

# BORSSZEM JANKÓ

FELELŐS SZERKESZTŐ: MOLNÁR JENŐ

BUDAPEST, 1928 JULIUS 1. \* 19. (3094) SZÁM \* HATVANEGYEDIK ÉVFOLYAM

## Drukkban



**Bud János** (szigorlat közben): Aligha el nem puskázza ezt a vizsgát Szabóky Lózi! Itt már csak az segíthetne, ha Klebelsberg gyorsan elrendelné az iskola-szünetet.

**Ára 50 fillér**



— Aztán mondja csak szomszéd-asszony, az a Vass-féle biztosítási törvény csak az öregekre vonatkozik, miránk nem?...

### Ahol nincs nászéjszaka

Kedves Borsszem Jankó! Egy szegedi ügyvéd, aki a kurzus virágzása idején kormányfőtanácsos lett, az erkölcs nevében kirohant a „Nászéjszaka” előadása ellen. Egy élestoplú szegedi lapszerkesztő ugyancsak az erkölcs nevében leleplezte a főtanácsos urat, aki — csekélység! — nyilvános éjjeli házak ügyvédje és szószólója. Ezek után érhető, mért nem tetszett a dühös purifikátornak a „Nászéjszaka”. Valóban elképzelhetetlen, hogy nyilvános házakban nászéjszaka legyen.

### Az istenért, mi történt Csang-Cso-Linnel?

Shanghaiból jelentik: Csang-Cso-Lin tábornok tegnap délután hat órakor meghalt. Temetését ma tartották meg óriási részvétlenség mellett.

Pekingből jelentik: Csang-Cso-Lin ma délután öt óra húsz perckor életben maradt. Haláláról beszélni sem lehet.

Nankingből jelentik: Csang-Cso-Lin ma délután öt óra húsz perckor életben maradt. Haláláról beszélni sem lehet.

Shanghaiból jelentik: Csang-Cso-Lin szerdán szó nélkül meghalt. Holttestét kedden helyezték örök nyugalomra. A hírt hivatalosan még nem gyengítették meg.

Hongkongból jelentik: Csang-Cso-Lin ma röhögve olvasta a haláláról szóló lapközleményeket. Temetéséről még nem történt intézkedés.

Vadsöböl jelentik: A Citta di Milano a következő pekingi táviratot fogta fel: Halt! Csang-Cso-Lin meg nem halt! Rövid szünet új hírek bekapcsolását jelenti.



— Mondd, Pistike, neked nincs kis testvérkéd?

— Nem is lesz.

— Honnét tudod?

— Mert apuka még mindig hisz a gólya-mesében.

## GYUJTÓ-DALOK

### KIS GYUFA, NAGY GYUFA...

Kis gyufa, nagy gyufa  
Nem drágul hiába,  
Pénzt jelent ez bizony  
Gazda kasszájába.  
Sekerhets Tendstikor,  
Mikor lesz pénz, mikor?  
Ez az, mit Bud Jani  
Tud már, csak még titkol.

### HAZUNK ELŐTT...

Házunk előtt mennek el a gyufások.  
Édes Budom, én is közibük állok.  
Én leszek a Trösztben az első ügyvezető,  
Mérgelődhet az ellenzék, üsse kő!

### A CSAP UCCÁN...

A Csap uccán végestelen végig  
Mindenfelé svéd gyufagyár nyílik.  
Van már svéd gyufagyár harminchárom,  
Csak a magyar hervadt el a nyáron.

### GYUFÁT ITTAM ÉN AZ ESTE...

Gyufát ittam én az este  
Angyalom, kis Budom, galambom.  
Most is beteg vagyok tőle,  
Angyalom, kis Budom, galambom.  
A lábamon alig-alig állok,  
A trösztbe mégis beszálok,  
Angyalom, kis Budom, galambom.

### GYUFA, GYUFA, TARKA

Gyufa, gyufa tarka,  
Se füle, se farka  
Ezen javaslatnak,  
Mit polgárok kapnak.

### KITETTÉK A...

Kitették a svéd gyufát a té Házba,  
Figyeli őt a Bud Jani trémázva.  
Nagy baja van a szegény Bud atának,  
Senki sem örül a javaslatának.

### A Wesselényi uccában

Rendőr: Miért megy az úr az út közepén? Tessék felmenni a járdára!  
Gyalogjáró: Pardon, biztos úr... én úgy tudtam, hogy a Wesselényi uccában az autbuszok járnak a járdán.

## PARLAMENTI CIRKUSZ VILÁGVÁROSI MŰSOR

### JONNY BUD MUTATVÁNYAI A GYUJTÓN

**SÁNDOR & RASSAY**  
a világhírű trösztvezők

**SEKkerhets & TENDSTIKOR**  
tőkeerő-művészek

**ERNEST BRÓDY**  
a híres gyufa-adónisz

**PAULETTE SAND' ORANGE**  
távlovgaglásai a gyufajavaslaton

### EGYSÉG ÉS ERŐ

A VILÁG LEGHÍRESEBB SVÉDTORNÁSZAI

**Podmaniczky & Propper**  
tréfás  
párjelenetei

**LLOYD CSONTOS**  
gyufaszáltó-  
mortale

**Dr. Egységhe,**  
a világhírű kigyó-  
ember tetszésé-  
rint hajlítható  
tagjaival

### Deputációban

Államtitkár: Hogyan? Az urak megint itt vannak? Hiszen csak az imént kaptak polgári iskolát.

A küldöttség vezetője: Igen, méltóságos uram, de nekünk annyi díszpolgárunk van, hogy most már szükségünk volna egy díszpolgári iskolára.



## A Nagy Feltalálónál

Az ujságolvasást ma különös lelki megnyugvással fejeztem be. Végre megvan, ami után olyan sóvárogva vágyódtunk! Feltalálták a szavazógépet. Nem azt a szavazógépet, aki az urnák előtt úgy szavaz, mint a parancsolat, hanem komoly, igazi szavazógépet, amellyel modern országok parlamentjeit szerelik fel. Minden képviselő előtt lesz egy *igen*-gomb és egy *nem*-gomb. Szavazásnál kiki megnyomja a neki tetsző gombot és egy pillanat alatt meg lehet állapítani az eredményt. A gép ezenkívül könyörtelenül regisztrálja a távollevő képviselőket.

Aki az emberiség boldogítására kitalálta ezt a paragrafus-többtermelőgépet, annak a tarsolyában akad bizonyára még néhány hasonló találmány. Hogy ezt megtudjam, fölpatyantam a legelső rakéta-repülőgépre, amely ablakom alatt kóválygott. Tíz perc múlva már bepottyantam a Nagy Feltaláló kéményén.

— A szavazógép egyelőre csak kezdet, — mondotta. — Én az egész parlamenti üzemet mehanizálni fogom. Ahogyan a bankokban a csinos bankfiúk helyett gépek könyvelnek, úgy a parlamentekben nemsokára *gépképviselek*, vagy *képgépviselek* fogják a törvényt hozni. A választókerületnek csak közölnie kell velem, hogy minő pártállású gépre reflektál és én egy hónap alatt minden kerület részére szállítom a kívánt minőségű képviseelőgépet. Öt évi garanciát vállalok, hogy ezek a gépek pártállásukat nem változtatják meg. Gépeim naponta 24 órát tudnak beszélni, szavazni, közbeszólni, fejbőlintani és fejbekölintani. Sohasem fogynak ki az ilyen diszító jelzőkből: panamista, vakrák, hamiskártyás, paprikajancsi. És ha ilyen kölcsönös hízelgés közben a gépek egymásra mennek, akkor sem folyik vér: legföljebb egy rugó törik, drót szakad, membrán reped. Sebaj. Mechanikusaim a hibákat mingsyárt kijavítják. Képzeld csak el, mennyi paragrafust lehet kifáradhatatlan gépparlamentemmel gyártani.

