

## Őszi esték

*Túl sok van mindenből.  
Még ezekből az őszi estékből is, amelyek  
úgy zuhannak elém egymás után,  
mintha valaki  
egy örvénylő, kósza varjúcsapat sűrűjébe  
lövöldözne vaktában bele.*

*Élettelenül hullnak alá egyenkint  
a magasból, s megmerevedett lámpaszemekkel  
nézik göcsörtös fáimat. Tollazatuk  
szanaszét hever az udvaron,  
s belemosódik a föld lágy aurájába,  
bele testembe – én vagyok tán az esti udvar is?*

*Én, én az égi árnyékok lakóbelye, ahol nappal is  
nagy lábú pókok lépkednek virágaimon?  
Édesem, válts meg engem, hadd legyek újra,  
aki voltam: nem föld, nem világ, nem titok,  
hanem, aki almát hámozott neked villanyfénynél,  
és válladon áthajolva  
Ady Hóvár bérceit láthatta nagymessziről.*

*Vad tornádók táncolnak most a tengereken,  
a Föld elzüllött lángelméi.  
Ne engedd, hogy rontásuk megérintsen,  
ne engedd, hogy örültségüket megkívánjam.  
Ha estéim meghalnak is, úgy haljanak,  
ahogy a szeretők, ha nincs más választásuk.*

## Ha minden így marad

*Péntek van újra,  
feszült és szálkás délután.  
Hová, merre forduljak,  
hogy kiláthassak magamból végre?*

Minden égtájról felbők  
és szakadozott képek sodródnak elém.  
A Császár tó fölötti égből  
szíjat hasít ki épp egy vércse,  
s vijjogva játszogat vele,  
lengeti,  
lebegteti,  
viszi léhán a temető fölé.  
Fordulj északnak! – kiáltanék neki haraggal  
föl a magasba – hisz a Vértes fölött  
sokkal tágasabb és kökényesebb az ég,  
tiéd lehet ott minden isten arca,  
de hangomat a völgyből  
halottkísérők éneke nyomja el:  
„Az embereket te meghagyod halni,  
és azt mondod az emberi nemzetnek,  
legyetek porrá, kik porból lettetek!”

Hirtelen mintha kő zubanna mellém az égből,  
füstölő kő vagy kárhozat.  
Hársvirágok csokra helyett  
megint a gyászvirágok csokra,  
és fácánok tolla helyett  
megint a fakó elégiák.

Lassan-lassan már a szülőhelyem is  
országos romkert,  
szétdobált, királyi csontok nélkül is  
züllő temető.  
Maradék erdeiből  
kivesztek rég a fejszék,  
és kiveszett már a múlt is.

A harangjai is csak alusznak némán  
a jó levegőn.

Ha továbbra is így marad minden,  
az életemet kiszárítja a napfény,  
kiszárítja számat és szemeödrömet,  
s elporlok magam is.

## *A két harmonikás*

*Itt van, itt ez a tenger!  
Magányos vándor.  
A végtelenségről beszél nekem már  
órák óta.  
Hány köves szigetnek, hány csupasz öbölnek  
elmondhatta már ugyanezt!  
Hány ámuló, zöld pillantású nőnek,  
aki messziről érkezett ide!*

*Láttam már ilyen  
megvesztegethetetlen harmonikást.  
A zámolyi faluvégen játszott magának  
egy zabkévén ülve,  
s nézte közben az eget,  
mintha a felhők röpködő kottáit nézné.  
Emlékszem: a bal füle mögött  
óriási luk volt,  
belefért volna egy háborút túlélő,  
kolduló cserebogár.*

*Hallgatom, hallgatom a tengert,  
és látom az öreg vándor táncoló ujjait.  
Fönt, a magasban arctalan tüzek futkosnak egy irányba,  
futnak, futnak a végtelen felé.*

## *És a világe leszünk újra*

*Mi maradt nekünk megint az évből?  
Semmi, csupán egy szemvillanásnyi nyár  
s két bokros domb között  
egy zümmögő mező.*

És séták és kutyák és fácánok, abogy  
eltűnnek szemünk előtt  
a vállig érő fűben,  
és két-három parázsló naplemente,  
amelytől megpörkölődik  
a rétibéjék tolla.

De néha, amikor a Nagykevély mögül  
megkondul egy-egy sóvárgó harang,  
szemünk láttára  
székesegyházak bújnak elő a földből,  
mint titáni csigák,  
foszforeszkáló szarvaikkal.

És máris csillagok ereszkednek le sárgán  
elhomályosult városokra,  
és susogni kezdenek északon, fenn az erdők,  
s jeltelen sírjából váratlanul Mozart lép elé,  
leomló parókája: lidérces vízesés.

És a világé leszünk újra,  
sok-sok világé az elvadult mezőn.  
Egy gólya szárnyal lassan a bécsi dóm felé,  
szárnyain virágpör száll,  
s a tóból néhány vízcsepp.

## ***Mindent tudunk már***

*Mindent tudunk már,  
mindent, mindent.  
De így is maradt még egynéhány titok:  
vajon, hol vágtatnak most  
hajdani vadlovaink,  
amelyeket a villámok is megcsodáltak?*

Nyár izzik körülöttem,  
nagyfeszültségű, nyári dél;  
zenét hallgatok, dübörgő rapszodiákat,  
Vajon az óceánok zajonganak-e bennük,  
vagy éppen ők,  
a teremtőjüket faképnél hagyó lovak?

Elképzelem, hogy minden pusztai fűszál csúcsán  
egy pillangócska ül,  
s ott pusztul el a patájuk alatt.

De ők, a vadlovak, csak robognak tovább.  
Sörényük föl-fölcsapódik a porfelbők fölé.  
Istenem, legalább valaki sejti-e,  
hogy mennydörgéses útjuk  
milyen világok felé kanyarog?

## **Hajrá, tücsök, tücskeim!**

Berendezett, szép nyári éjszaka:  
a Fiastyúk,  
a Göncöl a helyén,  
a kimerült hegyi kút a Holdra bámul  
s az el-elbóbiskoló Halál  
le a völgybe.

Tízezer tücsök  
egy óriási sziklát  
fordít ki épp a földből,  
hogy cirpelésükhöz  
fenséges díszletük legyen.

Boldogan kiáltok oda nekik:  
hajrá, tücsök! tücskeim, hajrá!  
ti vagytok az én bujtogató mestereim,  
attól se rettentek meg,  
ha nagymessziről vulkánok morognak rátok.

*Órültek vagytok, amilyen  
én szerettem volna lenni mindig,  
fekete lángok őrzői a földön,  
akik ha egyszer föltérdepeltek a porból,  
utánatok emelkedik a por,  
utánatok emelkednek az ércék,  
és hang lesz mindenből,  
ami csönd volt vagy néma fájdalom.*

*Hang, hang és zsarnoki örömóda,  
hogy nem múlik el mégsem a világ,  
életben tartja zengő ciripelésetek,  
mint tavaszt a kiáltozó vadmadarak.*