

BORSSZEM JANKÓ

FELELŐS SZERKESZTŐ: MOLNÁR JENŐ

BUDAPEST, 1928 NOVEMBER 10 * 32. (3107) SZÁM * HATVANEGYEDIK ÉVFOLYAM

Vérszerződő vezérek



Fábrián Béla: Csak csorgassátok! Hál' istennek, úgyis a családban marad.

Ára 50 fillér

Hé, álljon meg egy szóra!

Egy darabot játszanak az Új Színházban, amelyet a Nemzeti Színházban kellene játszani. Szegényes kis hotellek és tömeglakások tözsomszédságába, ahol évtizedeken keresztül a ledér éjjeli múzsák hivogatták-csalogatták Pest aranyiffjait és aranyat szóró véneit, a Révay uccának kicsinosított színházába szorult az utolsó tíz esztendő legmaradandóbb, legmagyarabb drámája, a „Tüzek az éjszakában”. Irta Földes Imre, a kitűnő színpadi szerző, a villamos vasúti társaság elesapott „destruktív” igazgatója. Mért írunk róla ezen a helyen, ahol a komolyhangú publicisztika csak elvétve szólhat meg, akkor is vendégjogon, ahol bohókás ötletek kergetődnek, ahol groteszk fntor hány fittyet a fontoskodásnak, ahol tréfák könnyed játékát keresi az olvasó? Megmondjuk. Mert a komoly sajtó — alig egy-két kivétellel — azon a napon, amikor erről a magyar lélekből lelkezedett színműről hasábos beszámolót és vezércikket és külön méltatást kellett volna írni, megelégedett néhány közömbös sorral, ellenben hasábokat szentelt „a külföld humorának” és hasonló mókáknak. Ezért kell nekünk, az élelappnak, ezen a helyen megmondanunk, hogy Földes Imre drámája a magyar nemzeti irodalom olyan értéknyerese, amely hogy egy áldozatkész kis színházban és nem a Nemzetiben, nem a csillogó nagy magánszínházakban került előadásra: lelki és művészeti szegénységi bizonyítványa azoknak és vitézségi medáliája az Új Színháznak.

A „Bölcsődal” című Fodor-vigjátékban is, a „Fiacskám” című Orbók-vigjátékban is egy küszöbre tett csecsemő bonyolítja a cselekményt. Emiatt most kiütött a háborúság. Hogyan? Már nemcsak a csecsemőket, hanem a magyar szerzőket is tisztába kell tenni?

Hat új magyar színdarabot mutattak be a Magyar Héten, amely az import ellen csinált propagandát. A dráma-behozatal ellen is. Nagyon helyes. De ugyanakkor intézkedni kellene, hogy a dráma-kivétel is kielégítő legyen. A drámák irodalmi kivitele.

Kár, hogy a Magyar Hét egészen elejtette az export-propagandát. Milyen üdvös és nemzetgazdasági szempontból milyen hasznos lett volna, ha ezen a héten az összes egyetemi vaskalapokat, az ifjúsági botokat, a fokosokat stb. kivitték volna! Helyettük nyugodtan importálhatjuk Rothermere lord egységre és összetartásra intő szellemét. Hadd legyen egyszer annak a Benesnek meg Titulescunak egy rossz napja!

Kedves Borsszem Jankó!

Egy józsefvárosi kistráfiós, aki valamikor a klasszikus nyelvek tanára volt, panaszkodva jelenik meg a nagytrafikban.

— Kérem, mondja, az valóságos görög sorstragédia, ami az én trafikomban lejátszódik.

Értetlenül néznek rá.

— Tetszik tudni, — magyarázza — a multkor is ezerral több „Theba” cigarettát kértem és nem kaptam.

— Na és mi köze ennek a görög sorstragédiához? — kérdezik.

— Mert úgy megrohantak a vevőim

Theba cigarettáért, hogy az a híres tragédia jutott az eszembe: „Hetn Theba ellen.”

Barangolás a sajtó-dzsungelben

Önagyságának meg se kottyán...

„Idősebb igazi uriasszony háromszobás, pazarul berendezett lakással és készpénzhozománnyal magasrangú, esetleg nyugdíjas köztisztviselőt keres. Nyugdíjas urak valláskülönbség nélkül tömegesen jelentkezhetnek.” (A miskolci „Reggeli Hírlap” apróhirdetéseiből.)

Wolff Károly a tiszteletére rendezett névnapi lakomán felpanaszolta, hogy az utolsó tíz év munkája azért volt meddő, mert egy gettó-közvélemény ránehezedett a magyarság jogos érdekeinek érvényesülésére. Tessék? Magyarországon gettó-közvélemény van? És pont tíz esztendő óta? A kurzusból gettó lett? Szalonnából sólet? Ejnye, ejnye, és még mindig nem Fábrián Béla a miniszterelnök, hanem Bethlen. Fábrián, Fábrián, hát maga ezt nem vette észre? ... Maga kis ügyetlen!

Az új parlamenti házszabályokban intézkedés történik arra nézve, hogy azokat az újságírókat, akik a képviselőket a Ház folyosóin zaklatják vagy teendőik közben zavarják, kitilthassa az elnök a Ház épületéből. No és mi történik azokkal a képviselő urakkal, akik a parlamenti újságírókat zaklatják különféle kérelmekkel és zavarják teendőik közben?

Vass József azt mondta a kormánypárt házszabályrevíziós értekezletén, hogy bármilyen vita során egy óra elegendő ahhoz, hogy mindenki szakszerűen kifejttesse, miért van bizalommal a kormány iránt, vagy sem. Bocsanat, hogy ellentmondunk a kiváló politikusnak. Szerintünk a bizalomnyilvánításhoz elég egy rövid „igen” szócska is, míg a bizalmatlanság megokolását nem kellene korlátozni. Csak hadd beszéljen az a szerencsétlen ellenzéki! Egyebe úgy sincs szegénynek, mint a nyelve. Legalább ezt az egyet használhassa kedve szerint más célra, mint a kormánypárti.

A „Graf Zeppelin” potyautasa tüneményes ajánlatokat kapott német és amerikai üzleti vállalatoktól. A potyautas ilyen megbecsülése után talán a pesti villamos kalauzok is udvariasabbak lesznek és mást fognak ajánlani a potyázóknak, mint amivel eddig küldték őket a kedves édesanyjukhoz.

