

# BORSSZEM JANKÓ

1933-ig szerkesztette: *Molnár Géza*



Főmunkatárs: GÁSPÁR ANTAL

## SZÉDERESTÉN

Gáspár Antal rajza



**PALLAVICINI SAMUKA** érdeklődik: Miben különbözik ez az éccaka minden más éccakától?  
**SZTRANYA** főtalmudista: Micsoda főcsmeceskedés ez! Mára minden jótét illetve karto-  
téklélek az Urat mecséri.



## Köztisztasági nóta

(A főváros hetvenezer új seprőt rendelt)



Wolff (énekel):

Jönnék az új seprők, „Agyó, régi rezsim,  
S nem hallok egyebet: Sepertél eleget!”

==\*==\*

### Optimizmus a hatványon

— Hogy meri megkérni leányom kezét? Hiszen se állása, se pénze, semmi jövedelme! Miből akarja eltartani a leányomat?  
— Kérem, arra gondoltam, hogy talán a Huszti Ibolya nekem is küld pénzt.

==\*==\*

### Megnyugtató

— Nahát ez aztán szép. Az üzletbe nem jött be, beteget jelentett és itt meg billiárdozik.  
— Kérem, a szemorvosom azt mondta, hogy a zöld szín megnyugtatóan hat a szemeimre.

==\*==\*

### Sztár a tenyészállatvásáron

Néhány napig mindenki a tenyészállatvásárról beszélt. Mi ezt a villamoson hallottuk:  
— Kint voltam tegnap a tenyészállatvásáron, kérlek, van ott egy tehén, az évenként nyolcezer liter tejet ad.  
— Barátom, az nem tehén! Az egy tejvállalat!

==\*==\*

### Találó kritika

— Miért nem tetszik neked Frigyes?  
— Ki nem állhatom, mert azt hiszi magáról, hogy olyan, mint egy sejk, pedig csak annyi keleti vonatkozása van, hogy Memphis cigarettákat szí és úgy táncol, mint egy teve.

==\*==\*



## Arisztokretén v i c c

— Azt hiszem, kéchlek, hogy a feleségem ömértósága másállapotban van.

— Miből gondold, kéchlek?  
— Mert ma azt mondta, kéchlek: „Na, itt van az április elseje, szóval már a negyedik hónapban vagyunk..“

## Egy éve...

Azóta megint tavaszba borult a világ... De sze münk a tavasz kék ege alatt zöldelő tájak között most egyetlen kis füzöld foltra tapad: arra a sirhantra, amely szeliden borul a szelid és jó emberre, aki alatta nyugszik, felejthetetlen szerkesztőnkre, Molnár Jenőre.

Március 28.-án volt egy éve, hogy itt hagyott bennünket. Hogy itt hagyta ezt a világot, amelyet szebbé tett életével, mert sok mosolyt köszönhetett neki a fáradt és szomorú emberiség.

Azóta újra kizöldült fölötte a hant, de mi most, egy év után is olyan közélről érezzük a férfias meleg hangjának bársonyos simogatását, a nőiesen lágy kezének jószágos szelid szorítását, mintha csak tegnap búcsuztunk volna el tőle.

Egy régi verse akadt a kezünkbe, amely a Népszavában jelent meg 1910-ben, s valami végzetszerű véletlen folytán folytán éppen március 28.-án. Kegyeletes szívvel itt adjuk:

### LÁZBAN

Ég a sebem, láz szántja ajkam,  
Szívem vesztettül zakatol.  
Tépem a párnát. Hát nincs segítség  
Valahol?

Benépesíti a szobámat  
Lelkem, a vérző, szép halott.  
Vér hull hideg, bús homlokomra  
S megfagy ott.

Tehetsz, beszélhetsz most akármit, —  
A kint, jajt meg nem felezed.  
Dúskálj! — csak ne szoruljon össze  
A kezed.

Vigyázz, jóú, nyugodt, kimért légy,  
Kopognak kint. Igy szép a bál.  
Ki tudja: asszony jó-e most, vagy  
A halál?

és a Borsszem Jankó szerkesztőségének faláról gyermekien derűs mosolyával néz le ránk a képe, mintha azt mondaná: „Na, gyerünk, fiuk, dolgozni, április 1.-ére készen kell lenni a lapnak és március 28.-a van már...“

==\*==\*

### Még a mesében is...

„A daliás ifjú megszöktette a hercegisasszonyt és feleségül vette.“

— Nos és megbocsájtott neki az anyja?  
— Azt hiszem, hogy nem, mert úgy tudom, náluk lakik.

==\*==\*

### Uj állás

Egy állásnélküli diplomás bemegy az elegáns körüti kávéházba és kihallgatást kér a tulajdonostól.

— Parancsol? — kérdezi a tulajdonos.

— Főnök úr, én nyolc nyelven beszélek, legyen olyan kegyes, alkalmazzon köszönőembernek engem.

— Sajnálom, — szabadkozik a tulajdonos, de van már köszönőemberem.

— Akkor talán valami másnak... .

— Másnak, másnak... minek?!

A diplomásnak félpernyi gondolkodás után felderül az arca:

— Van egy ötletem. Én egészségére kívánnám a vendégnek, amikor tüsszent.

==\*==\*

### Nagypénteki

#### főprengés

NAGYPÉNTEKEN MOSTA  
HOLLÓ A FIAT... MIT  
KÖVETTEK EL, MIFÉLE  
PANAMÁT?





## Kemény legények

Városháza berkeiről  
Szól e kicsi hősi ének,  
Elmondva, hogy kik is kérem  
Ama bős Kemény Legények.

Sziklaváruk: ősi klikkjük.  
Fejükön vaj és nem kucsma,  
A tanyájuk Tabán mélyén  
Egy-egy spieszbürgeres kocsmá.

Buzogány és kardok helyett  
Söröskriglit emelgetnek.  
S menetelni csak lépésben:  
Hosszúlépésben szeretnek.

Zászló helyett hősi svunggal  
Poharakat hajtogatnak,  
S jobbra, balra (főleg balra)  
Kemény csapást osztogatnak.

Kemény Legény valamennyi,  
Van bennük snájd és kiállítás,  
Főleg akkor, hogyha itt-ott  
Protégálva lesz egy — állás.

Bár izmaik ernyedtek már,  
Ők maguk is kissé vének,  
Bőszén védik — érdeküket  
Ezek a Kemény Legények.

HESZ FERENC

==\*==\*

## Import tilalom Németországban

A Király-uccai kereskedő ujságolja a Rákóczi-úti kereskedőnek:

— Mit szól hozzá, Németországban betiltották a félkész-  
árú bevitelét?

— Rám ez nem vonatkozik . . .

— Hogy érti ezt?

— Én egész kész vagyok.

==\*==\*

## Jó ajánlás

Két pesti úr:

— Néhány fővárosi tisztviselő megalakította a Ke-  
mény Legények asztaltársaságát.

— Oda engem is fölvehetnének tagnak.

— Milyen címen?

— Három hete kemény gallért viselek.

==\*==\*

## Tenyészállatvásár

— Az állatkiállítás hét díja —



Véget ért a kiállítás és meg-  
kezdődött a díjkiosztás.

Az első díjat egy látogató  
kapta, aki nem szabadjeggyel,  
hanem rendes áru jeggyel ment  
a kiállításra. Ő volt a legna-  
gyobb marha.

A második díj egy olyan lá-  
togatónak jutott, aki türelmesen  
bevárta a kiállítás épülete előtt, amíg kisszakaszhelyet kapott.  
Ő bizonyult a legtürelmesebb birkának.

A harmadik díjon egy természetes hölgy és egy vidéki nagy-  
bácsi osztozkodtak. Az egyik a legkövérebb, a másik a legjobban  
fejthető tehén volt.

