

# BORSSZEM JANKÓ

FELELŐS SZERKESZTŐ: MOLNÁR JENŐ

BUDAPEST, 1928 JUNIUS 20. \* 18. (3093) SZÁM \* HATVANEGYEDIK ÉVFOLYAM

Sötét van, –



..... nem látok,  
Gyujtsál János világot.  
TRÖSTE mich, mein Johann,  
Lesz-e majd sok dohány?

Ára 50 fillér

## A t. Házból



Bethlen: A gyűjtő árának emelésénél nemcsak gazdasági, hanem politikai szempontok is vezetnek a kormányt. A t. ellenzéki urak folyton játszanak a tüzzel és gyújtogatnak. Nos, mi meg akarjuk nehezíteni számukra a gyűjtő-anyag beszerzését.

### Még néhány szenzációs javaslat a földbirtokreform költségeinek fedezéséről

Csonkamagyarország nyolcmillió lakosa közül — mondjuk — egy milliónak van keresete. Erre az egymillió emberre alapozzuk itt következő szenzációs javaslatainkat, amelyek segítségével játszva előteremtheti az állam a földbirtokreform költségeit:

1. Minden kereső ember kereseti adóját föl kell emelni tizenkét fillérrel. Ezt nem érzi meg senki, hiszen egy hónapra egy fillér, egy napra 0.033 fillér esik. Ez csak nem összeg! Évi eredmény: százhuszezer pengő.
2. Minden kereső ember jövedelmi adóját fel kell emelni tizenkét fillérrel. Ezt nem érzi meg senki... stb. Évi eredmény: százhuszezer pengő.
3. Minden kereső ember községi adóját fel kell emelni... stb. Évi... stb.
4. Minden kereső ember hitközségi adóját... stb. Évi... stb.
5. Mind. ker. emb. villanyszámlájához hozzá kell csapni évi tizenkét fillért... stb. Évi... stb.
6. M. k. e. gázzámlájához... stb.
7. M. k. e. házbéréhez...
8. M. k. e. kapupénzéhez...
9. M. k. e. cipőszámlájához...
10. M. k. e. borotválkozási költségeihez...

És még kilencven hasonlóan szelemes javaslatunk van.

Ugyebár, világos, hogy napi harminchárom század fillért a legszegényebb ember sem érez meg. Viszont kimutattuk, hogy csak egyetlen tételnél százhuszezer pengő az évi eredmény.

Tekintettel arra, hogy száz javaslatunk van, ime a mérleg:

120.000 pengő  $\times$  100 = 12.000.000.

Ime, a harmincháromszázad fillérek közül, amit senki sem érez meg, olyan tizenkétfélmillió pengő lesz, amit az állam nagyon is megérez.

És ime, mégsem a Borsszem Jankó Magyarország pénzügyminisztere!

## A Sas uccában

- Mi baj volt megint a sasok és a szocialisták között.
- A sasok helytelenül szálltak.
- Hogy-hogy?
- Szembeszálltak a szocialistákkal.

### Nagyváradról írják nekünk:

Anghescu román kultuszminiszter a napokban meglátogatta a nagyváradai iskolákat. A zsidó iskolában jónak látta a miniszter, hogy a tanulókat némi újszerű történelmi oktatásban részesítse.

— A románok — mondta — nagyon, nagyon régóta vannak itt. A történelemből tudjuk, hogy sokkal előbb itt voltak, mint a magyarok. Már ezeröttszáz évvel ezelőtt éltek románok ezen a helyen.

Miután az igazgató magyar nyelven tolmácsolta ezt a vastag történelemhamisítást, így szólt a miniszter:

— Most pedig kérdezze meg a legjobb tanulóitól, megértette-e, amit mondtam. Kérdezze meg tőle, mióta vannak itt románok.

Az igazgató felállította az egyik fiút:

— Nos, mondd meg a kegyelmes úrnak, mióta vannak itt románok?

A nebuló egy pillanatig elgondolkodott, aztán kivágta a feleletet:

— Körülbelül nyolc-kilenc év óta.

### Margitszigeti reform

— Olvastad, hogy a margitszigeti pólógyeseknek szemet szűr és azt mondják, mért nem inkább hotelt épít a Közmunkatanács.

