

BORSSZEM JANKÓ



SZERKESZTI:

Molnár József

BUDAPEST, 1931 JULIUS 15 * HATVANNEGYEDIK ÉVFOLYAM

● 14 ●
3180. SZÁM

**Kibukottak
parlamentje
VÁZSONYI JÁNOS
a Borsszem Jankóhoz
Hoover és a pestiek
Vitézi ének
némely mandátumok megvételéről
Öreg demokrata gólya-fiaihoz
BERLINI LEXIKON
Kövér Ibrahim, a nyelvsoványító**

Ára 4 Dinár

MOLNÁR JENŐ STRÓFAI

A polgár választott

Hétfőn, weekendezés után,
Mikor jól esne még a szender,
Fáradtan kelt a pesti ember.

Majd napi programot csinált...
Hm, hm, hol is van dolga? Lássuk...
OTI, bíróság avagy másutt?

A naptárt nézte álmosan...
„Halasztás” — s már fel is kiált: „Ó,
Majd elfeledtem... az a váltó!”

A másik följegyzés: „Adó”.
Hát persze, persze... Ej, te, balga,
Siess az adóhivatalba!

S már menne is, de szólt neje:
„Adj, kérlek, pénzt a heti kosztra”.
S gyöngéd kacsóival kifosztja.

S hogy menne már, a mindenes
Elfogja: „A mult havi bérem...
Nagyságos úr... úgy kéne... kérem”.

És ahogy megy a folyosón,
Szemközt jön egy-két kézbesítő...
Kezükben néhány „értésítő”.

S ahogy kifordul a kapun,
Ott áll egy ember és rivallja:
„Mi lesz a tíz pengőmmel, hallja!”

S ahogy tovább megy, egy plakát,
Meg tíz plakát, meg száz plakát int...
Hozzá beszél, hozzá kiált mind.

Fejéhez kap most s bosszusan
Morog szegény hajszolt filiszter:
„Vagy úgy!... Ma még szavazni is kell!”

Végeredmény

avagy: én, te, ő, mi, ti, ők

Nos, választottunk, kedvesem,
S úgy megnyugodtam én:
Bejött egy háró csendesen
És kibukott az — Éhn.

Bár azt is hallom itt meg ott,
Hogy pont most két hete
Fellépett egy gróf és legott
Nem juthattál be — te.

Suttogják, hogy honanya lett
Egy volt „hercogi” nő, —
Sacconál szebb a toalett
S így nem került be — ő.

Sőt echt hercegnőt is kapunk
S ez sem fog ártani,
Kitérül neki szívkapunk,
Kiestünk bárha — mi.

Megyéknek némely sógorok
Lettek friss követi.
A sógorság, az jó dolog. —
S nem jöttetek be — ti.

Néhány száz polgár is bedőlt,
Tudatlan, balga fők,
Kiket csupán a nép jelölt,
Tehát kibuktak — ők.

Játszanak a betűk

*Az új képviselőháznak tizennégy szociáldemokrata tagja van, akáresak a régi-
nek. Közülük hétnek a nevét közös ne-
vezőre lehet hozni, még pedig így:*

**Buching
Büchl
Pey
Propp
Reising
Szed
Weltn** } **er**

*A nagyipart három új honatya kép-
viseli a t. Házban. Könnyű megjegyezni
a nevüket:*

**Fabinyi
Ellner
enyő**



— Parancsol a nagyságos úr?...

— Nézze meg, Zsuzsi... cipő van-e a
lábamon vagy papucs?

Sokorópátkai tűnődése



— Hát kibuktam... Jó. De mi lesz szegény Kuna P.-vel? Ki fogja eztán fölkelteni a t. Házban?

MAGA CSAK TUDJA SALAMON BÁCSI...



...mért ragaszkodik sok képviselő a nyílt választási rendszerhez, mikor pedig a titkos szavazásnál minden erőszak és vesztegetés ki van zárva?

Seiffensteiner Salamon bátyánk rágyújtott egy finom Palatinusra és így válaszolt:

Mikor a Krónfusz Dolfi hazaérkezett Pestről Dunapentelére, eldicsekedett vele, hogy az úton kártyázott és sokat nyert.

— Eleinte nem volt differencia, — mesélte a barátjainak — de mikor az egyik úr bement a négy alsót, akkor én rászóltam: „Mutatni!” „De kérem, — felelte sértődötten — mi urak vagyunk. Nélnék bizalomra meg.” Ezó? — mondtam én és azóta folyton nyertem.

Hát azt meg tudná-e mondani, Salamon bácsi, mikor térnek már vissza azok a régi jó idők?

Ezt ne tudnám?... — méltatlanko-

dott Seiffensteiner bátyánk. — Azok a régi jó idők akkor jönnek vissza megint, ha majd a „dekonjunktúrát” *dalesz*-nak, a „görlt” *honte*-nak és a „sex appeal”-t — tisztesség ne essék szólván — *t...esz*-nek fogják újra mondani.

Na és mit szól ahhoz, hogy sok képviselő nyíltan kormánypártinak vallja magát, egyesek pedig pártonkívülieknek?

Erről eszembe jut a Madame Wasserstrahlné, akinek négy fia és két lánya volt. Azt kérdezte egyszer tőle egy régi barátnője, aki vagy húsz év óta nem látta:

— Na és mi lett azóta a gyerekekből?

Wasserstrahlné így felelt:

— Hát a legidősebb fiam, a Rudi, az professzor és a Poldi is bolondos, a Marcel fiam, az tőzsdeügynök és az Alfréd fiam is ül, a Rezsín lányom az menyasszony és a Lujzika is másállapotban van.

Osz-posz: egyik kormánypárti olyan, mint a másik — pártonkívüli.

BORSSZEM JANKÓ A SZÍNHÁZBAN

KRITIKUSOK PÁLYADÍJA

A színházi kritikusok szindikátusa pályadíjat tűzött ki arra a darabra, amely legjobban tetszett a kritikusoknak s annak a színművésznek jutalmazására, aki a kritikusok legnagyobb tetszését nyerte el.

Akinek agyában ez az ötlet megszületett és akik ezt az ötletet kivitelre érlelték meg, e határozattal olyan távol estek a kritika rendeltetésének, céljának és eszközeinek ismeretétől, hogy ezen a téren vitába sem lehet velük szállani. Ezek a sorok nem is azt akarják kétségbevonni, hogy a kritikusok testülete nem ismeri a mestersége elméletét, hanem azt állítja, hogy ez a határozat olyan rombolást akar véghezvinni a kritika amúgy is állandóan támadott bástyáin, amilyen romboló szándék vezet a művészet terén a legtöbb újszerű törekvést azokkal az örök értékekkel szemben, amelyeknek elpusztítása után az alpári, a nivótlan, stílustalan és művésziellen elem ellentállás nélkül foglalhatja el az örökszép egyre bátortalanabb védőseregének helyét.

Az örökszép ostromló csöcselékizlés — a kommunista esztétika szerint — kollektívizmusról nevezi azt az irányt, amely tagadja az egyéni művészet életjogát és tiltakozik az ellen, hogy néhány kiváltságos nagy tehetség uralkodjon a világ, a művészet örök birodalmában. Ellenben azt követeli, hogy minden művészet olyant produkáljon, ami a legalsóbb ingereket, tehát a milliók féktelen és kultúrátlan érzeit elégíti ki. (Nem tudok szabadulni attól a gondolattól, hogy a müncheni Glaspalastot ilyen kollektív apostolok keze égette föl.)

A kritika még őrzi az eszmei szép hamvas testét, a kritika még úgy ahogy védi az emberiség szépérzékét, még akad bátor szó, amely a modernség gyűjtőfogalma alatt meglapuló szélhámosság, tehetségtelenség és főleg dilettantizmus megnyilvánulásait ostorozza s anélkül, hogy erre nézve bármelyik kritikus társamat megkérdeztem volna, nyugodtan állíthatom: nem egyedül valom azt a hitet, hogy meg kell védeni legalább azt a kis értéket, amit az egyre toladóbb műkedvelősködés vakmerősége a kritika művészetéből még meghagyott.

Abban a pillanatban, mikor a kritikusok testületét — a pillanatnyilag összeverődött szindikátusi többséget értem ez alatt — olyan vásári cél szolgálatába állítják, amilyent az említett határozat elgondol, újabb védőbástyáját rombolják le a szépnek és újabb rést vágnak a kollektívizmus élősdíjje számára. Ezután már csak az hiányzik, hogy a kritikusok megrendezzék a főpróbák szépségkirálynője versenyét.

