

## *Kiáltás egy Petőfi-vers olvastán\**

*Sorok közé merülve, fuldokolva:  
Vonzó, taszító dialektika,  
Ellentmondások belső burjánzása.  
Nem mint az éjjel, nappal fordulóján  
Sötétlő alkony, felvilágító hajnal,  
Inkább a jég és parázs ellentéte,  
A sistergéssel győző, pusztuló:  
Kibunyhat ez, az válhat semmivé,  
Vagy mégis inkább vergődő madár,  
Képlékeny háló örvényének foglya,  
Ki fénybe nézve tépi önmagát.*

*(Pompás a kép, volt századokhoz méltó,  
Mikor Mibály a ciggánnyal húzatta,  
Döblingi golyó mondatvégi pont lett,  
S csak néhány ember oly elaljasult  
Szolgalelkek nem szabad farkasok –,  
Kik vitriolba nem mártván a tolluk ~'  
Ma kalamárist vágnak más arcába,  
Hadd marja szét az emberség-vonást,  
Hitet sugalló összetartozásunk.  
Ha minden így, kis ráadás jöhet:  
Féktelen vádak, üvöltés, ukáz.)*

*A verssorok még tétován kemények  
(A Hamlet-kérdés nyavalygásos árnya),  
Mik csiszolódván rozsdás pengeélről  
Majd lendülettel Bécs felé repülnek,  
Hol végletes sötétbe fúl a mécs,  
Mi onnan tűn' fel, s gyorsan lobban el,  
Akárcsak bennünk, korcs utódaidban,  
Kik tehetetlen nézzük azt: a rókák  
Miként osonnak eszme-kölykeinkkel  
(Fogak hegyéről csöppen tiszta vér,  
Mit szimatolva várnak fiaik.)*

---

\* Ez a vers elnyerte a kiskörösi Petőfi Szülőház és Emlékmúzeum díját.

*Vivát, vivát, kiáltjuk önmagunknak,  
Mert tetszetős ez ódon fordulat  
– Sok új ítézüink ostorozhat érte –.  
Tebát a rókák, tehetetlenségünk:  
Te akkor és ott, háló foglyaként  
Gubancolódtál, szinte fulladásig  
(Versed torkában kérdőjel-göbök),  
Mégis kitörtél, megszakítva kínod,  
A bénaságra rendelt mondatot,  
Mert láttad azt, a sötét még sötétebb,  
Mibelyt kimondjuk. Adj világosságot!*

## *Út Ronsard mester kalauza nyomán*

*Kebes vagyok, mint szőlőfűrt a tőkén,  
ha elfeledték szüretkor metszeni,  
s abely't, hogy létem Istennek köszönném,  
könyörgök Néki: legyen végre semmi.*

*Mivel, mi végre? Utam meddig járom?  
Mi hátra van még, lassú, mozdulatlan.  
Az éjszakáim nyakamon csak járom.  
Ébredéskor álmom, mint a katlan.*

*Már egy a jó: ablakban ülni bosszan,  
s a pipa sűrű füstjén át kinézni,  
a fákat látni, és a nagy magosban,*

*ahogy a madár útját kékbe vési,  
s az ég mögül, s a részletek mögül  
a mindenséget bírni mind közül.*