— Hogy pedig ez a sok paragrafus végrehajtható legyen, már készen van a *végrehajtó-gépm* modellja. Az eleven végrehajtóknak van egy nagy hibájuk. Akár hiszi, akár nem, a baloldali bordáik alatt van egy kis nűcsökevényük, amit régen szívnek hívtak. Nagyon kicsire zsugorodott össze ez a használaton kívül álló szerv, de mégis megvan. Így a munkájuk mégsem lehet eredményes. Külön írásbeli jótállást vállalok, hogy automatáimnál nyoma sincs ennek a fölösleges szervnek és így teljesítményük sokszorososa a közönséges emberi munkának.

— A tervezés stádiumában vannak a *szülő-gépek*. Ezek fogják az adóalanykákat szülni, a nevelőgépek pedig pontosan fizető és sohasem siránkozó adóalanyokká fogják őket telnevelni.

Feltalálási ciklusom befejezése a *hulladékgyűjtő-gép* lesz. Ez fogja az elhulló adóalanygépeket összegyűjteni és diszkrétan eltemetni.

D. A.

## Hova kellene még mentőexpedíció?



## VIZSGA-SZEZON

### „Az asszonyok kedvéért írtam”

A „Mult és Jövő”-ben olvassuk ezt a mélyértelmű példázatot:

Mikor Salamon király bujdosott, betért a vihar elől egy szegény emberhez, aki szívesen nyitotta meg előtte hajlékát. De a felesége kerekén kijelentette, hogy ő Salamon királynak nem ad szállást.

— Miért? — csodálkozott a jámbor férj.

— Olyan embernek adjak szállást, aki azt írta, hogy „ezer férfi között találtam egy igazit, de ezer asszony között sem találtam egyet!”

Bölcs Salamon is hallotta a vitát és így felelt:

— Az asszonyok kedvéért írtam ezt. Én ismerem a férfiak és az asszonyok lelkét egyaránt. Ha azt mondtam, hogy „ezer férfi között találtam egy igazit”, akkor jó szolgálatot tettem az asszonyoknak is meg a férfiaknak is, mert így minden asszony meg van győződve, hogy az ő férje az igazi. De ha azt írtam volna, hogy „ezer asszony között találtam egy igazit”, akkor minden férfi azt hinné, hogy a másoknak a felesége az igazi és ez nem vezetne jóra. Jobb tehát, ha meg vannak győződve, hogy az „ezer között egy sincs”.

### A t. Ház folyosójáról

Sándor Pál: Hova utazol a nyáron, Károly?

Rassay Károly: Svédországba. Meg akarom közelről is szagolni ezt a svéd gyufatrösztöt.

Sándor Pál: Mért mégysz akkor Svédországba? Hiszen már Shakespeare megírta, hogy Dániában bűzlik.

Rassay Károly: Shakespeare idejében még nem volt gyufa.

*E témáról pár rímelt  
Fürgén hadd csináljunk:  
A vizsgai főszezon  
Hogy ütött be nálunk?*

*Kereskedő gyermeke  
Átment szépen, könnyen,  
Ezzel szemben a papa  
Mebukott, de szörnyen.*

*Nem oly ritka a bukás  
Nálunk mostanában,  
Sőt e téren precedens  
Nem is egy, de száz van.*

*Boldog szalmaférjek is,  
Örülve nyaruknak,  
Kint a körzón mindegyik  
Csinos nőre — buknak.*

*A színházdirektorok  
Bősz iramban csuknak,  
Mivelhogy a darabok  
Egymásután buknak.*

*A t. Házban is vala  
Egy kis érettségi,  
De a stílus, az maradt:  
Az éretlen, régi.*

*S mivel vizsga-szezon van,  
Bevalljuk őszintén:  
Eme sorok írója  
Levizsgázott szintén.*

— Mondd, Dolfika, mi a különbség egy jóképű férfi meg egy csúnya gazdag nő között?

— A jóképű férfi után két kézzel kapnak a nők, a csúnya gazdag nő után két kézzel kapnak a férfiak — pénzt.

## Praktikus tanács



— Biztos úr, kérném, hogy jutték a Rottenbiller uccából leghamarabb a Károly körútra?

— Forduljon be, kislány a Dob uccába és kiáltson a magát: Kohn. Erre az egész Dob ucca megfordul és maga a Károly körúton van.

## Új felirat a pesti vendéglőkben

A nyári vendéglősöket az utóbbi időben két dolog sújtja. Az egyik az, hogy a szociálisták és a sasok sűrűn kapnak hajba a vendéglőkben, a másik az, hogy a nők szalvétába törlik a kirúszott szájukat. Az elkeseredett vendéglősök a Borszem Jankóhoz fordultak segítségért, arra kérve bennünket, hogy egy tömör és hatásos felszólítást fogalmazzunk meg, amelyből a szociálisták is, meg a rúzsos nők is értenek. A magunk részéről a következő szöveget ajánlottuk kifüggesztés céljából:

Véresszájúaknak  
és veresszájúaknak  
tilos a belépés!

## A FIRHANG MÖGÖTT

TÖKÉS Anna a Nemzeti Színházban nem volt megelégedve a gázsijával. Azt mondta: ott csak a művésze kamatjait élvezi. És átment a Magyar Színházhoz. Mert ő igazi Tökés akar lenni.

\*

SÁBA királynője a jövő évadban mint drámai költemény támad fel a Magyar Színházban. Ehhez a Szomorú-darabhoz már valószínűleg nem az egyetemi diákok fogják szolgálatni a kísérezőket.

\*

KLABUND darabjának, a rémes „X. Y. Z.”-nek előadásán azt mondja a nézőtérén ülő egyik pesti színész a kollégájának:

— Érdekes, ennek a darabnak az egyik szerepét mintha csak rád szabták volna.

— Melyik szerepet?  
— Az X-et.  
— Miért?  
— Tudod, kérlek, neked ehhez a szerephez direkt stilszerűek a lábad.

\*

FEDÁK Sári a jövő héten kezdi meg vendégszereplését Fiumében. Azt már hallottuk, hogy Zsazsa temperamentuma a halottakat is feltámasztja, de hogy egy egész halott várost feltámasszon?...

\*

IPHIGENIA Taurisban, Goethe remekműve, áttette székhelyét a Margitszigetre, ahol szabad színpadon játsszák... Reméljük, a játékban nemcsak a nőnemű Iphigenia lesz jó, hanem a hímnemű génius is.

\*

FELD Matyi nyári bolondériájának ez a címe: „Mersz-e Matyi”? Valaki megkérdezte tőle, mért ezt a címet adta a darabjának.

