

Három baza-út

1

*Itthon-közt
jártam,
át a Tordai-
szakadékon!*

2

*Vércsillaggal,
bóba fagyva:
bazátlan-bolt
Madéfalva!*

3

*Mikor Csíkból...
valabova,
világszélíg
porzik pora!*

Rovásírás

*Rovom, rovom az Úrnak,
rovom e mérgezett időt,
rovom erdőútra, levegőégre,
tilalmas mezőre,
átvérzett határköre,
rovom és rovom:
végzetünkre nyitottunk,
nyitogatjuk az ajtót –
küszöbünk is fogytán;
belülről orvul a török,
a tatár,
belülről méri, mit oszt rád az
osztrák!*

Ami még

*Ami még hiányzik,
az a több...*

Rimay óta*

Rimay óta, sebel a strófa:

Kedvelt s becsült véred lött csúfoltságossá,
Szablyádnak bő zsoldja olcsóságossá, Megcsorbult
nemzedet változott korcsossá, Nevednek szépsége
útálatságossá...

*Sebel, sajjg a drámadallam,
varratot vet szakadatlan,
tövist-vérző drámadalban
megcsalatott vádolat van –*

szegény, ideggé tett Magyarország!

Rimay óta, sebel a strófa:

*Veszejtők és veszejtettek,
érettünk is ellentettek,
vakra terelt úton állunk,
mögöttünk a se-országunk –*

szegény, ideggé tett Magyarország!

Rimay óta, sebel a strófa:

*Semmiből és sose tanult
————— amúlt,
és jövőndőt se gyújt,
————— – ha gyújt –*

szegény, ideggé tett Magyarország!

* Rimay János (1570?-1631) a reneszánsz líra jelese.

Jelek

!

*Szeress!
– szísszen rám a
gyűlölet...*

!!

*Más,
másabb –
egyedül én...*

!!!

*Végül is
egyazon árok
mélyül alánk...*