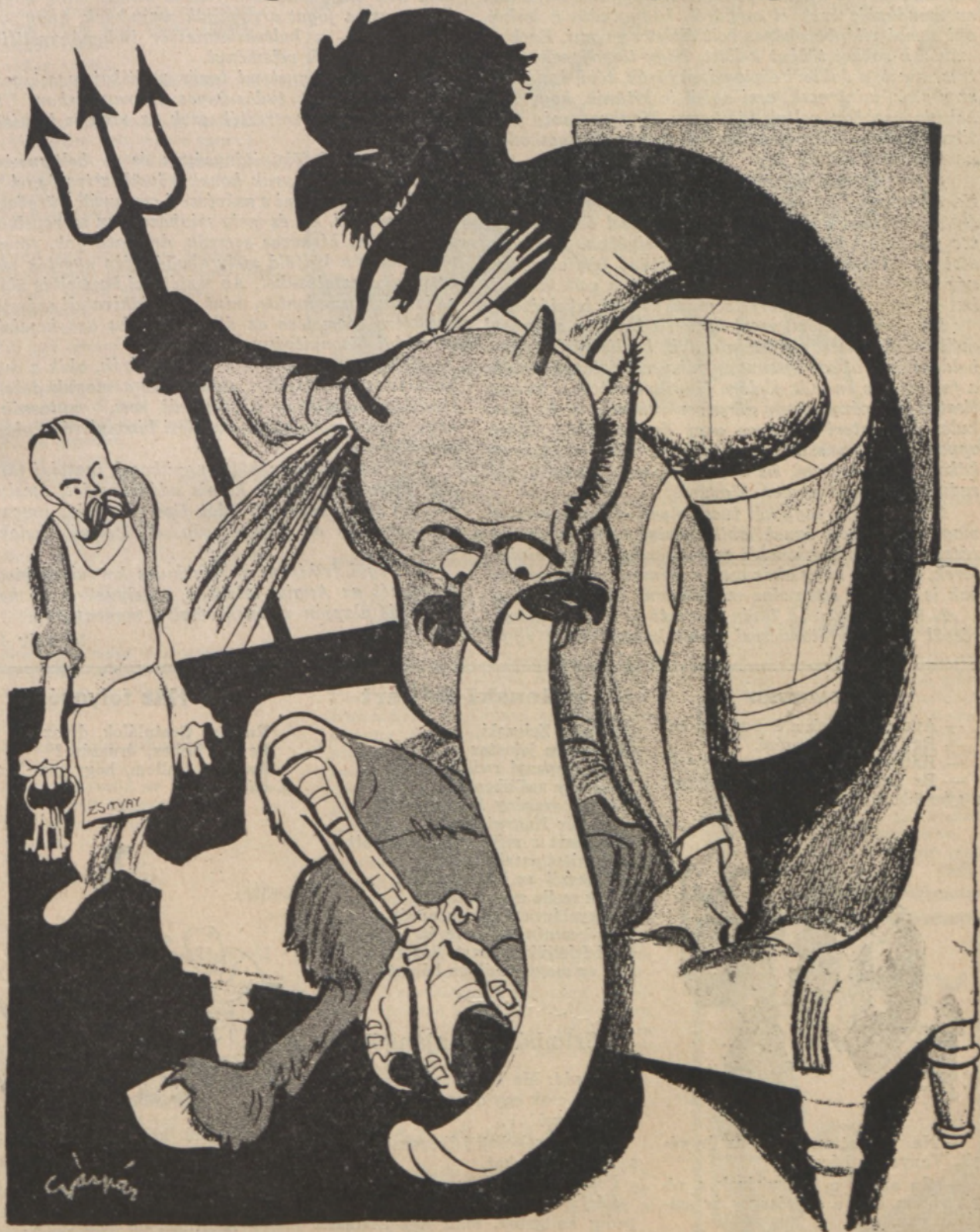


# BORSSZEM JANKÓ

FELELŐS SZERKESZTŐ: MOLNÁR JENŐ

BUDAPEST, 1928 DECEMBER 1 \* 34. (3109) SZÁM \* HATVANEGYEDIK ÉVFOLYAM

## Krampusz a Ház folyosóján



**Zsitvay Tibor:** Nem találsz itt uram rossz gyereket... Aki rossz volt, azt már rég elvitte az ördög!

**Ára 50 fillér**



# Nagyméltóságú Kultuszminiszter Úr!

Igen, én is tisztelettel hozzászóllok... A hamisított érettségi bizonyítványokhoz, a pehhes Röser-maturánsok dolgához.

Azt méltóztatott mondani, hogy könyörtelenül föllépnék a hatóságok mindazok ellen, akik hamis érettségi alapján nyertek állást állami és egyéb kivatalokban. Az istenért, ne tessék ilyen szigorúnak lenni, kegyelmes úr. Még csak arra se méltóztassék gondolni, hogy az illetőket utólagos érettségi vizsgálat alá vessék. Szerény véleményem szerint ugyanis minálunk az mondhatja csak el magáról, hogy tudta a leckét, aki a mai világban képes volt állást szerezni. Ezek az emberek sokkal többet kellett, hogy tanuljanak, mint teszem azt, a doktori diplomával bírók, több ismeretet szereztek, mint ezek, ami abból is kitűnik, hogy sokkal alaposabban voltak tájékozva Magyarország politikai és társadalmi viszonyairól, mikor elhelyezkedést kerestek és találtak is.

Sőt (engedje meg nekem ezt a kis vakmerőséget Excellenciád): én ezeket a hamis érettséggel duplán érett férfiakat különleges rendeltetéssel és igen fontos feladattal bízom meg az ön helyében. Tanfolyamot szerveznék, amelyen ezek a kitűnő férfiak oktatnák ki a diplomás doktorokat, de még a volt tanárait is: hogyan kell leérettségizni az élet iskolájában.

Igen, ezt tenném, mert ha kérlelhetetlen szigorral méltóztatnak lecsapni azokra, akik kvalifikáció nélkül boldogultak, akkor igen nagy fába méltóztatnak vágni a fejszét. És én már jóelőre figyelmeztetem a mélyen tisztelt kormányt, hogy sürgősen rendelje ki dr. Herkules miniszteri tanácsos urat és megfelelő állami apparátust bocsásson rendelkezésére, mert nagy munkákat kell elvégezni, ha következetesek akarnak maradni a kitűzött elvhez. Ugyanis:

1. Tíz év óta vagy két tucat olyan ember címezteti magát kegyelmes úrnak, akik részint 3 óra 20 percgig, részint öt perc harminckét másodpercig voltak miniszterek, anélkül, hogy akár csak a minisztériumi portásnak is alkalma lett volna megismerni őket.

2. A közgazdaság terén szerzett érdemeik elismerésül kormányfőtanácsosi címet kaptak olyan egyé-

nek is, akiknek kereskedelmi iskolai (Röser-) ismeretei olyan hiányosak, hogy a közgazdaságot a magán-gazdaságtól nem tudták megkülönböztetni. Itt tehát szintén a megtévesztés esete forog fenn.