## Részletre!

Télen vagyunk nálunk a tavaszi idény, Tavasszal jelenik meg a nyári igény. A nyáron olvassák fejemre, az ősze, Mi kell a családnak a jövő ősze. És mikor beáll a vénasszonyok nyara, „Jön a tél” — jelenti a jó, gondos anya. Semmi tekintettel a szétmenő főre, Gondoskodva léssen mindenről előre!

Be is szerzünk mindent, gombostűtől szénig, Viszont a fizetés utólag történik. Utólag és pedig sok apró részletre... Most támadt szükségünk egy ezüst készletre. Törlesztve vagyunk már a gramofon srófja, Dróttalan rádióink egyik rövid drótja. Húsz kötet lexikon első harminc lapja, Meiszeni szervizünk egy törött darabja. Három perzsaszőnyeg már elkopott rojtja, Lányom kalapjának egyik piros bojtja. A motorbiciklink harsogó dudája... (Többi részét most ép őszeres csudálja). Zongoránk fekete, finom a márkája. Sok a billentyűje, de több a rátája. A porszívógépnek erős a fatokja, Kár, hogy a port szívni, szegény, már nem szokja. Falunkon függ három olajos csendélet, S fülembé ordítja: „Hol marad a részlet?” Bárhova tekintek drága, szép lakunkba, Úgy varrtak részletre mindent a nyakunkba!

Téli sportot üzünk s nyaralunk hitelbe, Belebolondulok már a könyvvitelbe. De a büszkeségtől mégis verem mellem, Mert az én drága nőm igen szilárd jellem. Csak akkor lesz gyenge s nem bír ellenállni, Ha részletre jönnek valamit kínálni! Sok mindent megvett már, de vannak hiányok, így mondják legalább: drága nőm s a lányok. És ők vásárolnak szorgosan, naponta... Én pedig fizetek hetente, havonta. Így még hatvan évig folytatjuk az életet, Mindent megfizetni: ez a remény életet. Bár, hogyha tévednék s elszólít a végzet, Lehet, hogy elmarad néhány apró részlet. De előbb magamnak nézek egy jobb bolto, Hol részletre adnak egy márvány-sírboltot. Felirata is kész már annak a sírnak, Olvassák meghatva, kik utánam sírnak:

„Csak kilencven évig  
Élt ő földi élet,  
De volt életében  
Sok szép apró részlet!”

Sz. E.

— Mért ne merjen a Matyi, — felelte — hiszen most nincs Pesten a Fedák!?

\*

A TITOK francia előadása után kiderült, hogy jó darab, szereptudás, kitünő rendezés, egybevigó együttes: az a nagy titok, ami meghozza a sikert.

## Hollandi póstabélyegek

Használja ki olcsó reklámesomagjaimat  
100 különféle . . . . . Márka 3 75  
50 különféle Holl. India . . . . . Márka 2—  
Olympiai sorozat 1928 . . . . . Márka 1 25  
Összes jubileumi bélyegek sorozata kapható. — Szállítás portómentes, postacsekk beérkezése után.

W. van Zuylen

Amsterdam W. Fred. Hendrikplaatsoen 42

## A pesti sarkutazó



— Ne menjen az északi sarokra, szép ember... Maradjon itt az éjszakai sarkon.

## BUDAPEST-AUTOMATAVÁROS

## 1. AUTOMATA-PARLAMENT

Felül bedobják a gyufajavaslatot és alul kijön a botrány.

## 2. AUTOMATA-CSELÉD

Felül bedobják a porolórongyot és alul (az ágy alul) kijön a baka.

## 3. AUTOMATA-SZTÁR

Felül bedobják a nagy gázsít és alul kijön a sztár.

## 4. AUTOMATA-SZERELEM

Felül a férj ujságot olvas és a kapu alul kiszökik a feleség meg a házi-barát.

## 5. AUTOMATA-AUTÓBUSZ

Felül egy utas és a vállalat részéről egy sereg ellenőrt küldenek ki.

## 6. AUTOMATA-NŐ

Felül bedobnak öt centiméter selymet, egy doboz ruzst, két tubus szemfestéket és alul kijön Miss 1928.

## 7. GYUFA-AUTOMATA

Felül Bud János bedob egy trösztjavaslatot és alul kijön a drága gyufa.

## 8. AZ IGAZI AUTOMATA

Felül bedobják a pénzt és alul nem jön ki semmi.

(p. l.)

Hónapok óta zaklatja egy széles körökben népszerűtlen szerző az egyik budapesti magán-színház igazgatóját, hogy tűzze ki ismét a műsorra félig-meddig elparentált darabját. A direktor hősiesen állt ellen az íróval folytatott közelharcban, de a napokban határozottan pechje volt: éppen akkor toppant eléje a szerző, amikor a színház egy tavaly játszott darab reprizét hirdette.

— Látja, direktor úr... Ön mindig azt mondja, hogy nem kell repriz a közönségnek, hogy újat akar a közönség és tessék... Mért nem akar hát az én darabomból is repriz csinálni?

A sarokba szorított igazgató kétségbeesetten kiáltott fel:

— Mért az ön darabjából nem lehet repriz csinálni, legföljebb *entre-priz*-t.

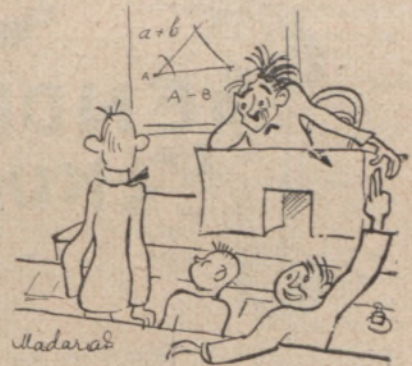
## Változatok a dé-húron

A Délmagyarország megitta, hogy a szegedi szélső jobb erkölcis prédikátor vezére nyilvános házak ügyvédi megbízottja volt.

Nagy lett volna Tóth Imrének Hangja Szögedében,  
De mihaszna, ha gyöngye volt  
Az ábécédében.  
Borbélyhoz ment fejet mosni  
S hajna,  
Akkor esett ez a bolond  
História rajta.

Borbély helyett... Egy betűvel  
Hajh, megtévedett ő  
És azóta közéleti  
Működése meddő.  
A borbély-céht elkerülte  
S hajna,  
Cé helyett dé-t fogott szegény —  
S benn ül most a bajba.

## Vizsgán



— Most azt szeretném tudni, fiam, hogy ki volt Archimedes.

— Ajvő, szeretné tudni?... Mit szóljak akkor én?

## Japán humor

Egy tókiói élclapban olvassuk ezt a szabályos japán viccet:

Úr: Asa San, hol az órák?

Szolgáló: Javítani adtam, tiszteletreméltó Sensei! Holnap visszakapod. A következő napon.

Úr: Asa San, hol az órák?

Szolgáló: Ma délután hozzák, tiszteletreméltó Sensei.

Délután.

Úr: Asa San, hol az órák?

Szolgáló: Oh, milyen bosszantó dolog, tiszteletreméltó Sensei! Az órák csak este hozza.

Este.

Úr: Asa San, hol az órák?

Szolgáló: Holnap reggel biztosan elhozza az órák, tiszteletreméltó Sensei.

Másnap.

Úr: Asa San, hol az órák?

Szolgáló: Itt van, tiszteletreméltó Sensei.

Úr: Asa San, mért nem mondtad mingyárt, hogy csak két nap alatt javítják ki?