Engem soha sem terelhetnek be az ilyen terveket elhatározó táborba s tiltakoznom kell, nehogy a mesterséggel jelölt testület döntéséhez az én hozzájárulásomat is feltételezzék azok, akiknek véletlenül eszébe jut, hogy néha egy-egy színházi vagy egyéb irodalmi és képzőművészeti bírálat végén olvassák a nevemet és mindig szemben fogok állani azzal a törekvéssel, hogy a kritikai egyedülállást komolytalan, játékos célokért feláldozzák.

BOROSS MIHÁLY

FIRHANG MÖGÖTT

A FELD-SZÍNHÁZ Feketeszájú menyecske című nyári revüjének premierje után megkérdezte valaki a társszerző Feld Mátyástól és Harmath Imrétől:

— Miért írtátok ti ezt a darabot együtt? Miért nem külön?

Feld Matyi vállat vont:

— Mert egyedül egyikünk se merte vállalni a felelősséget.

*

EGY PLETYKA-gourmandokból álló társaságban a következő kérdést vetette

fel a kulisszatitkok egyik inyesmestere: — Mit gondoltok, milyen salátával szereti Szedő Miklós az idei libát?

— Fejessel.

— Nem. Lábassal!

*

SEBESTYÉN Gézától megkérdezték: — Na, hogy vágott be a „Vihar a Balatonon”?

— Jó darab, de ösznél tovább nem fog menni.

— Miért?

— Mert öszszel már újra a parlamentben lesz a vihar és nem a Balatonon.

VÁZSONYI JÁNOS a Borsszem Jankóhoz

Mélyen tisztelt Főszerkesztő úr!
Kedves Barátom!

Köszönöm kedves megemlékezésed. A barátságod, a jóindulatod nagyon megtisztelt. De ne hallgassuk el, hogy a képviselővé való választásom alkalmával küldött gratuláció mögött volt még valami. Szinte látni véltem mosolyodat, amint magadban mondtad: ez is bekerült az én uccámba! A mandátum nemcsak az országgyűlésre, hanem a Borsszem Jankóra is szól. Így volt ez mindig a multban is. S talán senki nem őrizte úgy a nemes tradíciókat, mint te.

Tehát „anyag” lettem. Anyag a Borsszem Jankó tréfái és torzképei számára. S különösen: mint legfiatalabb képviselő. A korelnökök kifigurázása után majd sor kerül a korjegyzőkre. S ez talán még nagyobb öröm, mint maga a mandátum. A pesti humor ugyanis rendszerint inkább gúny, mint élc, — sebezni és fájni szokott. Az az iskola azonban, melynek te egyik legkitünőbb művelője vagy, évtizedek óta csak nevetetni akar s az, akít kigúnyol, maga mulat a legjobban.

Úgy hiszem, a képviselőknek is az volna a mai szomorú világban legelső feladatuk, hogy a könnyek helyébe mosolyt fakasszanak. Szerencsétlen hazánkra nagyon ráférne. Te a mosoly nagymestere vagy s ha más módon s más eszközökkel nem, de közéleti pályámon én csak a mosoly szolgálatában akarok állani. Aki téged lát, aki veled találkozik, felderül az arca. Szeretném, ha az én igénytelen munkám is derűre varázsolná az arcokat.

A Borsszem Jankó a humor országa, az országgyűlés az élet tükre kell, hogy legyen. Az volna a kívánatos, ha az élet is derűt tükrözne, a békeidők kedélyét adná vissza s amikor ezt kívánom, úgy érzem, hogy mint képviselő odabent ugyanazt akarom, amit te a tollad erejével: lelkerőt adni fáradt, boldogtalan embereknek.

Most pedig már a tied az anyag, az új képviselő, aki örömmel várja a torzképek és tréfák pergőtüzét.

Szeretettel ölel igaz híved

Dr. VÁZSONYI JÁNOS

Mikor a Borsszem Jankó szerkesztője a fiatal Vázsonyi-„gyereknek” honatyává avatása alkalmából szívbeli üdvözlését küldte, egy idestova jubiláló emlék hatása alatt állt. 1905 tavaszán táviratot kaptam Vázsonyi Vilmos megbízottjától, hogy siessék az első vonattal Budapestre (akkor Szegeden újságíróskodott e sorok írója), mert a demokratapárt napilapot indít és cikkíró munkatársul akar szerződtetni. Fájt otthagynom a Tisza partját, első nyilvános szerepléseim és szerelmeim helyét, de Vázsonyi neve ellenállhatatlan vonzott a fővárosba. Csörgő Hugó barátommal, „A Polgár” című új napilap felelős szerkesztőjével a Newyork-kávéházban öt perc alatt megállapodtunk, aztán személyes bemutatkozás és tisztelgés végett Vázsonyi Vilmos Terézkörúti ügyvédi irodájába mentem. A szó és a toll félelmetes nagymestere, Budapest polgárainak öntudatra ébresztője a népszerűség csúcsfokán állt ekkor. Bojtárja bejelentett és ő eléim jött. Átölelt, majd így szólt:

— Most pedig tudja meg, fiam, hogy került maga hozzám és „A Polgár”-hoz.

És elmondta, hogy a napokban Szegeden járt, valami pörös ügyben kellett eljárnia és korábban ébredt fel, mintsem a bírósági terminus kívánta volna. Unal-



mában a helyi lapokat nézegette a „Kass”-ban és többi közt elolvasott egy M. J. jelzésű vezércikket is a „Szeged és Vidéke”-ben. Mikor aztán hazajött, szólt Csergőnek, hogy „valami M. J. van Szegeden, azt okvetlenül hozza fel”. Így kerültem Pestre, Vázsonyi mellé. Harmadfél évig élveztem szellemi és lelki közelségét, harmadfél évig s azontúl is esztendőig gyönyörködtem szikrázó ötleteiben, elmés szófordulataiban, szilaj gúnytól és mosolygó bölcseségtől egyaránt átszőtt mondásaiban, játékos szelleme szívárványszíneiben, puritán lelke kristályforrásában. S mikor a tulsó táborban álltam (akkor a tulsó oldal is szabadelvűnek számított), változatlan barátsággal tüntetett ki. A második nemzetgyűlés viharai közt — a frankhamisítás ügye volt akkor napirenden — ismét kivirágzott Vázsonyi hadakozó kedve, elemében volt, szerényebb formában új életre hívta „A Polgár”-t és korai fájdalommal haláláig, úgyszólván utolsó lehelletéig ismét mellette és vele dolgozhattam. Mielőtt utolsó útjára, Badenbe ment volna, a parlament folyosóján átölelt és a körülötte álló ellenzéki képviselőknek ezt mondta:

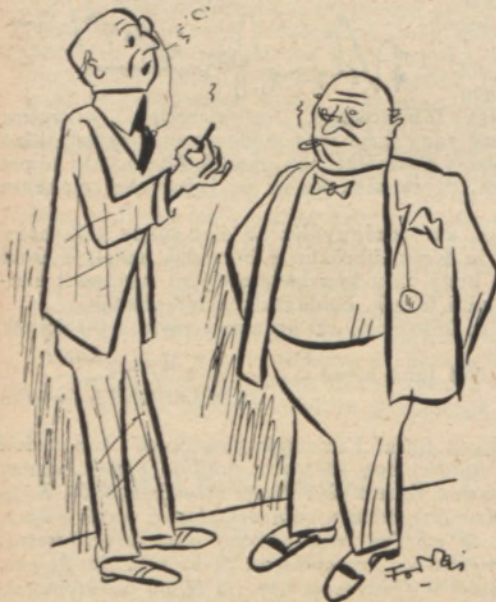
— Én hoztam fel ezt a fiút Szegedről és azért szeretem még most is, mert bebizonyította, hogy nem csalt a szeméértélem.

... A nagy apa derek fiát pajzsára emelte a Teréz- és Erzsébetváros polgársága. A szív aktusa volt ez. A fiúban hódolt a nép az apának. Talán, mert érezte, hogy adása maradt. Most fordult a kocka: a fiú lett az adós. Nem féltem, — aranyfedezettel vág neki a közéletnek. Szívet, baráti hűséget, meggyőződést az apjától örökölt. S még valamit: satirikus vénát. Édesanyjától is külön: elmésséget, emberismeretet, savoir vivre-t

A Borsszem Jankó ezennel átveszi a friss „anyagot”, abban a reményben, hogy legalább annyiszor lesz módjában „kiszerveksteni” és „kifigurázni”, mint feledhetetlen, boldogult édesapját.

M. J.

„Független kiszagdák“



— Na és hogy buktál ki a választáson, Tasziló?

— Tudod, kéhlek alásson, egy dahabig egész jól ment a pahasztí beszéd, de mikor azt mondtam: szehetett pahasztíjaim, véletlenül ép így raccsoltam, mint most és akkora kidehült, hogy ahisztok-hata vagyok.

