



BORSSZEM JANKÓ

1933-ig szerkesztette: *Molnár József*

Főmunkatárs: GÁSPÁR ANTAL

AZ ÉGI KAGÁLBAN

1/2

A Borsszem Jankó részére rajzolta: GÁSPÁR ANTAL



Bemutatom az állatvásárt

Irtta: **Molnár Jenő**

Itt a vásár, állatvásár,
Besétálni tessék . . .
Részemről a kalauzolás
Kedves kötelesség.

Látni itten sok százféle
Barmot és baromfit,
Ami büszkeséggel tölt el
Minden magyar honfit.

Tetszik látni? . . . Ez a Riska,
Akit hő vágy éget,
Hogy itt Pesten megismerje
A vízvezetékét.

Az a büszke, vastagnyakú . . .
Álljunk meg egy szóra . . .
Az a bika, aki feljött
A tehén — korzóra.

Ni, hogy turkál az a hizó . . .
Látni, prima vista,
Hogy illető közönséges
Disznó panamista.

Akinek a gyapját nyírják,
Az, kérem, a birka.
A mi középosztályunkhoz
Hasonlít úgy circa.

Lovak közt a teherhordót
Nézzed és dicsérjed.
Nőknek pláne az eszükbe
Juttatja a férjet.

Nézd az ökröt . . . Tekintélye
Nincs szegénynek semmi.
De csak addig, míg nem akar
Politikus lenni.

Hallod-e a kutyasoron
Azt a nagy vonyítást? . . .
Mintha épp most kaptak volna
Adófölszólítást.

Liba gágog, kacsa hápog,
Kakas kukorékol . . .
Figyeld meg: a házaselet
Ilyen lehet néhol.

S a nyulacskák . . . Csöpp szemükben
Mily rémült zavar van!
Igy nézhetünk ki — természet — az
Adóhivatalban.

. . . Ezt a vásárt, állatvásárt,
Azért tettem szóvá,
Mert ez a hely az egyetlen,
Hol nem tesznek lóvá.

A Borsszem Jankó búcsúja MOLNÁR JENŐTŐL

Elesuklik torkunkban a hang, megáll kezünkben a toll . . . és örökre megállt egy szív: Molnár Jenő szíve.

És mi, a Borsszem Jankó szerkesztőségének tagjai, akik ennek a drága, jó szívnek meleg sugárzását annyi éven át éreztük, most dideregve állunk itt, ebben a hirtelen ránkborult nagy Arnyékban és dadogó szájjal kérdezzük: hát lehet ez . . . ? hát igaz ez . . . ?

Lehet az, hogy soha nem láthatjuk már a Borsszem Jankó vidámságot árasztó falai között Vezérünket, Szerkesztőnket, Molnár Jenőt?

Lehetséges az, hogy a sors ilyen vigasztalanul sötét Arnyékot vessen ezekre a falakra, ahol a mosoly napsugara táncolt a Borsszem Jankó karikatúristáinak ott sorakozó rajzain, amelyeknek minden vonala Molnár Jenő ötletei alapján jött világra?

Lehetséges az, hogy ugyanezen az oldalon, ahol Molnár Jenő mult héten írt vidám versét — munkás életének posthumus írását — hozzuk, ezek a sorok megjelenhessenek?

Igaz az, hogy pöttömnyi Borsszem Jankó figuránk kezében reszket a ludtoll? Vagy csak a könnyeink fátyolától látjuk így?

Megtörténhet az, hogy azt a sok vidámságot és mosolyt, amit Molnár Jenő tele marokkal hintett szét egy életen át, ilyen kegyetlenül rossz tréfával viszonozza a sors?

A mi torkunk az, amely elcsukló hangon kiáltja: Molnár Jenő, Isten veled!?

. . . És el lehet azt hinni, hogy erre a sok fájó kérdésre csak a koporsóra hulló rögök tompa dübörgése a felelet?

Örökmécsest gyujtunk

A Borsszem Jankó jelen száma már úgyszólván teljesen készen volt, mikor azok után az aggodó és szeretetteljes instrukciók, ötletek, tanácsok után, — amelyeket egy, szinte példa nélkül való kötelességtudás és lapszerkesztői lelkiismeret, egy ellobbanó élet utolsó fellángolásával még a betegágyról is állandóan küldözgetett hozzánk — megérkezett a lesújtó hír felejthetetlen Főszerkesztőnk, Molnár Jenő haláláról.

A fájdalom kábulatában már nem volt módunk olyan emléket állítani a Borsszem Jankóban a kidölt Vezérnek, amilyent megérdemel és amilyent szeretünk volna. Következő számunkban fogjuk tehát ezt a kegyeletes kötelességünket teljesíteni, az emlékezés örök mécsesét gyujtva megalapítónk, Ágai Adolf méltó utódának, Molnár Jenőnek, akinek a Borsszem Jankó felvirágoztatása körül olyan hervadhatatlan érdemei voltak.

Lobogjon az örökmécses örök példaadására annak az örökké lobogó ujságíró-lelkiismeretnek, amely Molnár Jenőt munkás élete utolsó percéig hevítette!

Az ismert mosópor plakát nyomán

A pénzügyminiszter legújabb rendelkezésének hatása alatt, amely arra kötelezi az adózókat, hogy saját maguk számítsák ki adójukat az adóhivatalok helyiségeiben a következő plakát ki függesztésére lehet — számítani:

**ADÓZÓ EGYMAGA
SZÁMIT**

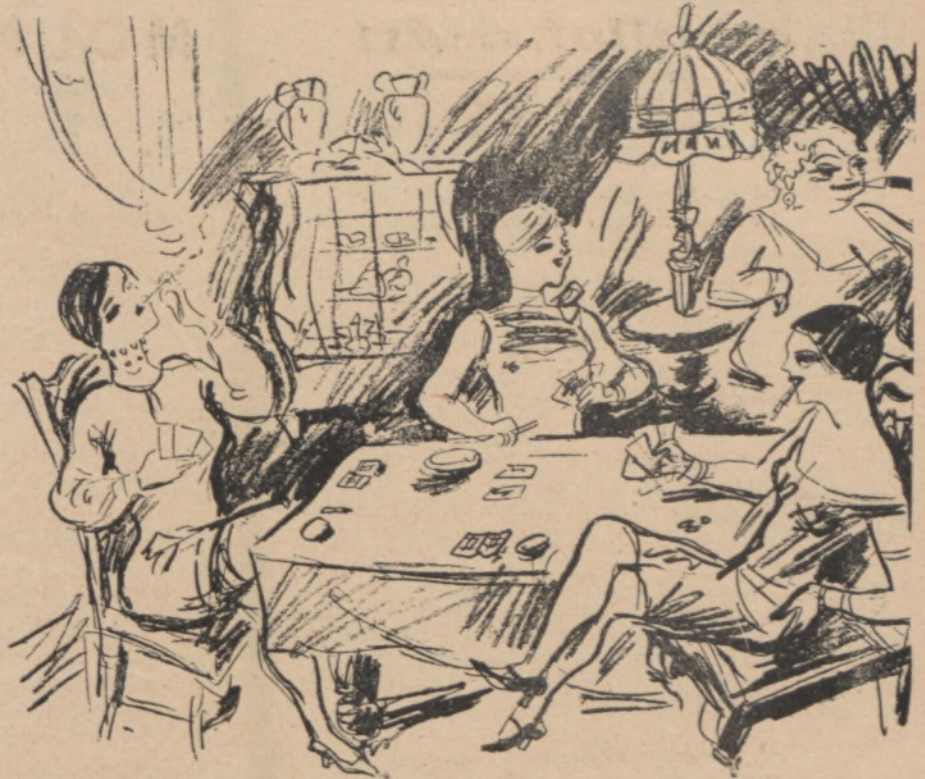
★

**A főnök
és a könyvelő**

A könyvelő elhatározza, hogy meglepi a feleségét és este elviszi színházba. Mivel a főnök nincs bent, megkéri a cégvezetőt, engedje őt egy órával előbb haza. A cégvezető bólint és a könyvelő rohan haza. Otthon a főnöke kabátját pillantja meg az előszobában. Lábushegyen kisiet és rohan vissza az irodába.