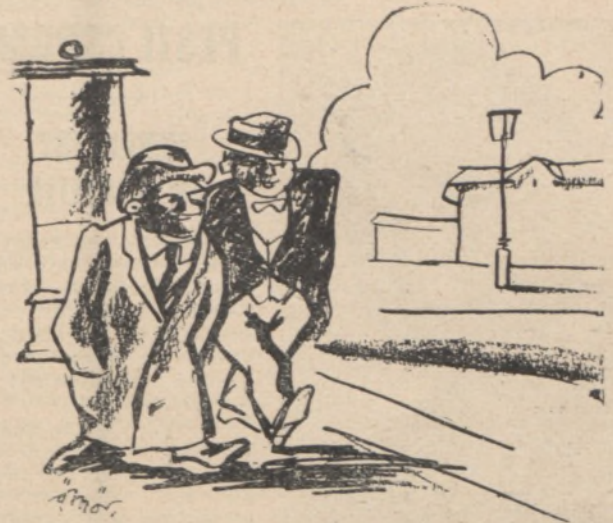
A negyedik díjat egy vén kujon kapta, aki pikáns vicceket  
mesélt a kiállításon a fiatal lányoknak. Ő volt a legnagyobb  
malac.

Az ötödik díj is egy idős úrnak jutott. Megkérte egy fiat-  
al parasztlány kezét. Ő kapta a „vén kakas” rendjelet.

A hatodik díjat egy könnyűvérű hölgy kapta: ő volt a  
legszorgalmasabb tyúk.

A hetedik díj egy vidéki gazdának jutott, akinek a kerület  
képviselője megígérte, hogy ha egyszer Pestre jön, fogadni fog-  
ja. Ő volt az egyetlen számára, akít így lóvá lehetett tenni. (p.)

## Macesztultermelés



— Berlinben az idén több maceszgombócot fognak  
készíteni, mint tavaly.

— Miért?

— Mert arrafelé most a zsidóknak évről-évre többet  
kell nyelni!

==\*==\*

## Olcsóbb lett a távirat

A telefon belépési díj mérséklése mellett bizonyos távi-  
rati kategóriák árát is leszállította az illetékes minisztérium.  
Például, ha valaki egyszerre husz táviratot ad fel, mind a  
husz táviratot azonos szöveggel, csupán két fillért fizet egy  
szóért. A pestiek testére van szabva ez a távirattípus és az 1934.  
viszonyaira. Mert ma a legtöbb pesti ember nemcsak husz cím-  
zettnek, hanem akár kétszáz címzettnek is azonos szövegű távi-  
ratot küld: „Halasztást kérek. . .

==\*==\*

## Kuba forradalma — Pesten

Ujra forrong, lázong Kuba,  
De nem izgat, míg zsebemben  
Egy kubára van még guba.

==\*==\*

## INTERJU AZ ÁPRILIS ELSEJÉVEL

— Na, megjött, megjött?

— Tréfát akartam csinálni, de az illetékesek nem mentek  
bele abba, hogy március 31-ike után április másodika jöjjön, hát  
itt vagyok.

— Na és sok tréfát csinált?

— Elmentem a Teleki térre. Elkezdtem alkudni egy ebédlő-  
berendezésre. Ezer pengőt kértek, én tréfából tizet ígértem. Hát  
nem odaadták? Még a szállítást is megspóroltam. Annyi volt  
benne a poloska, hogy a bútorok maguktól elindultak.

— Na és?

— Beállítottam egy szegény flótáshoz azzal, hogy megnyerte  
a főnyereményt.

— Elhitte?

— Mi az, hogy elhitte? Azt mondta, hogy elkéstem a hír-  
rel, mert a bank már egy félórával előbb megtelefonálta a hírt.

— Azután hovament?

— Elmentem egy nagykereskedőhöz azzal, hogy tönkrement.  
Azt hiszi, sikerült a tréfa? Meg sem mondhattam neki, mert  
útközben találkoztunk.

— Útközben?

— Igen, én a lépcsőn mentem föl, ő a gangról ugrott le.  
Az első emeleten találkoztunk.

— Szóval nem csinált tréfát?

— Nem. Csak akartam. Telefonon meghívtak egy előkelő  
vacsorára és én elhatároztam, hogy tréfából tüszentőport szó-  
rok szét a szobában.

— Na és nem sikerült a dolog? Rájöttek?

— Ha még rájöttek volna! De azt a vacsorát egyáltalán  
nem tartották meg. Aki engem telefonon meghívott, csak áprilisi  
tréfát csinált velem.

P. L.



## Molnár Jenő hátrahagyott írásai



### PESTI CSODÁK

vagy:

#### HERAKLESZ 12 HŐSTETTE

Minthogy a magyar székesfőváros közigazgatási, gazdasági, társadalmi és kulturális rendezése körül leküzdhetetlen nehézségek támadtak, tanácsba ült a kerületközi értekezlet és Vázsonyi Vilmos nagyhatalmú beszéde után elhatározta, hogy az akadályok elhárításának munkáját a világszerte híres görög szakértőre, Heraklesz-re bizza. Az

értekezlet határozatát nagy örömmel fogadta Bárczy István polgármester és nyomban bizottság alakult, amely háromnapos utazás után, Budapest egész közönségének diadal-mámora közben, Herakleszt a rengeteg sok bajjal vívódó fővárosba hozta. A keleti pályaudvaron Bárczy polgármester üdvözölte az illusztris vendéget, akit Budapest megváltójának mondott. Jelenvoltak: Ruszt József, Jellinek Henrik, Tiller Mór, Mártonffy Márton, Visontai Soma, Vay Péter gróf, Gelléri Mór, Szávay Gyula, Mihálovich Ödön, Kovács Dénes, Thék Endre, Apponyi Albert, Sümegi Vilmos, stb. A fogadtatás gyönyörű, feledhetetlenül ragyogó volt.

Csak nagynehezen tudtam hozzáférközni Heraklesz automobiljához, amelyen egy Papakosza nevű új-görög soffőr nemzeti viseletben ült. A hatalmas tudású és erejű vendég röviden így nyilatkozott:

— Elégedetlen pipáltam az Olimpuszon, mikor a budapesti küldöttség megérkezett. Olyan tekintélyes honorariumot ígértek, hogy sietve hagytam ott az isteneket és félisteneket. Csak annyi időm volt még, hogy az Olimpuszi Nemzeti Bankban beválthattam a budapesti csekket. Most pedig rajta, — kezdődjön a munka.

Heraklesz a Hungária szállóban hat szobából álló lakosztályt foglaltatott le. Először Bárczyval és Vázsonyival folytatott beható tanácskozást, majd a portást elküldte egy ügynevezett kismemberért, aki több óra hosszat időzött a mesternél. Az első este Heraklesz bezárkózott a dolgozószobájába, fölhozatta a vacsoráját és reggelig ült íróasztala mellett. Egy félóráig tartó mély pihenés után telefonon föl szólította a polgármestert és értésére adta, hogy megkezdi munkáját. Aztán magához vette szerszámjait, fegyvereit, autóba ült és elhajtott. Tizenkét napig nem adott hírt magáról. A főváros közönségén borzasztó nyugtalanság vett erőt. Az újságok panamáról, a város felülteséről kezdtek írni.

— Becsapták a tanácsot!

— Dehogy! A tanács csapta be a közönséget!

Ilyen beszédek hallatszottak a kávéházakban. Napról napra nőtt az izgatottság. A rendőrség egész legénységét és minden detektívjét mozgósították. De Heraklesznek nyoma veszett. Nagy Endre kabaréjában másról se énekeltek, konferáltak, mint Heraklesz botrányos eltűnéséről. Az egyik színház látványos detektívdrámát íratott hirtelen Heraklesz címmel. Szövegét Zichy Géza, zenéjét Lengyel Menyhért írta. A lapok rendkívüli kiadásai egymást érték. Több kiadó hirtelen ranszirozta magát. A főváros rendkívüli közgyűlést hívott össze, ahol a fiatal városatyák kórusban énekeltek:

No hát, ez fényes muri lesz,  
Hová tűnt az a Herkulesz?

A tizenkettedik napon poros autó robogott végig a Váci uton. Egy rendőr fölismerte, — fölverte az ucca népét, amely vad kiáltozással vetette magát utána. Az autó a Hungária szálló előtt megállt. Szomorú arccal, megtört szemekkel, kimerülten, lerongyoltan ült benne Heraklesz.