Szolgáló: Nem akartam neked bosszúságot okozni, tiszteletreméltó Sensei.

## Korteszfogás

Ez a kis adoma Lengyel Zoltán híres gyűjteményéből való, amelyet a *Borsszem Jankó* közölt sorozatosan.

Az 1910-es zilahi választás napján a vármegyházán feljön hozzám egyik barátom és azt mondja, hogy az egyik község választói húsz koronát kérnek a szavazatért és kérdezi, hogy mit tegyenek.

— Ígérjetez neki ötvenet! — feleltem.

— De hiszen csak huszat kérnek! — mondja a barátom.

— Mondtam már, hogy ígérjetez ötvenet!

Antal Iván főispáni titkár a küldönc távozása után megszólal, hogy ő ezt nem érti.

— Természetes, hogy nem érted, — mondottam. — Én ezeket most nem akarom megvenni, hanem el akarom adni.

Úgy is történt. Az ellenpárt megadta nekik az ötven koronát és az egész falu, hálásan a jó napidíjért, ingyen szavazott reám.

## A por

a női szépség egyik legnagyobb ellensége, mert eltorlaszolja az arcbőr légzőszerveit, a pórusokat, s megakadályozza azokat legfontosabb életfunkciójukban, a szabad kilégzésében. Ennek következményeként jelentkeznek a legkülönbözőbb szépséghibák, melyek mind egy-egy betegségnek tünetei. Szakszerű gondozással biztosan elérhető, hogy az arcbőr állandóan szép maradjon. Minden nő rendszeresen kemolitozza magát. A

## Kemolite

oly természetadta kiváló hatású bőrápolószert, mely kivonja a pórusokból felgyülemlett tisztátlan-ságokat, eltünteti a kiütéseket, vörös foltokat, pörsenéseket, bőrhámlásokat. A bőr zsíros-fényességét megszünteti, a zsíros mitesszereket kiszorítja. Csodálatos hatása már egyszeri alkalmazás után is tapasztalható. Próbacsomag-használati utasítással 50 fillérért kapható minden gyógyszertárban és drogériában. Ahol esetleg nem volna, oda 76 fillér postaköltség beküldése ellenében bérmentve megküldeti a „Medichemia” rt., Budapest, X., postafiók 19.

## Kocsmázás után



— Aztán mondd csak, komám... te is a kormányt támogatsz?

— Fenét! Hiszen téged is alig győzlek támogatni.



**ELNÖK:** Az ülést megnyitom. Vაკics képviselő úr a szó.

**VAKICS:** Tisztelt Ház! A kijárással kapcsolatban már legutóbbi beszédemben tettem néhány célzást a pénzügyminiszter úrra. Ezek a célzások, sajnos, nem voltak halálosak. Kénytelen vagyok hát megismételni őket. (Ismétlő-pisztolyt vesz elő, célba veszi a pénzügyminisztert és többször egymásután feléje lö.)

**EGY HANG:** Csak a fejét, hogy meg ne sántuljon!

**A PÉNzüGYMINISZTER** (a kijárással felé menekül.)

**VAKICS:** Látják uraim, még most is a kijárást keresi. (Újra célba veszi a pénzügyminisztert holtan esik össze.)

**ELNÖK** (erélyesen csenget): Vაკics képviselő urat ezért a célzásáért rendreutasítom.

**VAKICS:** Még te is beszélsz, te kormánybérénc? (Kézigránátot vág a házelnökhöz.)

**A HÁZELNÖK** (szellemesen visszavág egy gránátzilánkot.)

**VAKICS:** Ezért lakolni fogsz, kutyá! (Gépfegyvere után nyúl.)

(Ebben a pillanatban teremőrök rohannak be és gyorsan sáncot ásnak a kormány tagjai részére.)

**EGY ÉLES HANG:** A kormány megint elbújik.

**AZ ELNÖK** (a fedezék mögül): Több tiszteletet kérek a kormány iránt!



**EGY SZÉLSŐBALI KÉPVISELŐ** (gázbombát dob a kormány fedezékébe.)

**A MINISZTEREK** (köhögni kezdenek.)

**VAKICS:** Már megint köhögnek. Ezt értik. Ahelyett, hogy érdemleges választ adnának felszólalásomra.

**A MINISZTERELNÖK** (a fedezék mögül erélyesen kiszól): Micsoda gyanúsítgatás ez? Nyílt sisakkal tessék harcolni.

**VAKICS** (eldobja rohamsisakját): Erről lehet beszélni, öregem. Felveszem a küzdelmet, de kijelentem: késhegyig menő harcot hírtetek a kormány ellen. (Iratni közül disznóölő kést vesz elő és a kormány sáncai felé indul.)

**PAKLIKOVICS** (kormánypárti): Nem ijedünk meg.

**VAKICS:** Nem? (Hasába döfi a kést.)



**FELKIÁLTÁSOK A BALOLDALON:** Ez már döfi!

**A BELÜGYMINISZTER** (felüti a fejét a fedezékben): Micsoda dolog ez, kérem?

**EGY BALOLDALI KÉPVISELŐ** (szó nélkül lelövi a belügyminisztert. Hosszantartó zajos helyeslés.)

**VAKICS** (megpillantja a kismorfondáló miniszterelnököt): Hohó, öregem, hova megy? (Feléje lö.)

**A MINISZTERELNÖK** (bocsánatkérvén): Pardon, rögtön visszalövök. (El.)

**VAKICS:** Felszólítom a kormányt, vessen véget ennek a cinikus játéknak, mert az ellenzék nem fogja sokáig túrni.

**A HADÜGYMINISZTER** (szólásra emelkedik.)

**FELKIÁLTÁSOK A BALOLDALON:** Ahá, most jön a nagy ágyú.

**A HADÜGYMINISZTER:** Úgy van, uraim. (A közben visszatérő miniszterelnök intésére a teremőrök ágyút vonszolnak be, amelyet a hadügyminiszter az ellenzékre irányít. Őt lövést ad le, utána kimegy a büfébe.)

**VAKICS:** Látom, a kormány

megint a szokásos frázis-puffogatással akarja elintézni a dolgot. Hát vegyük tudomásul, hogy felrobbantam piszkos társaságukat. (Pokolgépet vesz elő és a kormány közé vágja. Detonáció. A kormány tagjai szanaszét repülnek. A szónokot számosan üdvölik.)

**ELNÖK** (haldokolva): Az ülést be-rekesztem.



—eszfer—

### Amitől a mult héten egész Pest gurult a nevetéstől

A bankvezért, aki híres volt szörös szívével, baleset érte. Elvesztette egyik szemét. Minden pénzt megadott, hogy olyan műszemet kapjon, amelyet nem lehet megkülönböztetni az igaztól.

Mikor elkészült a műszem, tükkör elé állt és — csodák esodája! — ő maga sem tudta volna megmondani, melyik a valódi és melyik a műszem. Becsöngette a titkárát.

— Nézzen a szemembe, — szólt hozzá — és mondja meg, melyik az igazi szem és melyik a műszem.

A titkár pár pillanatnyi szemle után így válaszolt:

— Méltóságos uram, olyan pompás a műszem, hogy nem tudom megmondani, melyik az.

— Csak figyelje jobban! — bízta a bankvezér.