— Na, mi az? — kérdi a könyvelő.
— Miért jött vissza?
— Nagy baj történt.
— Micsoda?
— A főnök úr majdnem észrevette, hogy nem vagyok az irodában.

BRIDZS KÖZBEN



— Mindig mondom férjemnek, hogy ki kéne menni neki Berlinbe, ott jobb a viszonyok.
— Ugyan kérlek csak nem gondolod, hogy egy olyan vallással rendelkező egyén, mint a te Aladárod kapna ott állást.
— Miért? Göring biztosan adna neki egy állást.
— Miféle állás?
— Sterilizálást.

Siber-dráma

(Szin: gyorsvonat II. osztály. A vonat Hegyeshalom felé közeledik. A fülkében hárman ülnek: papa, mama és a 3 éves Médike.)

Mama: Jenőké... jó lesz vigyázni... Mindjárt Hegyeshalomnál leszünk...

Papa: Jó, jó, te csak ne félj!... Ilyen trükkje úgyse volt még senkinek... Erre nem lehet rájönni!

(A vonat lassítani kezd.)

Papa: Hamar a kellékeket!

Mama: Médike, gombold le gyorsan!... (A kofferből egy fényes porcellánedénykét vesz elő, gyerekek valót, hercigét. Az urához): Add ide a valutát!

Papa: Nesze! (Dollárköteget dob az edénykébe.)

Az edényke: (egy szót sem szól. Kicsit csodálkozik, mert igazán máshoz van szokva!)

Mama: Médike... ülj rá szépen... So!... Aber brav sein!

(A vonat megáll.)

Vámőr: (bejön a fülkébe) Vámvizsgálat! Zoll revision!... Etwas zu verzollen!

Papa: (nyugodtan) Nichts, bitte!

Vámőr: (szalutál) Köszönöm! (Meglátja Médikét, aki ravasz arccal trónol az edénykén.) Milyen helyes a picike... Nagyon édes, ahogy itt ül... (Gyönyörködve nézi.)

Médike: (váratlanul megszólal) Aputa, aputa!... Jaj... vedél le!

Papa: (idegesen) Pszt, Médike... maradj nyugton!

Médike: Jaj, anyuta... vedél le, dojsan!... Jaj, vedél le!

Papa: (fojtott hangon) De hát, mit akarsz?!

Médike: Vedjél le, mejt netem nadon tell timenni! (Függöny, mielőtt még baj történne, lemegy.)

Szeplős nő csak a nappal, puder alatt használható dr. Morisson szeplőelleni krémet használja.

Tavaszi vers

*Az apró kis fűszál kidugja fejét.
A fecske már itt van és zöldel a rét.*

*Ibolyától kékek a kis temetők,
Gyerekek gomboznak a házak előtt.*

*A tüdő oly szűk most, oly tág a világ...
S a maceszt már eszik az izraeliták.*

A professzor úr a Keleti pályaudvar előtt sétál. Megszólítja egy vidéki atyafi, aki a tenyészállatkiállításra jött fel:

— Instállom, tekintetes úr, tessék mán megmondani, merre kell bemenni a pályaudvarra?

A professzor szórakozottan feleli:

— Az attól függ, hogy indulni akar, vagy érkezni!

Kedves Borsszem Jankó!

A Fészek-művészklub egyik törzsszertalanál az Opera tagjai beszélgetnek. Egy basszista kerül terítékre, akit — nem lévén jelen — alaposan kikészítenek. Ott ül a társaságban egy drámai színész is, aki egyideig némán hallgatja a vesézést, de aztán megszólal:

— Ugyan kérlek, mit akartok ettől a basszistától!... Épp annyi butaságot beszél, mint egy tenorista, csak egy oktávval lejjebb.

BORSSZEM
JANKÓSZINHÁZI
RAZZIÁJA**Pintyőkék a Ritz bárban**

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer (pardon már nem is egyszer, sokszor) két kis Pintyőke.

A lelkük fehér volt, mint a hó és olyan ártatlanok voltak, mint egy ma született bárhölgy. A kis Pintyőkék született tisztességes kislányok voltak. Az egyik Hunyadmegyében született, a másik Lengyelországban. Mint született tisztességes lányok, valami egészen szolid helyen szerettek volna hamvas iljuszagukat eltölteni. Az előkelő lányinternátusban éppen nem volt üresedés, így hát a Ritz-bárba mentek. Erköcsös eietű jó szüleik tanácsát követve, akik már kiskorukban a lelkükre kötötték, hogy egy tisztességes urilánynak este tíz óra után bárban a helye. Mert egy jócsaládból való kislány nem jár haza kapuzárás után, hanem szépen megvárja valahol, míg reggel 6-kor kinyitják a kaput. E celra, mint tudjuk, a legártatlanabb hely egy bár.

A Pintyőkék így is tettek. Az egyik közülük megismerkedett a Ritz-bárban egy csinos főhadnaggyal, aki olyan tisztességesen viselkedett vele szemben, hogy csak hosszas rábeszélésre volt hajlandó őt elcsábítani. Akkor is csak azért maradt ott éjszakára a kedves kis Ritz-Pintyőkénél, hogy el ne vigye a kislány álmát.

A másik Pintyőke ezalatt egy amerikai fiúval ismerkedett meg a lokálban. Ez a fiú már romlottabb volt, ez nem csábítani akart, hanem nősülni. Mondanunk se kell, hogy Pintyőke azt az illetlen kérését, hogy legyen a felesége, felháborodva visszautasította. Ha tudta volna, hogy a fiú ilyesmiben sántikál, szóba se állt volna vele, de hát ő, mint afféle romlatlan kislány, azt hitte, komoly szándékai vannak.

A végén aztán a Pintyőkék mégis férjhez mentek. Ritz-Pintyőke a főhadnaggyhoz, a másik meg az amerikaihoz.

Itt a vége, fuss el véle valamelyik pesti színházhoz, ahol ahol nyilván boldogan bemutatják a Pintyőke-történet egy újabb variációját is.

Mert ez az, ami ma kell. Ez az, ami hiányzott.

Igen. A színházakban minden megvolt már eddig, üres nézőtér, bukás, krach. Még csak ez hiányzott. (h. f.)