A soffőr segítette le. A tömeg utat nyitott, szájtátva bámulta a hőst, aki csak két markos, pincér támogatásával tudott följutni a szobájába.

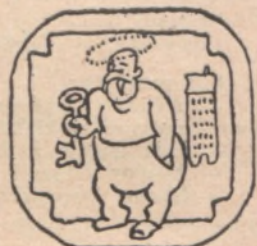
Csakhamar megjelent a főváros tanácsa, élén Vázsonyival és számonkérte Heraklesztől a rábizott földadat teljesítését. A mester karosszékre dülve fogadta vendégeit. Fáradtan, szaggyótlan beszélt:

— Az első napon a fővárost körülvevő erdőségeken a vörös oroszlánnal küzdöttem, akit ti, mint hallottam, Uzsorának neveztek. Ez a fenevad arról híres, hogy az egész városban évtizedek óta nagy pusztításokat vitt véghez és rajta emberi fegyverek sebet nem üthettek. Én a Hűvösvölgyben találkoztam vele; egy gyönyörű villa verandáján ült. Odaugrottam, karjaimmal átfogtam, földre szorítottam és megfojtottam. Magammal hoztam a bőrét is. Szép, hősi tett volt, úgy-e? Csakhogy másnap, harmadnap és az utolsó napon is ezer meg ezer ilyen vörös oroszlánt láttam. Üldözöbe fogtak, alig tudtam menekülni. Bevallom: tehetetlen vagyok velük szemben.

— A második napot a Lipótvárosban töltöttem. Ott tartózkodik a százejű hydra, akit ti Pletykának, vagy rágalomnak neveztek. Ha jól emlékszem, a Sas uccában találkoztam egy rendkívül elegáns szalonban. A szörnyeteg, aki fiatal leányokat, asszonyokat, tisztességes férfiakat és nőket vonszolt rejtekébe, ahol fölfalta őket, — mosolyogva heverészett egy pamlagon. Valami újságot olvasott. Odarohantam és leütöttem a fejét. A fej azonban kinőtt. Sőt kettő támadt helyette. Ujra leütöttem, most négy támadt, aztán megint nekiestem, — nyolc lett. Amikor aztán mind a százat levágtam, legalább ezer feje nőtt neki. Tovább nem folytattam.

— A harmadik napon a korszón esatangoltam, hogy elfogjam a hímszarvast, akit ti Aszfaltbetyárnak neveztek. Érdekes: a szarvasnak nincsenek is szarvai; ezeket a férfiek viselik. De pompásan fut és én hiába voltam a nyomában, — úgy eltűnt, hogy máig se bukkantam rá. Pedig tudom bizonyosan, hogy a korszón tartózkodik.

— Negyedik napom, ama hírhedt vadkan üldözésében telt el, akit ti Háziurnak neveztek. Ez a fenevad szélteben-hosszában pusztítja Budapest áldott földjét, majd házakat épített rá, s innét rohan ki negyedevenként a békés polgárokra. Őszintén megvallom: egyszer a kezeim között volt, de hízkelkedésével rávettem, hogy menjek a palotájába, itt egy háromszobás lakást adott háláljára jelül és én ebben a fellépésnyi oduban majdnem megfulladtam. Csak hosszas könyörgésre



## TÖRÖK A. ÉS TÁRSA

BANKHÁZ R.-T.

Budapest, IV., Szervita-tér 3. sz.

a m. kir. osztálysorsjáték főúrusítói.

Kisérelje meg szerencséjét és vásároljon osztálysorsjegyet TÖRÖKNÉL

Elérhető legnagyobb nyeremény

**500.000 pengő**

NYEREMÉNYHUZÁS

**ÁPRILIS HÓ 14-ÉN ÉS 17-ÉN**

Az I. oszt. sorsjegy árak:

Egész sorsjegy: P 24.—

Fél sorsjegy: P 12.—

Negyed sorsjegy: P 6.—



bocsátott szabadon, miután a félelvi bért lefizettem.



— Az ötödik napon Augiász istállójának megtisztítása volt a feladatom. Elmentem a Városházára, leromboltam a falait, a közeli Duna vizéből esatornát vezettem az istállóba és a hullámok minden restanciát, elszundikált ügyet, megrekedt kérdést elsodortak. De a hivatalnokok a Dunába ugrottak, kihalászták az iratokat, hirtelen bődékat építettek és most ott közizagának. Jövőre talán az Andriai tenger vizét fogom bevezetni.

— Hatodik napomon azoknak a madaraknak az elhessegetésével foglalkoztam, akik esténként lecsapnak a gyanútlan, tisztességes férfiakra. Athéne tanácsára érke-replőt forgattam, hogy kicsalogassam őket rejtekeikből és aztán sorra lelövöldözzem. De a nők — mert ezek a madarak nőneműek — nemestek, össze-vissza karmoláztak és rendőrnök adtak át, aki csak két pofon után (amit én kaptam) bocsátott szabadon.

— A hetedik napon el akartam fogni a kaszinói bikát, ezt a vérborult szemű szörnyeteget, akinek itt is — mint másutt — Bakkara a neve. Sikerült bejutnom egy előkelő kaszinóba, mert ez a fenevad ilyen elegáns helyen tartózkodik. Eleinte vártam-lestem az alkalmat, a kellő pillanatot, aztán kezdtem érdeklődni, mi történik a játéksztal körül, éreztem, hogy megszédülök, a zseembe nyultam és szerényen tiz koronát tettem. Mit mondjak? Minden pénzem eluszott. Már-már öngyilkos akartam lenni, de eszembe jutott, hogy az olimpuszi drachmahitelszövetkezetnek igazgatósági tagja vagyok. A bika jól érzi magát és tiszteltei az urakat.



— A nyolcadik nap Diomédesz lovait akartam elhozni, akik nálatok, Alagon annyi embert fölfaltak. A vadállatok nem is olyan vadak, de őrzőjük, a Lovaregylet annál kegyetlenebb. Tíz ütközetet vívtam ellenük. A végén mégis ők győztek. Tot: 10 : 257.

— Kilencedik napom a királynő övének megszerzésében mult el. A királynő egy fényes körüti kávé-



házban trónolt és öve aranyból volt. Szégyellem bevalani: leitatott és elvitte az aranyórámat. Az öv hüvös hatalmát nem tudtam megtörni. Most dr. Spéci rendel nekem minden délután kettőtől-háromig.

— A tizedik napon száz villamoskocsit akartam elindítani, amelyek Geryon száz nyájaként egy háromfejű kutya őrizete alatt állnak. Ti kocsivezetőnek, kalauznak és ellenőrnek hívjátok a mitológiai kutyát. Rettentő erővel nekifeküdtem a kocsiknak, Héliosztól arányhajót is kaptam, hogy az elromlott hajó helyébe illesszem, de minden fáradozásom hasztalan volt. Közben a tömeg meg akart lincselni. Igaza van, — azért villamos, hogy álljon. Egy kocsivezető vasruddal fejbevágot.

— Tizenegyedik napom a Heszperidák aranyalmáinak keresésében telt el. E gyümölcsöket kis egzisztenciák adták a bankoknak további gyümölcsöztetés végett. Az egyik törpebankban találkoztam Anteusz vezérigazgatóval, akit valahányszor a Wertheimkasszához vágtam, mindig új erőre kapott. Mikor az aranyalmákat le akartam szedni, rettentő kamatlábakkal rugdostak felém a Heszperidák. Végül kétszázkoronás kölesönt varrták a nyakamra, amelyet költségjegyzékemben, mint hétszáznyolekankét koronás kiadást számoltam el.



A tizenkettedik napon leszálltam a földalatti villamosra, hogy Cerberuszt fölhozzam, akit szerintetek a földalatti közlekedés kiterjesztésé ellen állítottak fel örnek. Mikor el akartam ragadni, a kalauz nyakoncsípett, meri nem váltottam szakaszjegyet. Ebben a pillanatban szabadultam ki az alvilágból.