Kedves Borsszem Jankó!

Móriczka megáll a papájával a Tisza István uca sarkán.

- Micsoda épület ez, papa?
- Ez fiam, a Kereskedelmi Bank.
- Na és mit csinálnak itt?
- Aki ide bemegy, az pénzt kap.
- És csak úgy mir nix, dir nix fizetnek?
- Ahogy mondog: mir nix und dir nix.

Preciz ember

Fuksztól, aki hosszabb üzleti útról érkezett haza, megkérdi a menyasszonya: — Aztán eszedbe jutottam néha, Samu?

— Mindennap gondoltam rád, — áradozik Fuksz és nagyot szippant egy Szfinksből — sőt amióta hosszabbak a napok, néha kétszer is.

A Bauxit Trust Rt., Zürich, az 1930. üzletében az előző évi nyereségáthozattal együtt 342.662 svájci frank tiszta nyereséget mutatott ki.

A Budapest Székesfővárosi Váserpénztár Rt. 1929. üzleti évi veszteségét Budapest székesfőváros elvállalta, az 1930. évi veszteségre vonatkozólag pedig a közgyűlés úgy határozott, hogy a nyereséget követő évre vezeti elő.

Dr. Kajdacsy szakorvos
VIII, József körút 2
Rendel: 10-4 és 7-8-ig vér-, bőr- és nemibetegeknek

Egyszerű számtani művelet



Borsszem Jankó: *Tanár úr, kérem, ha megkapjuk a 200 millió pengős kölcsönt és fölemelik a bolytát 6 pengőre, akkor mennyi marad a zsebünkben?*

Wekerle Sándor: *Ne törd a fejed, fiacskám... Majd a finác kiszámítja.*



Bácsalmás megkontrázta Sauerweint

A derék bácsalmási sváboknak már régen a gyomrában fekszik a németellenes Jules Sauerwein. Törték is a fejüket, hogyan lehetne kibabálni a „Matin” félelmetes külpolitikai szerkesztőjével. Végre most a választás jó alkalmat kínált nekik. Az egységspárti Vojnits Miklós bárót kibuktatták és Sauerborn Károly nagygazdát választották meg, persze kisgazdapárti programmal. A francia nagypolitikának Sauerweinje van? Jó. A magyar kispolitikának viszont Sauerbornja van. Sauerwein vagy Sauer-bor(n): egyremegy, nem igaz?

Kezét, arcát

kifújja a téli és tavaszi szél úgy a férfinak, mint a nőnek, azért okvetlenül vegyen dr. Morisson finomító krémet, mely a bőrt bársonyossá teszi és finomítja.

A dr. Morisson finomító krém nemcsak az érdes bőrt gyógyítja, de a férfiaknál borotválkozás után nélkülözhetetlen szer.

HOOVER ÉS A PESTIEK

— Néhány sürgős távirat az amerikai elnökhöz —

Hoover amerikai elnök akciója páratlanul nagy érdeklődést keltett Pesten is. Az Egyesült Államok elnöke nap-nap után kapja a táviratokat fővárosunkból. A Borsszem Jankó Intim Postásának sikerült bekukkantani ezekbe a táviratokba. Kíváncsiságának eredményét itt adjuk:

I.

MONDJA, ÉDES EGY ELNÖKÖM,
NEM LEHETNE AZT A MORA-
TÓRIUMOT A BUDAI SZINKÖR-
RE IS KITERJESZTENI?

SEBESTYÉN GÉZA

II.

ELNÖK UR, ÖN HOZZÁM KÉ-
PEST EGY BOLDOG EMBER. ÖN
KÖNNYEBBEN SEGITHETNE A
LEJÁRT VÁLTÓ-GAZDÁLKODÁS-
SAL BAJLÓDÓ KISGAZDATÁRSÁ-
DALMON, MINT ÉN. MERT ÉN
CSAK GAÁL VAGYOK, DE ÖN
PROLONGAÁL.

GAÁL GASZTON

III.

LÁTJA, ELNÖK UR, ILYEN
HOOVERRA BUKOM ÉN IS.

INCY FINCY
SZINMŰVÉSZNŐ

IV.

NEM INTENÉ TŰRELEMRE AZ
ÉN HITELEZŐIMET IS?

PESTI KERESKEDŐ
(POSTE RESTANTE)

V.

KÖNNYŰ A NAGYSÁGOS EL-
NÖK URNAK OTT A FEHÉR HÁZ-
BAN PROLONGÁCIÓRA NOSZO-
GATNI A TŰRELMETLENKEDŐ-
KET. BEZZEG ÉN HIÁBA MON-
DOM AZ ÜGYFELEIMNEK, HOGY
„RÖGVEST, KÉREM”, ITT MIN-
DENKINEK SÜRGŐS ÉS PROLO-
N-GÁLÁS RÓL HALLANI SE AKAR-
NAK.

ÖZV. REZEDA JÁNOSNÉ
ZÖLDHÁZI ÜLNÖK

VI.

AZ ÖN NEMES AKCIÓJA EN-
GEM IS MEGIHLETETT. ÉN IS
PROLONGÁLTAM — PÁRTOM
MANDÁTUMAIT.

BETHLEN

VII.

EGÉSZ EURÓPÁT SZANÁLTA,
CSAK ÉPPEN ENGEM NEM? EZ
NEM SZÉP MAGÁTÓL, HERR
PRESIDENT.

BLAU BERNÁT
KERESKEDŐ

VIII.

BÁR EGY TENGER VÁLASZT
EL MINKET EGYMÁSTÓL, SZI-
VESEN VENNÉM, HA ENGEM
KAROLNA FEL INKÁBB, MINT
AZT AZ ÖREG EURÓPÁT.

MET TRESZKA
SZOLGÁLATONKIVÜLI GÖRLICE

IX.

ÖN NAGY EMBER, ELNÖK UR.
NAGYOBB, MINT COLUMBUS
KRISTÓF. AZ CSAK AMERIKÁT
FEDEZTE FEL, DE ÖN FELFE-
DEZTE EURÓPÁT.

OKNYOMOZÓ BRUNÓ
TÖRTÉNELEMTANÁR

X.

KÁR, HOGY ÖN CSAK AZ EGYE-
SÜLT ÁLLAMOK ELNÖKE ÉS
NEM A PESTI IZR. HITKÖZSÉGÉ.
MERT EZ ESETBEN TALÁN NE-
KEM IS REMÉNYEM LEHETNE
ARRA, HOGY EGY KIS MORATÓ-
RIUMOT KAPJAK A HITKÖZSÉGI
ADÓHÁTRALÉKOMRA.

KOHN MÓR

A titkos szavazásnál nyíltan megmondja az ember a véleményét, a nyílt sza-
vazásnál titokban tartja.

AKIK A KÉPÜNKET VISELIK



Bródy Ernő dr., aki a szabadelvű-demokrata egyesülés óta azon töpreng, hogy élhetne újra a hazának és a Terézvárosnak — egyesületlenül.

Kozma Jenő dr. budai törzsfőnök, aki szívesen veri magát minden öt évben egy kis alkotmányos költségsébe, — nem kell érte a szomszédba mennie.

Kállay Tibor dr., aki harmadmagával (Miklóssal és Tamással) képviseli a t. Házban a híres Kállay-családot. Hárman kitesznek — harmincat.

Öreg demokrata — gólya-fiaihoz

Száraz ágon sziszegő ajakkal
Meddig ültök dühös madarak?
Elhalóban már a harci vad zaj,
Vagy kihulltak már az agyarak?
Tán újra a szelíd nóta járja,
Melyet egykor együtt fújtatok?
Ugye, nem? Hisz' szebb a harcnak árja...
Fiaim, csak marakodjatok!

Elszállt zaja már a választásnak,
Elporzott a nagy Szcénás-szekér,
Fuccs a céció, itt a józan „másnap”,
Nem fontos már, hogy: ki hol vezér?
Már — úgy értem — nem fontos ez
annak,

Ki mint választó, — csak szavazott.
De nektek még vitáitok vannak, —
Fiaim, csak marakodjatok!

Tinektek meg kell egymást harapni
S kézzel, lábbal érvelni, ha kell:
Mért tudott ez mandátumot kapni,
Mikor amaz elhassalt, biz' el.
Mért kapott több voksot ifjú János,
Mint amennyit nagy Károly kapott?
S mert ily problémátok van még számos:
Fiaim, csak marakodjatok!

Mért különb a Baracsnál a Gál úr,
S mért magaslik ki a Rassay
Demokrata-csemeték sorából,
Mint a büszke dóm, a kassai?
S mért nem kellett Ő vezérül nékik,
Mért hagytak ott csapat és — lapot?