Jánossy Gábor, Celldömölk derék egységspárti képviselője, a mi kedves és jóízű Gábor bátyánk így védelmezte meg a fővárosi mandátumok meghosszabbításáról szóló javaslatot: „Tanulmányoztam a törvényjavaslatot és nem találtam olyan szörnyűségesen reakciónáriusnak.” Ha Bethlen Istvánban egy kis humor van, így fogja megköszönni Jánossy Gábor védőbeszédét: „Tanulmányoztam a beszédedet és nem találtam olyan szörnyűségesen kormánypártinak.”

A belügyminiszter bejelentette, hogy a „sasok” alapszabályából törölte a fokos használatát. Szegény sasok, hogy fognak fokos nélkül repülni — a gyűlésekről!

Molnár Jenő

A szerencse

— Képzeld, meghalt a szegény Lówy.

— Miért szegény? Amihez hozzáfogott, minden sikerült. Alig biztosította a házat tűz ellen, leégett. Azután balesetbiztosítást kötött: kitorpota a lábát. A napokban halál ellen biztosította magát: meghalt. Ezt nevezem szerencsének!

Parlamenti töprengés

— A KIVÉTEL MEGERŐSÍTŐ A (HÁZ)SZABÁLYT?

Pestiek, gyertek Szegedre is!

VIDÉKRE BUDAPEST!

Ez a jelszó hallszik,
Mert a jó vidék is
felébredt s nem alszik.
Van már minálunk is
szórakozás, látvány,
A pénztelenségben
harapózó járvány.
Van itt is bőviben
értékes kultúra
S az új egyetemen
fess architektúra.
Nálunk van a világ
leghosszabbik hídja,
Mert a város ezt már
két éve javítja.
Néha kevés a víz,
de csupán csak — nyáron.
Télen a fát, szenet,
Jaj, hiába várom!
És, mert ilyen tájban
az idő már ősziül:
Vásárcsarnok terve
rohamosan készül.
Itt is van testedzés,
nemes sport és torna
És a külvárosban
kevés a csatorna.
Van itten söröző,
borozó, étterem...
Lent alsóvároson
a paprika terem.
Igy hát messziről jön,
sok a fuvar rajta,
Ami aztán árát
hat pengőre hajtja.
Ezért mondom folyton,
reggel, délben, este,
Szívleld meg a jelszót:
VIDÉK — BUDAPESTRE!
(Szeged) —tey

A román egység felé



— Gyerünk avval a **kone**olidációval! Szetreászka!

A BORSSZEM JANKÓ INFORMÁCIÓS IRODÁJA

Minthogy az érdekeltek rég idő óta szomorúan tapasztalják, hogy az információs irodák nem mindig szolgáltatnak megbízható adatokat, elhatároztuk, hogy megszervezzük a *Borsszem Jankó* információs irodáját. Aki hozzánk fordul, azt nem érheti csalódás. Tessék nyugodtan beszállni!

Az alábbiakban néhány mintainformációt adunk:

I.

Bethlen István

Szakma: Miniszterelnökség és kormánypárti vezérség.

Mióta áll fenn: 1922 óta, viszont bis 120.

Mennyi a saját tőke: Ez az, amit maga is szeretne tudni.

Mennyi az évi forgalom: Két-három új miniszter, öt-hat új államtitkár és megszámlálhatatlan forgalmiadó-el-lenőr és cigaretta.

Mennyi hitelt igényel: Amennyit nyílt választás segélyével meg lehet kapni.

Mennyi idő alatt bonyolít: Az új házszabályok után akár egy nap alatt.

Volt már inzolvens: Igen, de nem vették észre.

II.

Gömbös Gyula

Szakma: Egységesített napoleonizmus és mussolinizmus.

Mióta áll fenn: Amióta túrik.

Mennyi a saját tőke: Bethlen szerint sok.

Mennyi az évi forgalom: Átlag négy-öt verekedés az egyetemeken.

Mennyi hitelt igényel: Ezt tessék az állítólag feloszlott fajvédő-szervezektől megkérdezni.

Mennyi idő alatt bonyolít: A helyzetet bármikor, pillanatok alatt.

Volt már inzolvens: Amikor háromtagú ellenzéki és százhusz tagú egységes párttal került be a Házba. De — mint utóbb kiderült — így lett szolvens.

III.

Molnár Ferenc

Szakma: Vigjátékírási.

Mióta áll fenn: Huszonöt év óta.

Mennyi a saját tőke: Az erkölcsi-vel még csak tisztában van, de az anyagit nem ér rá összeszámolni.

Mennyi az évi forgalom: Egy vigjáték, sok repríz.

Mennyi hitelt igényel: Minden este csak annyit, amennyiből egy színházi

jegy ára futja. (Ezt a pénzt jószívűen a jegyvásárló publikumnak „gönnolja.”)

Mennyi idő alatt bonyolít: Egy év alatt.

Volt már inzolvens: Egyszer a *Rivierán*, amikor üvegcipőben ment el a *vörös malomba*, ahol *uri divat* volt égi és földi szerelemről csevegni.

IV.

Fedák Sári

Szakma: Nemzeti kéjgyönyör.

Mióta áll fenn: Pardon!

Mennyi a saját tőke: Amennyivel a színigazgatók győzik.

Mennyi az évi forgalom: Egy könyvtárra való támadó- és két könyvtárra való csacsener-cikk.

Mennyi hitelt igényel: Csak annyit, amennyit elbír.

Mennyi idő alatt bonyolít: Este 8-tól 11-ig.

Volt már inzolvens: Hogy lehet illet kérdezni az isteni divától?

Terézvárosi versike

Egy, gettó, három négy...
Demokrata, hova méggy?
Nem megyek én messzire,
Csak a tönknek szélire.

Mért törött el Zerkovitz hegedűje?

— *Szintén operettli, 3 leházasban.* —

I. (Szín: a Royal Orfeum igazgatói szobája.)

Lázár Ödön: Mit gondolsz, Bélám, jó lesz ez a librettó?

Zerkovitz Béla: De még mennyire! Direkt szerencséd, hogy nem jobb.

Lázár: Hogy értsem ezt?

Zerkovitz: Mert akkor nem engedtem volna át a Király Színháznak, hanem a Royalban adatnám elő.

Lázár: Na és a zene?

Zerkovitz: Megpukkadnék az irigységtől, ha Ábrahám Pali írta volna.