— Póló helyett szálloda? Nem rossz! Vagyis a pólólok helyett — polosok.



— Mit szól kend hozzám?... Emelik a gyufa árát.

— Rajtman ugyan nem fognak ki. Eztán majd jobban vigyázok, hogy ne aludjon ki a pipám.

## Akinek kilátásai vannak



- Na és mennyi a hozománya?
- Tegnap összevásároltam tíz trafik gyufafészletét.

### BOHÉMEK

Karinthy Frigyes megjelenik a budai irodalmi kávéházban. Amikor egy sarokasztal mellett elmegy, írásba merülve találja egyik íróársát.

- Ejnye, de szorgalmas vagy, — mondja neki. — Olyan sürgős?
- Nagyon. Rendelést kaptam.
- És mit írsz?
- A memoárjaimat.
- Hol tartsz velük?
- Pont 1920-ban.
- És mikor érsz 1927-hez?
- Mért kérdezted?
- Karinthy mosolyogva felel:
- Mert akkor húsz pengőt adtam neked és máig sem adtad vissza.

Évek óta egyedül ül a kopaszodó költő egy kávéházi asztal mellett. Ujságok, hetilapok tornyosodnak előtte és ő órákig böngész bennük. Nővel sohasem látták.

Néhány hónappal ezelőtt könyv jelent meg tőle. Valami regény rimtelen versekben. Egyetlen példány sem kelt el belőle.

Tegnap váratlan egy nővel jelent meg a költő a kávéházban. Egy színész meglepetve kérdezi a szomszéd asztaltársaságnál:

— Hát ez hogy lehetséges?... Barátunk egy nővel?...

Egy kritikus így felel:  
— Csak úgy tudom megmagyarázni a dolgot, hogy barátunk meg akarja duplázni az olvasóközönségét.

### ARANYKÖPÉSEK

A férfi becsületessége az arcára van írva, a nőé oda van festve.

Többször megbánjuk, ha úriemberhez méltóan bánunk a nővel, mintha úriemberhez nem méltóan.

Régente gyufaoldattal követtek el öngyilkosságot, ma gyufajavaslattal.

Öregség ellen már be vagyunk biztosítva, most még csak az kell, hogy a fiatal nők ellen is bebiztosítsanak.

(Karádi Emil)

## HOL NYARAL A MŰVÉSZVILÁG

Most, hogy a színházak  
Lassanként bezárnak,  
Lássuk: a művészek  
Nyáron mit csinálnak?

Hol nyaral a Titkos,  
Hol nyaral a Lábass  
És Vaály Ilona,  
Aki ellenlábass.

Megkérdeztem őket,  
S ők elkezdtek vallni,  
Felsorolom tehát,  
Ki hol fog nyaralni:

Titkos elutazik  
Idén a Lidóra,  
Salamon Béla is  
Utazik — Radóra.

A kis Rott, mint hallom,  
Visszamegy Steinhardthoz,  
Rátkai Marci meg  
Nem megy el Reinhardthoz.

Biller Irén viszont,  
Ki vidékről meggyűtt,  
Berlinbe megy, persze  
— Halmaival együtt.

Fedák, amint hírlík,  
Iithon marad, várva  
„Régi nyár” mulását  
Ebbe' az új nyárba'.

Honthy Hanna átmege  
Idén a prózába,  
A Forrai Róza  
Meg Porto-Rózába.

Végül, hogyha lehet  
Hitelt adni ennek:  
A pesti naivák  
Voronoffhoz mennek.

—szf—

### Hová megy ?

— Nem értem, hova megy a közönség ebben a zord júniusi időben.

— Egy biztos: színházba nem megy.

— De a szabadba se megy. Hát akkor hova megy?

— Tönkre.

A fától nem látni az erdőt. A gyufától a — dzsungelt.



— AZ ÚJ GYUFATÖRVÉNYNEK  
GYUJTÓ HATÁSA VAN?

## Az Antikultúra hétfejű sárkánya



**KUNÓ LOVAG:** Minden évben levágtam egy sárkányfejet. Hét esztendő — hét sárkányfej. Ezek akartak itt fejetlenséget csinálni? ... Hát tessék, megcsináltam nekik!