Bár a választók unottan nézik:
Fiaim, csak marakodjatok!

Meddig ül még mosolygó ajakkal
Városházán Wolff kis csapata? —
Kérdi csüggedt, panaszos szavakkal
Liberális és demokrata.
De beléfúl szavuk a közönybe,
S még évszámra mulnak hónapok:
Ti egymást furt vágjátok dühöngve, —
Fiaim, csak marakodjatok!

HESZ FERENC

REB MENÁCHEM CICESZBEISZER SZÖRNYŰ ÁTKOZÓDÁSAI



— Osztot kívánok én teneked, omít o Rassay oreság kíván most o Gál Jenő oreságnak!

— Olejan példás családi életet éljél te, mint omiljen a demokrata táborban dül!

— Essen terád edj font o hétmillió fontos kulcsünből!

— Két font ozoz edj kiló essen terád o hétmillió fontos kulcsünből!

— Süljön le o te hajadon leánygod egészen a strandon és csopa szimpátiából o te arcodról is süljön le o bőr!

— Az üsszes hitelveződen kívül még o feleséged is ponoszkozdjon, hodj egészen passzív vadj!

Uj Tinódi Lantos vitézi éneke némely mandátumok megvételésről



Nem írom pennával, fekete tentával,
De üres bendővel, sorját félpengővel
Orosdy Fülöpné s Gál Jenő győzelmét,
Hogyan jöttek be a t. Házba ökelmék.

Orosdy Fülöpné, csetei Herczog-lány
Ősök nagy virtussán okulni nem fog mán:
Amit ők szereztek, azt ő csak elkölti,
Miközben a nyelvét önfajára ölti.

Gál Jenő ellenben hébernek maradott,
Áldozva jussából közért egy darabot.
És bár ellenfele szintén az a fajta,
Halefját forgatva, nagyot ütött rajta.

Ámde híre-neve megmarad Baracsna,
Amíg zsidók búzát a tőzsdén aratnak.
Tudása valódi, nem pedig újmódi,
Vigasztalja ötet Rassay meg Bródy.

Amin Pest nevet

A jámbor vidéki atyafinak szép nagy lánya volt, aki egy évvel ezelőtt Budapestre került. A faluban úgy tudták, hogy „nagy szerencsét csinált”: manikűr-kisasszony lett és rengeteg pénzt keres. Az öregnek olykor száz pengőt is küldött haza.

A boldog apa nemrég meglátogatta a lányát. Egy klubban találta, ahol a fodrász mellett dolgozott mint úgynevezett manikűr. Miután meggyőződött róla, hogy milyen tisztességes mesterséget folytat és újabb pénzcsekét vett át tőle, meghattottan így búcsúzott:

— Aztán vigyázz magadra, kislányom.
— Oh, én nagyon vigyázok, édesapám
— felelte szaporán a szépség. — Sose féljen, hogy nagyapa lesz magából.

Boletta-ballada

A bolettát hat pengőre
Emelik.

Ki jár jól: fogyasztó? gazda? —
Semelik!



— Nagysád kérem, elvesztette a zsebkendőjét.

— Köszönöm, de ez az uccai ruhám.

Kínos kérdés

— Ki a tisztességesebb ember: az-e, aki szavazatát eladja, vagy az, aki megveszi?

Kibukottak parlamentje

Az az általános titkos felzúdulás, ami a régi parlament egynéhány illusztris tagjának kibukását fogadta, arra ösztökölte a mandátum nélküli maradt honatyákat, hogy pótparlamentről gondoskodjanak maguknak. Hiába néz rájuk Bethlen mosolygva... Elvégre, ha van pótképviselő, pótválasztás, miért ne lehessen pótparlament is? Meg aztán cseppet sem diffamáló az ilyen pótparlamentarizmus. Nincs csak a mandátumok szerencséje forgandó, hanem a parlamenteké is. Heute Roth, morgen pót, — mint ahogy a kibukott honatyák mondták, mikor elhatározták, hogy a „Kibukottak parlamentje” címen megalakítják pótparlamentjüket.

Ha jól meggondoljuk, már ez a cím is eredmény. Mert az igazi parlamentről úgy sem igen tudjuk, milyen címen alakult meg. Arról nem is beszélve, hogy az direkt rejtély, milyen címen kerültek be oda egynémely új honatyák? De visszatérve a kibukottak parlamentjére, mint halljuk, alig fog különbözni az igazi parlamenttől.

Itt is lesznek ülések, sőt fekvések és alvások is, akár csak a rendes parlamentben. (Amennyiben már az ilyen parlamentet, ahol ilyesmik vannak „napirend”-en, egyáltalában rendesnek lehet nevezni.)

A kibukottak parlamentjében is élénken hullámszik majd a politikai élet, mivel itt is lesz büffe s így politikai tevékenység dolgában ez a parlament sem fog elmaradni az igazi mögött.

Tekintély és súly dolgában szintén egyenrangú lesz a pótparlament a valódival. Sőt ami a súlyt illeti, ebben még le is pipálja azt, figyelembe véve azon körülményt,

hogy a kibukottak parlamentjének padosoraiban olyan súlyos egyéniségek is lesznek, mint Sokoropátkai Szabó István kegyelmes úr. Bizony. Ő maga. Személyesen. Életnagyságban, sőt életvastagságban.

Debatterekben se lesz hiánya a pótparlamentnek. Itt lesz a két félelmetes közbeszóló, Podmaniczky Endre és Rothenstein Mór, akik itt is olyan ragyogó szónoki készséggel és szikrázó szellemmel „Móric”-ozzák, illetve „Bandi”-zzák majd a egymást, hogy Lloyd Georgenak és Briandnak összefut szájában a nyelv, ha rádión hallja.

Podmaniczky báró máris erősen készül első beszédére. Akik ezt a beszédet írták, akarom mondani, olvasták, azt mondják, hogy a bács megyei Tompa volt követe a legnagyobb költöket is túlszárnyalta. Amivel nem mondunk sokat, hiszen tényleges képviselő korában is olyan költői beszédeket szokott kivágni, hogy nemcsak Petőfi, Vörösmarty, Arany, de még — Tompa is elmaradt mögötte.

A kibukottak parlamentjében látjuk viszont a temperamentumos, folyton izgó mozgó Viczián Istvánt is, akit szintén kicsinyánoztak az igazi parlamentből.

Itt látjuk majd a gáláni Krúdy Ferencet is, Szécsény követét, aki, úgy látszik, meglehetősen bukik a női nemre, mert amint megjelent a kerületében báró Orosdy Fülöpné, a kitünő Krúdy már is — bukkott.

Végezetül megemlítjük, hogy a pótparlament padosoraiban fog ülni Héjjas Iván is. A destruktív pestmegyei zsidók ugyan mást „gönnoltak” neki, de hát ő mégis csak itt fog — ülni.

(HESZ)



ROTHEIN



SOKORÓ

A mór megtette kötelességét



Scitovszky belügyminiszter: Vége az alkotmányos mutatványnak... Hazamehetnek a statiszták.

No lám, mi derül ki!..

A független kisgazdapárt képviselőtagjainak névsora a következő:

KUN BÉLA
GAÁL GASTON
LÁNG LÉNÁRD
DINNYÉS LAJOS

NEUBERGER MIHALY
SAUERBORN K.
MOJZES JÁNOS
ECKHARDT TIBOR
SÁNDOR ISTVÁN
FARKAS TIBOR

Az egységespárti kisgazda-állomány hatra olvadt le, mint nevük is mutatja:

KUNAP. ANDRÁS
CSIZMADIA ANDRÁS
SIMON JÁNOS
PÉNTEK PÁL
MAYER JÁNOS
PATACSI DÉNES

Politikusok egymásközt

— Olvastad? Rassay lemondott a fél-évi képviselői fizetéséről a szegedi választók javára.

— Akkor én sokkal gavallérosabb vagyok. Én már az egész képviselői illetményemről lemondtam.

— Hogy-hogy?

— Nem választottak meg!

Hozzák a vőlegényt...



A Borsszem Jankó helyszíni felvétele a német-francia örömnépről

KÖVÉR IBRAHIM, a nyelvsoványító

Kövér Ibrahim, aki azzal tette ismertté nevét, hogy az első nemzetgyűlésen a karnatról Rakovszky István házelnökre lőtt, nyelvújításra adta a fejét. A hosszú és kövér magyar szók helyébe rövid és sovány szókat követel. Például: szabályozás helyett: szabzás, támogatás helyett, táगतás, bonyodalom helyett: bonyalom. És így tovább.