Lázár: Gemacht! Csak egy kikötésem van: irass a darabba egy tucat jó viccet a „külföld humorából”.

Zerkovitz: Vicc? Minek nekem a vicc? Elég a Zerkovitz!

II. (Szín: a Király Színház igazgatói irodája, premier előtt.)

Bársony Rózi: Mondja kérem, szerző bácsi, hogy lehet ez? ... Engem az első felvonásban úgy visz ki a táncosom a színpadról, hogy a hátulsómat megpaskolja, mert én egy ártatlan gyereket játszok... és pár óra múlva a Sziklai bácsi menyaszszonya leszek.

A szövegíró: Ehhez maga nem ért, Rózsika.

Bársony Rózi: Mért? Talán olyan hülye vagyok?

A szövegíró: Dehogy! Maga túlokos egy ilyen librettóhoz.

Lábass Juci: Mit gondol, direktorkám, nagy sikerem lesz?

Lázár Ödön: Nálam, Jucika, premier előtt még mindenkinek nagy sikere volt.

Sziklai József: Szerző úr, kérek a szerepembe egy kis komikumot.

A szövegíró: Egy komikus, aki tölem kér komikumot... Komikus!

Zerkovitz: Ne drukkoljatok, fiaim. Fiaim, csak énekeljete.

III. (Szín: egy hangszergyár irodája.)

Zerkovitz: Eltörött a hegedűm... Latabár ráült. Tetszik tudni, ő mindig ilyesmiket csinál, hogy nevéssen a közönség.

Az üzletvezető: Mért adnak Latabárnak egy ilyen szerepet, amiben hegedűvel is kell tudni bánni? Mért nem bízzák ezt Hegedűsre?

Zerkovitz: Neki már elment a kedve az énekes daraboktól „A jazz-énekes” óta.

Az üzletvezető: Nini, milyen jó fővege van, mester.

Zerkovitz: Fővegem? Bár a szövegem lenne ilyen jó!

Válás előtt

A nő: Kedves barátom, ágytól és asztaltól szívesen megválok, de mi lesz az autóbilal?

Születési anyakönyvi kivonat

Folyószám	A gyermek neve	Apja	Anyja	Törvényes	Születés helye
1.	„Fiacska”	Orbók Attila	Saját fantázia	Az apa szerint igen	Uj Színház
2.	„Bölcsődal”	Fodor László	Saját novella Orbók szerint: Orbók Attila	Az apa szerint igen	Vig-színház

„A rab”

Ez egy jó darab:

„A rab.”

A külföld is belé harap

S ami ritkaság manap:

Reprizt csinál belőle a vándor

Kamaraszínház (vezére: Alapi Nán- [dor.]

S a szerző (neve: ifj. Hegedüs Sán- [dor.]

Így szól, míg tantiémeket arat:

„Kimegy ugyan, de visszajő A rab.”

Túlbugzó fiatalemberek



— Nem marad más hátra... egy nagyszerű darabot kell írni.

— Te marha! Egy nagyszerű piá-giumpört kell indítani.

Katonai sematizmus a színlapon

1. A VÉN BAKANCSOS ÉS FIA A HUSZÁR (Népszínmű).
2. HÁROMLÁB KAPITÁNY (Bohózat).
3. AZ ÖRNAGY ÚR (Bohózat).
4. AZ EZREDES (Vígjáték).
5. OCSKAY BRIGADÉROS (Színmű).
6. A TÁBORNOK (Színmű).
7. MARSALL (Vígjáték).

Jó az öreg a színháznál

— Hogy tetszett az „Eltörött a hegedűm”?

— Mondhatom, ez a hegedű valóságos Stradivarius.

— Miért? Olyan kitünő?

— Olyan öreg.

Kedves Borsszem Jankó!

A Király Színház huszonöt éves jubileuma alkalmából megkérdeztem Lázár Ödönt, mi szeretne lenni a következő huszonöt évben: a Király Színház igazgatója-e vagy...

Lázár Ödön közbevágott:

— Színházkirály!

Toth Árpád

Pont. Véget ért a szép mese:

A rímek nagy szerelmese

A falnak fordult s elaludt.

Most már a másik, szebb kaput,

A túlvilágit döngeti...

Ah, ott is dalba öntheti

A magyar költő álmait,

S ott is feltámad tán a hit,

Sok holt magyarnak holt szeme...

S fölcsendül angyali zene...

TÁVIRAT

VERNEUIL

PÁRIZS

ÖSSZEOMLOTT A SZÍNHÁZA?
VIGASZTALÓDJON, AZ ÉN
SZÍNHÁZAM IS OMLADOZIK
MÁR

EGY PESTI SZÍNIGAZGATÓ

Hangversenyen

— Ez a tenorista Beethoven jut-tatja az eszembe.

— Hiszen Beethoven nem volt tenorista!

— Talán ez az?

FŐVÁROSI OPERETTSZÍNHÁZ

Ábrahám—Drégely—Harmath

AZ UTOLSÓ VEREBÉLY-LÁNY

A magyar operett szenzációja

Gadl Franciska, Fejes Teri, Kabos, Szokolay,
Sarkadi, Kertész, Radó

120 krokodilus, Cap. Wall bámulatbaejtő szelídítése — **3 Swifts,** amerikai zsonglőrök — **Nathano Bros,** humoros görkorcsolyázók — **Kotányi nővérek,** zongoravirtuózok 3 zongorán — **Schulatofts** táncbravurjai — **Békeffi László** — **Nana de Herera** — **Wong Chio Ching,** kínai csoport — **Miss Athea** — a **Royal Orfeum** új műsorában. Kezdeté 8 órakor. * * * * * Telefon: József 421-68

Mindjárt rend volna...



Maga csak tudja Intim Szíriusz,

milyen időkre számíthatunk a közeljövőben?

— Nem akarok jóslásokba bocsátkozni, de a házszabályrevízió erős depressziót fog okozni, sok faggyal és ellenzéki körökben erős lehűléssel. Azt is megsúghatom, hogy Nagy István és Erdélyi Béla ügyében ítéletidő várható.

Állatvédelem

— Miért ütöd a kutyádat olyan kegyetlenül?

— A dög éppen most tépte össze az állatvédelmi egyesületi jegyet.

— Mit mondsz, Pista? Te csak adoptált gyerek vagy?

— Ez az igazi, mert engem az én szüleim kiválasztottak, de a te szüleidnek azt kellett elfogadni, amit kaptak.