## Borsszem Jankó az érettségi vizsgálaton

### Történelem

**Kérdés:** Milyen szokások mentek át a középkorból a legújabb korba?

**Felelet:** Például a keréketörés. A betörök a büntett elkövetése után kerékpáron távoznak.

**Kérdés:** Kik a legnagyobb magyarok?

**Felelet:** Nagy Emil, Nagy Endre és Kiss Ferenc.

**Kérdés:** Miért alakult a Népszökevetség?

**Felelet:** Hogy béke legyen. Mióta megalakult, Litvániában, Lengyelországban, Oroszországban, Marokkóban, Mexikóban, Kínában, Japánban, Nicaraguában, Arábiában, Törökországban és Görögországban volt háború.

### Matematika

**Kérdés:** Ha egy kereskedőnek egy hónap alatt 15.000 pengő a bruttó bevétele és 12% haszonra dolgozik, tiszta jövedelme után mennyi adót fizet?

**Felelet:** Napi 25.000 pengő.

**Kérdés:** Ha egy forgalmi adellenőr havi 50.000 pengő hasznot hajt az államnak, akkor mennyi jutalékot kap erre az összegre?

**Felelet:** Havi 60.000 pengő.

**Kérdés:** Ha egy hivatalnok reggeltől estig dolgozik, mennyit kap?

**Felelet:** Havi nyolcvan pengő.

**Kérdés:** És ha egy kereskedő dolgozik reggeltől estig?

**Felelet:** Két évet és hat hónapot.

### Irodalom

**Kérdés:** Mit tud Ady Endréről?

**Felelet:** Mióta meghalt, az élő költők is dicsérik.

**Kérdés:** Mit tud Molnár Ferencről?

**Felelet:** Többet, mint a tankönyv, de kevesebbet, mint Fedák Sári.

**Kérdés:** Van-e összefüggés a modern színpad és az irodalom között?

**Felelet:** Hát van?

### Fizika

**Kérdés:** Kik kísérleteznek leginkább a nehézségi erő törvényével?

**Felelet:** Az öngyilkosok. Minden egyes kísérletük, amelyet magas házak legfelső emeletéről végeznek, sikerrel szokott járni.

**Kérdés:** Mit tud a testek vonzásáról?

**Felelet:** Pardon, erre majd az érettségi vacsora után adom meg a feleletet.

## Borsszem Jankó a színházban

### A FIRHANG MÖGÖTT

VÉGE FELÉ közeledik a szezon. Az Operaház már beadta az Ezüst-kulcsot. A Nemzeti Színház is kitette a plakátját, mely ezt hirdette: ZÁRVA László király. A Vígszínház csak házibaráti alapon tart nyitva, nem szólva a Király Színházról, amely már nagyon bágyadtan sutogja ebben a nagy kánikulában, hogy: *Szerettek!* A Belvárosi Színház is belátta, hogy ilyen melegben a kutya se megy színházba, — hogy menne akkor a Sánta kutya? ... Így hát lassanként a gyári, azaz pardon: a nyári színműirodalom veszi át csendes birodalmát a Feld-színházban. Mert hát nyár van, vagy mi. Ilyenkor a Feld Matyinak is megjön a mersze, sőt a Mersz-e Matyija is. Sajnos. Az emberek ilyenkor a zöldbe kíváncznak. A zöld dolgokat kultiválják.

ARTISTÁK címen valami amerikai darabot mutatott be Reinhardt Berlinben. A színészek egy része tótágast áll, falra mászik, a kezein jár, azonkívül hivatásos artisták lépnek fel. Mit szóljunk ehhez a cirkuszhoz? Reinhardt bátran kiírhatná a meggyalázott Muzsa-ésarnok falaira:

PÓNEM ET CIRCENSES

SORRA bezártak a színházak június közepén, pedig máskor júliusban is játszottak.

— Mért zárt be ilyen korán? — kérdezték az egyik direktort.

— Ezt ne tőlem tudakolja, hanem a rendőrségtől.

— A rendőrségtől?

— Na igen. Az előbb zárta be a régi törzsközönségünket.