A magunk részéről a következő hosszú szók rövidítésére nézve kérünk indítványt Kövér Ibrahim nyelvmentertől: *Falragasz. Palesztina. Segedelem. Nyaraltatás. Kurtítva. Szivaros.* Törje a fejét, Ibrahim úr!

Hoover és Pöstyén

Két dúsgazdag amerikai, akik Párizsban töltik a nyarat, a Café de la Paix előtt beszélget.

— Jól csinálta az a Hoover! — mondja az egyik. — Most az egyszer alaposan megütötték magukat a franciák.

— Na és?... Legföllebb Laval meg Briand egy kis pöstyéni kúrát vesznek utána, — feleli flegmatikusan a másik.

Rassay öteze

— Mit szólsz hozzá? Rassay az ötezer pengőt kitevő félevi képviselői napidíját odaadta a szegedi gazdálkodóknak.

— Mit mondjak? Ötezer pengővel momentán én is jól tudnék gazdálkodni.

**Hogy üdvözölték a németek
Hovert, „Amerika császárat“?**

— Ave Caesar, moratori te salutant!

BERLINI LEXIKON

A rossz nyelvek szerint Berlinben több magyar van, mint Budapesten. Lássuk csak, kik a berlini magyarok:

A

Abelesz Rudolf. Pesten tőzsdés volt. Az összeomlás után Budapesten próbálkozott üzleteket csinálni, de nem sikerültek. Berlinben viszont minden sikerül neki. Egyik nap filmet finanszíroz, a másik nap ping-pong-termet bérel, harmadnap bort vásárol. Van pénze és humora. Mindennel meg van elégedve, csak a nevével nem. Pedig Berlinben könnyebben magyarosíthatná meg, mint Pesten.

Ábrahám Pál. A legnagyobb karriert a legrövidebb idő alatt kétségtelenül ő csinálta a berlini magyarok közül. A Viktória bombasikere után egyre-másra kapta az ajánlatokat filmgyáráktól. Most a Haway című operett előkészületei folynak, amelynek szintén a kitünő Földes Imre írta a szövegkönyvét. A Viktóriát jelenleg 318 színházban játsszák. A Hawayt a világ minden színházán kívül állítólag külön erre a célra bérelt olyan középületekben is fogják játszani, amelyekre nincs valami nagy szükség. Elsősorban persze a parlamentek épületei jönnek figyelembe. Ábrahám egyébként a világ legudvariasabb embere. Róla terjedt el az a vicc, hogy ha bemegy valahová, udvariasan maga elé engedi az ajtót. Csak magyar cigarettát szí.

Alberti. A legnagyobb német zeneműkiadócég vezérigazgatója. Az Alberti-céget a világon mindenütt ismerik. Albertit egyébként „Rózsavölgyi”-nek hívják, mert a pesti „Rózsavölgyi” (értsd a zeneműkiadó cég) testvére. Miután a ják, mert a pesti „Rózsavölgyi” (értsd: a ták, kénytelen volt más nevet felvenni. Hogy miért éppen az Alberti nevet választotta, azt ő maga sem tudja.

Alpár Gitta. Ezer márkát kap egy estére és egy évben 250-szer énekel. Vagyis: nehéz kiszámítani, hogy mennyi az évi jövedelme. Alpár Gitta sportlady. Uszlik, evez, golfozik, tenniszezik, lovagol, soffíroz és ping-pongozik. Azonkívül híres arról, hogy róla terjesztik a legfantasztikusabb szerelmi pletykákat. A multkoriban együtt látták egy társaságban a volt német trónörökösrel — és rögtön elterjedt a hír, hogy Vilmos ex-cászárral meghívta Doornba és házasság lesz a dologból.

Ambrus Irén. Neves berlini operett-primadonna. Rengeteg film főszerepét játszotta és fogja játszani. Összel Hollywoodba megy és egy évig fog filmezni. A legszebb autók egyike az övé. Megnyerte a grunewaldi autósétségversenyt. Tenniszezik is. A Rot-Weiss klub szorgalmas látogatója.

Amster. Fotografus. Kitünő képeket csinál. Persze leginkább a berlini magyarokat fotografálja. Képei megszólaság hasonlóltanak. Beszélnek róla, hogy egyszer egy néma embert fotografált le és a kép megszólasott.

B

Bakonyi György. Ujságíró. Azonkívül a berlini Binder fotoszálon sajtóosztályának vezetője. Egyike a legrégebb berlini magyaroknak, bár még csak 12 éves. A berlini magyarok korát ugyanis a szerint számolják, hogy hány éve élnek Berlinben.

Baky József. Filmrendező, Bolváry Géza helyettese. Felesége Németh Juliska. Kitünő neve van a berlini filmvilágban. Azt mondják róla, hogy vajszívű. De a felesége vigyáz arra, hogy ne kenjék kenyérré.

Balázs Béla. Filmíró. Budapesten annak idején a Nemzeti Színházban játszották a darabjait. Cikkeket is ír a B. Z. am Mittag-ba. Komoly úr, akit nem lehet kivicceni.

Bársony Rózi. A legújabb berliniek közé számít. Most ugyan Lipcsében van, de onnan Berlinbe jön és itt is marad. Arról nevezetes, hogy mindenki imádja és ahol megjelenik, ott a haldoklók is mosolyogni kezdenek. Egyébként máris filmprimadonna, mert elvállalta a Viktória és a Haway női főszerepét.

Bing Miksa. Orvos és kutató. Ideggyógyász és feltaláló. Pszichoanalitikus és gyomorfényképész. Ez komoly. Feltalálta a gyomorban való fényképezést. A páciens lenyel egy készüléket és elkészül a kép. Most fogják a gyakorlatban is megvalósítani. A májban nem tud fotografálni. Azt mondja, hogy a rossz-májú embereknek olyan sötét májuk van, hogy nem lehet benne fotografálni.

(Folytatjuk.)

Berlin, július elején.

Palásti László

Si non e vero . . .

Ángyán Béla dr. igazságügyi államtitkár a többi közt arról is nevezetes, hogy kitűnően érti a „jiddis” zsargon. Választás után Turi Béla kanonokkal, a kereszténypart tudós képviselő-tagjával találkozik. Azt mondja Ángyán:

— Na, mit szólsz az eredményhez?

— Hát kérlek . . . *Parturiunt montes...*

Ángyán közbevág:

— Vagy inkább: *pár Turi und smonces.*

==

Bethlen cigarettái

— Mért szí Bethlen újabban csak *Triumph*-ot?

— Hát nem tudod? Mert triumfált a választáson.



— Mit csinált a másik malmával, szomszéd? Hiszen a multkor még kettő volt!

— Lebontottam. Nem volt elég szél kettő számára.

Ürüház dísz: A SZÉPKÖNYV

Szép könyv dísz:

AZ ÍZLÉSES, MŰVÉSZI KÖTÉS

Köttesse be könyveit

Müller György könyvkötészetben

Budapest V, Vadász ucca 30.

WELTNER JAKAB -

a „Népszava” felelős szerkesztője országgyűlési képviselő lett. Valamikor, Bánffy Dezső báró miniszterelnöksége idején róla és miatta keresztelték el az egész magyar szociáldemokráciát a „Jakabok” mozgalmának. Nos, ez a Jakab (a nevet nem kell szégyelni: igen nagy emberek hordják a Nyugaton) a legműveltebb, legtehetségesebb publicisták egyike, akinek a polgári rend iránt való érzékét akkor ismerték meg azok, akik közelebbről nem ismerték, mikor a proletárdiktatúra ránk szakadt és Weltner elsőnek fordult a véreskező örvöngők ellen. Mi, akik a tulsó parton állunk, a fényestollú újságíró és a talpig becsületes férfi előtt tisztelgünk most, amikor ősz fejjel bevonul a törvényhozás hajlékába.

==

ARANYKÖPÉSEK

A levelet és a golyót utána küldik az embernek.

*

Ha egy kis titkunk van, mindjárt számíthatunk az emberek érdeklődésére.

*

Az állatokban is vannak emberi vonások: morogva engedelmesskednek.

*

A szeretője nevét hamarabb elárulja a nő, mint a szabónője címét.

*

Amire nem születünk, abban mindig csak inasok maradunk.

Karádi Emil

SZŐGEDI PAPRIKA

MEGJELENIK: TETSZÉS SZERINT (T. I. AZ OLVASÓ TETSZÉSE SZERINT)

IRJÁK: A BORSSZEM JANKÓ SZEGEDI SPECIALISTÁI

= Ezerkétszáz tanyai polgár, csupa Klebelsberg-párti, gyült össze a választás első napján a Széksóstónál. Olyiknak tizenkét kilométer utat kellett tenni. A választási elnök olyan lassan dolgozott, hogy késő délután sem került rájuk sor, hát bosszúsán hazamentek. Másnap azután mérgükben mind egy szálíg — az ellenzékre szavaztak.