Kedves Örfy, —



talán inkább a vásárcsarnokban csí- nálna egy kis revíziót!...

HÁZSZABÁLY-DALOCSKÁK

*T. Ház előtt mennek a zszurnaliszták,
Édesanyám, én is megyek, engedj hát.
Én leszek a parlamenti rovatvezető
Nem a világ az a három esztendő,*

*(amit az új házszabályrevízió értel-
mében a honatyák zaklatása miatt ka-
pok majd.)*

*

*Boci-boci tarka,
Se füle, se farka
Az új házszabálynak,
Mit honatyák várnak.*

*

*Szeretnék szántani,
Hat ökröt hajtani,
De Örfy képes még
Ezt is megtiltani.*

*

*Jaj de magas, jaj de magas
Ez a vendégfogadó,
De ennél is magasabb a
Házszabályrevízió.
Magasabb ez nekem, mint a nagy Pe-
[kár, —
Ilyesmivel foglalkozni jaj be kár!*

*

*Házszabály-vita volt este,
Angyalom, ragyogóm, galambom,
Most is pista vagyok tőle.
Angyalom, ragyogóm, galambom,
A lábamon alig-alig állok,
Házszabálytalanul járok
Angyalom, ragyogóm, galambom.*

A Borsszem Jankó legközelebbi száma november 20-án jelenik meg

Ami a házszabályrevízióból kimaradt

1. Aki a Ház üléseit pontosan látogatja, azt mint notórius strébert, a mentelmi bizottság elé utasítják.

2. Aki egy minisztert meggyanúsít, annak — az eddigi szokástól eltérően — nem az interpelláció után, hanem az interpelláció előtt kötelessége ünnepélyesen bocsánatot kérni.

3. Félóránál tovább beszélni csak nős képviselőknek szabad. Otthon ügyse nagyon beszélhetnek szegények.

4. Aki nyilvános ülésben „hülyé”-nek vagy „panamistá”-nak nevezi képviselőtársát, annak közbeszólását a naplóból el kell távolítani, mivel az aposztrófált képviselőt — sajnos — nem lehet eltávolítani.

5. Azt az ujságíró, aki képviselőtől nem hagyja magát molesztálni, örökre kitilthatják a parlament épületéből.

6. Miniszterek tetszés szerint beszélhetnek. A többség tartozik róla gondoskodni, hogy általános, zajos tetszés szerint.

7. Ha egy képviselő kéréssel fordul egy miniszterhez, nem illik neki kocsarat adni. Legfőlegb sajkócsarat.

8. Az elnök köteles a Ház tanácskozásait tárgyilagosan, lelkiismeretesen és pórázon vezetni.

Párhuzam

— Tudod, Marikám, a férjemmel is úgy vagyok, mint a fogorvossal: ha hirtelen szükségem van rá, nincs ott, hon és ilyenkor kénytelen vagyok egy másikhoz menni.

Már késő

— Ha tudtam volna, hogy olyan buta vagy, nem mentem volna hozzád feleségül.

— Csodálom, hogy ezt nem akkor mondtad, amikor megkértem a kezdet.

A frázis és a visszhang



Wolff Károly: ... mert kedves barátaim, az elmúlt tíz év alatt ránknehezedett a zsidók szörös keze, a gettó...

Egy hang a baloldaltól: Dettó!

A numerus clausus és az Erger-Berber-oroszlán



— Mit gondol, Lilike, mi a különbség az egyetem és e között az oroszlán között?

— Én ehhez nem értek, Pista.

— Mind a kettő be van zárva, mind a kettőt tilos bántani és a zsidók se ide, se oda nem mernek bemenni.

Sanyaró Vendel nyögései

— Azt olvasom, hogy az adóterhekből minden emberre 150 pengő esik. Csak tudnám, hol esik rám az a 150 pengő, és nélkül odarohannék.

— Milyen jó, hogy az ember talppal jön a világra. Hogy tudná a szegény ember a suszternél beszerezni!

— Szivarban a mediát imádom, a trabukót szeretem és a — cigarilloszt szívom.

— Kiütött a testvérháborúság a demokraták közt. Hát már ott is marakodnak, ahol konc sincsen? Szomorú idők!

— Engem csak akkor fog érdekelni a házszabályrevízió, ha a parlamenti büffét is megreformálják az általános, egyenlő és ingyenes fogyasztási jog alapján.

— Gettó van Budapesten? Legyen igaz a Wolff Károlynak. De akkor hol van a sólet meg a libamáj?

— A Magyar Hét alatt kizárólag a magyar ipart pártoltam: iparkodtam jóllakni sülttökkel.

— Meg akarom fogadni a tanácsot, hogy takarékoskodjunk. A Takarékosági Bizottságot már meg is kértem, hogy sürgősen utalja ki nekem azt az összeget, amelyből megkezdhetem a takarékoskodást.

Az amerikai példa

Herbert Hoovert, az Északamerikai Egyesült Államok új elnökét elsőnek Al Smith, a bukott ellenfele üdvözölte meleg szavakban. Akárcsak nálunk...

Képzeljék el például, hogy Bethlen István után Hadik János lenne miniszterelnök, tudniillik egy előzetes titkos választás alapján. Hogy sietne Bethlen gratulálni!...

Terézvárosi gondolatok

Adj a tagnak állást, kilép a pártból.

Az augurok, ha egymással találkoznak, összenevetsznek. A demokraták, ha egymással találkoznak, összevesznek.

Egy demokrata: vezér. Két demokrata: párt. Három demokrata: bomlás.

Az igazi demokrata nem párbajozik. Igaza van! Minek öneki a párbaj? Elég neki a párt-baj!

Egy terézvárosinak fölösleges megnősülni. Cívakodni a pártklubban is lehet.

A demokraták valóságos szentek: sokszor ugyanúgy hagyják ott a pártjukat, mint Szent Pál az oláhokat.

Kis demokrata nagy botrányjal jár.

Nők szemében rossz parthie kezd lenni a demokratapárti: az ilyen ember többnyire összeférhetetlen természetű.

(—fer)

Magyar egészségét védem
Nem csupán a Magyar Hétet
Hanem egész esztendőben.
Jó időben, rossz időben

Lysoform

Köszöntő az Országos Irodalmi és Művészeti Kongresszus ünnepi lakomáján*)

Kegyelmes, méltóságos és tisztelt uraim,
Sok fő- és al-pasa, nagy és kis mandarin,
A kik urak vagytok nép hangulatain,
Titeket zengenek imhol e soraim.