**Minden férj . . .**

Beregí Oszkárt lépteti fel a Belvárosi Színház a „Minden férj...“-ben, arra számítva, hogy a „Minden férj“-et Beregivel minden feleség megnézi.

Színházi tanácsadó

Kiváncsi: A kérdezett naíva korát egészen pontosan nem tudjuk, de ötvenből nem sokat kap vissza.

Bankár: Arra a kérdésre, hogy vajjon melyik görlice fogadná szívesen udvarlását, sajnálatunkra, nem válaszolhatunk. Cégeket elvből nem ajánlunk.

Szeretek egy színésznőt. Hogy a vallomás pillanatában mit sügjön a drága nő fülébe? Sügjön bele egy szép fülbevalót.

Színigazgató. Tanácstalan vagyok, — írja ön — már azt sem tudom, kit szerződtessek, hogy színházam fellendüljön. Tudja, mit? Szerződtesse le Weiss Fülöpöt.

Kék lámpás

Honthy Hanna a Király Színház újdonságának primadonnája és címszereplője. Címszereplője, igen. Mert hát ő ebben a „Kék lámpás“-ban az, aki kék. A pesti operett-publikumnak Hanuka mindig kék.

**Egy operett-librettista tanításai**

Először is: milyen legyen egy jó operett címe?

Egy jó operett címe olyan legyen, hogy ezen a címen előleget vehess fel a kiadótól!

*

Aki pénzt tud szerezni egy megírandó darabra, azt szerzőnek nevezzük; ha egyedül nem tud elég pénzt szerezni, társzerzőt vesz maga mellé.

*

Sose válaszold címül a főszereplő foglalkozását, mert a próbák alatt úgyis minden megváltozik. Így pl. ha te „A huszárfőhadnagy“ címmel adod be a darabot, légy elkészülve, hogy a rendező a te snájdig huszárfőhadnaggyodból ránc néptanítót csinál, vagy eszkimó szobapincéért . . .

*

Operettet írni: technika.

A tantiemet behajtani: művészet.

*

Kezdő operettírók: Nem elég olyan jó darabot írni, mint amilyeneket mostanság előadnak. Te csak egy rossz operettíró vagy: neked jobbat kell írni! Rosszat írni ott vannak a jók!

*

Nem minden darab jó és irodalmi, ami megbukik. Viszont néha jó darabnak is lehet sikere.

*

Ha rossz kritikát kapsz, még ne ujjongj. Azért még egész szépen megbukhat a darabod!

*

Ne vigasztaljon téged az a tudat, hogy a beérkezettek is „csak kezdtek valamikor“. Igazi librettista sohasem kezd. Az mindjárt folytat.

*

Nem minden elkracholt vigjátékból lehet jó operettet írni. — Viszont egy rossz vigjátéknak is legalább olyan jónak kell lenni, mint amilyen rossz egy jó operett.

*

Operettet írni dicséretes, szép dolog. Ennél csak egy dicséretesebb és szebb dolog van:

Nem írni operettet.

Nők előnyben

A nőirók világsikerére való tekintettel a háttérbe szorult férfiszerzők — amint hírlik — Elber Lili-féle operációnak akarják alávétetni magukat és remélik, hogy a jövő szezonban sikerekkel kapcsolatban fogunk találkozni Molnár Franciska, G. B. Shawrika, Henriette Bernstein, Thomas Frau (azelőtt: Mann) és Stefi Zweig nevével.

KÉP SZÖVEG NÉLKÜL



(Sunday Express)

Kikézbesíthetetlen levél Molnár Jenőhöz

Szerkesztő úr,

utolsó üzenetére, amelyet március 28-án, kedden délután intézett hozzám, hogy: „Feri, jó lapot csináljon”, azt kell felelnem könnyekkel a szememben, hogy ezt a kérését nem tudtam teljesíteni.

Mert a lapzárta utáni percekben váratlanul egy olyan hírt kellett leadnom, ami minden vidámságot elfujt, amit a Jankónak ebben a számában igyekeztem összehordani.

Azt a hírt, azt a hihetetlennek hangzó szomorú hírt, hogy Szerkesztőm, Molnár Jenő még annak a keddek estéjén meghalt.

És most, itt ülve elárvult íróasztalánál — anynyi dolgos év munkapadjánál, ahol szerény segítő-társa lehettem — elfulja a szememet a könny és dadognak a szavaim.

Itt ülve, ennél az íróasztalnál, amelyen még érzem azoknak a dolgos, fáradhatatlan, jóságos kezeknek a melegét, dadogok, mint az a diákkorban levő ifjú, aki talán épp most tiz éve, hogy először állt meg ezelőtt az íróasztal előtt.

Ma is kéziratot szorongatok a kezemben. Szerkesztő úr, mint akkor, de hol az az atyai meleg-gű kéz, amely akkor megfogta a kezemet?

A melegzengésű, derüs férfihangot is már csak itt hallom a szívemben.

Hiába nézek fel az íróasztal fölött függő jólismert portréra, amelyet anynyi éven át láttam magam előtt, Molnár Jenő szótlánul néz le onnan rám.

Hiába pillantom meg itt magam körül írásait, könyveit, elsárgult szinlapokat, csak a nevét látom, csak a szavai élnek, a szíve nem dobog már többé.

Nem hallok többé az emberi, írói, újságírói lelkiismeretességnek és kötelességtudásnak törhetetlen szavait, amelyek még akkor is ott voltak az aikán, mikor szerzetete már halálos párbaját vívta a halállal. Azt a féltő szeretetet, amellyel még akkor is a lapiára gondolt.

Nem láthatom többé példáját annak a mondásnak „dolgozni míg a mécsesünk ki nem alszik!”

A mécses kialudt.

De lángját, melegét mindig maga körül fogja érezni mindenki, aki körülötte élt.

Szerkesztő úr, ha mint, mikor nvaranta n napsugaras tengerek partjairól hazatért üdüléséből és frissen lebarnult arccal rám mosolygott: „Na, Feri, milyen lett a lap?”, ha most is megkérdezi

tőlem, onnan fentről: „Na, Feri, milyen lett a lap?” — mit mondjak?

Mit mondhatok?

Elsuklik a hangom, mikor referálok. Minden benne van, Szerkesztő úr . . . Az adóemelési rendelet . . . a Lavotta-ügy . . . a színházak ujdonságai . . .

Csak egynek nem szabadna benne lenni: annak, hogy felejthetetlen Szerkesztőm, tanító-mesterem és atyai jóbarátom: Molnár Jenő örökre eltávozott.

Hesz Ferenc

=***=

KÉT TÁVIRAT

TUDÓSITÓNK

BERLIN

Göring cáfolta a rémhireket. Kijelentette, hogy Németországban haja-szála se görbül meg senkinek. Ellenőrizze.

Borsszem Jankó

BORSSZEM JANKÓ

BUDAPEST

Tiz napig nyomoztam. Görbe hajszalet nem találtam. Mindenkinék égnek áll a haja.

Tudósító

A HÉT ESEMÉNYEI

★ A római tőzsdén igen nagy forgalom volt az elmúlt hetekben kilincsekben. Egyik államférfi a másiknak adta a kilincset.

△ Panama pattan ki minden héten. Az ember már pattintani se mer az újjával, mert félni kell, hogy azzal is egy újabb panamát — pattant ki.