Klebelsberg: Rassay azt mondja, hogy én mindig csak az állam pénzéből adok Szegednek. Mit csináljak?... Nekem nincs lapom, csak alapom.

⊙ A tanyai kisvasutnál, amelynek egyik szerelvénye a júniusvégi viharban hősiesen ellentállt, korszerű reformokat léptetnek életbe. Elsősorban is minden vonatindítás előtt kihirdetik a meteorológiai intézet legfrissebb jelentését. A legkisebb szél esetén a kocsivező nyomban megállítja a vonatot. A várakozó utasok türelmetlenségének ellensúlyozása végett a vonaton mindig kéznél levő cigányzenekar hangversenyt rendez. A fülekbe és a netáni sebekre való

vatta a kalauznál kapható. Mint ebből is látható, a keskenyvágányú kisvasut csak névre keskeny, míg a valóságban igen széleskörű intézkedéseket tesz a közönség kényelmére. Csak bátorság! Remek utazás, pompás forduló. A kisvasut a körhinta és az amerikai hullámvasut minden előnyét egyesíti. Aki egyszer utazik rajta, az soha többé nem lesz ellensége — az aviatikának.

Párbeszéd a Tiszaparton

— Azt hiszem, Rassay a Somogyi Szilveszterrel történt afférje folytán most sokáig nem utazik Szegedre.

— Dehogyan nem, — legyint a másik. — Szilveszterre biztosan utazik!

= Egy kormánypárti főkortes a Széchenyi téri korzón a következő bátor és feltűnést keltő kijelentést tette:

— Engem semmiféle terror nem riasztott vissza, engem lecsukhattak, megbüntethettek, az egzisztenciámban tönkretettek volna, én mégis ki mertem mondani, hogy: éljen a kormány!

+ Szeged város tanácsa a rémes gazdasági viszonyokra való tekintettel több tervet és intézményt sürgősen „leépít”. Elsősorban a fürdőváros tervéről mond le, továbbá megszünteti az összes tisztelbeli és fizetésnélküli állásokat, nem fogja ingyen adni a „Szegedi Szemlé”-t, végül lebontja mindazokat a házakat, amelyek Klebelsberg „rálátásait” zavarják. Ennek az általános leépítési láznak tulajdonítandó, hogy a polgármester csak a legnagyobb könyörgésre fogadta el Rassay több százezerpengős adományát. A város ugyanis nem szorul segélyre, mióta a takarékoság hulláma előntötte a tiszaparti palotás térséget. (K—6.)

Waldmann Sándor

egészségügyi, fürdőszoba-, árnyékszék- és mosdóberendezések. Ólomárak, víz-, gőz-, légszűrőszelvények. Pipercikkek. Fayencemosdók, klozetcsészék, bidetek és ülődeszkák, stb., stb.

Budapest VI, Vilmos császár út 61

Telefon: 102-74

Választási dalfűzér

E cím alatt közöljük a képviselőválasztás alkalmi fűzefaköltőinek megörökítésre váró remekléseit. Az *eleki* választókerület képviselőjének, *Rubinek* István dr.-nak kortesdalaival nyitjuk meg az ékes sorozatot. Nincs szívünk, hogy megfosszuk ettől a gyönyörűségtől a költészetre szomjazó nagyközönséget. Az *eleki* lantpengető így lelkesítette a választókat:

Győzni fogunk!

*Legyünk méltók vérszentelt földünkre,
Árpád, Hunyad, Zrinyi szent nevére;
És ha hívnak a hamis próféták:
Inkább hallgass kuruttjoló békát!*

*Ecske-mecske szép barna menyecske,
Addig urát meg ne ölelgesse...
Ne süssön neki omlós pogácsát,
Míg mireánk nem adja le szavát.*

*Rubinek István a nép embere,
Pártunknak lesz hű képviselője.
Kérvényezők jötevője-díszé,
Az „Uristen követté segítse”!*

*

*A medgyesi piactéren
Szépen süt a holdvilág;
Haza megyen, haza megyen,
Sok kacintós tüzes lány.
Azt dalolják: Ugy leszünk hű szerető,
Ha Rubinek lesz itten képviselő.*

Riadó!

*Éjjel-nappal mindig fárad,
Köznép-ügyet ő támogat.
Azért lesz a mi követünk,
Ellenfelet eltemetünk.*

Éljen a haza!

*Becsületből, szorgalomból
Lett ügyvéd a nép fiából,
Létesít polgári iskolát,
Szolgálván a nép tudását.*

Éljen a haza!

A költő röplapokon adta ki verseit, önérzetesen megjegyezve, hogy az országos dalpályázatra is beküldte őket.

WEISZ MARISKA

V, LIPÓT KÖRÚT 22

Függönyök féláron

**Selyemfényű szőnyegfonal
12 fillér**

TELEKI PÁL gróf, a közgazdasági egyetem dékánja



A dékán én vagyok,
Isméretim nagyok.
Ergo: az egyetem
Hálás lehet nekem.
Földrajzot oktatok,
Senkit sem buktatok.
Imád a sok gyerek,
Gójok meg héberek.
(A „Madarász” c. operettből.)

Makóról írnak:

A makó-jeruzsálemi útvonalon két atyafi a választásokról beszélget:

— Tudja-e bátyámuram, miért szavazott annyi zsidó a kormánypártra?

— Hogyne tudnám! Gömbös megígérte nekik, hogy mához egy évre személyesen vezeti őket Jeruzsálembe.

Kedves Borsszem Jankó!

Nagyigmádon az egységspárti *Péntek* Pál kiscgazda győzött a független kiscgazdapárti *Cseh-Szombathy* Lászlóval szemben. Nagyigmádon most ez a mondas járja:

— Hosszabb a *Péntek*, mint a *Szombathy*.

PESTI SZINHÁZ ÖTVEN ÉVVEL EZELEŐTT

Mi történt ötven évvel ezelőtt a pesti színházi fronton? Mi izgatta a kritikát, a közönséget, amikor még csak két színház volt: a Nemzeti meg a Népszínház. Megfelel rá az akkori Borsszem Jankó. Az 1881-iki kötetben lapozgatva, olvassuk a következőket:

Az igazi kaméliás hölgy

Kedves Borsszem Jankó!

Láttam a „Kaméliás hölgy”-ben Sarah Bernhardtot. A hírest! De nekem éppen-séggel nem tetszik.

Már a felfogása sem helyes, mert az őt felvonás alatt egyszer sem köhint, se hápog, de még csak medecinát se szed. És utoljára mégis meghal. Mitől halhat meg, ha medecinát sem iszik? És az ilyen fusernek mekkora hírét költik!

Csak egyszer megint én játszhasam Gauthier Margitot, majd meglátja, szerkesztő úr, mit csinálók! Ahogy az első felvonásban felhúzzák a kortinát, rögtön patikaillat fogja a közönség orrát megcsapni.

Aztán Sarah Bernhardt igen sovány. De milyen sovány! Semmi hús. Mijéről fogyjon le hát, ha nincs húsa? Ez a nő háshagyó kedden született. Könnyű ilyen figurával heptikázni. Csak volna olyan tokája, olyan kerek csipője, olyan széles válla, meg olyan impozáns büsztéje, mint nekem: akkor tudná csak igazán, mi az egy szereppel megküzdni.

Én tehát Gauthier Margitot kövérebbnek magyarázom s így rejtélyesebbé teszem. Ez az én felfogásom. Azt hiszem, az én Armandomé is.

Ami valamit ér, az a ruhája. Ez a nő nem is egyéb egy probírmamzellnél, akit szabója vendégszínházokra küld, hogy neki reklámot csináljon. Worth úr öltözeteihez Dumas írja a magyarázatot. Szövevethz a szöveget. És a világ bolondul

utána! Többször meg se nézem. Még valami rossz maniert találnék tőle eltanulni. És ilyen nőt ünnepelnek! Borzasztó!

Tisztelt szerkesztő úr, adja ki a leveleimet, hadd legyen legalább egy bátor tiltakozás a nagy szédélgyő ellen. Ha nem adja ki, göresöt kapok. Pá!

Lillai Flóra,

Dorozsma vidéke legkedveltebb
Gauthier Margitja

Blaháné szerződése

Mi alólírottak mai napon a következő pontozatokban állapodtunk meg:

1. Blaháné a Népszínházról 20.000 frt. évi díjat húz, aképen, hogy minden hó elsején ezen összegből 3000 frt. vesz fel.

2. A Népszínház Blahánének aranyban fizet, ellenben Blaháné a Népszínháznak csak ezüstban tartozik énekelni.

3. E fixumon kívül Blaháné minden fellépésért 100 arany játékdíjat húz.

4. Hétköznapokon Blaháné nem tartozik énekelni, mert amikor ő énekel, az úgyis ünnepnap.

5. Az igazgatóság Blahánét minden este négyesfogaton viszi a színházba és a Kerepesi út (most Rákóczi út) elején diadalívet épített számára. A színházból hazáig minden este húsz szál hibátlan jógással vonatja a kocsiját fáklvás kísérettel.