### Orvosi tanács

Társaságban a feltűnően dekolált énekesnő panaszkodva fordul a jelenlevő orvoshoz:

— Doktor úr, attól félek, hogy meghültem.

— Akkor gyorsan öltözzön fel és feküdjön ágyba.

Hacsak könnyű vígjáték kell, — gondolta magában az elkeseredett drámaíró, aki a színházak által visszautasított darabjaiból a legimpozánsabb „Salon des refusés”-t állíthatta volna össze, — majd frok nektek! És megírta a vígjátéknak elkevertelt kéziratcsomót és átadta a Nemzeti Színház dramaturgjának. Néhány hét múlva a következő választ kapta: „A darab nagyon felszines. Nekünk több mélység kellene”.

A titkos szerző nem jött zavarba. Előkereste a fiókjából egyik drámáját, amelynek ez a címe: „Tízezer méterre az Óceán alatt”. A kíséreléskor pedig a többi közt ezt írta: „Remélem, ennél több mélységet nem kívánnak”.

SEBESTYÉN Gézárt arra kéri egy barátja, szerződtessen egy derék kómikust.

— Szegény fiú, — mondja a protektor — minden pénzt elvesztette kártyán.

— Ezzel akarsz rám hatni? — feleli Sebestyén. — Még ha azt mondat volna, hogy *elitta* az egész vagyónát...

A RÉGI NYÁR-ban hangzik el ez az ötletes mondat:

— A szerelem olyan, mint a betegség. Legjobb vele mindjárt ágyba feküdni.

HONTHY Hannának nem hiszi el senki „A régi nyár”-ban, hogy ő a Zilahy Irén mamája.

— Csináld magadat öregebbre! — ajánlta neki Sebestyén direktor.

— Csinálja magát Zilahy fiatalabbra! — ríposztotta Honthy.

„XYZ” címen játszott az Országos Kamaraszínház egy Klabund-darabot a budapesti Kamaraszínházban. Egy nemzetiszínházi tag azt mondta:

— Nagyon tapintatos dolog ez az „Országos” kollégától. Mi tudniillik egy másik Klabund-darabban bemutattuk a színészet ABC-jét.

PÁRIZS híres színháza, a *Gymnase* Budapestre jön a Magyar Színházba vendégszerepelni. Műsorán csak egy darab van: A *titok*, Henry Bernstein-től. Hír szerint a Magyar Színház Párizsban visszaadja a látogatást a *Gymnase*-ban. Hogy milyen darabban megy ki, az még titok — *Faludi* Jenőtől. Valószínű, hogy ebből a titokból — Titkos lesz.

Öméltóságáéknál nagy házi mulatság van. A meghívottak közt van egy vidékről jött énekes is. A ház úrnője felkéri, hogy produkálja magát.

Az énekes, a vendégek legnagyobb csodálkozására, leveszi a nyakkendőjét és a gallérját, aztán meglehetősen sikerrel néhány áriát énekel.

Előadás után azt kérdezi a méltóság asszonytól:

— Nos, meg van velem elégedve? Hogy tetszik a hangom?

— Boldog vagyok, hogy maga nem egy hasbeszélő.

### Lábass Juci mint Olympia

— Na, mit szólna Lábass Jucihoz az „Olympia” címszerepében?

— Egy bizonyos: nagyon elhiszem Kiss Ferencnek, hogy csókot akar tőle. De Kiss Ferinek még mindig nem hiszem el, hogy — Molnár Ferenc instrukciói szerint — tizenegy nyelven tud beszélni.

### A kómikus családfája

A híres kómikust meglátogatja egy kopottas külsejű ember.

— Van szerencsém bemutatkozni: X. Y. a nevem. Családfa-kimutató vagyok.

— Tessék? — kérdezte meghökkenve a színész.

— Kérem, én már számos szereplő emberről kimutattam, hogy milyen előkelő családból származik, pedig az illetők azt hitték, hogy egészen alacsony sorból születtek.

— Na és mit akar tőlem?

— Kérem, én utánajártam az ön származásának, mester és átböngészve a legrégebb följegyzéseket, rájöttem, hogy ön egy ősrégi bárói család sarja.

— Mondjuk, hogy báró vagyok... Hát aztán?... — legyintett fölényesen a kómikus.