Kimerülten dőlt hátra a tizenkét pesti hőstett előadása után. A tanács tagjai pedig egymásra néztek és mosolyogtak.

Molnár Jenő

Sok gondot okoz mest mindenkinnek az élet és az is, honnan fizesse ki az osztálysorsjegyét a huzás, április 14-ike előtt. Tudjuk, hogy KITARTÁS vezet credményhez a m. kir. osztálysorsjátéknál is. Azért kell módot, megoldást találni, hogy 3, 6, 12, 24 pengőt be tudja fizetni, mert ezáltal biztosítja a reménységét és önbizalmát egy szebb, boldogabb jövőhöz.

## Sanyaró Vendel nyögései



— Kint voltam a tenyészállatvásáron. Őszintén szólva, kissé nyersnek találtam, amiket ott láttam. Engem ugyanis a borjúk és ser.ések csak borjúszelet és sertéskaraj alakját an érdekelnék.

— A nagypénteki böjtöm remekül sikerült. Nem esoda: egész éven át treniroztam a koplalásban.

— Húsvéti sonkám, sajnos, nincsen. Pedig kinéztem magamnak néhány szép példányt a kirakatokban. De mialatt én kint néztem, azalatt mások bent mindegyiket megvették. Végző kétségbeesésemben fel akartam adni egy hirdetést az újságban: „Eladóisorban levő sonka ismeretségét keresem.” De, sajnos, a hirdetésre sem volt pénzem. Nehéz dolog ilyen körülmények között optimizmust hirdetni.

— Persze, a macesz se rossz dolog. A laska. Diákkoromban a földrajzban is Alaskát szeret'em. Pompás dolog az a jó kis macesz, akármit mondanak is Hitlerék. Két szép ropogós macesz, közte egy szelet jó zsiros sonka és ezt az egészet szép felekezeti békességben elfogyasztani, nem utolsó dolog, esküszöm.

— Az újságok bőséges terjedelmét is szeretem húsvétkor. Esetem minden olyasmí, ami bőséges. A lapokban különösen a húsvéti cikkeket jálom. Mindegy nekem, hogy milyen lapban van az a húsvéti cikk, kormányparti orgánumban, vagy ellenzékiben, egyformán kedvelem. Egy szép húsvéti cikk: sonka, vagy tojás becsomagolva egy jságpapírba a legízesebb szellemi táplálékom.

## Sulyosbító körülmény

— Ahhoz képest, hogy azt mondja, még nincsen nagy gyakorlata, éppen elég nagyok az igényei.

— De jónök úr, méltóztassék csak elgondolni, mennyivel nehezebb az a munka, amelyben még gyakorlata sincs az embernek.

==\*\*\*==

## Scotus Viator igazi címe

— Olvasta Viator legujabb hazugságait? Uj címet érdemelne.

— Éspedig?

— El kellene nevezni „viatorbágyji rém”-nek.

==\*\*\*==

## Pesti vélemény a tenyészállatkiállításról

Tenyészállatvásáron én Nem vetek a lóra ügyet. Olyan ló vonz, csak amelyik Az ügétópályán ügét.

Dreher keksz



## TÜNÖDÉSEK

Seiffensteiner  
Salamonfal

☆ O telefondijakról sok szó esik mostanában. O szakértük azon tanakodnak, mit is kéne csinálni, hódj ne csúskodjon feleletlenül o telefonelűfizetők száma. O megszokott kitűnő verpelétivel megtümködve o pipám,at, már mondom is o szokásos odomát: O Jozsi Krümpbeintül megkérdezte edjszer edj ismerőse: „Mondja, hódj lehet o nyul husát o legbiztosabban frissen tortoni?” „Edjszerő, — felelte o Krümpbein — nem szobod lenyuzni o bürét”. „Hanem?” „Hanem o vadász oraknak ugyahogy van, szöröstül-böröstül futni küll hadjni o nyulat! — Cince-conce. o telefonelűfizetőknel is ez o teendő, nem szobod lenyuzni még o — bürüket is ozzal o mogos tarifával és nem lesz semmi boj!

☆ Csend von o tisztelt Ház tájékán. Husvétli vakációra mentek o szeretett képviselő urak és csaknem kivétel nélkül husvétli üdülésre otaztak o miniszter oreságok is. Rágyojtva edj kúzkedvelt Cabinetre, eszembe jotja errül o kis vidéki iskola esete. Edj izben meglátogatta o iskolát o tanfelügyelő oreság, de nem talált ottand edj lelket se nem. Végre elükerült o udvar legvégibül edj öreg otyofi. O tanfelügyelő oreság megkérdezte tüle: „Hé,

bácsi, o iskolához tartozik mogo?” „Csokis, — felelte o öreg — hiszen én vagyok o iskolaszolga”. „Helyes, — mondta o tanfelügyelő oreság — no és o tanító oreság hol van?” „Elment horgászni!” „Ógy? — csóváltta meg o fejét o tanfelügyelő — és o jerek hol vannak?” „O fene tudja, hol csavarragnak!” ledjintett o öreg. O tanfelügyelő oreság nadjot nézett. „Oztán mondja csak, — kérdezte — máshor is ilejen élet folyik itt o iskolában?” „Persze, — felelte o öreg — merhát nadjon unják ezek edjmást!” — Osz-posz: ez o helyzet o képviselő oreságok és edjik-másik bársonyszék excellenciás gazdája küzütt is!

☆ Türzkávéházamban, o Orczy kávéházban ozokról o türekvésekrül folyt o diskurzus, omelyek o küzüzemi álláshalmozások megszöntetését célozzák. „Sosem volt hasznára o küznek o álláshalmozás” jegyeztem meg edj Jovialesre gyojtva és elmondtam o rakamazi órás esetét, O szóbanforgó órás volt egyottal o hitküzség saktere is. O hitsorsosok, ha megkérdezte voloki tülük: „Milejen ember o órás sakter?” ledjintve mondták: „Ha megjavít edj órát, o tovább áll, ho levág edj libát, o tovább medj!” — Dill-dall: Ilyen eredményre vezetnek általában o álláshalmozások!

☆ O pékek megint drágítással rukkoltak elü. Edj künnnyü Turulra gyojtva, o küvetkezü anekdotával világítom meg o ürüküs pékdrágítást. O Sauerkraut Dolfitól megkérdezte edj tavaszi estén o fia, o kis Olodárka: „Tata, miért ogatja o kotya o holdat, miért horogszik ugy rá?” „Ozt hiszi róla, hódj saj!” felelte o apa, „És miért horogszik o kotya o sajtra?” kérdezte o jerek. Sauerkraut váltal vont: „Mert azt hiszi, hódj holdvilág!” — Sándere-bándere: o pékek feleletlenos ár-emelését is saksopán idj lehet megmagyarázni.

## A szokás hatalma

— Én meg vagyok magával elégedve József, csak le kellene szoknia arról, hogy olyan nagy feneket kerit mindennek.

— Ez azért van méltóságos uram, mert ezeltől nőiszabó voltam.

## A Borsszem Jankó albumából

## Konszolidáció a husvétli kirakatban



(Vértés Marcel rajza a Borsszem Jankó 1913. márciusi számából.)

## Köröm-öröm

Párbeszéd a Dunakorzón:

— Hallottad? Amerikában a nők körmükre festik annak a férfinak az arcképét, akit szeretnek. Ez most a legujabb divat.

— Van egy amerikai barátnőm, az éppen ennek a fordítottját csinálja.

— Hogyan?

— Nem az udvarló képe van a körmen, hanem az udvarlója képén a — körme.

A köröm-képtár egyébként Londonban is népszerű lett. Egy angol lady arra a kérdésre, hogy mért festett fofont a körmére, így válaszolt:

— Hát tehetek róla, hogy úgy szeretem a pénzt?!

Nagyon köröm-font válasz volt.

Egy társaságban a vendégsereg megdöbbenéssel észleli, hogy a mindig fess és kívánatos vörös filmdémon körme alatt erősen érvényesül a piszok.