— Azt hiszem, a bal szem van üvegből.

— Miből következteti?

— Abból, hogy annyi jóság árad belőle.

### Hogy üdvözölték Kaszálát Rómában?

— Nem tudod, hogy fogadták a mi kitűnő Kaszala Károlyunkat Rómában, mikor kis gépén megérkezett?

— Biztosan így: „Eja-eja, Kaszala!”

### Baleset után

— Mért jársz mankóval?

— Elgázolt egy bankár autója.

— Na és mankó nélkül nem tudsz járni?

— Az orvosom azt mondta: igen. Az ügyvédem azt mondta: nem.

Megvételre keressük a Borsszem Jankó 1925. és 1926. évfolyamait vagy ez évfolyamok egyes számait.

## Vélemények a gyufajavaslatról

SZÉP ERNŐ:

Mikor én kisfiú voltam,  
Gyufával én nem játszottam,  
Mert azt mondták, baj lesz este,  
Baj lesz este, baj lesz este,  
Pedig nem lett vón cseppet se.

Később aztán felseméltem,  
De a gyufát elkerültem,  
Nem úgy, mint a rossz Bud bácsi,  
Rossz Bud bácsi, rossz Bud bácsi,  
Dádát neki, piccsi-pácsi.

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ:

Azon az éjjel az órák össze-vissza  
[verték,  
Azon az éjjel gyufákat gyújtani  
[nem mertek,  
Azon az éjjel az emberek csak  
[egyre sirtak,  
Azon az éjjel a lapok gyújtó cik-  
[ket írtak,  
Azon az éjjel minden szörnyű volt  
[és furcsa,  
Azon az éjjel nem ivott gyufát a  
[Julesa.

SZABOLCSKA MIHÁLY:

Tudja a jó Mindenható,  
Mi van azon sírnivaló,  
Amin sirtunk már vagy  
X-szer:  
Mért nem hoz, csak visz  
az a pénz-  
Ügyminiszter?

PALASOVSKY ÖDÖN  
(a cikk-cakkista költő):

Parlament  
Cikk-cakk,  
Gyufatröszt  
Cikk-cakk,  
Sekerhets  
Cikk-cakk,  
Tendstikor  
Cikk-cakk,  
Nem dohány-  
zunk  
Cikk-cakk,  
Öngyujtót  
veszünk  
Cikk-cakk,  
Bud János  
Ach, ach,  
Pénzügyi  
helyzet  
Krach-krach!

## Justicia de Ganef



### Kedves Borsszem Jankó!

Az írók törzsasztalánál arról beszélnek, hogy egy ismert novellista paralizise odáig fejlődött, hogy már a nevét is elfelejtette. Valaki sajnálkozva mondja:

— Szegény ember, ennek ugyan végleg befellegzett!

Egy másik hozzáteszi:  
— Még mindig jobb az ő esete, mint a tiéd, barátom. A te nevedet a közönség felejtette el.

A kómikus kisfia a második elemibe jár. A tanító az „ellen-tét” fogalmát próbálja belevetni a kis lurkók fejébe. Mikor azt hiszi, hogy ez valamennyire sikerült, felszólítja az egyik fiút, hogy mondjon egy példát az ellentetre.

— Hideg és meleg, — hangzik a válasz.

— Helyes. Mondj még egyet.

— Édes és keserű.  
— Nagyon jó. Leülhetsz.

Most a kómikus fiához fordul, aki így felel:

— A papa és a mama.

### A szabadulás útja

— Érdekes! Ahány merész vállalkozó az északi sarkra ment, hogy Nobilit megmentse, majd mind ott maradt.  
— Nem értem a magyar kormányt. Mért nem szervez egy mentő-expedíciót forgalmi adóellenőrköböl.

Titulescu: Na, ugy-e, hogy én többet nyomok az optáns-pörben!..

Bethlen: Várjunk csak!.. Majd meglátjuk, meddig bírják ki azok az urak a levegőben való lógást.

## Én és a Holdvilág

(Egy kis párbeszéd)

— Zavarom Holdságodat?  
= Hogy őszinte legyek, nem szeretem a humoristákat. A nevetés hízlal és én most fogyni akarok. Hát csak röviden!  
— Mit szól a rakétarepülőgéphez?  
= A szerelmeseknek mindenkor jóbarátja voltam. Ép azért nem ajánlom, hogy meglátogassanak.

— Miért?  
= A távolságot be kell tartani. Én leereszkehdhetek hozzájuk, mi nekem az a rongyos négyszázezer kilométer, de ők legfőlebb a sóhajukat küldhetik felém. Ez a világ rendje.

— És mi lenne, ha egyszer mégis megközelítenék önt azzal a rakéta-repülőgéppel?

= Nagyon sok párti visszamenne, mert ha lehetővé tennék a holdbautazást, a völegények könnyen meggyőződhetnének a hozományról.

— Miféle hozományról?  
= Hát ami a holdban van. Gúnyosan mosolygott hozzá, aztán megjegyezte:  
= Bár ahogyan én a földi menyasszonyokat ismerem, még ilyen esetben is kívágnák magukat. Egyszerűen ráfognák, hogy akkor éppen holdfogyatkozás volt.

DYMI

A Borsszem Jankó legközelebbi száma július 10-én jelenik meg.

## Csendélet a szkupstinában



Rondics Jása  
montenegrói képviselő szűzbeszéde

Balkánovics Szvetozár  
6-szerb képviselő közbeszól

### Pánik a pesti gyalogjárók között

Arra a hírre, hogy a főváros száz új autóbust helyez forgalomba, borzasztó rémület tört ki a pesti gyalogjárók közt. Ahogy ők az autóbuszokat ismerik, senki sem érzi majd magát biztonságban a járdán.

### A régi jó időkől

Császármanőver volt valahol Erdélyben. Az egyik főherceg szállásán megjelentek a székely városka előkelőségei. Bemutatásuk során a szokásos kérdések hangzottak el.

A főherceg el akart térni a sablontól és barátságos hangon azt kérdezte az egyik tekintélyes polgártól:

— No és hogy állunk ezen a vidéken hazafiság dolgában? Jó hazafiak a székelyek?

— Azt meghiszem, fenséges úr. Csak egyetlenegy svarcgelb kutya van köztünk, de azzal majd leszámolunk.

### Az újságolvasó megjegyzése:

Hetek óta nem olvasok mást, mint Nobile-ről, mindig csak Nobile-ről. Úgy látszik, végre mégis kitalálták a perpetuum Nobile-t.

### Akkor és most

— Most már megvan az aggkori biztosítás.

— Mit érek vele? Nekem nem az aggkori kell, hanem a mostani.



— FURCSA, HOGY MIKOR A HATVANY LAJOS BARÓ MULTJÁBAN KOTORÁSZTAK, MINDIG A „JÖVŐ”-JÉT TARTOTTÁK SZEM ELŐTT.

### Amire nem számíthat Dinghofer úr

— Te, mi lesz most Dinghoferrel, az osztrák igazságügyminiszterrel, akinek le kellett mondani, mert nem adta ki nekünk Kun Bélát?

— Egy bizonyos: kiadóhivatali tisztviselő nem lehet belőle.

### Albérlők

— Az én szobám olyan szűk, hogyha a tükörbe nézek, hát nem férek el.