— Nagy dolog ez, kérem... Ön lesz az egyetlen arisztokrata a színészvilágban. Mindössze ezer pengőbe kerül és én átnyujtom önnek a hiteles okmányokat.

— Kedves uram, hagyjuk az egészséget. Nézze, mi hasznom van nekem abból, ha ez áll a színlapon: „Egy hülye — báró X. Y.”

### Ripacséknál

— Nem játszom tovább, direktor úr, valaki a nézőtérrel egy csizmát vágott hozzám.

— Maga szerencsétlen! Csak folytassa, hátha a párját is feldobják.

### A pesti direktor Nobiléről

Megkérdeztük a pesti színingazgatótól, mi a véleménye az északi sark hőséről, a nagyszerű Nobile tábornokról. Így felelt:

— Boldog ember. Neki táblás háza van. Jégtáblás.

### A Mester kritikája

A dilettáns zeneszerző hetekig kérelte-kínotta egyik legnagyobb muzsikuskunkat, hogy hallgassa meg az ő egyfelvonásos operáját. A műkedvelő komponista elég vagyonos ahhoz, hogy ennek a különös passziójának éljen és ahhoz is, hogy hetenként egyszer fényes lakomára hívja palotájába a zenei világ kitűnősegeit.

— Majd összekötjük a kellemest a hasznossal — mondta a nagy muzsikusknak. — Az egyik estén sajátkezűleg játszom el operámat a vendégek előtt.

Így is történt. Esti toaletes szép hölgyek, szmokingos urak ülték körül a Bechstein-zongorát, amelyen a házi gazda végigjátszotta a partitúrát. Teljes egy óra hosszat tartott a produkció. A hallgatóság szerepére kárhoztatott vendégsereg vigasztalhatatlan volt. Mikor a rettenetes műtét véget ért, kényszeredetten zajos taps csattant fel, aztán gyorsan szétoszlottak az urak és a hölgyek. Persze mindenki a nagy muzsikusk véleményére volt kíváncsi. Ez pedig így formulázta meg a kritikát:

— Olyan zene ez, amit első hallásra meg sem tud érteni, fel sem tud fogni az ember... de másodsor semmiesetre sem hallgatja meg.

## Parlamenti kabaré

Duett. — Éneklik: Vass József és Gál Jenő



Vass József:

*Ejnye Gálom, drága Gálom,  
Szívem Gálja, úgy találok,  
Hogy önben túlteng a líra  
És ha beszél, „sine ira”  
Szól ugyan, de tudni jó:  
Egyben „sine studio”,  
Vagyis tanulmány híján, —  
Kedves Gál úr, úgy biz ám.*

Gál Jenő:

*Ambár vagyok neológus,  
Vagyok olyan teológus,  
Mint a kalocsai prépost.  
Páparól is írtam époszt  
Egykor a főiskolán;  
Van róla episztolám  
S nyertem pályadíjat is, —  
Tudásom hát nem hamis.*

Vass József:

*Mit felelek erre én most,  
Mint kalocsai nagyprépost?  
Hopp, arcomra fény derül:  
Tudok én jól héberül!  
Ha már éppen hitvitázunk  
És egymásra leítálunk:  
Gál úr, vallja be őszintén,  
Tud-e úgy héberül, mint én?*

Gál Jenő:

*Szín-alföldi az én multam,  
Köcskeméten nem tanultam  
Héber teológiát,  
Mégse vagyok Góliát,  
Hanem Dávid, tömzsi szittyá,  
Kezemből egy jó parittyá:  
A pápai bulla ez,  
Lex Vass ettől hullá lesz.*

Vass József:

*Ejnye Gálom, mért citák ön  
És főleg mért recitál ön  
Pápai enciklikát,  
Mín csak szeme síklik át,  
De nem érti, mi a magva,  
S ezért gurul most haragba.  
Önnek hamis a Rómája, —  
Pestnek más az arómája.*

Gál Jenő:

*Bárhogy céloz, bármit említ,  
Engem az meg nem félemlít.  
Már zsidógyerek-koromban  
Enciklikák közt forogtam.  
És ha tetszett vagy nem tetszett,  
Ne csináljunk itt ma heccet,  
Gúnyja metsző bár, de rém kár, —  
Túl vagyok a metszőn én már.*