3. Rendszeresen foglalkoznak politikával olyan — országgyűlési képviselőnek nevezett — egyének, akik az 1920-as Röser-kurzuson szerezték képesítésüket. Ezek közt szép számmal vannak olyanok is, akiknek az elemi iskolában szerzett végbizonyítványukat is meg kell vizsgálni, nem riadva vissza attól, hogy az illetők azt a jogot arrogálják maguknak, hogy — tesszem azt — a kultuszminiszter tudománypolitikája fölött mondanak véleményt.

4. Néhány egyetemi tanár politikai maszlagot ad be az ifjúságnak tudományos csomagolásban. Utána kell nézni, hol szerezték ezek az urak a hamisított tudományukat.

5. A rendőrfőkapitányságon és a belügyminisztériumban egyes urak konok következetességgel üzik évek óta az irodalmi s művészeti cenzurát. Sürgősen ki kell nyomozni, hol és mely színházakban szerepeltek az illetők mint hírneves szerzők, dramaturgok, főrendezők, illetve a külföld mely akadémiáin nyerték művészeti kiképzetésüket. Az esztétikai hamisítás üldözése is van olyan fontos, mint a segédhivatali számtiszt-helyettes kiemelése az állásából, ha azt hamisított érettségi bizonyítvánnyal szerezte.

6. A fórumon nyüzsgő erkölcsbírak, akik a mások üzleteiben meglátják a szálkát, de a maguk gerendaszállítási üzleteiben a panamát sem, mutassák ki, hogy vajjon nem hamis erkölcsi bizonyítvány alapján bírászkodnak-e.

7. A halálból menekült öngyilkosok igazolni tartoznak, hogy nem tettek hamis adóvallomást, amelynek alapján jóval kevesebb adót fizetnek, mint amennyinek lerovása az öngyilkosság elkövetését indokolta volna.

8. Végül felhívom dr. Herkules kormánybiztos úr figyelmét az Augias-istállóra, amelynek lovai hamis mázslás alapján vesznek részt a versenyeken.

Molnár Jenő

## Múzeumban

- Apukám, kinek a koponyája ez?
- Egy híres hadvezéré.
- Hát ez a kisebbik itt mellette?
- Ez annak a híres hadvezérnek a gyerekkorából való.



— Na, izgatottan várja az év végét, Vanyurka bácsi?

— Én annak a Trabukónak a végét várom, ami a méltóságos úr szájában van.

## Zelenski Róbert

Zelenski, Zelenski,  
Miket nem jelensz ki!...  
Hogy Apponyi radikális,  
Andrássy zse-liberális,  
Hogy a szegény Károly király  
A zsellér Nagyatádnál  
Mit akart s mért nem vigyázott,  
Vele miért parolázott? ...  
Így beszél az öreg lengyel,  
Kinek melle csupa rendjel,  
Meggyalázva Kossuth nevét,  
Ráfröccsentve szája levét.  
S mi feleljük: Róbert, Róbert,  
Hát ez megint milyen hőbert?

## Szimbólikus ajándék

*Feleség:* Ma van a születésem napja és te csak egy doboz Szfinksz-cigaretta hozol? ...

*Férj:* Ezzel csak jelképezni akarom a boldogságunkat.

*Feleség:* Nem értem ...

*Férj:* Te egész nap cigarettázol, én pedig hallgatok, mint egy Szfinksz.

## A t. Ház folyosóján

Rassay: Gratulálok, druzsám.  
Peyer: Mihez, druzsám?  
Rassay: Hallom, hogy már elmúlt a migrayned.



— Tudnál kölcsön adni húsz pengőt?

— Tudnék, de nem akarok.

— Attól félsz talán, hogy nem fizetem vissza?

— Akarnád, de nem tudod.



## Hogy írja meg Szép Ernő

a betiltás után „Gyermek-  
játék” című versét

Mikor én kis fiú voltam,  
Verseken nem lovagoltam,  
Nem voltam én cenzor, sajnos,  
Cenzor sajnos,  
Cenzor sajnos,  
És ez nekem elég baj most.

Rendőr előtt sose álltam,  
Semmi rosszat nem csináltam,  
Nem írtam még akkor verset,  
Akkor verset,  
Akkor verset,  
(S megspóroltam sok rossz percet.)

Betiltást nem kaptam, kérem,  
(Más világ volt még e téren.)  
Sose vittek rendőrségre,  
Rendőrségre,  
Rendőrségre,  
Tanítani tisztességre.

Ezért van az, kérem szépen,  
Hogy amint múlt gyermekségem,  
Adtam fejem versírásra,  
Versírásra,  
Versírásra,  
Oh bár adtam volna másra.

Bűnbocsánatot nem kérek  
(Cenzoroktól már úgy félek)  
De meghalok én is egyszer,  
Én is egyszer,  
Én is egyszer,  
S a mennyországba megyek fel.

Égi-rendőr hogyha meglát,  
Velem szemben színlel flegmát,  
Mert én szólok szépen csendbe,  
Szépen csendbe,  
Szépen csendbe:  
Költő vagyok, ne vigyen be!

Megfogja majd a kezemet,  
Angyalok közt maga vezet,  
Ámde nem az őrszobára  
Őrszobára,  
Őrszobára,  
Hanem költők otthonába.

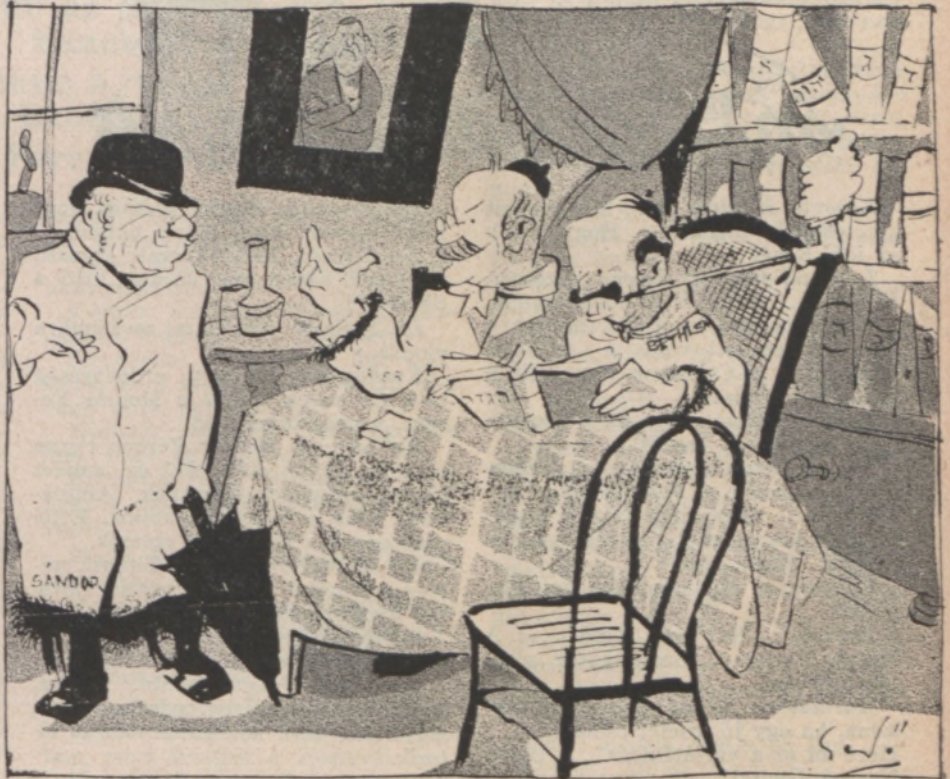
S hogyha majd az ihlet rág át,  
Nem kapok ott ezért dadát.  
Beültetnek émiára,  
Émiára,  
Démiára,  
Be az Akadémiára.