× Hitler állandóan repülőgépen közlekedik. Egyik városból a másikba repül. Ezt állítólag a zsidók iránti előzékenységből teszi, mert azok már régóta vártak arra, hogy mikor fog Hitler repülni.

□ Göring is sokat foglalkoztatja mostanában a németországi zsidókat. Ez végeredményben örömdetes jelenség, mert a bélistás zsidók ily módon legalább foglalkozáshoz jutnak.

△ Az adózó ezentúl minden adót egyedül számít ki. Jövedelmére természetesen nem vonatkozik az ujtás, mert az, ezután se fog — számítani.

TÜNÖDÉSEK

Seiffensteiner
Salamontul

☆ Foltonosan azt olvassuk, hogy az állam a közszállításon ennyi kárt szenvedett, azon a vállalatot meg annyit veszített. Eszembe jutja erről az o békebeli történet o Sauerkraut Dávidról, aki edj szép tavaszi délelőttön o trónonkentes fiával sétált o Váci uccán. Omint sétálgatnak, szembejön velük o Sauerkraut edj özetbarátja. O fiatal Sauerkraut önkéntes oresság üszzezsapta o bokáját és bemotakozta: „Armin Sauerkraut, Einjährig Freiwilliger auf eigene Kosten”. Oz öreg Sauerkraut csak hallgatta, oztán csendesesen idj szolt: „Auf meine eigene Kosten!” — Osz-posz: oz állam is elmondhatja o nagy öszzegeket kereso vállalati igazgato oresságokról, hodj „Auf meine eigene Kosten!”

☆ Olvasom, hodj o pénzüdminiszter excellenc oresság megint figyelmeztette o végrehajtó közegeket oz adóalanyokkal való kíméletes bánásmódra. Hadd mondjak le erre edj történetet: O Lébes oz erdőben sétált. Egy-szerre csak o fák közül előugrott edj marcona rabló és idj kiált: „Pénzt vadj életet!” O Lébes edj másután üríti o zsebeit. O rabló türelmellenkedik: „Gyorsan, gyorsan!” — kio-

bálja és a revolverével döhösen hadonázik o Lébes orra előtt. „Hallja, barátom, — mondja neki o Lébes — hodj megtámad és kirabol, ez rendben van, ez o maga gscheftje, de micsoda jogon lármázik velem?” — Cince-conce: micsoda jogon olyan szigoruak hozzánk azok o végrehajtó oresságok?

☆ O pesti villamosársaság perselyeket szerelt fel o villamosokra és azokba kell bedobni oz uj hatfilleres szakaszjegyek árát. Eszembe jutja erről o Weisz Poldi esete. O Poldi edj nap idj szolt o barátjához, o Grün Somához: „Vettem o feleségemnek edj könyvet, ominek oz o címe „Hogyan spóroljunk?” „Na és mi oz eredmény?” — kérdezte o Soma. „Már leszoktatott o dohányzásról” — sóhajtott o Weisz. — Dill-dall: o perselyek le fogják szoktatni o Beszkártot arról, hodj foltonosan csak tiz meg húsz fillereket kapjanak. Spórolásból sokan majd nadrággombokban fogják fizetni a viteldiját.

☆ Sokat beszélnek mostanában o leszereletről. O diplomata oresságok azon tanácskoznak, hodjan lehetne megmenteni o békét. Erről ezt mondom: olejan ez, mint annak o dunamenti kisközségnek o helyzete, omelyet előntéssel fenyegetett oz árviz. O szolgabíró kiment o helyszínére és megkérdezte o községi bírótól: „Tett valamit oz árviz megakadályozására?” „Hogyne! — bölintott o bíró. — Kidoboltattam, hodj további intézkedésig ne locsolják az uccákat!” — Girem-górem: o leszereelési konferenciákon is körülbelül ilyen intézkedések történnék általában.

☆ Oz ellenzéknek nadjon fáj, hodj Bethlen foltonosan utazik. O Gedálje, aki valaha gazdag ember volt, szintén vándorutra indult. Állandóan oz országutakat járta. Edjszer öszszetalálkozott oz országuton edj jerekkori barátjával. O barát, mikor meglátta o Gedáljet, sirva fakadt. „Mit sirsz? — mondta ez, — nincs okod sajnálkozni rajtam. Tudod, hodj a mamám mennyire örülne, ha most látna!” „Annyira nem kedvelt téged o mamád?” — kérdezte o barát. „Dehodj — legyintett o Ge-

A BORSSZEM JANKÓ albumából



NINCS UJ A NAP ALATT. Bőngészve a Borsszem Jankó 1907-es évfolyamában egy ma különösen aktuális kép ragadja meg figyelmünket. Az akkori magyar pénzkapacitások lázasan figyelik az amerikai pénzpiac megmozdulását, ill. megrendülését. Homicskó mesteri rajzát, amely a Borsszem Jankó 1907. nov. 3-iki számában jelent meg, itt adjuk. Szövege: „Magyar Seismográfok: Hallga, még mindig reug odaát!” (Lásd Amerika mai pénzügyi helyzetét).

Pesti nő tünődése



Uj női divat kapott „lábra”: a nadrág. Képzelem, hogy fog dühöngeni a férjem, ha én is nadrágot huzok. De én nem mondom le a nadrágról, még ha megfeszül, akkor se . . .

Az első hatás

Mióta nedves lett Amerika, Keletje van a jó boroknak.

Azt írja nekem egy nagybácsika: A bankok máris tántorognak.

Evoé, tavasz!

Megenyhült a lég, vidul a határ, Amit mindenki vigan konstatál. Az ócska bundát hón' alá kapod S egy mély sóhajjal zálogba csapod.

Prognózis

Tudok egy jóslatot a nyárra, Oly kellemes a férfi-fülnek: A napok egyre hosszabbodnak, A szoknyák egyre rövidülnek.

dálja — hanem mikor egyéves koromban oz első lépést tettem, majd kibujt o bőrből. Képzeheted hát, mennyire örülne most, hodj bejárom oz egész világot!” — Bibe-bóbele: o Bethlen excellenc oresság se fájjon hát oz ellenzéknek.

☆ A politikai pártok viszálykodása sem akar elsimulni. Idj volt ez a Bimzenstein Mór és o felesége között is. Edj napon aztán odáig jutott o dolog, hodj elmentek o rabbihoz és kérték válassza el őket. O rabbi ozt mondta nekik: „Menjetez haza és próbáljatek egy véleményen lenni”. Mire o Bimzensteinné közbe-vágott: „De rebbe éppen ez o baj. Mert nekem oz o véleményem, hodj én vadjok oz ur o háznál és ez o gazember is ezen o véleményen van”. — Sándere-bándere: o politikai pártoknál is ez o baj!

Ijedtség

A részeg ember, mikor hajnalfele hazadülöngél, a hajnali harangszóra lesz figyelmes. A felesége szemrehányásaira gondolva, aggódva kezdi számolni a kongásokat.

— Egy . . . kettő . . . nyolc . . . tiz . . . tizenöt . . . husz . . . Rettenetes! Ilyen későn még sohase mentem haza.

