

## Átvilágítás

*Képzelheted, röntgensugár korában,  
ha bűnöd csontjaid közt átviláglik,  
miféle zúgó sejtelem-homályban,*

*milyen mérleg, mi mérhet? Bordavázig  
ha vetkőztet: kifosztva bull szemérem,  
féltett titkod benned kinyílván látszik.*

*Hited árnyékodba kúszna? – Megértem.  
Orvos ma nem ismer isteni törvényt,  
csak vág beléd, kését hordva zsebében.*

*Felnyit, mintha lennél képzelt tükrökép,  
nézegeti magát benned, kívágná  
– majszolva közben reggeli gyümölcsét,*

*míg bensődről mással vígan vitáztat –,  
pengéjével darabjaidra szelne,  
kirakna újra, mozaik-virágnak.*

*Vagy véredből kanalával ha merne  
mint újkori freskó-restaurátor,  
málló falkopás zöldet kikeverget,*

*amíg a társ csontjaidon cupákol.  
E kor nem vár Minos ítéletére,  
rabolja ki tested előbb rubádból,*

*aztán lelked húzza nyársra hegyére.  
A kés alá itt önként fekszik ember,  
örök altatása lesz menedéke.*

*Ha infúzióra kötve hited kell,  
kitépni tút a vénádból tanuld meg,  
ágyhoz kötöz másképp e földi rendszer,*

*tömeg ha zsong, sötétlik ég, vakul szem  
– habár talán sosem nézett a Napba.  
Emeld magad ki inkább, szabadulj meg,*

*lelked bízd kékbe búzó madarakra.*

## *Éjjel is itt vagy*

*Hiszen most van csak igazán éjsötét!  
Mielőtt asztalomon gyújtok lámpást,  
ottfelejttem magam könyvlapok fölött,  
hol ujjaimmal érinthetlek, nyitva  
fekszel, ahogy kétszárnyú ablak  
szobámban, kitárod előttem magad.*

*Úgy hittem, lehetsz csak egyedül, magad,  
ki győzhetsz, ha körülötted zeng sötét,  
és bezárul utcádban minden ablak,  
senki sem kattint fel jöttödre lámpást,  
csak mély kapubéllet-hűvös vár nyitva,  
ki tudja, hová vezető út fölött*

*lépteid nem lassítva, csended fölött  
vezeted előre társtalan magad.  
Saját ajtód találod csupán nyitva,  
mit úgy hagytál, mintha várnának. Sötét  
– csak ez fogad bent, gyújts magadnak lámpást,  
s ha olajad kifogy: kitárva ablak,*

*csillag-ég: világító akna-ablak,  
millió szikrát vet takaród fölött.  
Álmodban aztán újra ég a lámpás,  
de fénye most más: holdbéli önmagad  
könnyű léptét falja omló éjsötét,  
s mögötted az ajtó még mindig nyitva.*

*Ha semmibe is vezet vissza: nyitva,  
választhatod – vár rád, ahogy az ablak.  
Egyik mélybe húz, szurokba köt sötét;  
másik magasba vezet, szállsz ég fölött.  
Merre viszed hunyt szemed mögött magad?  
Csalóka az a mélyben égő lámpás.*

*Szikrázó fénye álca: hamis lámpás.  
Így hittem: s énem, becsaptalak. Nyitva?  
Mikor tárt ajtón beengeded magad,  
már bent várt, kinek útja volt az ablak,  
párkányodon guggolt, asztalod fölött.  
Megtelt vele mind a beáradt sötét.*

*Magányomat kicserélem rád, sötét,  
s te teletöltheted belőlem magad,  
ahogy üliünk, háztetőn, hajnal fölött.*

## ***Abogy Rossetti rajzolt, Dante***

*E szénrajzról ha nézel vissza rám,  
mint kisleány, öledbe kulcsolt kezéd  
– zöldág-szerelemű kamasz vagy talán? –,  
úgy látlak, ahogy festőd képzelhetett.*

*Mert mire képes egy rajzolt szempár?  
Kutassam benne égre nyílt énedet?  
Vagy lássam, mit ma, fotónk ha feltár:  
sohasemvolt, mély lagúna-kékeket?*

*Ülsz csak, magányod burkol, úgy lep el,  
mint Beatricéd arcát fehér lepel,  
mint bárkán hozzád úsztató csendem.*

*Követem pillantásod irányát,  
tartom tükröm, míg Múzsánk fogna hárfát:  
vajon látod-e önmagad bennem?*