Megvolt a kongresszus, amely irodalmi
És művészi téren bizony nem volt talmi,
Bár sokkal nagyobbak lettek vón hatalmi,
Ha eljön Wekerle s pénzről kezd szavalni.

Napunk és csillagunk nem leszen lehungyó,
Míg frontunk élin áll gróf Klebelsberg Kunó.
S bár karnagyunk Déry s nem a Walter Brunó,
Mi az ő pálcáját lessük — uniszunó.

Együtt van a híres veszekedő tábor:
Festők derékhada, egyik sincsen fából.
Ötvennégy indítványt termet ki magából,
Felsorolni alig győzi Ugron Gábor.

Itt vannak az írók, kiknek tolla ékes,
Itt a kritikusok, kiknek nyelve éles.
Mégis összefértek, — megható egy kép ez! —
Pedig zöldasztalhoz ültek s nem ebédhez.

Építészeinknek is feszült az izma,
Bárha a lábukat szorítja a csizma.
Indítványuk nekik is van néhány rizsma:
Állami rendelés kell s nem alamizsna.

Szobrászaink közt sincs nyoma a haragnak,
Csöndben összeülve, fúrnak és faragnak.
Iparművészeink serege se hallgat
S hogyha egy kontárt lát, nekimegy a falnak.

Zenészeink sippal-dobbal-cintányérral
Hirdetik, hogy mind a művészetért él-hal,
Bár hal inkább, mint él, de azzal a céllal.
Hogy muzsikánk legyen nemzeti acél-fal.

Színészeink szintén fejfel kilátszottak,
Szokás szerint prima szerepet játszottak.
Országot szolgáltak, senkítse bántottak,
Szerzőt és kritikust le most nem rántottak.

Egyszóval: volt itten végre egy kongresszus,
Amikor nem mondták az emberek: jésszus,
Megint egy kongresszus, hányadik kongresszus!?
És mi elmondhatjuk: lesz tán kenyér, lesz hús!

Vége a rigmusnak, kifogyott a strófa.
És most mindnyájunkhoz fordulok én óva:
Ne csak a kormánnyal s ne csak hébe-hóba, —
Egymással is legyünk, kérem, mindig jóba!

MOLNÁR JENŐ

*) Elmondta: a szerző.



— A ROMÁN RÉGENSTANA-
CSOT MEGJORGÁLTAK?

Ott túl a rácson...

„Csak akkor nyitjuk meg az egyetemeket, ha a rend fenntartására kellő garanciát tudnak nyújtani.”



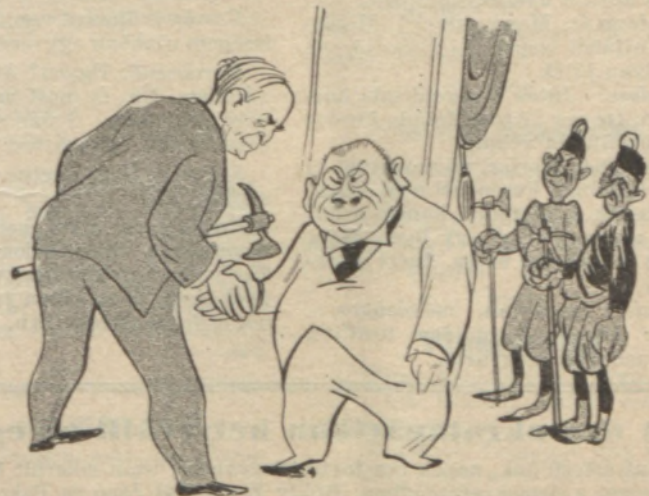
PROFESSZOR: Most már megvan a kellő garancia... Kezdetjük az előadást!

L A P Z Á R T A:

Bethlen meglátogatta Rassayt a Rassay-pártban

Bethlen István gróf a napokban feltűnést keltő látogatást tett a Rassay-féle pártban, ahol Rassay Károly ép akkor tartott pártértekezletet. A miniszterelnök melegen üdvözölte Rassayt és kijelentette, hogy azért kereste fel éppen pártértekezlet közben, mert már nagyon régen szeretne vele *négyszemközt* beszélni. A Rassay-pártban a látogatás óta a bomlás jelei mutatkoznak: Rassay Károly állítólag meghasonlott — önmagával.

Egy kis szívesség



Gömbös Gyula (Gál Jenőhöz): Hallom, olyan kevesen vagytok a demokratapártban, hogy már biztosan félsz is úgy egyedül. Nem árt, ha magadhoz veszed ezt a fokost.



Leventei Kardoss Mór: Mondd, Renée, most ejtentlich meg legyen hatva?

Leventei Kardoss Mórné: Szégyeld magad, Morisz, hogy ilyet kérdezel. Momentán mindenki meg van hatva. Az összes páholybeli nők zokognak.

Kardoss: Auf mein Ehrenwort, nem rossz... Egy kitett gyerek miatt!... De hiszen, ahogy végignézek rajtuk, egyiküknek sincs gyereke. Pedig itt, unberufen, szép számmal ülnek a páholyokban kitartott törvényes szeretők és kitartott törvénytelen feleségek.

Dr. Steinitz Gyula: Ép azért, Móric bátyám. Ezek majd elepednek a gyermekért, ha...

Kardossné:... más szüli őket. Ismerem. De a Fodor Laci kitett gyermekéért különösen lelkesednek, mert ez a „Bölcsődal” alkalmat nyújtott nekik, hogy az új toalettjüket bemutathassák...

Steinitz: Öszintén szólva, méltóságos, a nézőtéren jobban élvezem a divatrevüt, mint a színpadon.

Kardoss: Mért? Ez a Mercedes neked talán nem tetszik?

Steinitz: Miii? ... Autó van a színpadon?

Kardoss: Nem autó ugyan, de ez is márkás. A Mercedes, a Zombory Mercedes.

Kardossné: Milyen herceg avval az ápolónő-fejkötővel! Ha gyermekem lesz, odaveszem.

Steinitz: Parancsol a méltóságos asszony?

Kardossné: Semmi, semmi... Mit gondolsz, Morisz, mennyi gázsít kellene adni egy ilyen ápolónő-sztárnak?

Kardoss: Azt hiszem, annyit, hogy utána rögtön szaladhatnék a Krausz Simihez, hogy szanáljon engem.