Cselédkönyv

A lipótvárosi család szobalányt keres. Az ujsághirdetésre a sok között jelentkezik egy lány, aki indignálódva kérdezi meg a háziasszonytól, mikor az visszaadja a cselédkönyvét:

— Miért nem tetszik felvenni?
— Azért fiam, — mondja az asszony — mert nem szeretem az olyan szobalányokat, akik cselédkönyv címén autogramgyűjteményt hordoznak maguknál.

AZ ETERNIT ZENEMŰKIADÓ

megvesztegető hatású kottaujdonsága:

LAVOTTA SZERELME

közszállítási ábránd

Eternit



— Mondja, hogy van evel a palapanamával?

— Az Eternit igazgatója huszonöt-ezer pengőt adott egy miniszteriumi osztálytanácsosnak.

— Megvesztegetés?

— Dehogya. Dugsegély.

Amin Pest mulat

Gázolás

Egy hölgy megy át az úttesten. Egy villamos robogva közeledik. Éktelen csengetés. A hölgy fejvesztetten ugrál a sinek között . . . A villamos elüti . . . Tumultus . . . a villamosok hosszu sorban állnak . . . kalauz- és ellenörkongresszus . . . rendőr . . . telefonálás . . . a mentőautó szirénája felbug.

A mentőorvos utat tör a tömegben. Lehajol az áldozathoz, szivet hallgat, pulzust tapogat, tükröt tart a szája elé. Lehajtja fejét és vállat von. Meghalt! Odaintja a rendőrt: „Tegye meg a jelentését!”

A rendőr noteszt, plajbászt kapar elő, megnyalazza a ceruzát, írni kezd: „Ma délután 4 óra tájban a Király-ucca és körut sarkán a 7-es jelzésű

villamos elütött egy . . .”

Lenéz a hölgyre és alaposan végigméri, majd folytatja:

„elütött egy 40 év körüli hölgyet.” Az áldozat ebben a pillanatban felül és elhaló hangon rebegi:

— Csak harminckettő voltam!
És nyugodtan visszahanyatlak.

Persely a villamoson

A Beszkárt 6 filleres félszakaszt vezet be. A kocsikra perselyeket fognak felszerelni és 6 filleres érmeiket (tantuszokat) fognak gyártani. Az érmet az uccán kell megvásárolni és a villamoson, amikor felszáll az utas, bedobni a perselybe.

Budapest most azon nevet, hogy mindenki gombot fog dobni a perselybe.

A Beszkárt igazgatósága is nevet.



Előre látja a pesti embert, amint bemegy a rövidáru üzletbe és gombot kér. S látja, mint nyulik meg a pesti ember ábrázata, amikor megtudja, hogy ma egy gomb többbe kerül 6 fillérenél.

A humorista is nevet. A Beszkárt százezer tantuszt fog rendelni naponként és csak tizezret talál a perselyben.

Mert a pesti ember, amint konstatálja, hogy a tantusz olcsóbb a gombnál, gomb helyett tantuszt varrat a ruhájára.

Pöstyénbe velük!

— Hallottad? . . . Ugy akarják szánálni a bajba jutott ipari vállalatokat, hogy a főrézvényeseket Pöstyénbe küldik egy kis kurára.

— Pöstyénbe? . . . És miért?
— Mert megállapították, hogy a legtöbb vállalat igazgatóságának nagy fájdalmat okoznak a tagjai.

Nem jöhet rá

Egy távollevő hölgyet szapulnak egy társaságban a jelenlevők.

— Finom egy perszóna az, — mondja valaki — boldog-boldogtalannak megcsalja az urát.

— És a férj nem jön rá?
— Hogy jönne rá az ilyesmire egy olyan elfoglalt ember?

— Mi a foglalkozása annak a szegény embernek?
— Gondolatolvasó.

Randeu

A kávéház pincérétől megkérdi egy hölgy:

— Nem volt itt 5 órakor egy ur, aki egy szürkeruhás hölgy iránt érdeklődött?

— De volt, kérem. Pár percig várt, aztán egy zöldruhás hölgygel távozott.

Tejhiány



Vámos meséli Sósnek:

— A tenyészállatvásáron volt egy tehén, évenként tizezer liter tejet ad.

Sós öszzezsapja a kezét:

— Jó Isten, ha az kimúlna micsoda tejhiány lenne itt!

Gyermeknap a perselyszakasz idején



— Szabad?
— De mi az nagysád? Már akkor is szakaszt kell váltani, ha az ember gyalog megy?

==*==

Berlini párbeszéd ellenzéki lapkidók közt

— Mondd, kérlek, hol nyomják most a te lapodat?

— A Meyer & Comp. nyomdában. És hol nyomják a tiedet?

— Felülről.

NÉMET BIRODALMI BANKNÓTA
HEUTE SCHACHT ODER NIE!

A pesfi banknegyed fumora

A fukarságáról közismert bankár pénzt ad egy koldusnak.

— Na, itt van öregem, igyon az egészségemre.

A koldus megnézi a szerény kis pénzdarabot, aztán így szól:

— Ugy látom méltóságos uram, ön nem sokat ad az egészségére!

TÖRÖK A. ÉS TÁRSA

BANKHÁZ R.-T.

Budapest, IV., Szervita-tér 3.

a m. kir. osztálysorsjáték főárusítói.

Kisérelje meg szerencsáját és vásároljon osztálysorsjegyet Töröknél.

Elérhető legnagyobb nyeremény

500.000 PENGŐ

Nyereményhuzás

Április hó 7-én és 10-én

Az I. oszt. sors
jegy árak:

1/2 sorsjegy
P 24.—

1/2 sorsjegy
P 12.—

1/4 sorsjegy
P 6.—

BORSSZEM JANKÓ A PÉNZPIACON

MEGHÍVÓ

a Borsszem Jankó Lapkiadó Rt., Budapest, VI. Mozsár uca 9. I. 3. szám alatt, 1935. április 15-én, délelőtt 10 órakor tartandó

RENDES KÖZGYŰLÉSÉRE.

Tárgysorozat: 1.) Az Igazgatóság jelentése az 1932. üzletéről. 2. A felügyelőbizottság jelentése az 1932. üzletéről. 3. Mérleg- és eredményszámok megállapítása, határozathozatal a kimutatott veszteségről, felmentvények megadása. 4. Igazgatósági és felügyelőbizottsági tagok megválasztása. 5. Esetleges indítványok.

Mérlegszám: Vagyon: Pénztárhelyzet P 25.09; Lapérték P. 48.000.—; Adósság P. 615.22. Egyenleg, mint veszteség P. 10.946.07. Összesen P. 59.586.58. Teher: Részvénytőke P. 54.500.—; Tőketartalék P. 17.660.—; Hitelezők P. 7.426.58.—; Összesen P. 59.586.58. Fenti mérleget megvizsgáltuk és rendben találtuk. Budapest, 1935. február 9. A felügyelőbizottság.

Megjegyzés: A közgyűlésen résztvenni óhajtó részvényesek tartoznak részvényeiket az alapszabályok értelmében a társaság pénztáránál (VI. Mozsár u. 9.) legalább 5 nappal a közgyűlés előtt letenni.