(HESZ)

### Igazság a hamisításról

Olaszországban egy műkereskedő klasszikus értékű szobrokat hamisított. Németországban olyan Van Gogh-képekre bukkantak, amelyek hamisítva vannak. Magyarországon érettségi bizonyítványokat hamisítottak. Csak nem azt jelenti ez, hogy minálunk az érettségi bizonyítványnak van a legnagyobb értéke? Nem, nem kell megijedni. Vannak nálunk is magasabbrendű hamisítások. Teszem azt, a színházainkban tucatjával játszanak közönséges Molnár Ferenc-hamisítványokat, mindenféle idegen címek és nevek alatt.

## Egyptológia a bócher-iskolában



Reb Bethlen: Mondd meg nekem Mayer, hány egyiptomi csapás volt?  
Mayer bócher: Tíz!  
Sándor Pál (mint vendég): Tizenegy!  
Reb Bethlen: Tévedsz! Igaza van a bóchernek: csak tíz egyiptomi csapás volt.  
Sándor Pál: Nü és a tizenegyedik — a Futura.

### ID. HOMBÁR MIHÁLY VÉDŐBESZÉDEIBŐL

Tekintetes kir. Törvényszék! Igaz ugyan, hogy védencem, Erdélyi Béla, hites feleségével, Forgács Annával Millstattban a Kanzell-hegyen olyan keskeny ösvényen sétált, hogy egy kisebb nézeteltérés is leszédíthette onnét az asszonyt a szakadékba, kérem azonban figyelembe venni, hogy sem az osztrák, sem a magyar büntetőtörvénykönyvben az ilyen hitvestársi súrlódásra nincs megfelelő paragrafus, illetőleg van ugyan Kanzell-paragrafus, de ezt köztudomás szerint egészen másképp értelmezi a közjogi tudomány. Ez alapon és annál fogva, hogy Erdélyi Béla a Kanzell-hegyi sétát is feleségével együtt tette meg, holott a férjek túlnyomó többsége kényelmesen Budapesten dolgozik, miközben feleségük Svájc, Tátra és Ausztria veszedelmes sziklaútjain életét kockáztatva nyaral, kérem védencem fölmentését.

### A falu Erdélyi Bélája

Bíró: Maga azzal van vádolva, hogy egy virágcserepet vágott a felesége fejéhez. Mit tud felhozni a mentésére?

Férj: Nagyon szereti a virágot.

### AZ ADÓALANY, MINT ALANYI KÖLTŐ

I.

Tele van a város forgalmi adóval,  
Adóellenőrrel meg végrehajtóval.  
Sürögnek-forognak, illetéket róva,  
Bárcsak minden akácán egy teli  
[zacskó lógnal]

II.

Végrehajtás van a mi uccánkba,  
Pedig egy jó falat se jut szánkba.  
Jaj, dob alá kerülök ma én is,  
Nem használ, ha százszor instál-  
[nék is.]







**Leventei Kardoss Mór:** Már megint „A testőr”-t látjuk?... Hogy múlik az idő, Renée!

**Leventei Kardoss Mórné:** Azószer, Morisz... Csak a te időd múlik. Meinerseits úgy tűnik fel, mintha a múlt évben lett volna a premiér. Hogy azon a Csortoson hogy állt a gárda-uniformis!

**Kardoss:** Most vegye fel a Csortos, majd látnál egy csodát.

**Dr. Steinitz Gyula:** Azóta „Tábornok” lett belőle a Nemzetiben.

**Kardoss:** Eigentlich szép a direktoroktól, hogy ezeket a színészeket előléptetik. Éljen, éljen!

**Kardossné:** Mit strapálsz úgy magadat!

**Kardoss:** Hát nem látod?... A Molnár Ferenc... Személyesen, a saját röprizén.

**Kardossné:** Ahogy ő teneked tapsolna, ha egy jó üzletet csinálnál!... Mert mi ez a vígjátékírás?... Üzlet. Neszpá, Gyuszi?

**Dr. Steinitz:** Azon a fokon, ahova Molnár Ferenc ért, üzlet is, de elsősorban irodalom.

**Kardossné:** Egy unsereiner ne akarjon több lenni nálam.

**Dr. Steinitz:** Óvás, méltóságos... Molnár Ferenc nem unsereiner... ő még az!

**Kardossné:** Auszerezó! Akkor hagyom imponálni magamnak, mon chère ami.

**Kardoss:** Nézzétek a Titkos Icát. Zum Küssen! De mért szerelmes ausgetippelt egy testőrbé? Ja, persze, mert a férje játssza ezt a szerepet... Ettől tanulhatnál, Renée!

**Kardossné:** Hagyj engem békén és különben is mingyárt látni fogod, hogy kiábrándul Titkos a Somlaiból, mikor megtudja, hogy a férje húzta fel a testőruniformist. Mit mondjak? Ez egy impertinence egy férjtől, vagy hogy jobban megértsed, Morisz, egy hüepe.

**Dr. Steinitz:** Mindenesetre fessebb a dolog, ha az udvarló jelentkezik testőr-jelmezben. A nő lehet jelmeztelen is.

**Kardossné (súgva):** Értem, Gyuszi. (Fenn.) Erről jut eszembe, Morisz, hogy a télen csinálunk egy jelmezes soirét.

**Dr. Steinitz:** Nagyszerű! Képzelem, milyen tömegesen jelentkeznek majd a legjobb társaságból.

**Kardoss:** Jó lesz, ha sietsz a rendezéssel, mert attól félek, hogy csödtömegesen fognak jelentkezni a legjobb társaságból.

**Kardossné:** Csak te ne legyél olyan pesszimista. Mi vagy te? Egy Bud?

**Kardoss:** Nőné, egy Búd! Ép most köszönte meg a hercegprímás, hogy egy kápolnára nagyobb összeget sződeroztam.

**Dr. Steinitz:** Mindig tudtam, hogy hithű ember vagy, Mór, bátyám.

**Kardossné:** Mondja csak, Gyuszi, mért nem adnak most darabot attól a Shawtól?

**Dr. Steinitz:** Mert a mi rovásunkra viccelt.

**Kardossné:** Ez egy ordenáróság tőle. És ha én lennék a Molnár Ferenc, visszaadnám neki.

**Kardoss:** A Molnár Ferenc vissza is adja. Olyan darabokat ír, amiket tízszer annyiszor játszanak Angliában, mint a Shaw darabjait. Ettől pukkadnak a konkurens szerzők.