Steinitz: Én nem tudom, de most mindjárt sírok, ha Varsányi nem hagyja abba a gyerekszoptatást.

Kardossné: Maga gyerek! Hiszen ezt az ujjából szopta ki a szerző, ez csak olyan játék.

Kardoss: Játék a rózsadombi kastélyban. De egy biztos. Molnár Ferenc másképp csinálta volna.

Kardossné: Morisz, ne nevettesd ki magad! Molnár Ferencnél nem a gyereket teszik a küszöbre, hanem a küszöböt a gyerekre. Ő egy ilyen. Nála minden umgekehrte megy. Azért szeretik úgy.

Steinitz: Igaza van, méltóságos... Molnár Ferencnél minden fordítva megy, nemcsak magyarul.

Kardossné: Nem úgy értettem, Gyuszi, de majd otthon megmagyarázom.

Kardoss: Magam is szeretnék ott lenni, amikor megmagyarázod.

Kardossné: Morisz, te telhetetlen vagy. Inkább odafigyelj: milyen ropogósan beszél a Góth.

Steinitz: Száritott cseresznyemag van a fogai közt. Ettől olyan huzásos a beszéde.

Kardoss: Akkor sietek és gyorsan csinálok egy slussz száritott cseresznye-magot, mert fogadok, hogy holnapról fogva minden tőzsdediszponens és bankdirektor ilyen góth-stílusban fog beszélni.

Steinitz: Legalább jól fog menni a fogorvosoknak. Hallottad, Móric bátyám? Ép most mondja a Rajnay, hogy fogorvos lesz. Biztosan emiatt.

Kardossné: Azószter, cher ami! A Makay Margit miatt, aki hosszú fogakat csinált neki és szerelmes lett.

Kardoss: Szerelem? Hol van ebben a darabban szerelem?

Kardossné: Nna, a Fodor Laci ép elég szerelmes a tantiembe. Fogadok, hogy ez a darab megbolondítja egész Amerikát. Itt nem is egy, hanem két happy-end van.

Kardoss: Még jó, hogy nem azt mondogod: hepp-heppy-end!

Steinitz: Sőt egy harmadik is van, mert a Somlay szintén nőszül. Megtudta, hogy a gyerek — fiú, hát elveszi az anyját.

Kardoss: Nem is olyan rossz! Nézd meg a fiát, vedd el az anyját.

Kardossné: De ez még jobb: nézd meg a „Fiacska”-at, vedd el a témáját.

Steinitz: Óvás, méltóságos! Fodor Laci van olyan tehetséges ember, hogy ha fiúra van szüksége, nem megy a szomszédba.

Kardoss: Igazad van, Gyuszi. A feleségem ujabban egy rosszmájú egyed.

Kardossné: Egyed? Akkor szívesen vállalom. Na, és most menjünk a Király Színházba. Talán még odaérünk a harmadik felvonáshoz.

Steinitz: Nem lehetne valamivel később?...

Kardossné: Nem, kedves Gyuszi. Kivételesen ragaszkodom hozzá, hogy Zerkovitzot meghallgassuk. Hálás vagyok neki, hogy olyan jó műsort csinál a Royal-Orfeumban.

Mongodin

Miregondol a közönség, ha ujságot olvas?

A hír:

Meghosszabbítják a fővárosi mandátumokat.

A Magyar Hét sikerével megvannak elégedve a napilapok.

Poincaré lemondott a miniszterelnökségről.

Ha Maniu lesz Románia miniszterelnöke, néhány híres erdélyit vesz maga mellé miniszternek.

Al Smith (Szmisz), a demokratapárt jelöltje megbukott Amerikában.

Egy magyar színpadi szerzőt tilos visszatérés miatt kitoloncoltak Bécsből.

Tíz nap alatt hat új magyar színdarabot mutattak be.

Az állatorvosi főiskolán megint verekedtek.

Ripka főpolgármestert megdöbentette a kórházi betegek állapota.

A gondolat:

Inkább a tözsde hosszával tördőnének!

Még ők se? Hiszen csak nekik volt hasznuk belőle!

Micsoda egy kezdő ez Bethlenhez képest!

Milyen pehhe van annak az Erdélyi Bélának, hogy éppen most kell tétlenül ülnie!

Hogyan? Már ott is szmizsük van a demokrátnak?

Hiába erőlködnek: a magyar szerzők azért csak visszatérnek Bécsbe.

Hat magyar szerző keres egy telt házat.

Az állatorvosi főiskolán nem tanulnak emberséget?

Hát még ha az egészségesek állapotát tanulmányozná!

A t. Ház folyosóján

— Ezt a demokrata-pártot is el kellene küldeni Pöstyénbe.

— Miért?

— Sok baja van a tagjaival.

TÁVIRAT

Örffy Imre

Parlament

Nem volna szíves megcsinálni a bérházzsabályrevíziót is?

Egy partáj

Aforizma

az Andrássy-úti divatüzletben

Eső után Komlós-raglán.

PRIVÁTPANZIÓ

Budapest, Vilmos császár út 7. II. em.

Andrássy út mellett

Folyóvíz, lift. Tel.: Aut. 276—48

A demokratapártban helyreállt az egység

Mint értesülünk, napok óta tartó tárgyalások után sikerült helyreállítani az egységet a demokratapártban. Bródy Ernő, Gál Jenő és Pakots József kiválása után ugyanis Fábian Béla egyedül marad. Más verzió szerint mind a négyen tovább is megmaradnak a pártban. Erre az eshetőségre számítva, a lelkes terézvárosi demokraták négy frakkal ajándékozták meg a képviselőket. T. i. akkor négy frakció lesz.

REB MENÁCHEM CICESZBEISZER SZÖRNYŰ ÁTKOZÓDÁSAI



— O barátaitul értesüljél te, hodj miljen sok oz ellenséged és oz ellenségedtül, hodj miljen sok o barátja o te feleségednek!

— Egész napi munkád otán keressél te edj

kis nyogalmat és járjál fül minden este o Demokrata-körbe!

— O Wolff Károly oreság névnapi vacsoráján kerüljél te teritékre!

— Álljál te o tönk szélén és az Erdélyi Béla adja meg neked oz utolsó lükést!

— O Jánossy Gábor oreság mondon temeltetted védübeszédet!

— Vedjél te részt edj barátságos djülésen, ahol o „sasok” nem erüszakoskodnak, csak éppen edj kicsit fokoskodnak!

