

## Játéktér

*A múltidő kettéhasad,  
hajó mögött, mint  
a farvíz; ellenáll  
a jövő, mégis szét-  
fröccsen elöl, és  
bátul újra összeforr.  
A tömör semmi úsztat.  
Föl-földobja magát  
egy nyak koszorúzva,  
izzadt ölelés, ének,  
a dobverők épp  
hangokat cserélnek,  
vonulnak keki hátak  
fegyveresen, csápol a  
hiábavalóság ezeregy  
karja: Nézzétek, micsoda!  
...Zárt szájjal tűnik el.  
Nyár van. Persze a Nap  
felbőszakadása. Kívül-  
belül oltjuk a lobogást;  
vízzel vizen, forróval  
a tűzön. Parton a meder-  
őr szép angyal, szigorú.  
Mindüinket sorba terel.  
Vissza nem küld senkit  
a vízre, de igazgat;  
félreállítja az elsőket,*

*előre szólít vakot,  
gyámolítatlant, egyet,  
még egyet, ötöt, tizet is  
s a Hegyre mutat: Hív a  
Rejtett Figyelem s átfon.  
Indulhatsz hegymenetnek  
álcázott kálváriadon.  
Emitt kapaszkodik  
ama bírbedt tékozló.  
Ott a tarka hegedűs.  
Az a fölényes rinocérosz,  
körszakállal. Szép testét  
villogtatja a vidám lány.  
Kétes buzgalmából les ki  
a pap: most csakugyan?  
S az élelmes dinnyeárus  
megáll, libeg, nem gurigál.  
Egymást fogják ünnepelni  
a csúcson.  
Azután feszítik föl.*

\*

*Áldó lomblengés.  
Megélek szerelemből.*

## *Szeles vidék*

*Követsz, követlek, mint az árnyék.  
Sivatagban is rádtalálnék.*

*Csak hallgatózom (mást nem is tudok),  
bokád körül zizeg-e a homok.*

*Nem kérdez a csönded; megfog, beleránt.  
Én meg süppedek el, fehér elefánt.*