— Mit jelentsen ez? — kérdezi töle a barátnője.

— Kérlek ez azt jelenti, hogy akit szeretek annak arcképét a körmömön hordom.

— ?

— Tudniillik akit mostanában szeretek, az egy piszok alak! DYMI.

## Utazás 1999-be.

A technika lehetővé tette, hogy az ember a jövőbe utazhasson. Filléres expresszen elutaztunk 1999-be. Első utunk a nemzetközi rendőrségre vezetett.

— Képzeld, — ujságolták — a Stavisky-ügy egyre bonyolódik. Allítólag magasrangú emberek vannak kompromittálva az ügyben.

Elmentem a Városházára is. — Na végre! — hallottam. — A bizottsági tagok elhatározták, hogy az új Rókus építést megfontolás tárgyává teszik.

A Belvárosi Színház elé is eljutottunk. Nagy plakát ötlött a szemünkbe. Ez állott rajta:

„Helyet az ifjúságnak! Ma 25.476-szor.” Érdeklődtem, hogy kinyomozták-e időközben a titokzatos pénzküldőt.

— Sajnos, még nem. — hangzott a felelet — A magán-detektív, aki több, mint hatvan éve dolgozik az ügyben, hirtelen abbahagyta a nyomozást. Pénzt kapott Huszti Ibolya nevében és nyugalomba vonult.

A Beszárkónál megtudtam, hogy a kisszakkasz mizériákat orvosló terv elkészítésének ötletét megfontolás tárgyává igyekeznek tenni.

1999-ben voltam, nem volt nehéz átszaladnom külföldre. Németországban a „negyedik birodalom” uralkodott. A határon szigorúan igazoltattak mindenkit. Csak zsidót engedtek Németországba.

— Hol vannak a keresztények? — kérdeztem.

— Mind Palesztinába menekültek — hangzott a válasz.

## Április 1-én

Schwarz április 1-én feldagadt arccal jön haza.

— Mi történt veled? — kérdi a felesége.

— Képzeld, a villamoson rám támadt egy ur, hogy „maga marha, mit lép a lábamra, nem tud vigyázni?” azzal lekent két hatalmas pofont.

— Na és te csak úgy hagytad ezt?

— Mbach, — legyintett a Schwarz — gondoltam csak áprilisi tréfa.

## Pesti nő főprengése



Törökországban az agglegényadót kiterjesztik a nőkre is, ha bizonyos korban túl nem mentek férjhez. Hogyan, már ilyen veszélyes ott a helyzet? A Kemál pasa által kiraffinált török férfiaknak annyira megtetszett a többnejűség eltörlése, hogy már az egynejűséget sem akarják bevenni?

## Pesti gyerek

A négyéves Palikától kérdezi a nagynéni: — Mi akarsz lenni, ha nagy leszel? — Filmcenzor. — Miért éppen az? — Mert egy filmcenzor látja az összes pikáns filmeket.

## Vannak még gavallérok

A kapzságáról ismert fekete görle a következő levelet intézte jelenlegi barátjához a nagy iparos smucig fiához: „Szivikém, ne feledkezz meg holnapi születésnapomról. Emlékeztetlek régebben tett ígéretedre, s kérlek, küldd el a beígért fülbevalót. Milliő csók Babdytól.”

A válasz hamarosan megjött. Egy kis csomag, a fekete angyal címére, következő levél kíséretében: „Mucikám drága, itt küldöm az ígért fülbevalót. Milliő puszi Bubdytól.” A csomagban 5 deka sterilizált vatta volt.

## Egyeseknek még jól megy



— Mit csinál a husvétli ünnepek alatt Kropacsek ur?

— Egy nagyobb utazást teszek.

— Olyan jól megy magának?

— Van négy tantuszom.

## Amin Pest mulat

## HELYET AZ IFJUSÁGNAK

A férj váratlanul haza jön és feleségénél találja a házibarátot. Erélyesen kérdőre vonja. A házibarátot vakmerően visszafel.

— Mi a fene? — kiált rá a férj — Még magának áll feljebb?

— Ne csodálkozz rajta, — csittitgatja a felesége — hiszen fiatalabb, mint te.

## ARISZTID ÉS A TENYÉSZÁLLATVÁSÁR

Tasziló a klubban meginterpellálja Arisztid barátját:

— Mondd kéchlek, kint voltál te a tenyészállatvásáron?

— Nem voltam kéchlek, de egy nagyon szomochu dolgot hallottam.

— Mi az, kéchlek?

— A legtöbb libának lúdtalpa van.

## LOHENGRIN A LÁNYISKOLÁBAN

Operába viszik a felsőbb leányisko la növendékeit. A „Lohengrin”-t hallgatták végig. Másnap iskolai dolgozatnak adják fel a dalmű tartalmát. Az egyik leány röviden ezt írja: „Az első felvonásban Lohengrin párbajt vív Elzáért. A második felvonásban elnyeri Elza kezét. A harmadik felvonásban van a nászszakájuk, ezt Lohengrin végigéneklé, mire Elza megkérdi tőle, hogy melyik nemhez tartozik.”

## AMBICIÓZUS NŐ

— Mondd Feri, mi lett azzal a kis szendével, akinek tegnap úgy csaptad a szelet, felment hozzád?

— De fel ám!

— Na és hogy viselkedett?

— Eleinte lesütötte a szemét és folyton a padlót nézte, de aztán fokozatosan bátrabb lett, a végén a plafont nézte.



## FORTUNA 1934

Két táncosnő diskurál: — Hallottad, a Piri milyen szerencsét csinált azzal a gazdag gyárossal? — Megkérte a kezét? — A kezét nem kérte meg... — Hát? — Vett neki három pár selyemharisnyát.

## VAN BENNE VALAMI

— Hogy ez a baba? — kérdi egy tizenhétéves leány az áruházban.

— Negyven pengő.

— Na hallja, én nyolevan pengőt kapok, ezért eleven babám is lehetne

## ÜGYVÉDI IRODA 1934-BEN

— No, mi járatban van, Ferenc bácsi?

— Tegnap kaptam egy nagy pofont az ivóban. Azt szeretném átadni a tekintetes ügyvéd urnak, ha vállalná.

## TAVASZ

— Te Mici, én már úgy érzem a tavaszt te is?

— Igen, nagyon nyugtalan vagyok.

— Na, ne mondd.

— Igen, még nem tudom, ki fizeti ki a ruhaszámlámat.

## HUSVÉTI LOCSOLÁS

Józsefvárosi kisvendéglő. Két vendég egy asztalhoz került. Félóra múlva már a húsvétról diskuráltak.

— Fog maga húsvétkor locsolni?

— Nem tudom.

— Mi az, hogy nem tudja?

— Nézze, én tüzlőtlo vagyok.

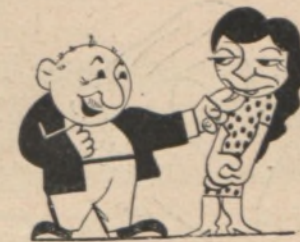
## NÁCI-HUMOR

— Tudod, én nem szeretem ezeket a zsidóüldözéseket, nem kívánok mást, csak hogy egy bizonyos zsidó fölött én mondhasam el a halotti beszédet.

— És ki legyen az a bizonyos zsidó?

— Az utolsó.

## Dollfuss függőágya



— Hallotta a legujabb Dollfuss-viccet Malvinka?

— Melyik az?

— Dollfuss ebédután a függőágyban sziesztázik a kertben, egyszerre csak odalép hozzá a felesége, ránéz a függőágyra és így szól: „Ejnye, fiam, már megint kihoztad a kertbe a — melltartómat?”



# Borsszem Jankó



# Színházi razziája

## Napoleon ágya

Ardó Ervin, fiatal pesti bankcégvezető (Páger Antal) szakít régi szerelmével, Micivel (Dayka Margit) és ifjú ne-jével (Muráti Lili) nászútra utazik Párisba. Ezzel kezdődik a tehetséges Halász Imre kitünő, új bohózata.