— Ne o Zeppelinen az Ocean fülütt, honem edj pesti autotaxin o Duna fülütt ledjél te potyautas!

Demokrata Színház

I.

VÉGRE EGYEDÜL!

Rassay Károly elléptével

II.

DEMOKRÉTAKÖR

Kínai legenda, szabadon a demokraták kínai után

Az Anonymus-szobornál

— Papa, milyen szobor ez itt?

— Ez, fiam, Béla király névtelen jegyzője.

— Ne mondd! Hát azelőtt minden névtelen szobrot kapott, aki kölcsönt jegyzett?

Szanált közmondás

Némelyik egyetemi tanárról vagy jót, vagy semmit, vagy semmi jót.

Házassági évfordulón

Feleség: És mondd, ha nem mentem volna hozzád feleségül, épúgy szeretnél, mint most?

Férj: Sokkal jobban.

Coolidge albumába

Adj a Hoovernek állást, kiver a Fehér Házból.

A Kellogg-féle békepaktum



Goetz von Berlichingen. (Bes.)

Rosszul megy

Ülök a kávéházban és töröm a fejem. Miről írjak a kedves Borsszem Jankónak? Mellettem a kávéház két törzsvendége diskurál nagy hangon. Akaratlanul is oda kell figyelnem.

— Hát magának hogy megy?

— Nekem? Ugyan kérem...

— Akinek olyan virágzó üzlete van. Valahányszor elsétálok a boltja előtt, a kirakatnál csak úgy tolong a tömeg...

— Kint, igen. Valóságos tömeg...

— És bent?

— Csak a csódtömeg.

— Mit vett be ma?

— Brómot, hogy lecsillapítsam az idegeimet. Hát magának hogy megy?

— Minden rendben volna, csak azt a vörös plakátot ne látnám az uccsarkon.

— Miféle vörös plakátot?

— Melyen az ebzárlatot hirdetik.

— Mi összefüggésben van ez a maga boltjával?

— Amíg az a plakát ki lesz ragasztva, addig az én boltom nem fog fellendülni...

— Nem?

— Bizony nem.

— És miért nem?

— Mert hiszen a kutya se jön az üzletembe.

Gyorsan lejegyeztem. Szórol-szóra. Aztán vártam, hogy mi következik. Feketét rendeltek. Velem egyáltalán nem törődtek. Miféle kereskedők ezek? Adtak egy témát. És még csak azt se mondták, hogy mibe kerül. Nem csoda, ha rosszul megy nekik.

—död

Anyák egymás közt

— Az én ficskám már egy hónap óta szalad.

— Szegényke és nem fárad ki?

Zágrábi párbeszéd

— Hallottad? Sándor király Párizsba utazott, hogy híres orvosprofesszorokkal vizsgálta meg magát.

— Miért, mi a baja?

— A gyomrával van baj.

— Úgy látszik, a horvátok vannak a gyomrában szegénynek.

A törvénytörés folyosóján

— Mért halasztották el Erdélyi Béla bűnpörének a főtárgyalását?

— Mert ezen a héten Nagy István bűnpörét tárgyalják.

— Értem. Nem akarták, hogy a törvénytörésen is Magyar Hét legyen.

Izgalgó történet

A nagy természetkutató meséli: A legborzasztóbb az volt, amikor hetven emberevőt futásra kényszerítettem.

— Lehetséges ez?

— Hogyne! Én szaladtam, ők meg utánam futottak.

Modern házasság

— Ismeri ön Krachmandl nagykereskedőt?

— Csak úgy felületesen. Üzleti összeköttetésben állok vele: feleségül vettem a leányát.

Vigasztalás

— Olyan boldogtalan vagyok, édesem. Azt hiszem, Karsci csakis a pénzemért vett el.

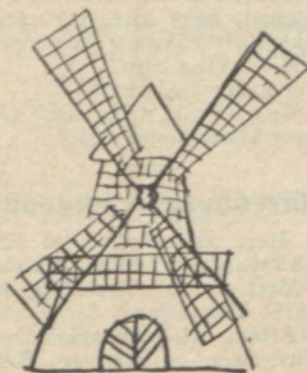
— No hallod! Legalább meg lehetsz győződve, hogy nem is olyan buta, mint amilyennek látszik.

A TÖZSDÉT IS SZANÁLJÁK? ... MENEKÜLJÖN, AKI TUD!

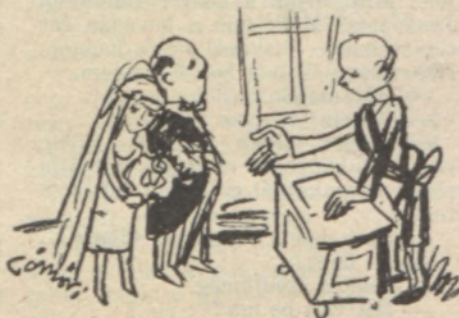
A Borsszem Jankó mindenre képes melléklete



Sokan kérdezik, mit keres Bud János a gazdasági minisztérium élén. Képünk válaszol erre és bemutatja, hogy mit keres.



Ez az a szélmalom, amely ellen az ellenzék heves harcokat folytat.



Spanyolországban egyik összeesküvés a másikat éri. Képünk egy ilyen összeesküvést mutat be.



Zerkovitz Béla új operettje — bemutató előtt. Amikor a hegedű még nem volt eltörve.



Társadalmi életünkben lassanként a nő veszi át a vezetőszerpet.



Ezt a képünket a cenzor törölte. A békés konfliktus ellen ugyan nem volt kifogásunk, de arra gondoltak, hogy mi minden történhet odabent.

MAGA CSAK TUDJA! SALAMON BÁCSI ...

mért siet úgy Bethlen avval a házszabályrevízióval?



— Egyszer a Nimmersatt Dávid rosszul ebédelt a husvét előtti napon és türelmetlenül várta már a széderestét. Amikor hazament a templomból, azt mondja a feleségének:

— Frádl, szívem, ezt a sok ceremóniát, imádságot már jól ismerem tavalyról, de az idej gombócokat még nem ismerem. Hozd be a gombócokat!

— Oszposz az excellens gróf Bethlen. A beszédek már mindet ismeri a múlt esztendőkből. Hozzák be neki a házszabályrevíziót, az legalább valami új és amellet nekijól is esik.