6. Minden előadás után az igazgató a színpadra lép és Blahánének aranykoszorút nyújt át.

7. A Népszínház igazgatója az angol konzul által kieszközöl Blaháné számára két angol térdszalagrendet harisnyakötőnek, csak azért, hogy a honi ipar emeltessék, a nevezett szalagok felirata ez lévén: „Honi soit qui mal y pense”.

8. A Népszínház igazgatója Blahánét gyöngytarhonyával, aranygaluskával és brilliáns palacsintával traktálja, rubintos borral itatja.

Olcsóbban, mint bárhol
vehet a gyártónál,

Nedelko Sándornál

Budapest VII, Károly körút 15. sz.

90 éves cég

hátizsákot

minden méretben és formában,
továbbá **ponyvát, sátrat,**
zsákot és gazdasági köte-
leket stb.

9. Tisza Kálmán miniszterelnök minden délelőtt személyesen megjelen Blaháné lakásán és megkérdezi: hogyan szíveskedett aludni?

10. Európa államai külön követek által képviseltetik magukat Blaháné udvarán.

Kelt Budapesten, 1881-ben Lujza napján.

Evva Lajos, Blaháné,
a Népszínház igazgatója kisisten

A „Nap és Hold” premiérje után

A „Nap és Hold” kitünő operett, de csak felnőtt apák számára. Ezt reklámul írjuk ki. Hányan sietnek a színházba, hogy személyesen botránkozassanak meg azokon a borzasztó párizsi kétértelműségeken... A Nap: Pálmai Ilka, a Hold: Hegyi Aranka. A jakóbinus hegyi párt először többségben van, de végre is a napimádók győznek és Ilka viszi el a pálmát.

Az erénycsősz kritikusok

„A *falurossza*” című népszínmű ellen kirohanást intézett néhány reakciós és korlátolt kritikus. A *Borsszem Jankó* úgy parodizálta ki a félkegyelműeket, hogy egy húsz év múlva megirandó kritikából ezt az ízelítőt adta:

„Minő erkölcselenségnek voltunk tegnap ismét tanui a Népszínházban! Hát hiába harcol a magyar kritika húsz év óta a színpad megerkölcösödése mellett, hogy a Népszínház igazgatója szemérmetlenkedik oly darabot feltámasztani, melyben e szó „szerelem” fordul elő? Visszaképzeljük magunkat abba a hál' Isten régmúlt időbe, midőn még oly darabokat adtak elő, mint a „Nap és Hold”, „Ahol unatkoznak”, stb. Tiltakozunk a jóízlés, az erkölcs, a tisztesség, tiltakozunk lányaink, ártatlan nőtestvéreink, erényes mamáink, szemérmes ágyaink és szűzes napáink, jól nevelt tantijaink, a családi kötelékek és egyebek nevében ily méltélysító fércelmények előadása ellen.”



— Olvastam az ujságban, hogy Németországban megbüntettek egy előkelő miniszteri tanácsost, mert egy nyaralóhelyen ruhátlanul mászkált.

— Milyen miniszteri tanácsos lehet az ilyen?

— Biztosan a Nachtkultuszminisztérium tanácsosa.

Az Andrássy úti divatüzletben

Egy magasrangú állami tisztviselő, aki Komlós Sándornak, az ismert Andrássy úti úridivat és szabócég tulajdonosának régi vevője, azt kérdezte a héten tőle:

— Önnek mi az üzleti elve, Komlós úr?

— A tisztesség, — felelte gondolkodás nélkül Komlós.

— És jó politika ez?

— A legjobb. Ebben ugyanis a legkisebb a konkurrencia.

A t. Házban

— Mit szólsz hozzá? A régi híres egyégespárti kiscgazdákból csak hatan jöttek be?

— Na és köztük van Péntek Pál is?

— Az igen.

— Csodálatos! És mégis csütörtököt mondtak.

Vigyen magával

ha utazik, víz, szappan, ecset nélküli

Morisson - borotvakrémet

Kapható drogériában, útlatszertárban

HYPEROL

szájvíz
tabletta

ideális száj- és toroköblögető

Javul a helyzet (Egy munkanélküli naplójából)

Reggel 5 óra

Korán kelve első dolgom volt, hogy végigböngészttem a napilapok kiadóhivatala előtt kiakasztott apróhirdetéseket. Néhány megfelelő címet kiírtam belőlük. Így tehát megelőztem a kormányt. Kiírtam végre a közmunkákat.

Aránylag elég éhes vagyok. Megettem... pardon, mit is akarok mondani: megettem... megettem másfél hosszú esztendőt, amely munka nélkült telt el. Az van megettem...

Reggel 6 óra

Havi 52 pengő 81 fillérért az egyik gyár perfekt könyvelőt keres. Német, angol, olasz, francia nyelvtudás kötelező. Kínaiul beszélők előnyben részesülnek.

Rohantam, hogy első legyek a jelentkezők között. Sajnos, már ezerkétszázötvenen álltak sorban.

Nem vettek fel. Azt mondták, hogy a kínai nyelvtudásom nem elég tökéletes.

Délelőtt 11 óra

A kormány ígéri, hogy rövidesen felépíteti a Boráros téri hidat. Lesz munka bőven! Miután eredetileg festőnek készültem, művészi ambíciótól áthatva, felajánlom a kormánynak, hogy a politika vezéralakjainak freskóit a hídoszlopokon stílusos formában elkészítem. Remélem, hogy az általam megörökítendő politikai kitünőségek valamennyien meglesznek velem elégedve. Legalább is kint lesznek a vízből...

Délután 3 óra

Egyik délutáni lapban olvasom, hogy a kormány tegnaptól mára nagyban enyhítette a munkanélküliséget. Tovább forgatva a lapot, az öngyilkosok rovatában olvasom, hogy ma délelőtt öten váltak meg az élettől, mert képtelenek voltak munkához jutni. Mind az öt meg is halt. Annak az újságnak mégis csak igaz volt. Öt emberrel kevesebb lett a munkanélküliek száma.

DYMI

BORSSZEMEK

Háromféle az ember: aki tud bünt elkövetni és meg is teszi, aki nem tud és nem is akar, aki tud is, akar is, de nem mer.

*

Nincsen szabály kivétel nélkül. Maga ez a „szabály” sincs kivétel nélkül. Tehát: van szabály kivétel nélkül.

*

Vannak lelkek, amelyek kimondhatatlanul érzékenyülnek, hallván vagy olvasván mások jótékonykodásáról.

*

Amiről nem tudunk, az annyi számunkra, mintha meg sem történt volna.

Kolozs Gyula



— Mi az, Böske? Mért vagy olyan jókedvű?

— Mert semmi gondom sincs a ruhamosással, amióta a tizenhét pengős „Oroszlán” légnyomású mosógéppel egy kosár ruhát tizenöt perc alatt lehet kimosni.

(Bemutató: VII, Erzsébet körút 17. II. 12. Lift díjtalan.)

Abbazia-Kávéház

(Oktogon)

Tulajdonos: Steuer Gyula

Cégalapítás: 1869



KOSSUTH LAJOS U. 7.
- AUT. 890-63 -

Alapítási év 1910
Hazánk első bélyegháza

BUDAPESTI BÉLYEGTŐZSDE

Kérje most megjelent
5. számú árjegyzékünket

Budapest
Kossuth Lajos u. 7.



Kéziratokat és rendelés nélkül beküldött rajzokat nem örzünk meg.