De hiába kérdezi a fiatal asszonyka az uratól: „Meddig fogsz szeretni?“, Páger, az ifjú férj nem tud erre vonatkozólag jóslásokba bocsátkozni, mivel egyelőre még nincs köztük csak „Egy csók és más semmi“.

Ezzel szemben a fiatal férj legénykori szerelme, Mici, akinél nőtlen korában albérletben lakott, követi a fiatal párt Párisba, hogy megzavarja a nászutat. Páger borzasztóan idegesíti a dolog, pedig egy nászutas párnak nagyon jó, ha kéznél van egy Dayka. A vonatban a szeszélyes fiatalasszony meghuzatja az urával a vészféket, ami persze csak növeli a darab sikerét, mert a közönség azt hiszi, hogy a vészféket a cenzor — húzta meg.

Párisba érve, jönnek az igazi bonyodalmak. Múzeumlátogatás közben a fiatalasszony fejébe veszi, hogy ő a nászéjszakáját Napoleon ágyában akarja eltölteni. Mit tehet ilyen esetben egy felajzott ifjú férj? Őt is kísértésbe hozza az — ágy. A dologból azonban újabb bonyodalmak folytán nem lesz semmi és a fiatal férjet, ahelyett hogy végre már lefekhetne — leültetik. A végén aztán Dayka Margit asztaltól, ágytól, elváltatja Páger a feleségétől és ő lesz a felesége. Muráti Lili fellengős vágyai is teljesülnek. Nagynevű ember lesz a férje: Nagy György személyében.

Muráti, Dayka, Páger és Nagy György mellett a múzeumi vezető szerepében vezető szerephez jut Harsányi Rezső is.

A darabnak nagy sikere lesz. A szerző, a tehetséges Halász, ezt megint jól — kifogta. (—ESZFER—)

\*

## ARANYBÁSTYA

AVAGY

ZSIDÓK A NEMZETIBEN

PÉSZACHI SZINMŰ 3 KÉPBN

EGY:

Bajor Gizi, az öreg Mendel bankár lánya, Hitlerék által üldözött családját gyarapítani akarja egy gajjal, akihez férjhez megy. A tata persze nem nézi jó szemmel ezt a megoldást, mert ő chüppe endet akart. Bajor Gizit kidagadó utakkal és kitagadó érzelmekkel utasítja ki a házból. De kíséretet azért ad mellé. Az elűzött Bajorot néhány Reb Menachem átok kíséri.

GETTÓ:

Mulik az idő. Bajor Gizi fekete hajából lassan hófehér, illetve platinaszöke lesz, mivel ebben a felvonásban már a saját lányát játssza. Mint egy igazi árja-arisztokrata: Lavalette gróf felesége



szerepel. Ebben a felvonásban kitér a francia forradalom, a szabadság, egyenlőségből csak az „Egyenlőség“ a zsidóké. Azonban még ez a forradalom is jobb a zsidókra nézve, mintha a litteri nemzeti szocialista forradalom tört volna ki.

HÁROM:

Bajor, mint a saját unokája, már annyira nagy utat tett meg a gettóból, hogy olyan férjet kap, aki Nupoleon ágyában született. (Napoleon ágyával külön színházi beszámolóban foglalkozunk.) Persze, ennek is a zsidók adják meg az árját. Ebben a felvonásban néhol már-már macsztörésre kerül a sor, de a rendezés elsimítja a bajokat. A rendezés egyébként nem gettó származású: ech! csathólikus munka.

## Tisztelt ház

(EGY HONATYA NYILT LEVELE  
A MAGYAR SZÍNHÁZ IGAZGATÓIHOZ)

Mondják, kedves direktor urat,  
Nem érznek drukkot, vagy lázat,  
Hogy hüsvétkor szünetre küldik  
Önöknel is a Tisztelt Házat?

## AZ ORVOS

Nagyszerű színpadi riport, amely nagy publicitásra számíthat. A darab története dióhéjban ez: A Vigszínház színpadán nagy kórház áll, amelyben az ideai szezon beteg darabjai fekszenek.

A kórház főorvosa a remek Somlay, asszisztense a fiatal Somló. (A borfajtákat Rajnay egészíti ki a szőlő-Tökésről sen feledkezve meg.)

Somló összevész menyasszonyával Ágay Irénnel és más nővel lép egy éjszakára szóló társas viszonyba. Vállalkozásához rövidesen kap egy Tökés társat, Tökés Anna személyében.

A Tökés kamatozni kezd, mire Somló kijelenti, hogy nem hagyja eszerben Tökést, elveszi feleségül. Műtét, illetve szüret után lesz az esküvőnk, — határozza el férjiasan.

De nem így lesz, mivel hát bonyodalom is kell egy darabhoz. Az előadás remek. A darabnak semmi baja nincs, dacára annak, hogy minden este rengeteg orvos gyűl össze konziliumra a — nézőtérn.

## Szeressen kedves

— SZÍNHÁZI SZIRIUSZUNK PROGNOZISA —

Azt hiszem, nincs semmi, ami sikert ront itt,  
Együtt látva Csörtöst, Fejes Terit, Honthyt,  
Itt a kis Latabár, ki a mókát győzi,  
S végül egy Szakács is, ki a nőket főzi.

## Vadvirág

Van ebben minden: Röck Marika, mint falusi kislány, pszichoanalízis, divatos pszichiáter és minden, ami szem-szájnak (sőt fülnek is) ingere, mert az Eisemann muzsikáról sem feledkezhetünk meg persze, ami mindezt fűszerezi. Remek szereplők: a kitünő Törzs, az édes Berky Lili, no és a Vadvirág mellett egy fess Kertész is, a Deske. Az Andrásy-úti Színház előreláthatólag nem csinált rossz boltot, mikor ezt a Vadvirágot tűzte gomblyukába.

## Az elegáns asszony

legkedvesebb husvét-i ajándéka d'Orsay Milord parfümje és d'Orsay kilenc árnyalatban kapható Dandy puderja. Minden szaküzletben beszerezhető.





# BORSSZEM JANKÓ A PÉNZPIACON

Az Angol-Magyar Bank Rt. igazgatósága március hó közepén tartott ülésében megállapította az 1935. üzletév mérlegét, mely az előző évről áthozott 225.017.69 P, valamint az értékpapiroknál és érdekeltségeknél keresztülvitt jelentékeny rendkívüli leírások után 1.143.618 pengő tiszta nyereséget tüntet fel.

A Magyar Általános Hitelbank igazgatósága Harkányi János báró elnöklete alatt tartott ülésében megállapította az 1935. üzletév mérlegét, amely 4.208.315 pengő nyereséggel zárult a tavalyi 5.978.648 pengővel szemben. A leírások keresztülvitele után 2.589.746 pengő marad a közgyűlés rendelkezésére, amely összegből 500.000 pengőt a rendes tartalékalap növelésére 1.050.000 pengőt az alkalmazottak nyugdíjalapjainak javadalmazására fordítanak, a fennmaradó 797.650 pengőt pedig az 1934-es üzletévre viszik át. Osztalékfizetésre ezidén sem kerül a sor és ehhez képest tantiém folyósítása is elmarad.

A Magyar Általános Ingatlanbank igazgatósága megállapította az 1935. év zárszámadását. Az elmúlt évben az általános gazdasági pangás az ingatlanüzlet terén is érezhető volt, a bérjövödelmek köztudomás szerint tetemesen hanyatlottak, a kamatmarge pedig az általános viszonyok folytán lényegesen megcsappant. E körülmények, valamint az ingatlanokra nehezedő közterhek súlyosbódása az elmúlt év üzleti eredményére természetesen éreztették hatásukat. A tiszta nyereség 71.965.54 P. Az igazgatóság a közgyűlésnek javasolja, hogy a nyereséget a jövő év számlájára vitesse át.

## FELHÍVÁS

HUSVÉTKOR MINDENKI LOCSOLJON!