— Hát az hogy van, Salamon bácsi,

hogy néhány demokrata, aki annyira lelkesedik a demokráciáért, otthagyja a pártot?

— Perbetén válni akart a Zahnreiszter Éliás a feleségétől, ami az egész faluban nagy izgalmat csinált. Mondja a Löbl a Mausnak:

— Én nem értem ezt a dolgot. Hiszen ez az Éliás úgy szerette az aszszonyt, hogy nem lehetett tőle mást hallani, csak azt, hogy: „drága életem, aranyos életem!” — és most elválnak?

— Pedig egyszerű a dolog — felelt a Maus. — Hány öngyilkos van, aki eldobja az életet, mert utálja az életet!

— Cince-conce: hány demokrata van, aki folyton azt mondja: „imádoztam a demokráciát, drága demokráciát!” — és aztán otthagyja a demokrata-pártot.

— Mi a véleménye arról, hogy Wolff Károly megint belefúj az antiszemita harcok kürtjébe?

— Mikor a rabbi az egyik fiamat tanította talmudra, azt mondta nekem:

— A magam fiának kitűnő emlékezőtehetsége van, Seiffensteiner úr. Ha egyszer egy hibát csinál, akkor azt nem felejt el és mindig megismétli.

— Akkurát a Wolff Károly oreság. Kilenc évvel ezelőtt elkövetett egy hibát és nem tudja elfelejteni. Újra meg újra megismétli.

7

Hét modern gyógymód

rheuma, ischias, ideg, ütőérbaaj ellen.

Dr. RÉH ELEKTROMÁGNESES GYÓGYINTÉZETÉBEN

VI, Vilma királynő út 11 sz.

KÉRJE A 7-ES PROSPEKTUS T

Képrejtvény



A mult számban között rejtvény megfejtése: „Serdülő lány”. A megfejtők közül Csóványos István, Budapest (József uca 74) kap könyvjutalmat.

Növénytan

Tanító: Melyik a legalkalmasabb idő a gyümölcs leszedésére?

Jóska: Amikor a kutya nem ugat.

Poincaré, Párizs

Poincaré után Poincaré következik?.. Öregem, vallja be, hogy ezt tőlem tanulta.

Bethlen

Praktikusan

Tanító: Ide figyelj, Samuka. A hentesnek negyven, a fűszeresnek harminc, a cipésznek ötven és a péknek huszonöt pengővel tartozol. Én adok neked nyolcvan pengőt, hogy arányosan oszd ki közöttük. Mit fogsz csinálni?

Samuka: Elköltözöm arról a vidékről.

FELELŐS SZERKESZTŐ ÉS KIADÓ.
MOLNÁR JENŐ DR.

MŰVÉSZETI FŐMUNKATÁRS:
GÁSPÁR ANTAL

LAPTULAJDONOS:
BORSSZEM JANKÓ LAPKIADÓ RT.
IGAZGATÓ: MOLNÁR EMIL
SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL:
VI. MOZSÁR U. 9. TEL.: AUT. 233—24.

NYOMATOTT
BIRÓ MIKLÓS NYOMDAI MŰINTÉZETÉBEN
VII. RÓZSA UCCA 25

A BORSSZEM JANKÓ,
előfizetési árai:

Egész évre . . . 20 pengő — fillér
Félévre . . . 10 pengő 50 fillér
Negyedévre . . . 5 pengő 50 fillér

PURGO

az ideális hashajtó.

Váljunk el!

A hollywoodi férfiek mozgalmat indítottak a válópörök egyszerűbb lebonyolítása érdekében és egyúttal követelik, hogy szaporítsák meg a válókokat, mert tűrhetetlen állapot, hogy valaki csak akkor válhat el a feleségtől, ha súlyos okot szolgáltat rá, amilyen például az, hogy nem tudja táncolni a block bottom-t, amely tánc ismerete nélkül békés családi élet el sem képzelhető. Válókoknak kívánják beiktatni az amerikai férfiek a következő pontokat:

1. A férj válókeresetet indíthat, ha felesége annyira takarékos, hogy hetenként csupán egyetlenegy kalapot vásárol.

2. Ha nem tud rászokni a finom magyar cigarettákra és ezzel elveszti sajátos nőiességét.

3. Ha nem vesz részt a boxmérkőzéseken és megfosztja férjét attól a gyönyörtől, hogy őt agyba-főbe verje.

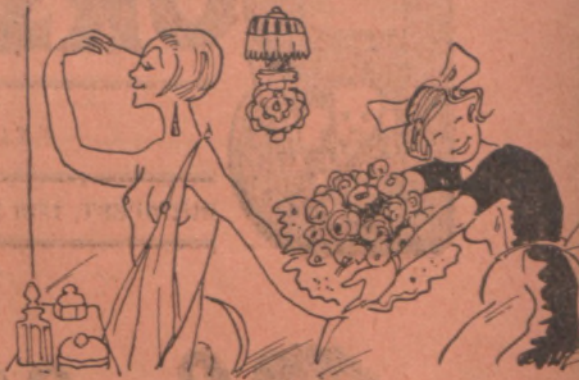
4. Ha az udvarlók bókjait nem fogadja elég szívesen és ezáltal nem szolgáltat okot rá, hogy pletykáznak róla.

5. Ha nem meri átrepülni az óceánt.

6. Ha még éjfél előtt haza akar menni.

7. Ha nem engedi, hogy férje maga varrja fel a kabát a leszakadt gombot.

DYMI



— Most már tudom, miért kapok ennyi virágot. Mindezt a Heiligharisnyának (Kazinczy uca 7) köszönhetem.

Fenygetés

Pistike (ötéves): Anyuka, kérek, én nagyon szeretnék egy kis leánytestvérkét... Ha nem lesz, szölok a Pista bácsinak.

Késő bánat

— Istenem, hol is volt a fejem, amikor elhatároztam, hogy hozzád megyek feleségül? — sopánkodik önagysága, nagyot szippantva a divatos „Coronitas”-ból.

— A mellemen — feleli a férje.

A színházi hét



SZÜEK AZ ÉJSZAKÁBAN



A TABORNOK



A TULBUZGO FIATALEMBER



ELTÖRÖTT A HEGEDÜM...

BORSSZEM JANKÓ

FELELŐS SZERKESZTŐ: MOLNÁR JENŐ

BUDAPEST, 1928 NOVEMBER 10. * 32. (3107.) SZÁM * HATVANEGYEDIK ÉVFOLYAM