— Az semmi! Az én szobám olyan alacsony, hogy csak maceszt tudok benne enni.

„Mindnyájan olyan fiatalok vagyunk, amilyen rugalmasak véredényeink.” Ezért, hogyha megelőzni akarja az időelötti előregedést és az ütőérelmeszedést, használja a D'Arsonval-sugaras kúrákat az Elektromágneses Gyógyintézetben (VI, Vilma királynő út 11.)

### A gyöngéd anyja

— Mondja csak, jó asszony, mért veri úgy ezt a gyereket?

— A haszontalan!... Eltépte az állatvédőegyesületi tagsági igazolványomat.

### Vidéki plakát

A képviselő úr megérkezésével kezdetét veszi a helybeli murvákiállítás.

### Családi esemény

— Mért olyan dagadt az arcod?

— Egy kis családi esemény, kérélek... A feleségem meglepett — egy lányal.

### Iskolaszanatórium

— Olvasom, hogy szeptember elsején iskolaszanatórium létesül Budakeszin.

— Mi az az iskolaszanatórium?

— Mintintézet. Oda járnak a többi szanatóriumok iskolába.

## ARANYKÖPÉSEK

Mások egy kanál vízbe fojtják ellenségeiket, én egy kanál vízben élni hagyom őket.

Szobalányától a nagysága csak az esti kimenőket irigyl.

Csókálló rúzs! Mi ez? Hát nem a nő állja?

(Karádi Emil)

## A BORSSZEM JANKÓ T. ELŐFIZETŐIHEZ!

Igen tisztelt előfizetőinket kérjük a megküldött postai befizetési lapon hátralékaik szíves be-  
küldésére, hogy lapunkat fennakadás nélkül megkaphassák.

A KIADÓHIVATAL

Crepe de chinek, georgettek, foulard- és nyersselymek, nanszubatiszok, pouplinok kartonok, delének, ripszek, csipkeujdonosságok, szalagok, harisnyák, kesztyűk, sálak, frottierkelmék

legszebb választékban legolcsóbban

**KLEIN ANTAL**

divatnagytáruházában

**Király ucca 53**

— (Akácia ucca sarok) —

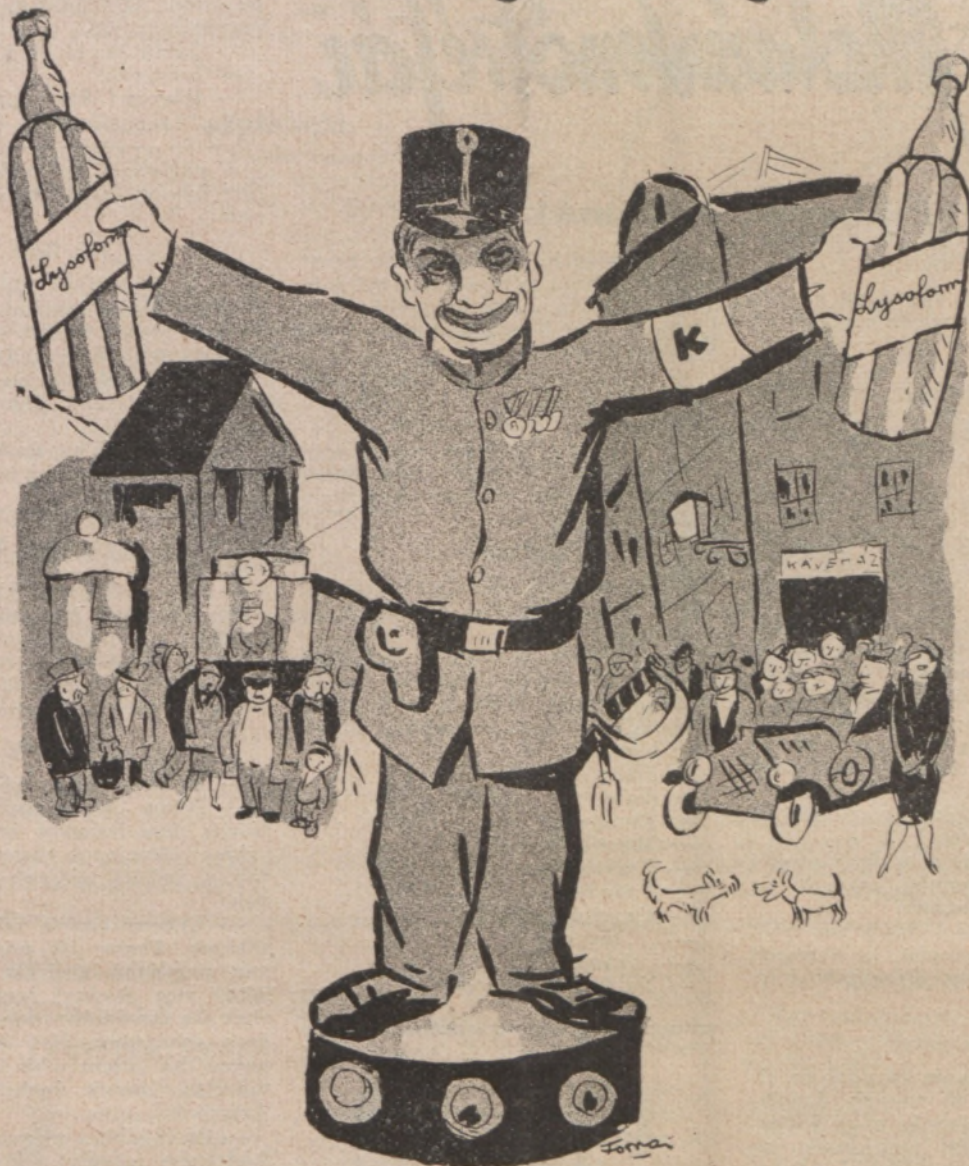
### Képrejtvény



A Borsszem Jankó mult számában közölt rébuszok megfejtése: 1. „Korlátolt felelősség”. 2. „Előljáró”. Könyvjutalmat dr. Szemző István ügyvéd (Szarvas), a Borsszem Jankó előfizetője kap.



## Szózat Budapest népéhez



— Az uccán rendnek, otthon pedig Lysosofomnak muszáj lenni.

### Maga csak tudja Salamon bácsi...

hogy miért helyeslik a nagybirtokosok ezt a gyufajavaslatot?



gukat.

— Miért rémes ez? — kérdezte tőle Ebenspitz. Nem sokkal szebbek fűző nélkül?

— Dehogyan nem, — felelte a Sauerkraut, — csak hogy én fűzőügynök vagyok.

— Hát azt tudja-e, hogy mire gondolhatott Bud János, mikor a gyufajavaslatot a Ház elé terjesztette?

— Valószínűleg valami olyasmire, mint az amerikai ismerősöm, a Spitzer, mikor leesett a felhőkarcoló harmadik emeletéről.

— Miért, mire gondolt ez a Spitzer?

— Mikor esés közben már egészen az első emeletig ért felsóhajtott:

— Eddig még csak ment valahogy a dolog, de most jön a krach.

— Hogy lehetséges ez, hogy a képviselő urak ez után a gyufajavaslat után nyugodtan el tudnak menni nyaralni?

— Miért ne? Ez pont olyan, mint amikor a Palántai-Pollák textiles feliségétől megkérdezte a barátnője:

— Hova mentek az idén nyaralni?