**Kardossné:** Nézzétek a Titkost, milyen gyönyörű krepszatén van rajta, teli gyönggyel meg strasszal!

**Kardoss:** Biztosan a Perl és Strasser szalónból való.

**Kardossné:** Ayez honte, Morisz, szégyen, hogy milyen tudatlan vagy. Egy ilyen nevű női szalón nem is létezik.

**Kardoss:** Végre egy női szalón, ami nincs. Ettől legalább nyugtom lesz.

**Dr. Steinitz:** Ha nézem ezt a páholyjelenetet „A testőr”-ben, majdnem olyan, mint ez itt a mi páholyunkban...

**Kardossné:** Empőrend, Gyuszi, hogy maga miket beszél itt össze. Meg van bolondulva? Az én uram és — egy testőr? Szép kis testőr, mondhatom. Ha az én testemnek ő lenne az öre, attól ugyan...

**Kardoss:** Mért, Renée, egy külön testőr is kellene melléd? Az én Gyuszi barátom olyan lanyhán teljesíti a kötelességét?

**Kardossné:** Kikérem ezt a gyanúsítást ein für allemal! A Gyuszi egy gárdista? Még ha a Kiss Ferenc lenne itt az oldalamon!

**Dr. Steinitz:** No, hallja, méltóságos... A Kiss Ferenc nem egy gárdista, hanem egy csárdista.

**Kardoss:** Ajvée, ezt nem értem.

**Dr. Steinitz:** Ha a gárdából lesz a gárdista, akkor a csárdából csárdista lesz. A Kiss Ferencnek olyan zamatos magyar csárda-íze van. Ha nem hiszed, nézd meg, Mór, bátyám, amikor előkelő urakat játszik frakkban.

**Kardossné:** Magából a — wie sagt man das? — a rüt féltékenység beszél, Gyuszi. És ezért meg is fogom büntetni. Nem hívom meg a jelmezes estélyemre. (Súgva.) Hanem a jelmeztelenre. Mongodin

## Miért haragszik Zelenski az ikes ígéket nem respektáló írókra

Zelenski Róbert gróf „leleplezi” emlékirataiban, hogyan hívták azelőtt Molnár Ferencet és a többi kiváló magyar író, majd azt mondja, hogy ezek az írók azért nem respektálják az ikes ígéket, mert nemrég jöttek Orosz- és Lengyelországból (Zelenski után pár évvel!), ahol ép úgy nem ismerik az ikes ígét, mint nálunk Zelenskit.

A Borsszem Jankó munkatársa utánajárt a dolognak és megtudta, hogy Zelenski ikes nyelven előadott fájdalmai egészen más forrásból fakadnak. A gróf úr ugyanis azt hitte, hogy írónak is van olyan érdeke, mint csodabogártermelőnek és majd tömegesen megveszik a könyvét. Ezzel szemben úgy vagyunk értesülve, hogy aki végigolvassa a könyvet, az megvesz.

Hát nincs igaza Zelenskinak, mikor az ikes ígék mellett száll síkra! Lám, mi a különbség a megveszik és a megvesz között.



Mint képünkön látható, jól megy a volt minisztereknek: egészen „megtollasodnak”.



**Ha nem Schadl tárgyalná az Erdélyi-bűnpört,  
hanem Bernard Shaw,  
ha nem Temesváry lenne az ügyész,  
hanem Hegedűs Loránt  
és ha nem Gál Jenő lenne a védő,  
hanem Karinthy Frigyes  
Szavazóbírák: Molnár Ferenc és Pirandello**

(Bernard Shaw és a szavazóbírák: Luigi Pirandello és Molnár Ferenc bevonulnak. A hallgatóság részére fentartott helyek két hónappal azelőtt tízszeres árszámmal kelték el a színházi jegyirodáknak.)

**Shaw:** Én, a világ legokosabb és legnagyobb embere, a főtárgyalást ezennel megnyitom. Felkérem a vádlottat, hogy válaszait szabja rövidre, mert én és szavazóbíráim nem kapunk olyan nagy fizetést, hogy hosszú válaszokat végighallgassunk. Vádlott feleljen a kérdéseimre. Hogy lelkivilágát megismerjük, tudnunk kell, ki a legkedveltebb írója?

**Vádlott:** Természetesen az elnök úr.

**Karinthy védő:** Ezekután ünnepélyesen lemondok a vádlott védelméről.

**Vádlott:** Pardon, a védő úr műveit is nagy elszorítással olvastam, legutóbb Millstattban. Szédítően szellemek!

**Hegedűs ügyész:** Szédítően? Úgy?... Mikor a szakadék fölött sétált a feleségével, Karinthy védő úr műveiből olvasott fel a feleségének?

**Vádlott:** Nincs kizárva, hogy attól szédült meg.

**Shaw elnök:** Tudja-e, mit mondott a kezelőorvos?

**Vádlott:** Az orvos dilemmában volt. **Shaw:** Konstatálom, hogy a vádlott „Az orvos dilemmája” című színdarabomból plagizál.

**Molnár Ferenc szavazóbíró:** Mért nem utazott ön a Tátrába, ahol szintén vannak szakadékok?

**Vádlott:** Erre azt felelhetném, mért nem ír ön történelmi tragédiákat?

**Molnár Ferenc:** Mert biztosan levágnának. Nos, ön azért nem ment a Tátrába, mert Csehszlovákiában — hogy úgy mondjam — életben van a halálbüntetés, tehát önt is levágták volna.

**Karinthy védő:** Tiltakozom az ellen az ön-feltevés ellen, hogy Molnár Ferenc urat levágnák a kritikusok. Ennélfogva elesik a hozzáfűzött elmés következtetés is.

**Pirandello szavazóbíró:** Úgy látom, itt hat szerző keres egy gyilkost. Hadd kérdezzek én! Mondja, vádlott, ha maga most egy Zeppelinben ülne és rádiót hallgatna, gondolna-e arra, hogy egy nő nyakát sállal vagy pedig veronállal lehet-e hatásosabban megvédeni a hülés ellen?

**Vádlott:** Erre a kérdésre megtagadom a választ.

**Hegedűs ügyész:** Tudja-e, hogy amikor azt a dolgot Ausztriában elkövette, akkor Ausztria már ötödször fenyegette meg a Népszövetséget azzal, hogy ha nem kap kölcsönt, akkor Németországhoz csatla-

kozik? Tudja, hogy milyen külpolitikai következmények...

**Shaw:** Hagyjuk, kérem, a külpolitikai szimfóniát!

**Vádlott:** Szimfónia? Csak egy színpantást kegyeskedjék megengedni...

**Pirandello:** Ez az ember úgy viselkedik, mint akármelyik drámám hőse vagy mint egy szfinksz.

**Vádlott:** Szfinksz? Az még jobb lesz. Csak egy slukkot...

**Karinthy védő:** Tekintettel arra, hogy a nap sugarai ionizálják a levegőt...

**Shaw:** Ne tessék itt a levegőt ilyen sugarakkal ionizálni.

**Molnár Ferenc:** Tessék ironizálni!

**Karinthy:** Majd csak ön után, bíró úr. Nézze meg az „Ördög”!

**Vádlott:** Láttam. Nagyszerű!

**Shaw:** Rendreutasítom.

**Vádlott:** Az elnök úrét nem láthatam, mert levették a műorról.

**Hegedűs ügyész:** Most arra feleljen, mekkora volt a hivatalos kamatláb Ausztriában és mi volt a millstatti pap vasárnapi prédikációjának a vezérfonala, amikor ön a „Pesti Hírlap”-ban azt a prózában írt tanököntéményemet olvasta, amely szerint minden test annyi kilogrammot veszít zuhanás közben a súlyából, ahány évet

a zuhanás előidézője kapni fog az osztrák Btk. értelmében?