Budapest, fürdőváros

## Szubreff és szerkesztő

A közismert szubreff megfelelő szájesücsörítések kíséretében megkérdezi befolyásos szerkesztő ismerősét:

— Mondja kedves szerkesztő úr, de őszintén, hány évesnek tart engem?

— Hát, ahogy így nézem... még a fiatalok bírósága elé kerülhet.

— Szóval tizenhat évesnek néz? — örvendezik a szubreff.

— Á... harmincötnek.

— Hallja, — dermed meg a kis színész — hát akkor, hogy kerülhetek a fiatalok bírósága elé?

A szerkesztő blazirt képpel felel:

— Mint tanu.

==\*==\*

## Aranyköpések

Nem is nő az, aki jobban örül annak, ha megbízik benne a férfi, mintha kételkedik.

\*

A nő csak akkor hallgat, ha szégyell beszélni, de annál többet beszél, ha szégyell hallgatni.

\*

Annál, hogy fiatal korunkban hüek legyünk, csak egy nehezebb: öreg korunkban hűtlenkedni.

KARÁDI EMIL

FÉRFI KALAPOK fess puha formák P 4.75

**Gólya Áruház**

Budapest, Király-u. 52 szemben a Teréz-templommal

## Mindenki gyanus



— Maga adta fel Huszti Ibolya neve alatt azokat a pénzeket?

— Bocsánat, én momentán még a saját nevem alatt se tudnék feladni egy vasat se, csak a reményt!...

==\*==\*

## A római megegyezés nyomán

Abban minden diplomata  
Vita nélkül megegyezett,  
Hogy a dohányzás terén a  
Nikotex a nagy élvezet.

## Az élet törvényei

legyőzhetetlenek. Az emberek élni akarnak, mégpedig jól és reményteljesen.

Hinni, bizni szeretnek a jobb, boldogabb jövőben, de annak is elébe kell menni, a szerencsét is keresni kell, sültgalamb nem repül senkinek a szájába.

Most itt az alkalom, április 14-én kezdődik az új m. kir. osztálysorsjáték, melyen ismét óriási összegek nyerhetők. Miért ne nyerhetne Ön is?... Sorsjegy nélkül nincs főnyeremény, tehát vegyen vagy rendeljen még ma egy sorsjegyet bármelyik főárusítónál.

Fizetni van idő a huzás előtt.

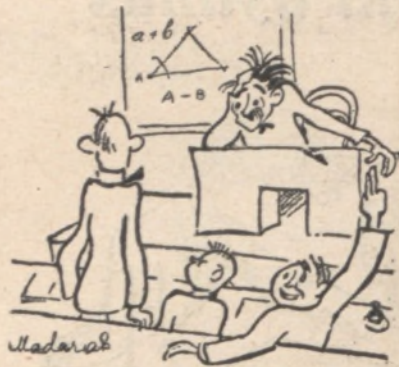


## Nagyanyáink mind

levendulát használtak illatosításra s sőt a belélegzésre, az egészség megtartására. A Lavín pezsgős; tengersós levendula tabletták mindkettő előnyeit egyesítik és hölgyeink 1

Lavint a napi mosdóvizbe dobva, 6 fillérért az ideális arc-és testápolást nyerik. A Lavín 5 darabos tekercsben szaküzletekben kapható.





## Móricka és Macedonia

— Mondd meg nekem Móricka, mit talált kicsinek Nagy Sándor? Móricka hallgat. A gyerekek sügni kezdenek:

— Mace...  
— A maceszt, — vágja ki diadalmasan Móricka.

—\*—\*—

## BORSSZEM JANKÓ A FILMSZÍNHÁZBAN

EGÉSZEN MEZTELEN IGAZSÁG

Szép fővárosunkba elhoztak egy Amerikában készült filmet, amely az Ufából hamarosan elkerült, de aki megnézi, azt hiszi, hogy a zulukafferek készítették. Értelmetlen, zavaros és ha egészen meztelenül akarjuk az igazságot megmondani erről a „Félmeztelen igazság”-ról, akkor ki kell jelentenünk, hogy Vaszary János „Vörös bestiá”-ja ehhez a filmhez képest a logika iskolapéldája volt.

Egy vásári hastáncosnő revüszár lesz. Ez az alaptéma. Ezt úgy éri el, hogy egy oroszlánal közösen tizenöt kiló nyers húst eszik meg reggelire. Megemésztették. A film azonban emészthetetlen.

—\*—\*—

## MÉG EGYSZER STAVISKY

— Hallotta? A Stavisky-ügyben állítólag a párisi mentők is kompromittálva vannak.  
— Akkor ők az első „morál inszanitécek”.

## Szerkesztői üzenetek

Régi barát: Tévedés lehet a dologban. Boldogult Főszerkesztőnk, Molnár Jenő eddig kiadatlan műveinek gyűjteményes kiadására senkinek megbízást nem adtunk. Ezt a kegyeletes kötelességet magunknak tartjuk fenn. — **Petur bán, Hl.:** Politikai okokból, sajnos, nem alkalmas. Talán más irányút tessék beküldeni. — **K-ó J.:** Miért e mély hallgatás, csak nincsen baj? — **K. E. Budafok:** Kifogyott! Több levélről a jövő számban.

Tekintse meg jobb szaküzletekben a

FILTEX R. T.

legujabb női  
ruhaanyag  
mint áit

## MINDEN UJ ELŐFIZETŐNEK

aki legalább félrevezető előfizet a Borsszem Jankóra, egy MORISSON-féle készítményekből összeállított

ajándékdobozt küldünk

tetszés szerint férfiak vagy nők részére.

Sternberg

## A Borsszem Jankó keresztrejtvénye

A megfejtők között 20 jutalmat osztunk ki.  
Beküldési határidő: március 25.

Készítette: Bock Gyula

Vízszintes sorok: 1. Olasz zeneszerző 1815–1901; 12. Mesterember; 13. A késnek is van; 14. A köszörűs; 15. Birtokos névmás; 17. Ókori; 19. Kettős mássalhangzó; 20. Hála Istennek már elmúlt; 21. Német filozófus és költő (1844–1900); 24. Idegen személyes névmás; 25. Ugy jó, ha meg is tartják; 26. Vonatpálya; 27. Összezavart manó; 29. Vissza: rag; 30. Azonos betűk; 31. Gu fonetikusán; 32. Francia mutatószócska; 33. Francia ifjúsági regényíró; 36. Kibékülés; 40. G-vel hórihorgas; 41. Rejtvényujság; 42. Évszak; 43. A görög mitológiában a hold istennője; 45. Tér; 46. Nekifog; 48. Komikus színész; 50. Afalgár; 51. Jelzést; 53. Mexikó őslakói; 56. Minden olvasónak kellemes legyen.

Függőleges sorok: 1. Középnémet város, egyeteméről hi-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12					13				14	
15				16	17			18	19	
20				21	22				23	
24			25						26	
27		28		29				30		
31			32			33	34		35	
36			37			38				39
40					41				42	
			43					45		
46	47			48				49		50
51				52				53	54	55
56										

res; 2. Szívesen gondolunk vissza reá; 3. Ivalakú; 4. Kötőszó; 5. Könyörög; 6. Betű fonetikusán; 7. Valamely dolog, műnek elkészítési elgondolása; 8. A vesztes; 9. Mértékegység mássalhangzói; 10. Brit-India fővárosa; 11. Szereti a gyomrát; 16. Elmérge-sít; 18. Kötőszó; 22. Izmokban van; 23. Pandur; 25. Zeus kedkedvese; 28. S-el végén kisasszony hava; 30. = 22. 32. Amit; 34. Névtű; 35. Vissza: tenger idegen nyelven; 37. Származás; 38. Ökör lesz belőle; 39. Szín; 44. R. T. 46. Népies kérdőszó; 47. Ben Hurban látható; 49. Isme; 50. Szakít; 52. Csík mássalhangzói; 54. Zenében van; 55. Személyes névmás.

Beküldendő sorok: Vízszintes 1. és 56. Függőleges 2. és 25.