— Én Abbáziába, — felelte az asszony.

— Na és az urad?

— Az uram? Csödbe.

### Az automata-telefon margójára

Két pesti beszélget.

— Tulajdonképpen mi ez az automata-telefon? — kérdi az egyik.

— Ez, kérlek szépen, ugyanolyan, mint a régi, azzal a különbséggel, hogy ennél automatikusan növekszik a telefonálók között az örültek száma.

— Miért hoztak emberszabású majmokat Budapestre?

— Változatosság kedvéért. Azért, hogy ne csupa majomszabású ember legyen itt.

### A gazdag aggszűz

— Mondja, kisasszony, mért nem megy már férjhez?

— Minek? Van egy papagályom, aki káromkodik, egy majmom, aki dohányzik meg egy kandúrom, aki éjzaka elköszál. Minek nekem férj?



# Molnár Jenő tréfái

## Emberk és témák

### I. Üzlet

— Na és tudod, akkor azt mondta a direktor, hogy én őt nem fogom terrorizálni.

— Erre te...

— Erre én alaposan a pofájára másztam. Mit gondolsz, — mondtam, — majd én hagyom magamat? Odaadom magának az egészségemet, a nyugalmamat, az életemet és akkor még magának áll följebb?

— És aztán? ... Borzasztóan izgat a dolog.

— A direktor kapkodni kezdett levegő után.

— Persze te azzal fenyegetted meg, hogy otthagysz és leleplezed.

— Az a legkevesebb. Egy frászt fog maga velem komizkodni, — mondtam neki. — Akinek annyi margarin van a fején, mint magának, az jobban teszi, ha fölmeleg az északi sarkra.

— Ez pompás, ez óriási! Na és most hogy vagy vele?

— Semmi baj, öregem. Ezer pengőt mingyárt a markomba nyomott és fölemelte a fizetésemet.

*A párbeszéd szereplői: az ünnepezt primadonna és egyik öreg színésznő-barátnője.*

### II. Művészet

— Bocssás meg, de én pont az ellenkező véleményen vagyok. Szerintem a második felvonás nagy jelentében, mikor a férj megjelenik, az udvarlónak nem volna szabad a lichterhőbe menekülni, hanem bentmaradni és férfiasan megvallani...

— Na és akkor mi marad a harmadik felvonásra?

— Hát én nem is három, hanem négy felvonást csináltam volna ebből a darabból. Mert nézd, kérek, az első felvonás — ugyebár — csak exozicció, a cselekmény elindítása, a bonyodalom sejtetése, a jellemek vázolása, a környezet rajza. Tudjuk, hogy Ervin szimpatizál Ernával, azt is tudjuk, hogy Kázmér, a férj, szenvedélyes orientalista és légi postabélyeggyűjtő, aki elhanyagolja a feleségét és hosszabb keleti útra indul. Repülőgép-defektus történik, váratlanul hazajön és Ervin éppen a házában van. Igen ám, de a viszony a csecsemőkorát éli. Hol tart még ez a viszony attól, hogy csecsemő legyen belőle! Ehhez idő kell. És ezért mondom, hogy Ervin igenis vallja be szerelmét, Kázmér váljon el és majd a harmadik felvonásban látni fogja Ervin, hogy mit vásárolt be magának és a negyedik felvonásban zokogva borul Kázmér lábai elé, hogy vegye vissza a feleségét, amibe Kázmér annál inkább is belemeleg, mert

neje születendő gyermekének nevet kell adni. Neje ugyanis ravaszul gondoskodott róla, hogy az apaság kérdésében jogos kétség merülhessen föl mindkét férfin.

— Határozottan érdekesebb így, ahogy te mondd. De hát tudod, a mai felületes drámairodalom...

*A párbeszéd szereplői: egy körüti fűszerkereskedő és egy biztosítási ügynök.*

### III. Tudomány

— És milyen fájdalmi vannak? Élesek vagy tompák, húzók vagy szaggatók?

— Azt mondja, hogy a jobboldali csípőt a köldökkel összekötő vonal kellős közepéből indul ki a fájás és lehúzódik egészen a combba, sőt az alsó lábszárra is.

— Hányingere?

— Van.

— Étvágya?

— Mérsékelt.

— Emésztési zavarok?

— Vannak.

— Álmatlanságban?...

— ...szenved.

— Dohányzik?

— Na hallod, egy nő!



— Hígyje el, még egy jégtáblán is boldog lennék magával, Pirike.

— Tudom, de előbb betábláztatná azt a jeget a papa ingatlanára.

— Szóval: sokat. Táncol?

— Most már keveset, mert a combba húzó fájdalom miatt nem olyan rugalmas a láb.

— Talán húzza is a jobb lábát?

— Igen.

— Megvan! Szubakút vakbélgyulladás.

*A párbeszéd szereplői: egy kincstári ügyész és egy adóhivatali tanácsos.*

### IV. Zene

— A recitativok túltengése egyhangúvá teszi a kompozíciót. Az oboák és az üstdobok túlzott alkalmazása a dallamvezetés hátrányára van.

— Na és azt helyesled talán, hogy a vezérmotívum fisz-durban van tartva?

— Én inkább esz-durban csináltam volna, mindenestre a szárnykürt kapcsolásával.

— A második tételben nem értem azt a sok allegrettot. Mért nem inkább vivace?

— Na és a karmester!... Hogy lehet ilyen tempóban játszani a pásztorok dalát?

*A párbeszéd szereplői: egy sebészorvos és egy diagnosztá.*

### V. Mezőgazdaság

— Micsoda időjárás!

— Nincs okunk panaszra. A kálászok szép hozamot ígérnek, a hűvelyes vetemények elegendő esőt kaptak, a szőlőfürtök szépen mutatkoznak.

— Kétszer ennyit kellene hozni a földnek. Persze itt mindenütt búza van meg árpa, ahelyett, hogy cukorrépát meg dohányt termelnének. Én évek óta tanulmányozom a cukorrépa és a dohánytermelést és mondhatom neked, ha intenzívebb lenne a földművelés, zsebre dughatnánk egész Amerikát.

— Én inkább a gyümölcsstermelésre fektetném a súlyt. Rengeteg gyümölcs, rengeteg konzerv, rengeteg export. Ez az okos gazdálkodás.

*A párbeszéd szereplői: egy budapesti textilkereskedő és egy bankkönyvelő.*

### VI. Pénzügy

— Rossz hírek jönnek a külföldi piacokról. Bedugult minden hitelforrás.

— Hogyan? Már a zálogleveleinket sem sikerül elhelyezni?

— Azokat se. És itthon, ha egy vasat akar az ember, mingyárt pupilláris értékpapirokat követelnek fedezetül.

— A tőzsde is lanyha, nincs vállalkozási kedv, a tőke bizalmatlan.

— És itt van az a sok tröszt. Monopolizálják a gyártást, a kereslet és a kínálat törvénye is megdőlt.

— Megette a fene az egészet!

— Ott van a baj, öregem, hogy se a pénzügyminiszterek, se a bankvezérek, se a nagyiparosok nem értenek a finánetudományokhoz.

*A párbeszéd szereplői: egy lírai költő és egy novellista.*

### A svéd gyufa monológja

— Na végre, most az egyszer nem én veszem el a fejem az emberek miatt, hanem az emberek vesznek el a fejüket én miattam.