**Vádlott:** Erre a kérdésre megtagadom a választ. De ha komplikáltabban tetszik megfogalmazni, szívesen felelek.

**Karinthy védő:** Tekintettel arra, hogy a rezgéseket egy heterodyn oscillátorral újra létre lehet hozni, kérdezem a vádlottól, mit tanult a Röser-intézetben a törvényszéki humorról?

**Vádlott:** (hallgat).

**Pirandello:** Hát nem érzi, hogy ettől függ az élete!

**Molnár Ferenc:** Feleljen, szerencsétlen!

**Vádlott:** Mikor ezt tanították az iskolában, akkor én éppen álmatlanságban szenvedtem és veronált vettem be, amitől elaludtam s így nem tudom, mit tanultak azon az órán.

**Shaw:** Ebben van valami, csak hogy itt nem arról a veronárról van szó, amit ön vett be... Ön megmérgezte a feleségét!

**Hegedűs ügyész:** Még pedig a következőképpen: Tudvalevő, hogy a mézelő méh szárnya százkilencvenhatot csap másodpercenként...

**Karinthy védő:** Nem áll! Csak százkilencvennégyet. Tessék csak elővenni két elektroncsövet és azok komplexumából...

**Shaw:** Kérem, múlik az ősz.

**Vádlott:** Múlik.

**Shaw:** Akkor beszéljen, ha kérdezik!

**Vádlott:** De hiszen nem kérdeznek tőlem semmit, hála Isten.

**Shaw (a bírakkal összeség):** A mai előadás véget ért. A következő előadásra friss jegyeket ad ki a rendezőség.

mj + pl



A Mikulás a jó gyerekeknek cukrot, a rossz gyerekeknek virgácsot hoz.



# A Borsszem Jankó mindenre képes melléklete



Molnár Ferenc újra meghódította Berlint az „Olympiá”-val.



Egy cenzor, amint az anyatejjel szívja magába az irodalmi érzéket.



Mi okosabb vajjon: táncolni, vagy verset írni? — sóhajtott fel Szép Ernő, amikor „Gyermekjáték” című versét betiltották.



Adalék a mai leányneveléshez, vagy: akik nem tudtak bejutni az Erdélyi-pör tárgyalására.



Pécsei Blanka nagy sikerrel debütált Reinhardt bécsi színházában. Ez alkalomból bemutatjuk a művésznő férjét, Relle Pál író.



Kép az angliai orkán pusztításáról. Egy politikus szobra: a szél éppen kifordítja a köpenyét.



A külpolitikai helyzet, vagy: valami lóg a levegőben.



Az Erdélyi-pör tárgyalásáról annyi hisztérika szorult ki, hogy a bíróság kénytelen volt egy pót-Erdélyit beszerezni.



## Jönnek a szövetségek

A moziközönség végre sarkára állt: megalakította a Mozibajárók Szövetségét és műsordiktátor akar lenni.

Mi történik, ha a példa ragadós lesz és megalakul például az Ujságolvasók Szövetsége. Ez majd megköveteli, hogy változtassák meg a 8 ÓRAI UJSÁG nevét 5 ÓRAI UJSÁG-ra, AZ EST nevét A DÉL-re. Meg fogja kívánni, hogy Az Est vezércikke ne pontosan egy hasáb, hanem egy hasáb és tíz sor legyen. Követelni fogja, hogy a karácsonyi szám terjedelme csak akkora legyen, hogy azt két nap alatt 8 órai megfeszített munkával el lehessen olvasni. Vagy, ha az ujságok minden áron papirosversenyt akarnak rendezni, úgy küldjék a papirost nyomás nélkül, miután a tiszta papír csomagolásra sokkal higiénikusabb. Lehet, hogy az ifjúsági szakosztály a vezércikk, országgyűlés, napi hírek, közgazdaság rovatait töröltetni kívánja, hogy a felszabaduló helyen részletesebb sporttudósítások legyenek. Ellenben a női szakosztály a regényrovat kiterjesztését kívánja az így felszabaduló helyen.

Mi lesz, ha megalakul a képviselőválasztók szövetsége? Ezek majd megkövetelik, — még Csongrád képviselőjétől is — hogy a képviselő minden évben egyszer beszédet tartson.

Csak valahogy úgy ne járjanak az új szövetségek, mint a Lakók Szövetsége. Amíg nem volt ilyen szövetség, folyton lejjebb és lejjebb ment a ház-bér. Attól kezdve, hogy megalakult a Lakók Szövetsége, évnegyedről évnegyedre emelkedett. Jó lesz hát vigyázni azzal a sok szövetséggel!

## Zelenski emlékkönyvébe

Uraságod zord szívéhez  
Közelebb állt a puli,  
Mint a paraszt, aki helyett  
Jőjjön — így szólt — a kuli.  
A parasztot le akarta  
Egyszer verni kulival,  
Most meg Tiszát és Kossuthot  
Támadja sok murival.  
Őn a nagyjainkra mász,  
De mit ír: az kulimász.

## Eszperantó röpiratok

Bethlen leleplezte a Házban a szentesi szociálistákat, akik eszperantó nyelven írt kommunista röpiratokat kaptak külföldről. A magunk részéről nem izgulunk, sőt direkt örülünk, hogy idáig jutottunk. Eddig ugyanis német, francia és orosz nyelven írt kommunista iratokat csempésztek be, amiktől a mi hátunk is borsódzott. De eszperantó?... Kívánjuk a komunistáknak, hogy mindenütt a világon csak annyi párhívuk legyen, ahány ember eszperantóul ért.

## A szmoking

Hübert urat vacsorára hívják egy úri családhoz. Szmoking hiányában barátjához fordul e sorokkal: „Kérlek, add kölcsön a szmokingodat, feltéve, ha van.” Barátja így válaszol: „Kabátom van, de küldd el a nadrágodat, hogy elvihessem hozzád.”

## A Dunakorzón

Gömöri-Holstein (Berlin) rajza



— Mi az?... Le akar venni?  
— Igen, a lábáról.

## Egy kis pletykát ah Jankó, ne legyen oly fajankó!

— Na és a pletyka?  
— Állok rendelkezésükre.  
Tehát:  
— Egyik kis művésznőnkéről, akit nevezzünk egyszerűen K.-nak, azt mondta a héten egy társaságban valaki:  
— Ez a K. sem a Röserben vizsgázott.  
— Honnan gondolod? — kérdezték tőle a jelenlevők.  
— Mert a Röserben nem lehetett elbukni...

— Mi van az ezüst evőeszközökkel, amiket kölcsön adtam neked? Hiszen azt mondtad, nem lesznek sokáig nálad?  
— Úgy is van. Már régen a zálogházban vannak.