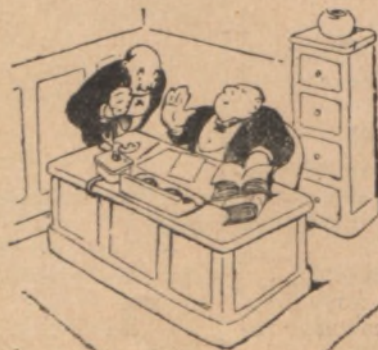
A Magyar Általános Hitelbank báró Harkányi János b. t. t. elnöke alatt tartott rendes közgyűlése, jóváhagyva az elmúlt üzletév mérlegét, tudomásul vette, hogy az igazgatóság a 4.871.246 P összegű nyereségből az egyes vagyontételek értékelésénél 2.481.499 P összegű rendkívüli leírásokat foganatosított. Az ezután fennmaradó 2.389.746 P-re nézve a közgyűlés magáévá tette az igazgatóságnak azt az álláspontját, amely szerint a gazdasági helyzet jövő alakulásának bizonytalanságára való tekintettel az elért nyereség ezúttal is a belső erősítés céljára fordíttassék.

A Magyar Általános Takarékpénztár részvénytársaság dr. Horváth Linót elnök-vezérigazgató elnöke alatt tartotta meg rendes közgyűlését. A közgyűlés megállapította, hogy az 1932. üzletév tiszta nyeresége 614.765.78 P. A közgyűlés elhatározta, hogy a tiszta nyereségből úgy mint tavaly, 100.000 pengő a tartalékalap növelésére fordíttassék, miáltal az 15.650.000 pengőre, az intézet összes saját tőkéi pedig 55.650.000 pengőre emelkednek és végül, hogy osztalék címén részvényenként 1 pengő fizetessék.

A Magyar-Olasz Bank Rt. dr. Berzeviczy Albert v. b. t. t. tiszteletbeli elnök elnöke alatt tartott évi rendes közgyűlése az igazgatóság valamennyi javaslatát elfogadta és ennek alapján elhatározta, hogy osztalék fejében részvényenként 250 pengő fizetessék ki.

Miért szaporodnak a m. kir. osztálysorsjáték vevői? Mert mindenki tudja, mily sokan nyertek nagy összegeket és lettek ezáltal gazdagok. Az is köztudomású, hogy állam-dó állami felügyelet és ellenőrzés alatt áll, tehát feltétlenül megbízható és mindenkinél és mindenegyes sorsjegyek egyforma a nyeresési esélye! Hivatalos árak: egész 24, fél 12, negyed 6, nyolcad 3 pengő mindenütt az országban

==*==



— De uram, Ön azt mondta arról az eladó telekről, hogy hatalmas és most kiderül, hogy csak tíz láb hosszú és nyolc láb széles.

— De van magának fogalma róla, hogy milyen magas?

Tavaszi a Dunaparton



— Tudna maga önzetlenül szeretni, Lilike?
 — Hogyne. Például egy szép és gazdag arisztokratát.

==*==*

A szivar

A fukarságáról ismert politikus szivarral kínálja meg az újságíró. Az gyorsan rágyújt és nagy szippantásokat vesz a kitünő Palatinusból.

— Miért szivod olyan mohón azt a szivart? — kérdezi tőle valaki.

Az újságíró a politikus felé sandít és így szól:

— Mert félek, hogy még ezt is visszaszívja.

==*==*

Epizódok Samuka életéből

1 Samuka pityeregve meséli a bácsijának:
 — A papa a mamát öreg tyuknak, a mama a papát vén ökörnek mondta.

— Ezért még nem kell sirni fiacskám.

— Hát akkor mi vagyok én? — Bömből Samuka.

2 Samukát alaposan elveri a papája. A fiu persze irtózatosan bömböl. Mikor kis szünetet tart, a mamája le akarja törölni a könnyeit és egyebet is.
 — Ne töröld le, — hüppög Samuka — még tovább lesz sirva.

3 Samuka csinyt követett el. A papája rászól:
 — Megállj... most veszem a botomat és kiporolom a nadrágodat.

Samuka hevesen tiltakozik:

— Hát nem tudod, papa, hogy uriházakban már porszívót használnak a poroláshoz?...

==*==*

Ahány ház anyji leszokás

Két redukált fizetésű köztisztviselő beszélget:

— Hogy ki tudjak jönni a fizetésemből, leszoktam a dohányzásról — mondja az egyik. — Hát te hogy segítettél magadon?

— Mindennap elszívok egy doboz Memphist.

— Nem értem.

— Én, tudniillik, az ebédelésről szoktam le.

Amerikai erkölcsök

(Amerika a nők hazája. A rengeteg növedő törvény következtében a gyengébb nem már régen az erősebb. Ha egy férfi megszóit egy nőt, hat havi fegyházat kap, ha eroszakkal megcsókolja, húsz évig terjedhető fegyházzal büntethetik. Egyszóval, Amerikában nem rezon férfinak lenni, amit az alábbi kis jelenet is bizonyít:)

Hölgy: (egy nyilvános parkban ül egy padon).

Ur: (vele szemközt egy másik padon ül, újságot olvas).

Hölgy (magában): Mar egy félórja fixírozom ezt az alakot és rám se néz... Hiába, nincsenek már gentleman-ek! (Leejtí a retiküljét.)

Ur: (észreveszi, felugrik, felemeli és át akarja adni) Pardon, kisasszony...

Hölgy: (sikit) Aszfaltbetyár! Hogy mer megszólítani?!

Ur: Bocsánat, én csak azt akartam mondani...

Hölgy: Kikérem magamnak... Segítség! Segítség!

Rendőr: (odaszalad) Mi van itt?

Hölgy: Meg akart csókolni!

Rendőr: Fiatalember! Ön tetten van érve! Tudja, hogy mi a kötelessége? El kell vennie a hölgyet feleségül!

Ur: (savanyuan hölgyhöz) Legyen a párom!

Hölgy: Leszek, te édes!

Ur: Mondja, biztos úr, nincs kibúvó?

Rendőr: Van! Vagy elveszi, vagy húsz évi fegyházat kap! (Bilincset vesz elő.)

Ur: (vidáman tartja a kezét) Tegye rá, biztos úr... tegye rá! (A rendőr megbilincseli kezét, lábát, derekát és viszi. Az úr teli torokból ordít): Hála Istennek... szabad vagyok!

==*==*

Köszönő levél a Beszkarthoz

A villamosok első perronján elhelyezett perselyek és az abba dobandó 6 filléres kisszakasz váltására jogosító tantuszok bevezetése alkalmából fogadják hálás köszönetünket.

Nadrággomb-kartell.

Megköveteli a férfi

arca, hogy borotválkozás után Bobby arcvízzel bekenjék, mert a Bobby arcvíz bársonyossá, tükörsimává teszi az arcot, s feleslegessé teszi a poudert, kölnvizet, timsókövet. — Kapható mindenütt. —o— Főraktár: Kozmochemia Rt. Budapest, IV. Molnár utca 35.



Megér annyit a vágy és a remény, hogy 3, 6, 9, 12, vagy 24 pengőt befektessen havonta a m. kir. osztálysorsjátékba?

Sokezer ember: nő—férfi, fiatal—öreg, szegény—gazdag azt állítja, hogy igen és **célszerű**, mert

hol nyerhet ma egyszerre oly óriási összeget, mint az osztálysorsjátékon?