R. A. („Fogorvosnál.”) Az egyetlen rim kegyetlen végighajszolása nélkül inkább egy-két ötlettel kellett volna megspékelni. — Berlin. Bizonyára ön is tudja már, hogy Gombos Aurél, a hollywoodi „Sonoart” kitűnő igazgatója visszatért a német fővárosba. Talán érdekelni fogja, amit berlini munkatársunknak mondott. Hollywoodban havi kétszáz dollárból kitűnően lehet élni, sőt már autóra és csempészett italra is futja. Szegény ember (értsd: letört sztár) havi negyvenből is eltengődhetik. A filmüzemekben még mindig a régi nevek dominálnak s mivel a technika megoldotta, hogy minden hang alkalmassá tehető filmre, a némafilmek hősei és hősnői sikerrel „átmentették” magukat. Greta Garbo vezet, noha, Gombos szerint, éppen nem mondható szépnek. Bebe Daniels a legintelligensebb sztár, míg Norma Shaerer a legszebb és legműveltebb. Uj csillag: Lupi Towar, a mexikói szépségkirálynő; mindössze tizenkilenc éves. Greta Garbonak heti nyolcezer dollár a gázsija. George Bancroff százezer dollárt kap egy-egy filmjéért. — Dr. F. A. Egy-kettő máris bevált. Szíves üdvözet. — Régi hívünk. Igaza van. A szereplő közéleti alakok duettszerű megszólaltatása abban a formában, hogy az illetők előbb hajbakapnak, aztán kibékülnek, egyik legismertebb ötlete a Borsszem Jankónak. Kozma Andor teremtette meg ezt a műfajt a század elején a híres „Wlasi” és „Dari” (Wlassics és Darányi) szembeállításával. Később a politika és az irodalom más és más alakjait szerepeltetjük ebben a formában, amelynek kisajátítása ellen már csak azért sem tiltakozunk, mert nekünk inkább elégtételül szolgál, hogy ötleteinket és formáinkat mások is felhasználják. — Dr. K. Gy. Minden számban egy evőkanállal. Kicsi adag: ízes falat. — T—s. Pásztor Mihály kollégánknak, Budapest szellemes krónikaírójának, a „Kagál” félszázados

jubileumáról való megemlékezését bizonyára sokan olvasták a Magyar Hírlap július 5-i számában azok közül is, akik a Borsszem Jankónak az újkori magyar történelemmel való sokszoros kapcsolatát lapunk régi évfolyamaiból és a mi gyakori „visszapillantásainkból” ismerik. A „Kagál” születésének vidám törtériját Ágai Adolf mester, a Borsszem Jankó megalapítója, a mult század utolsó és a jelen század első évtizedével összeforrt történetét Lipsey Ádám írta meg. E sorok írója (a Borsszem Jankónak, Heltai Jenő beszámításával, sorrendben negyedik szerkesztője) a „Kagál” harmadvirágzásának idejéből (1906—1918) szedte tollhegyre a Borsszem Jankó körül esportosult irodalmi, közéleti és művészgárda életének derüs, jellegzetes mozzanatait. Egyébként Kner Izidor bátyánk könyvet írt a „Kagál”-ról, amely az ősszel lát napvilágot.

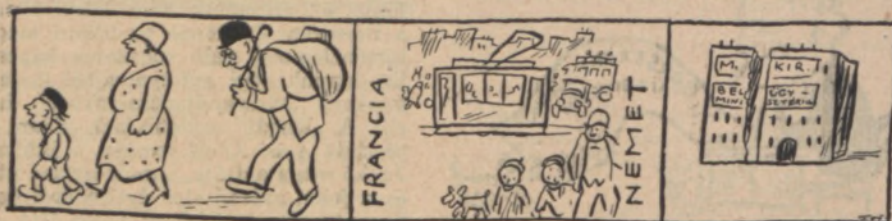
A MAGYAR SZÍNHÁZ
nyári ujdonsága
VIHAR A BÉRLET KÖRÜL
Bus és Fekete operett
Az összes igazgatók érélyes fel- és
elléptével

Ez az a suba,



amely alatt az egységespárti kisgazdák mandátumát — elintézték.

A BORSSZEM JANKÓ RÉBUSZAI



Megfejtése a *Borsszem Jankó* jövő számában. A helyes megfejtők a következő jutalmakban részesülnek:

1.

Sternberg

RÁKÓCZI ÚT 60
Kír. Udvari Hangszergyár
GRAMOFON LEMEZ

2.

1 doboz **DESSERT**
„Cadeau” csokoládéárugyár rt.
Budapest VI, Izabella u. 88. gyártmánya

3.

Egy nagy művészi fénykép,
FOTO KLÁRA
műterméből
V, Erzsébet tér 3. V. em. (Lift)

4.

Egy detektoros készülék
Reich Miklós
VI, Vilmoscsászárrádió és gramofon
szár út 45. sz. nagykereskedéséből

5.

3 óriás tubus
„OTO” fémtisztító
Mindent gyorsabban, tartósabban, szebben
tisztít, fényesít
Főlerakat: ERA MŰVEK V, Katona József u. 31

6.

Egy gobeline-párnaalap fonállal
WEISZ MARISKÁ-tól
V. Lipót körút 22

7.

Egy jumper blúz
FENYVES divatáruházából
CALVIN-TÉR 7

8.

Dr. KÖRNERNÉ
kozmetikai intézete,
VII, Erzsébet körút 52. Tel.: 350—18.
Fiók: SIÓFOKON.
Arcápolás. Helyi fogyasztás. Szörte-
lenítés. Napvédő szerek. Hatásos
szőrvesztők. Szállítás vidékre is.

9.

EGY DARAB MŰVÉSZI FÉNYKÉP
Kis Pál koszorus fényképész-mester mű-
terméből. VII, Király ucca 51. sz.

10.

Egy üveg **BAEDER** parlóm
FRITZ ZSIGMOND illatszertárából
Rákóczi út 4
Külön manikűr terem. Manikűr 40 fillér

11.

3 darab művészi levelezőlap
BRUNHUBER
udvari és kamarai fény-
képész műterméből, Buda-
pest VIII, Baross ucca 61.

12.

LABORI
fotóművészeti műterme
Budapest Gróf Tisza István ucca 18.
Egy darab 18x24 cm nagyságú
(Cabinet) művészfelvétel

13.

Egy darab
Egy darab
Egy darab, „**ERA**”
lakkcipő ápoló
színes cipő ápoló
fekete cipő ápoló
Főlerakat: Budapest V, Katona József u. 31

Megfejtők, akik nem előfizetői lapunk-
nak, csakis az alábbi szelvény beküldése
mellett részesülnek jutalomban:

BORSSZEM JANKÓ
július 15-i rejtélyszelvénye

A *Borsszem Jankó* mult számában közölt rébuszok megfejtése: 1. *Sínzeppelin*. 2. *Kis lokál a nagy Duna mentében*. 3. *Rőfősbolt*. A megfejtők közül *Lévay Márton*, *Sándor Istvánné*, *Nagy Károly*,

Bánhidny Ilona, *Péterfy Ede*, *Rainer Erzsike*, *Fehér Pál*, *Márton Lajos*, *Szerdahelyi László*, *Kiss Margit*, *Révay János*, *Mihályi József* és *Kelemen Dezső* kaptak jutalmakat.

Budapest – fürdőváros



A főváros adóügyi osztálya a kánikulára való tekintettel, közvetlen összeköttetést létesített a strandfürdőkkel. Az előzőeken adóhivatali tisztviselők még attól a fáradságtól is megkímélik az izzadózókat, hogy maguk vetkőzzenek le.

64. évfolyam, 14. (3180.) szám

Felelős szerkesztő és kiadó:
MOLNÁR JENŐ dr.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, Mozsár u. 9. Tel.: A.233—24

Művészeti főmunkatárs:
GÁSPÁR ANTAL

Laptulajdonos:
Borsszem Jankó Lapkiadó Rt.
Igazgató: MOLNÁR EMIL

A BORSSZEM JANKÓ előfizetési árai:

Egész évre	20 pengő — fillér
Félévre	10 pengő 50 fillér
Negyedévre	5 pengő 50 fillér

Biró Miklós nyomdai műintézet rt. nyomása, VII, Rózsa uca 25
Felelős: Sándor Zsigmond igazgató

KÉRJÜK

t. előfizetőinket, szíveskedjenek a „Borsszem Jankó“ előfizetését megújítani, hogy lapunkat tovább is zavartalanul küldhessük!

BECIVA

Beketow cirkusz-varieté
Városliget Tel. Aut 183-35.

MŰSORA BRILLIÁNS

COTY PUDER, PARFŐ M
RUZS felülmulhatatlan

**Kávéházban
Vendéglőben
Fodrásznál**

követelje

a

Borsszem Jankót

**Ideg- és ütőérbajból,
rheumából és szexuális
gyöngeség-ből**

gyógyulást keresők kérjenek ingyenes tájékoztatót az

**Elektromágneses
Gyógyintézet-től.**

Bpest VII, Vilma királynő út 11 B

Az

ESTIKURIR

*a liberális
polgárság lapja*

Mindenki olvassa

HIRDESSEN AZ

ARADI KÖZLÖNY-ben!

EGÉSZ ERDÉLY OLVASSA

FREUND
CINCOGRAFIA
VII. THÖKÖLY-ÚT 8 TEL. J.: 426-96

Olvassa a

MAGYAR HIRLAP

-ot,
a magyar értelmiség legkitűnőbb napilapját