## A száraz Amerika

Newyorkból írják nekünk:  
Kedves Borsszem Jankó! Egy munkás lezuhan a felhőkarcolóról, de csodálatosan semmi baja sem történik.  
— Gyorsan egy pohár vizet! — kiált a mérnök.  
— Vizet? — hördül fel a munkás — Azt nem! De azt szeretném tudni, hány méterről kell leesni az embernek, hogy egy pohár sört kapjon.

## Már késő

— Szívesen bemutatnám önt a feleségemnek.  
— Ne fáradjon, nekem is van.

## Boldogság rövid határidőre

— Hallottam, kedves barátom, milyen kitünő partit csinált.  
— Hagyjon békén!... Már adós vagyok a fél-menyasszonyommal.



## Újabb kiviteli visszaélés!

Molnár Ferenc panaszt tett az illetékes sóhivatalnál

Alig símultak el a „Futura” contra Stern Samu kiviteli ügy hullámai, máris újabb afférről számolhatunk be. Még az ősz elején történt, hogy egy patagóniai export-import-cég azzal a kérdéssel fordult Molnár Ferenchez, tudna-e neki vagóntételekben sikeres színműveket szállítani. Molnár Ferenc, hogy a kivitel körülményeiről tájékozódást szerezzen, a külügyminisztériumhoz fordult felvilágosításért, de mielőtt választ kapott volna, a patagóniai cég arról értesítette, hogy időközben kedvező ajánlatot kapott Pekár Gyulától és Zsirkay Jánostól, akik a szállítást lényegesen olcsóbb feltételek mellett már meg is kezdték. Molnár Ferenc az indiszkrécio elkövetőjének kinyomozásával a sóhivatalt bírta meg. Mint értesülünk, a botrányos kiviteli visszaélés ügyében — irodalmi reszortról lévén szó — Kuna Péter András szándékozik interpellálni, de — mint nekünk mondotta — előbb még alszik a dologra egyet.

### Történelmi adoma

Amikor VII. Edward angol király még fiatal walesi herceg volt, egyik professzora a vállasbölcseletből részesítette oktatásban.

— Fenség, — mondta egyízben neki — még a királynál is van valami magasabb...

— Tudom, — vágott közbe a trónörökös — az ász.

— Igazán szeretném tudni, öre-  
gem, hogy Bella hű-e hozzám?  
— Biztosan. Miért tegyen éppen  
nálad kivételt?

### Képrejtvény



A mult számban közölt rejtvény megfejtése: „Parlagon hever.” A megfejtők közül Palkó Vilma (VI, Hungária körút 100.) kap könyvjutalmat.



— Láttál te már olyan nőtársaságot, amelyik hallgatott?

— Igen. Valaki fölvetette a kérdést, hogy ki a legidősebb...

### A klinikán

— Kérem, professzor úr, van valami célja ennek az operációnak?

— Nincsen. A beteg elveszett.

— Hát akkor minek az operáció?  
— Nehogy elkedvetlenítsük a beteget.

### Pöstyéni dal

(Ami „Az utolsó Verebely-lány”-ból kimaradt)

Kinek a csúz, kinek a köszvény,  
Kinek a Pöstyén jó iszapkúrája.  
Múlik a csúz, múlik a köszvény,  
Ha kicsikét gondosan kúrálja...

## Rádiókészülékek reklámcélokra

Német cég reklámcélokra és további ajánlásra nagyobb mennyiségű rádiófelvevőkészülékeket ad érdekelteknek tulajdonba. Szétosztásra csak három- és négy-lámpás készülékek kerülnek garantált távolsági vételre hangszóróval.

Semmiféle kötelezettség ezzel nem jár. A csekély költséget (szállítási, csomagolási, adminisztrációs költségek) az átvevő viseli.

Érdekeltek levelezőlapon írják meg pontos és olvashatóan írt címüket a következő címre:

Radiofabrik **E. Gräb & C. Rottloff**, Abtfg. Y.  
Berlin, N. 4, Gartenstrasse 100

## Mire gondola közönség, ha ujságot olvas?

### A hír:

Ezeröttszáz hamis érettségi bizonyítvány kering az országban.

A parlamenti ujságírókat eltiltják a kereszt-folyosótól.

Vészi Józsefet kiadta a felsőház.

Zelenski Róbert gróf „balkezűnek” mondja Kossuth Lajost.

Ugyanez a gróf a sárga földig szídjá Lengyel Menyhértet.

Ugyanez a gróf Molnár Ferencet is megtámadta.

„Imponáló a német birodalom vezető köreinek polgári egyszerűsége.” (Apponyi Albert megállapítása Berlinben.)

A pilisvörösvári bányagazgató kijelentette, hogy inkább virstlivé darabolatja magát, de nem enged a bányászoknak.

Petőfi és Ady után most már Szép Ernő verseit sem engedi szavalni a rendőrség.

A házszabály-revizio után a sajtóreformot tárgyalja a parlament.

### A gondolat:

Hát nemcsak az emberek éretlenek és hamisak, hanem a bizonyítványuk is?

Mikor tiltják ki a képviselőket a szerkesztőségek-ből?

Megint egy kiadás, ami nem szimpatikus.

Az uccasároknak is el kell tűrni a kutyalkodást...

Mért?... Talán ő nem lengyel?...

Mbah!... Őt megvédi a „Testőr”.

Vajjon mit alapítana meg egy berlini szociáldemokrata képviselő a magyar vezető körök allűrjeiről?

Egészen nyugodt vagyok, hogy a pilisvörösvári bányagazgató jövőre ilyenkor is jóétvággal fogyasztja a bécsi virstlit.

Ezzel szemben áll a kultúrfőlényről mondott 231.545 beszéd és 651.247 vezércikk.

Hogyan? Még evvel a sajtóval sincsenek megelégedve?...

### Hullanak a levelek...

Bernard Tristan, a nagyszerű francia humorista, egy pompás őszi napon unokájával egy park fája alatt üldögél. Közben egyre hullogálnak a sárgás levelek. Azt kérdezi az unoka:

— Nagypapa, mitől olyan vörösek ezek a levelek?

— Attól, fiam, amit a nyáron láttak.

7

### Hét modern gyógy mód

rheuma, ischias, ideg, ütőérba-j ellen.

Dr. RÉH ELEKTROMÁGNESES GYÓGYINTÉZETÉBEN

VI, Vilma királynő út 11 sz.

KÉRJE A 7-ES PROSPEKTUST



## A veszedelmes életkor



— De hát mit akar asszonyom?.. Hiszen tudja, hogy vőlegény vagyok!..  
— Ki beszél itt jegyváltásról?.. Én csak az Erdélyi-tárgyalásra akarok jegyet, szerkesztő úr.

### MAGA CSAK TUDJA INTIM SZIRIUSZ, milyen idők várhatók?

— Hogyne tudnám. Politikai berkekben ismét erős depressziók mutatkoznak s a városháza körül azt a ripka jelenséget észlelik, hogy a Wolff-áramlat egyre jobban ellanyhul. Az égbolt a kereskedők felett ismét beborult és a Futura nemcsak a csillagokat, de a Sterneket is elhomályosítja. Erdélyi felől ismét gyanús szelek fujdogálnak.

PROGNÓZIS: Minden vonalon erős lehülés várható, a Röser-iskola környékén bő becsapódásokkal.