Rendeljen vagy vegyen tehát Ön is egy sorsjegyet **bármelyik főarúsítónál. Mindenkinek és minden egyes sorsjegynek EGYENLŐ a nyerési esélye!**

Huzás április 7-én kezdődik

Hivatalos árak: 1/8=3 P, 1/4=6 P, 1/2=9 P, 1/1=24 P
Uj sorsjáték! Uj reménység!



Jampec Pali link bemondásai

— Pá, Pali.
 — Pá, bocikám.
 — Ach! Miféle békebeli becézetési modor ez, fiatalember.
 — Téved drága kis romlott csirkéje életemnek.
 — Mondja Palikám, maga csak maszkirozza magát hülyének vagy tényleg az?
 — Miért, maga kis liba?
 — Hogy kizárólag a baromfivilágból kotorássza elő a becézőjelzőit?!
 — Ó, ez csak azért van, angyalom, mert most jövök a tenyészállatvásárról.
 — Mit keres maga ilyen helyeken?

— Unom már a korzót. Egyszer már akartam néhány bechóved tehenet látni.
 — Miért, mi kifogása az itteni tehenek ellen?
 — Nem az igaziak. Egyre jobban elkorcsosulnak. Maholnap már teljesen kiírtja őket az a Marlene Dittrichstein.
 — Ja úgy! Szóval maga a nők nadrágdivatja miatt van így elkeseredve.

— Ugy van. Ami sok, az sok.
 — Palikám, nem ismerem magára. Így beszél egy modern pesti fiatalember? Pali, magát eddig egy jóra való jampecnek ismertem és most kiderül, hogy egy szenilis öreg grobbretrotli.

— Téved, aranyom. Én hű maradtam az elveimhez. Hogy a nők ledobják magukról a bilincseket jelentő szoknyát, az rendicsek. A női felszabadulásnak ezt a szituációját mindig kedveltem. Igazuk van: le a szoknyával! Na, de a szoknyát ledobni és nadrágot húzni a helyébe, ez már mégis csak több a soknál.

— Beszélhet amit akar, én mégis csak Marlene

Dittrich pártján vagyok. Az ő radikális gesztusa, amellyel felhuzta a nadrágot, egészen új perspektivákat nyit. Az egész eddigi helyzetet felforgatja.

— De mennyire felforgatja. Fenekestől!
 — Ugy van. A női egyenjogúság gondolata végre testet öltött.

— Ez egy kis túlzás. Mert egyelőre még csak nadrágot öltött.

— Az is valami. Ennek is örülni kell.

— Már akinek.

— Maga nem örül neki, azt látom. Pedig nincs igaza. Mert furcsa, hogy pont a fiatalság kerít olyan nagy feneket ennek az ügynek.

— Na, na, figyelje csak meg a mamáját, milyen nagy feneket kerít majd ő, ha — felhúzza azt a nadrágot.

— Hagyjuk ki a nőket. Állítsuk inkább szembe a férfiak régi generációját a maga degenerációjával.

— Miféle régi generációról beszél?

— Például a papámról. Ő egyetlen vállránditással napirendre tért a nők nadrágdivatja fölé.

— A maga papájának könnyű.

— Miért?

— Mert a kedves mama részéről őt már nem érhetik meglepetések.

— Hogy érti ezt?

— Ugy, hogy maguknál eddig is a mama hordta a nadrágot.

—*—*—

Az Andrassy-uti divatüzletben

Komlós Sándortól, a népszerű Andrassy-uti uri divatkereskedőtől azt kérdezte a héten egy operista vejeje:

— Mit szól az állami színházak fizetéscsökkentéséhez, Komlós úr?

— Nem akarok szerénytelen lenni, — mondta Komlós — de azt hiszem, most már én leszek a művész urak egyetlen vigasza.

— Hogy-hogy?

— Mert lépten-nyomon csökken valami, csak az üzlettem iránti bizalom nem csökken soha, — felelte Komlós.

— Ha betegség gyötri arra legyen gondja, „Igmándival” emésztését mindig rendben tartsa!

A BORSZEM JANKÓ keresztretjvényé

A megfejtők között 12 jutalmat osztunk ki — Beküldési határidő: április 12.

Vízszintes sorok: 1) Molnár Jenő kitűnő humoros könyvének címe; 13) Névelővel, világhírű német író; 14) Nemzeti dal kezdete; 17) Kerek szám; 18) Német praepozíció; 19) Lefogyás vége; 20) Tiltó szó; 21) Fedezeten túli bankjegyszaporulat; 22) Kereskedelmi rövidítés; 23) Aki nagyon únja magát; 25) Rangrövidítés; 26) Román pap anagrammája; 28) Latinban van; 29) Szónok — más nyelven; 33) Vissza északi nép — (utolsó betűjét kettőzve); 34) Igen nagy kiterjedésű; 37) A Borszem Jankó védőügyvédje.

Függőleges sorok: 1) A Hymnus kezdete; 2) Híres egyetemi város; 3) Szellem, szellemesség id. szóval; 4) Csak —

Készítette: BOCK GYULA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		■ ■ ■ 13									■ ■ ■
14	15										16
17			■ ■ ■ ■ 18				■ ■ ■ ■ 19				
20		■ ■ ■ 21								■ ■ ■ 22	
23	24		■ ■ ■ ■ 25				■ ■ ■ ■ 26	27			
28			■ ■ ■ 29	30			31	32	■ ■ ■ 33		
	■ ■ ■ 34	35							36		■ ■ ■
37											

németül; 5) 2. betűjét kettőzve, az Ó-Ízlandi irodalom remekműve; 6) Törökország első államférfia; 7) 2 szó: 1. VR, 2: (ék felesleges) A vértanú; 8) Hag betűi keverve; 9) L-el fa része; 10) Vissza: Hítetlen (ék); 11) U. N. R. Y.; 12) Volt politikus, 1905-ben a Fejérváry kormány belügyminisztere; 15) délutáni napilap; 16) A-val az anyós beceneve — férfiak közt; 24) Vissza: Hazai; 27) Szülő; 29) Vissza: Idegen birtokosnév; 30) Győr, német neve, (fonetikusan); 31) Egymást előző betűk az ABC-ből; 32) Magyar építész (fon.); 35) Magyar ige — görög betű; 36) G. H.

Beküldendő: Vízszintes 1, 14. sor; függőleges: 3, 6. sor.

Olcsóbban, mint bárhol vehet a gyártónál,
NEDELKO SÁNDORNÁL
 Budapest, VII., Károly körut 15. sz.
 90 éves cég

Ablak (redőny) **vászon** minden szélességben. „**FLOS**“ ö n' m ú k ö d ő **redőnyrúd**, hátzacsák, ponyva, pokróc, zsinog és kötél **gyári áron**.