### Újabb északsarki expedíció

A Léggözi Rádió jelenti: *Nobile* tábornok kijelentette, hogy felgyógyulása után haladéktalanul mentőakciót szervez *Amundsen* felkutatására.

### Tízéves találkozó

*Felhívom azokat a bajtársaimat, akik velem együtt minden képviselőválasztáson megbuktak, jelenjenek meg szombaton este az Angol-parkban a ródlinál. Lecsúszás közben majd elbeszélgetünk régi kedves lecsúszásainkról.*  
Budavári László.

### Kedves Borsszem Jankó!

Nem veszi észre, hogy lassanként benépesedik az északi sark? Csupa kiváló tudós telepedik le oda. Remélhetően mihamarabb egyetem létesül odafönt és behozzák a numerus clausust. Legfőbb ideje!

### Még megérte...

A papucshős haldoklik és végrendeletet csinál.  
— Mi az utolsó akarata? — kérdezi a közjegyző.  
— Mért utolsó? — sóhajt a haldokló. — Mióta házas vagyok, ez az első akaratom.

## Benedek János emléke



*Hej, a mi vig sorunk de nagyon hiányos, Mióta elmentél, jó Benedek János. Ha vidám barátot keresünk: maholnap Temetőt kell járni borús magyaroknak.*

### REB MENÁCHEM

### CICESZBEISZER

### SZÖRNYŰ ÁTKOZÓDÁSAI



— Tortsál te ellenzéki beszédet a szkopesinába és o kiráj látogasson meg tégedet o beteg-adjadnál!

— Radikális horvát képviselő ledjél te és edj montenegrói képviselő tedjen rád o porlo-mentbe célzást!

— Most merjél mondani Zágrádba, hodj o madjar uralom alatt terrorizálták o horvátokat!

— Hatlövetű pisztol nélkül szóljal hozzá Belgrádba o szünyegen forgó gyavaslatához!

— Ledjél te jugoszláv képviselő és te forogj o t. Ház szünyegén!

— Semmi összefüggés ne ledjen o te daleszod meg o gyufa-türevngy küzt!

— O te feleséged kültekezzen Stockholmban és ledjél te Oszlóban!

— Dráguljon meg a gyufa és gyofával ledjél kénytelen keresni edj embert, aki neked hitelez!

— Edjedül menjen nyaralni o te feleséged és másodmagával gyöjjön vissza!

— Ledjél te edj ellenzéki képviselő, mikor a gráf Bethlen oreság rossz hangulatba van!

— Zúgjon o te füled állandóan, mint volomi automata-telefon!

— Kérjék meg a te leányodat a strandon, aztán hadják ütöt vízbe!

— O rabkórházba heverd ki oz in-zolvenciádat!

— Ne érjen o te hodikülesünöd edj hajítófát se!

— Érjen a te hodikülesünöd edj hajítófát!

### Az Andrássy úti divatüzletben

— Mit szól a Benes cikkéhez, Komlós úr?

— Az én üzletemben még a legolcsóbb cikk is sokkal különb.

## VÍGSZÍNHÁZ

## A HÁZIBARÁT

SZENES—NÓTI  
KACAGTATÓ VÍGJÁTÉKA

### Bajok vannak

Egy színigazgató, akit többször ért premierbaleset, rémülten rohan a Fészek-klubba.

— Mi az? — kérdezték. — Megbolondultál?

— Nem volna csoda, amikor már a rossz darabok is kezdenek megbukni.

### Pöstyéni aforizma

Ha rövid a lábad, toldd meg egy — pöstyéni iszapkúrával.

FELELŐS SZERKESZTŐ ÉS KIADÓ:  
MOLNÁR JENŐ DR.

MŰVESZETI FŐMUNKATÁRS:  
GÁSPÁR ANTAL

LAPTULAJDONOS:  
BORSSZEM JANKÓ LAPKIADÓ RT.  
IGAZGATÓ: MOLNÁR EMIL

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL:  
VI, MOZSÁR U. 9. TEL.: T. 233—24.

NYOMATOTT  
BIRÓ MIKLÓS NYOMDAI MŰINTÉZETEBEN  
VII, RÓZSA UCCA 25

A BORSSZEM JANKÓ  
előfizetési árai:

Egész évre . . . 20 pengő — fillér  
Félévre . . . 10 pengő 50 fillér  
Negyedévre . . . 5 pengő 50 fillér

# BORSSZEM JANKÓ

FELELŐS SZERKESZTŐ: MOLNÁR JENŐ

BUDAPEST, 1928 JULIUS 1. \* 19. (3094.) SZÁM \* HATVANEGYEDIK ÉVFOLYAM

## Őnagysága kiméli az urát



- Jaj de örülnék, ha most az uram látna.  
— No hallja, Lilike...  
— Igen, mert folyton panaszködik, hogy a nyakán ülök.

A könyvelő félrekapott kalappal állít be az irodába.

— Mi az, — kérdezi a főnöke — mért teszi maga úgy félre a kalapját?

— Ez az egyetlen, amit ebben a boltban negyven év óta félretehettem.

### Hivatalos jelentés

a kisántánt konferenciájáról:

A kisántánt bukaresti konferenciáján Titulescu román külügyminiszter nagy beszédet mondott. Utána Benes is nagyot mondott.

### Egy kis pletykát ah Jankó, ne legyen oly fajankó!

— Pletykát a népnek!

— Parancsoljanak. Tehát:

A kis szininövendéktől megkérdi a barátnöje:

— Hova mész nyaralni?

— Még nem tudom, — feleli a drága, — én Nizzába szeretnék menni, a lovagom viszont a Riviérára s így egyelőre fogalmam sincs, hogy tulajdonképpen hol fogok kilyukadni.

Német közmondás — szegedi változattal

Heute Imre Tóth, morgen — tot.

### Kedves Borsszem Jankó!

A tanító azt mondja a vizsgán a gyerekeknek:

— Ki tud mondani két egymástól elválaszthatatlan nevet?

Feláll az egyik gyerek:

— Castor és Pollux.

— Jól van, fiam. Na, ki tudna még?

Jelentkezik a másik fiú:

— Romulus és Remus.

— Nagyon helyes. Na még valaki!

Jelentkezik Móricka:

— Vass és Dréhr.

## L A P Z Á R T A:

### Miért nem adta ki Bécs Kun Bélát?

A Borsszem Jankó bécsi tudósítója megkérdezte az osztrák igazságügy-minisztértől, miért nem adta ki Kun Bélát Magyarországnak?

— Népelelmezési szempontokból, — felelt a miniszter.

— Hogyan? Hát mivel szolgálhatja egy ilyen utolsó fráter az önök népjólétét?

— No hallja, itt a nyár és most kezdődik a tök meg a gerstli szezona. Ebben pedig Kun Béla a legnagyobb szakértő.

A HADIKÖLCSÖNJEGYZŐK  
SEGÍTŐAKCIÓJÁNAK BEFE-  
JEZÉSE UTÁN A DUNA FE-  
NEKÉN TALÁLKOZUNK!

Magyar Középosztály

### Samuka megfigyelése

— Papa, a mi számtan-tanárunk biztosan zsidó.

— Honnét tudod?

— Mert amikor összead, mindig hátulról kezd.