### A törvényszék folyosóján

— Mondj nekem egy nagy erdélyi száaszt!

— Gratz Gusztáv.

— Micsoda beszéd ez!

— Mért, hát van egy másik nagy erdélyi száasz is?

— Az a kövér nő... Az állandóan a Nagy-, Erdélyi- és Szász-tárgyaláson pendlizik.



— A RÖSER-ISKOLÁBAN A TANÁROK HASALNAK EL?

**ELITE MOZI**

LIPÓT-KÖRÜT 16

MŰSORA

**SZENZÁCIÓS!**

### Borsszem Jankó üzenetei

K. T. Az ötlet nem újszerű, a verselés sem elégíti ki azokat a technikai igényeket, amelyek az ilyenfajta versekkel szemben támaszthatók. Technika alatt nem csupán a ritmus és a rím tökéletességét, hanem a vers sajátos, könnyed vonalvezetését is értjük. — Livius. Kezdetnek biztató. Átfésülve közöljük. — tey. Az Erdélyi-tárgyalást látogató nőkről difficile est satyram non scribere. De annak aztán szatírának is kell lenni. Kár, hogy elejtette. A próza sikerültebb, de önnel szemben nem vagyunk hajlandók lemondani a magasabb színvonalról, amelyhez a rendes munkatársak írásait mérjük. Üdv! — Sz. A. Kissé vastagon fogott az — frógépe, amikor a Kesergő-család különféle pályázatait kopogtatta le.. Óvakodjunk a „lokálok” alpári hangjától és meghallgatás után hozzuk rendbe az — ízlésünket. Másik megjegyzésünk: a rokkant-ügy nem lehet vicctéma. Üdv!



— Mit mond? A felesége tányért vágott a fejéhez?

— Igen!

— Hát miért nem vitt neki Heilig-féle harisnyát? (Kazinczy ucca 7.)

A Borsszem Jankó legközelebbi száma december 10-én jelenik meg





# Molnár Jenő tréfái

## Egy férj följegyzéseiből, aki együtt lakik az anyósával

(Szerencsétlen barátom, aki négy évvel ezelőtt házasodott meg, de azzal a súlyos kikötéssel, hogy az anyósával egy födél alatt kell laknia, rendelkezésemre bocsátotta följegyzéseit. Az idősebb nők iránt való kíméletből ennek a naplónak a legártalmatlanabb részletét közlöm, amelynek ez a címe: „Miket kérdez anyósom a feleségemtől, ha beteglátogatásról, zsúrról, temetésről jön haza?” Szerencsétlen barátom gyorsírói jegyzetek alapján írta naplóját s így hitelességéhez szó sem férhet. Ime, a följegyzések:)

### Beteglátogatás után

**Mama:** Na, fekszik még az az undok?...

**Feleség:** Mért undok, mama? Rózsika véletlenül egy nagyon kedves, bájos, finom úriasszony.

**Mama:** Tudom, mert a férje udvarol neked.

**Feleség:** Nekem?... A Rózsika férje?... De, mama! Nekem a Rózsika a barátnőm.

**Mama:** És ezt az urad tűri!

**Feleség:** Hogy-hogy tűri? Hiszen az uram csak azután ismerte meg, hogy engem feleségül vett.

**Mama:** De tűri. És mért tűri? Mert szerelmes abba az utálatosba, a Rózsikába.

**Feleség:** Maga meg van háborodva, mama!

**Mama:** Hallatlan! Így beszélni egy anyával, aki feláldozza magát a gyermekeiért.

### (Rövid szünet.)

**Mama:** Fekszik még az a Rózsika?

**Feleség:** Igen.

**Mama:** Hogy néz ki?...

**Feleség:** Nagyon sápadt szegény és lázas...

**Mama:** Nem azt kérdeztem. Hanem az ágya... Hogy néz ki az ágya? Milyen az ágyneműje?

**Feleség:** Szép, hímzett, fodros, csipkés.

**Mama:** Linón?

**Feleség:** Nem. Krepdesin. Olyan fakó...

**Mama:** A krepdesin?

**Feleség:** Dehogy! A szegény Rózsika.

**Mama:** Mért? Én talán nem vagyok fakó? De engem nem sajnálsz.

**Feleség:** Szent isten, láza van a mamának?...

**Mama:** Persze, szeretné...

### Zsúr után

**Mama:** Ott voltak Véghelyiek is?

**Feleség:** Igen.

**Mama:** Gondoltam. Majd Véghelyi nem lesz ott, ahol Márta van és Vég-

helyiné, ahol az a cvikkeres fiatal-ember, az a Gábory...

**Feleség:** Egyik se tehet róla. Olga hívta meg őket.

**Mama:** A te Olga barátnőd?... Megvan róla a véleményem, de csak zárt tárgyaláson vagyok hajlandó elmondani. Milyen ruha volt rajta?

**Feleség:** Szilvakék krepesztén.

**Mama:** Megint? Most már harmadszor? Miért? Letartóztatták az urának valamelyik barátját?

**Feleség:** De, mama!

**Mama:** Na és mit adtak enni?

**Feleség:** Rengeteg szendvicset, libamájpástétomot, kaviárt, finom halakat, háromféle tortát és ananászkrémet. Minden otthon készült. Olga nagyon ügyes asszony.

**Mama:** Na, hallod, ha ezt is beadta neked!... Tánc is volt?

**Feleség:** Igen. Gábory zongorázott.

**Mama:** Az ő hamisítatlan modorában, vagyis hamisan. Te is táncoltál? Kivel?

**Feleség:** A férjemmel, Olga férjével és Rác doktorral.

**Mama:** Guszti bácsival persze nem!

**Feleség:** Nem is volt meghíva.

**Mama:** Ez vagy te! Mert tudod, hogy Guszti bácsi fontos nekem, nem hívatod meg és nem táncolsz vele.

**Feleség:** De, mama, hiszen nem az

én zsúrom volt... és nem oktrojálhatom rá Olgákra. Az én zsúromon itt lesz.

**Mama:** Köszönöm. Guszti bácsi addig kétszer is meggondolja magát és azt a ronda özvegy Srillnét veszi el.

**Feleség:** Hogyan?... Hát a mama?... Ha tudtam volna!... De hát néma anyának a gyerek sem érti a szavát.

**Mama (zokogva):** De, ugy-e, ugy-e, én mindent elkövettem, hogy az a komisz urad megkérje a kezedet?

### Temetés után

**Mama:** Ebben a lakksizmában voltál?

**Feleség:** Igen, mama, mert ebben a rossz időben könnyen felfázik az ember a temetőben.

**Mama:** Elsősztályú volt?

**Feleség:** Igen, kórossal.

**Mama:** Elájult?

**Feleség:** Nem, szegény. Uralkodott magán.

**Mama:** Könnyű neki! Az ura kétszázezer pengőre volt biztosítva.

**Feleség:** De, mama!... Én úgy sajnálom szegény Flórát... Imádták az urát.

**Mama:** Jól áll neki a fekete?

**Feleség:** Folyton zokogott.

**Mama:** Akkor nem készült elsőrendű szalónban.

**Feleség:** Én a szegény Flóra fájaldalmáról beszélek.

**Mama:** Én is. Ki volt az oldalán?

**Feleség:** A sógora.

**Mama (hangsúlyal):** A sógora? Ezek már egész nyíltan csinálják.

**Feleség:** De, mama, hogy mondhat ilyent!

**Mama:** És sokan voltak?

**Feleség:** Igen, hisz annyi jó barátja volt. Mindenki megsiratta.

**Mama:** Na és észrevették az új lakksizmádat?

### Ez nem bizonyíték

— Szeret, szeret... Jó, de mivel tudná bizonyítani?