Mai keresztretjvényünk megfejtői között a következő ajándékokat sorsoljuk ki:

- 1) STERNBERG, Rákóczi út 60, kir. udvari hangszergyár Gramofón-lemez.
- 2) 1 doboz DESSERT „CADEAU“ csokoládéárugyár Rt. Budapest, VI. Izabella ucca 88 gyártmánya.
- 3) Egy darab művészi fénykép KIS PÁL koszorus fényképész-műterméből, VII. Király ucca 51. szám.
- 4) Egy gobelin-párnaalap fonállal WEISZ MARISKA kézimunka-üzletéből, V. Lipót-körut 22.
- 5) 2 tubus ERAFIT tökéletes cipőápoló, finom bőrcipők részére.
- 6) 3 darab művészi levelezőlap BRUNHUBER udvari és kamarai fényképész műterméből, Budapest, VIII., Baross ucca 61. szám.
- 7) Egy üveg kölnivíz FRITZ ZSIGMOND illatszertárából, Rákóczi-út 4. Külön manikűr-terem. Manikűr 40 fillér.
- 8) Molnár Jenő: „Ilyenek vagyunk ...“ c. humoros könyve.
- 9) 1 üveg Dr. Rob. Greensill-szájviz és 1 drb. Dr. Rob. Greensill-fogszáppan ifj. KOSZTENSZKY KÁLMÁN „Parfumerie Le Rosier“ (Budapest, VIII. Mária u. 19) eredeti készítményeiből.
- 10) CSILLÁROK, bronzfigurák, írókészkészletek, ajándéktárgyak legolcsóbban Csillárok és világítási Rt.-nál, VII. Erzsébet körut 41. Ajándék: egy bronz cigaretta-elöltő.
- 11) Mokány Berci zaftos históriái.
- 12) Seiffensteiner Salamon legjobb anekdotái.

A Borsszem Jankó mult számában közölt keresztretjvény helyes megfejtése: Vizszintes: 1. Olajpanama. 52. A Csütörtök. Függőleges: 8. A bankpánik. 13. Mokány. — A helyes megfejtők közül Békési Polgári Kaszinó, Sonnenfeld Andor, Illek András, Landsmann Sárika, Walter Margit, dr. Freisinger Vilmos, Berger Klári, Papp Irén, ahai Koósa Tiborné, Kiss Károly és Preisz Edith kaptak jutalmat.

Abbazia-Kávéház Cégalapítás 1869
Tulajdonos: Steuer Gyula

KEREKES CUKRÁSZDA
VI., TERÉZ KÖRUT 10.
BONBONOK TÖRTÁK
TEASÜTEMÉNYEK

Hasznos tudni
mindazoknak, kik az ártalmatlan és tisztán természetes hashajtó ásványvizek iránt nagyobb bizalommal viseltetnek, hogy
Schmidthauer Igmándi keserűvize
hatékony forrás-sókban **egész Európa** leggazdagabb ilyenmű ásványvize. Rendszerint már kisadag: 1/4, vagy 1/2 pohár elegendő, miáltal a nagyobb mennyiségek fogyasztása feleslegessé válik, tehát gazdaságilag is viszonylag a legolcsóbb.

SZELVÉNY
BORSSZEM JANKÓ keresztretjvénye
1933. április 15
Pályázó neve:
Pontos címe:

Ezt a szelvényt a megfejtéshez kell mellékelni.



Reb Menachem Ciceszbeiszer szörnyű átkozódásai

— O gáz- és villanytársaság embe-
rei tartsanak leszerelési konferenciát az
előszobában!
— Saját villát építtessél te és edj
szép napon csusszal le o villád pala-
tetejéről!

— Örökölj te Amerikából edj tekintélyes pénzügyi vál-
ságot!
— Vezető helyen szerepelj te o „tavasz öngyilkosai“ ci-
mű ujságrovatban!
— O pesti verebek o te kalapodon mondjanak véleményt
az ellenük indított támadásokról!
— O villamos első perronján elhelyezett persélyekben
ledjen o te megtakarított pénzéd!
— Ledjél te edj közszállítással foglalkozó részvény-
társaság igazgatója és igazgatósági üléseidet a Markóban
külljön tartanod!
— Részesüljél te abban o megtiszteltetésben, hodj teraj-
tad mutassa be Göring a sterilizálás üdvös hatását!
— Te ledjél o jogos örököse a kivégzett Zangara le nem
ült 80 esztendüs börtönbüntetésének!
— Általános tetszést keltsél te o tenyészállatvásáron!



— Azt hiszem, Né-
metországban nem-
okára fehérek lesz-
nek a cigányok.
— Hogy-hogy?
— Hallod! Most,
hogy Hitler eltított-
ta a német rádióban
a jazzt, igazán nem
lesz okuk sötét arc-
cal jární.

DONNA GUMICIKKEK — eddig nem ismert mi-
nőség. DONNA egészségét óvja. Szaküzletekben csak
Donnát fogadjon el, mert: Fő a biztonság!
Continental gumi, V. Arany János-u. 16.

**Csemege-, fűszer-,
konzerv- és italokért Mikler Sándor-hoz**
telefonáljon
Telefon: 26-4-86 Budapest, VI., Teréz körut 1/c.

WEISZ MARISKA
V., Lipót körut 22.
Függönyök. Dívatoskézimunkák. Terítők.

Felelős szerkesztő és kiadó: dr. MOLNÁR JENŐNÉ.
Igazgató: MOLNÁR EMIL
Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, VI., Mozsár ucca 9. szám. — Telefon: 23-3-24.
Laptulajdonos: BORSSZEM JANKÓ lapkiadó Rt.
A BORSSZEM JANKÓ előfizetési árai:
Egész évre 20 pengő, félévre 10.50 pengő, negyedévre 5.50 P.
Neufeld Zoltán (Pannonia) könyvnyomdája,
Budapest, VII. — Telefon: 42-3-09.

BORSSZEM JANKÓ

1933-ig szerkesztette: *Molnár György*

Főmunkatárs: **GÁSPÁR ANTAL**

A Borsszem Jankó *mindenre képes* melléklete



Az itt látható kiskutya keserűen gondol arra, hogy a bankvezérek már Cannesban és Olaszországban élvezik a tavaszt, merthát a nagy kutyáknak még ma is jól megy.



Egy élelmes németországi Moricka, aki már most tanul úgy táncolni, ahogy Göring füttyöl.



Abból az alkalomból, hogy a rendőrségnek anynyi baja van a lemezjátékosokkal, bemutatunk néhány lemezt.



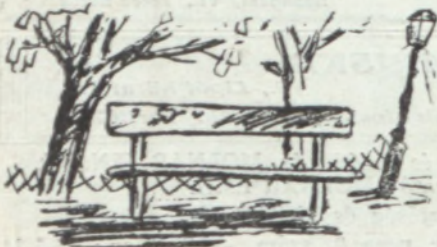
Melyik ing legyen egy izraelita divatférfinak a legkedvesebb: a fekete ing, a barna ing vagy a Göring?



Egy érdekes fotoriport egy pesti villa palatetejéről. Képünk franciás fordulatot ad a pala-panamának, mert arra enged következtetni, hogy a pala körül csinos kis macskák is szerepeltek.



Habltüé a tenyészállatkiállításon.



Minden esőkken manapság. A jövedelem, a fizetés, sőt ujabban már a szerelem is. Mert ugyebár tavasz van és amint képünkön látjuk, a Ligetben üres padokat is találni. Millen idők!



Egy pesti primadonna, akit a tavasz annyira meglialtaltott, hogy ha így folytatja, már csak Lakner bácsi szinpadán léphet fel.



Igy tiltakozik a Népszövetség, mikor egy hatalom a nagyágyuval jön.