Olcsóbban, mint bárhol vehet a gyártónál,

**NEDELKO SÁNDORNÁL**  
Budapest, VII., Károly körút 15. sz.

90 éves cég

**Ablak (redőny) vászon** minden szélességben, „FLOS” önműködő redőnyrúd, hátzszak, ponyva, pokróc, zsinog és kötél **gyári áron.**



**MAI KERESZTREJTVÉNYUNK MEGFEJTEI KÖZÖTT  
A KÖVETKEZŐ AJÁNDÉKOKAT SORSOLJUK KI:**

- 1) STERNBERG, Rákóczi út 60, kir. udvari hangszergyár Gramofón-lemez.
- 2) 1 doboz DESSERT „CADEAU“ csokoládéárugyár Rt. Budapest, VI. Izabella ucca 88. gyártmánya.
- 3) Egy darab művészi fénykép KIS PÁL koszorús fényképész-műterméből, VII. Király ucca 51. szám.
- 4) Egy gobelin-párnaalap fonállal WEISZ MARISKA kézimunka-üzletéből, V. Lipót-körut 22.
- 5) 2 tubus ERAFIT tökéletes cipőápoló, finom bőrcipők részére.
- 6) 3 darab művészi levelezőlap BRUNHUBER udvari és kamarai fényképész műterméből, Budapest, VIII., Baross ucca 61. szám.
- 7) Egy üveg kölnivíz FRITZ ZSIGMOND illatszertárából, Rákóczi-út 4. Külön manikűr-terem. Manikűr 40 fillér.
- 8) Egy drb. művészi fénykép ORELLY fényképész-műterméből, VII. Alsó-erdősor u. 32.
- 9) Molnár Jenő: „Ilyenek vagyunk. . .“ c. humoros könyve.
- 10) 1 üveg Dr. Rob. Greensill-szájviz és 1 drb. Dr. Rob. Greensill-fogszippan ifj. KOSZTENSZKY KALMAN „Parfumerie Le Rosier“ (Budapest, VIII. Mária u. 19) eredeti készítményeiből.
- 11) CSILLÁROK, bronzfigurák, írókészletek, ajándéktárgyak legolesóbban Csillárok és világítási Rt.-nál, VII. Erzsébet körut 41. Ajándék: egy bronz cigaretta-elöltő.
- 12) Egy doboz D'ORSAY POWDER.
- 13) Husz drb. NIKOTEX FAINTOS szivar.
- 14) Husz drb. NIKOTEX MIRJAM cigaretta.
- 15) Egy divatos ékszerdarab BIJOU, IV. Váci utca 23.
- 16) Egy üveg SCHRANK-FÉLE MEGGY-LELKE LIKÖR.
- 17) Egy SIDOL-féle háztartási CSOMAG.
- 18) Seiffensteiner Salamon legujabb anekdotái.
- 19) Mokány Berci zafos történetei.
- 20) Egy csomag DESSERT papír-szalvetta.

A Borsszem Jankó mult számában közölt kereszt-rejtvény helyes megfejtése: Vizszintes 24. Anatómia; 54. Archimandrita. Függőleges 1. A farkasok dala; 20. Anamita. — A helyes megfejtők között az alábbiak részesültek jutalomban: Stein Sándor, dr. Grünbaum Imre, Raganyi Béláné, Spitz Dezső, Gotthilf Kató, Hirsch Sándor, Grosz Sári, Besnyő Ödön, Butz Adél, Geiger Józsefné, Csillag Éva, Abelt László, Győző Károly, Gombos Géza, Reitter Frigyes, Acél Irma, László Lajos, Kertész Vilma, Weiszberger Mali és Takács Hugó.

# Abbazia-Kávéház

Cég alapítás: 1869.

Tulajdonos: Steuer Gyula

Eredeti **S I D O L**  
már 20 fillérért kapható

**Csillárok** bronzfigurák, írókészletek, ajándéktárgyak  
**Csillárok és Világítás r. t. Erzsébet körut 41.**

## WEISZ MARISKA

V., Lipót körut 22.

Függönyök. Divatos kézimunkák. Terítők

### S Z E L V É N Y

BORSSZEM JANKÓ keresztrejtvénye  
1934. április 1

Pályázó neve: .....

Pontos címe: .....

Ezt a szelvényt a megfejtéshez kell mellékelni.



Reb

## Menachem Ciceszbeischer szörnyű átkozódásai

— O tűzoltók öntözzenek nálad hűs-vétkor!

— Edj ismeretlen pénzküldő jottasson minden hó elsején pár pengőt o te hojodon leánygodnak — jermektartás fejében!

— O feleségedről, oki oztot mesélte be neked, hodj este színházban volt, o „Napoleon ágyá“-ban, derölje ki, hodj o Napoleon-ádja anázogolás, mert saksopán edj jampec szeltonja oz, omi igaz!

— Nadj tetszést oroszál te személyesen o — Tenyészállat-vásáron!

— Ledjél te edj pesti kávéháztolajdonos és húsvéti végrehajtási tilalom folytán még ozt o pár türzsvendégedet se lássad ezen idű alatt, okik o hozzád járó végrehajtókból állnak!

— O golyák megérkezését edjre feltönbőbb módon lehessen észrevenni o te hojodon leánygodon!

— Városházi Kemény Legénynek nevezzenek téged, de valóttan állítás ledjen ez o feleséged szerint!

— Fennakadó természetű maceszknéldi keröljön o te torokba pészachkor!

AZ ELŐKELŐ KÖRÖK

öltönye, raglánja, felöltöje

## OSVÁTH GUSZTÁV

régi híres szabótermében készül

BUDAPEST,

IV., Károly király ut 4.

(Kossuth Lajos u. sarok)

Szabad a nőnek 6 fillért nélkülözni a Lavina pezsgős, tengersós levendula tablettára, mert a Lavint fürdőbe, mosdóvízbe dobva, frissíti, élénkíti, arcát, testét.

## BÉLYEG ÉS BÉLYEGALBUM

árjegyzéket érdeklődőknek küld **Abonyi Jenő** bélyegkereskedése, Budapest, IV., Váci ucca 45. sz.

## MOCZNIK MUSTÁR

a legjobb!

Kapható mindenütt.

Divatos éksz. rutánzatok, klipszek, **BIJOU** pudertokok legjobban beszerezhetők **BIJOU** -nál, IV, VÁCZI-UCCA 23.

Erdély legelterjedtebb politikai magyar napilapja az  
**ARADI KÖZLÖNY**

Csemege-, fűszer-, konzerv- és italokért

**Mikler Sándor**-hoz

Telefon: 26-4-86

telefonáljon

Bud.pest, VI., Teréz körut 1/c.

**HYPEROL** szájviz tableta  
ideális száj- és toroköblögető

Felelős szerkesztő és kiadó: dr. MOLNÁR JENŐNÉ  
Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Budapest, VI., Mozsár ucca 9. szám. — Telefon: 23-3-24.

Laptulajdonos: BORSSZEM JANKÓ lapkiadó Rt.

A BORSSZEM JANKÓ előfizetési árai:

Egész évre 20 pengő, félévre 10.50 pengő, negyedévre 5.50 P.

Neufeld Zoltán (Pannonia) könyvnyomdája,  
Budapest, VII. — Telefon: 42-3-09.



# BORSSZEM JANKÓ

1933-ig szerkesztette: *Molnár Jenő*  
 Főmunkatárs: **GÁSPÁR ANTAL**

**A Borsszem Jankó** *mindenre képes* **melléklete**  
**Tempora mantur** **A ZSIDÓKNAK JÓ**



A Sörház ucca ifjusága helyett, a Rombach ucca ifjai vonulnak fel tüntetni a Nemzeti Színház zsidótárgyú darabja ellen.



— Mit szólsz a pékek kenyéremelési kísérleteihez?  
 — Nem izgat, én most úgy sem eszem kenyeret, csak maceszt.



**Kemál hazájában**  
 Törökországban az agglegényadót bizonyos koron túl — nőkre is kiterjesztik. Ime egy nagyadózó.

**Egy habitué**



A tenyészállatvásáron.