— Azzal, hogy egész éjjel nem tudok aludni és folyton magára gondolkok, Erzsike.

— Ez még nem bizonyít semmit sem. A papa is egész éjjel magára gondol, nem alszik és — nem szereti magát.



— Nagypapa, húnyd le kicsit a szemed!

— Miért, fiacskám?

— Mert anyuka azt mondta, hogy ha te lehúnyod a szemed, nagyon gazdagok leszünk.

### FŐVÁROSI OPERETT SZÍNHÁZ

Ábrahám—Drégely—Harmath

## AZ UTOLSÓ VEREBÉLY-LÁNY

A magyar, operett szenzációja

Gaál Franciska, Fejes Teri, Kabos, Szokolay,  
Sarkadi, Kertész, Radó



## REB MENACHEM CICESZBEISZER SZÖRNYŰ ÁTKOZÓDÁSAI



— Statisztika állapítsa meg, hodj neked von o legtübb hadi-külcsünöd!

— Ledjen teneked edj fiad, oki o jég hátán is megél és edj leányod, oki o saját hátán is meg tud élni.

— Allásnélküli ledjél te és saksópán oz vigosztoljon téged, hodj nem o Rösertül való oz érettségi bizonyítványod!

— O dakter Gál Jenő oreság ledjen o te védüd!

— Ledjél te kitiltva o parlament keresztfolyosójáru és külljön teneked folton mógendóvidmódra cikk-cikkba járn!

— O gráf Zelenski Róbert oreság ledjen teveled megelegedve!

— O te lányodru derüljön ki, hodj Róser-bizonyítvány nélkül is megérett oz egyke elleni propegandára!

— Pont akkor szálljon fül o Zeppelin, omikor oz anyósod okor rá fül-szállni!

— Ledjen teneked egy Róser-érett fiad és edj túlreft feleséged!

## Akiknek valódi érettségijük van...



— Hál isten, nekünk nincs mitől félni... A mi érettségi bizonyítványunk nem Rösertül való...

## MAGYAR DETEKTÍV MINDEN SZÁMA .

●  
FRISS

●  
ÉRDEKES

●  
TARTALMAS

FELELŐS SZERKESZTŐ ÉS KIADÓ:  
MOLNÁR JENŐ DR.

MŰVÉSZETI FŐMUNKATÁRS:  
GÁSPÁR ANTAL

LAPTULAJDONOS:  
BORSSZEM JANKÓ LAPKIADÓ RT.  
IGAZGATÓ: MOLNÁR EMIL

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL:  
VI. MOZSÁR U. 9. TEL.: AUT. 233-24.

NYOMATOTT  
BIRÓ MIKLÓS NYOMDAI MŰINTÉZETÉBEN  
VII. RÓZSA UCCA 25

### A BORSSZEM JANKÓ

előfizetési árai:

Egész évre . . . 20 pengő — fillér  
Félévre . . . 10 pengő 50 fillér  
Negyedévre . . . 5 pengő 50 fillér

## ARANYKÖPÉSEK

Aki bizalmas, nem titoktartó. Azért bizalmasabbak a nők egymással, mint a férfiak.

\*

A férfi öregén, a férfi fiatalon szerez tapasztalatokat.

\*

A férfi, ha csalódik a szerelemben, nőgyűlölő lesz, a nő férfibolond.

\*

Aki a nő esze után megy, részeg ember benyomását teszi: egyetlen egyenes lépése sincsen.

\*

Az asszony részéről az anyósnak, a férfi részéről a barátoknak van beleszólása a házasságba.

\*

A nő az első csóktól megijed, az utolsótól fél.

Karádi Emil

### Kedves Borsszem Jankó!

Szilágyi Lajos képviselő az állásukat veszített tengerészek ügyében interpellációt intézett nemrég a kereskedelmi miniszterhez, aki azt válaszolta, hogy a hajókon fogja álláshoz juttatni őket. Ez az első eset, hogy a Bé-listások nem veszik rossz néven, amiért vízben hagyják őket.

### Beszélgetés a spanyol Dohányjüvedék igazgatójával

A spanyol állami Dohányjüvedék igazgatója nemrég Budapesten időzött és szíves volt fogadni a Borsszem Jankó munkatársát. Két kérdést intéztünk hozzá.

— Mit nézett meg nálunk?

— Az Operát.

— Olyan nagy zenebarát?

— Nem mondhatnám, de tudom, hogy Budapesten csak a Szfinksz híres. Az egyik az Opera előtt, a másik a trafikban.

— Mi a véleménye a magyar dohányfogyasztókról?

— Nagyon szívós emberek. De nem is csoda. Ahol ilyen kitünő cigaretták vannak...

### Stern Samu dala

Egyiptomban nagyon sok a babona, Hej, de annál kevesebb a gabona. Tőlem kért, de közbejött a „Futúra” És engemet az üzletből kitérta.

### Párbeszéd

az Andrassy uti divatüzletben

— Mit szól, Komlós úr, az agg Zelenski Róbert emlékirataihoz?

— Engem az ilyesmi csak akkor érdekelne, ha középkori jelmezeket tartanék az üzletben. De hát én csak modern ruhákat tartok.



# BORSSZEM JANKÓ

FELELŐS SZERKESZTŐ: MOLNÁR JENŐ

BUDAPEST, 1928. DECEMBER 1. \* 34. (3109.) SZÁM \* HATVANEGYEDIK ÉVFOLYAM

## Az érem másik oldala vagy: bemutatunk egy pesti házaspárt

A férj neve: Forgács Antal  
A feleség neve: Erdélyi Bella



### Az irodalmi törzsasztalnál

— Mit szólsz hozzá? Szép Ernő egyik hangulatos, szép versét nem engedte a rendőrség elszavalni.  
— Pedig ő nem is szocialista költő, mint Gyagyovszky.  
— Sőt: Gyagyovszky.

### A gabonatőzsdén

— Tudod-e, mi a különbség az egyiptomi cigaretták és a magyar kereskedők egyiptomi gabonaszállítása között? Az egyiptomi cigarettát szívják, a kereskedők gabonaexportüzetét pedig visszaszívják.

## L A P Z Á R T A:

### Zárt tárgyalás az egész vonalon

Mint értesülünk, az Erdélyi Béla-bűnpör főtárgyalásán szenzációs fordulat várható. A közvélemény nyomása alatt az ügyész indítványozni fogja, hogy a főtárgyaláson megjelenő női hallgatók magánéletét és erkölcsi alapját zárt tárgyaláson vegye a bíróság beható vizsgálat alá.



— Nem lehetne egy kalap alatt mingyárt az Erdélyi-pör hisztérikus női hallgatóságát is elítélni?