Vass József:

*Ez a vágás, úgy találok,  
Kitűnő volt, drága Gálom.  
Ime, már nem ellenkezem,  
Szent a béke, itt a kezem.*

Gál Jenő:

*Itt a kezem, nem disznótáb,  
Tógám alatt sincsen lóláb.  
Tiszta lett a tréflí folt,  
Miniszter úr, férfi volt!*

Együtt:

*Összeveszünk, megbékélünk,  
Így valahogy csak megélünk.  
Sonka mellé jó a sólet,  
Egy kis paktum még — non olet.*



Mongodin

### A Meteorológiai Intézet jelenti:

Minden ellenkező híreszteléssel szemben eskü alatt vagyunk hajlandók bizonyítani, hogy most meleg van. Mi ugyanis állandóan fűtjük a hivatalos helyiségeinket.

### Fővárosi Operettszínház

## Ábris rózsája

Székely Lujza  
Hegedűs  
Kabos  
Vágó  
Rott Sándor  
Kiss Ferenc  
Forrai Rózi  
Czobor

### Kedves Szerkesztő Úr!

A lengyelzsídó üzleti ügyben Bécsben járt s mert gyomorbaajos volt, elhatározta, hogy megvizsgálhatja magát egy tanárral. Elment a híres belgyógyászhoz. Amint körülnéz, ezt a táblácskát látja:

Első vizit 20 pengő. Minden további vizit 10 pengő.

Mikor a zsidó sorra kerül, így állít be a tanárhoz:

— Herr Professor, ich bin schon wieder da!

A Borsszem Jankó legközelebbi száma július 1-én jelenik meg.

## CSODABOGÁR

Egy boroszlói cég magyar körlevele

Jaeger Károly és Társa boroszlói cég dícséretreméltóan szakított a német kereskedők szokásával és magyarul körlevelet küldött azoknak a magyar kereskedőknek, akik gyümölcs-exporttal foglalkoznak. A körlevélből a jószándék föltétlen honorálása mellett idézzük a következő részeket:

„Mindezen körülmérgeket figyelembe véve szükséges lesz hogy ép mint a tisztelt kiviteli uraknak úgy a Boroszlói nagy vásárcsarnokban a letelepedet beviteli kereskedőknek, nar most megfelelő képes munkabírás kapcsolódás után körülnézni. Eből a szempontból már mink is most olyan csatlakozást keresünk szállítási kereskedőket, mely mi velünk tartosan az egész Szezonon át alandon azaz folygosan minden áru czikekben dolgozni hajlandok. Mind egyik elsörendü éveköta ismert vállalat Sziléziában mint eladási közvetítők és bizománysok az itteni nagy vásáron legkütünob eredményel dolgozo Czég, megengedünk magunkat első Szezon kezdetével melyet a Boroszlói nagyvásárcsarnok Magyarorságal kezd tekintetes figyelmet miránk bizni.

Bab: frisch zöld időszak szerint zsarkocskaba 15—30 kgr. tartalom csomagolva levegösen berakva nem egymásföltöl legfejeb 4—6000 kgr! Rinfusa nehezeben eladható, ugy is legfejeb 40 Métermazsa rakhato. Cseresnye: nagyon keresve! legjob ar díj! mink minden nagyobb Menyiséget átvészünk! nagyon kereset az ugynevezet visnye sávanye cseresnye! kis gömbölyű kosárokba csomagolva és levgös Vagont szalításra hasz nálni! Szilva a mi egyik fő ciküng! melyből minden mennyiséget átvészünk!

Miközben még a melékelt vörös lapra figyelmét ajánluk melyik böt még bőveb belátható várunk, a benes ösztönző kérdezősködést mivel hogy szállítási szezon kezdetjével minden tisztába és rendbe legyen. ez zel maradunk áházatos kiváló tisztelettel!”



— Mit szölsz hozzá, Kin-Csüng?... Azt írják azok az ostoba európai lapok, hogy vége a kínai polgárháborúnak. Majd bolondok leszünk!... Hogy aztán megint évekig agyonhallgasson bennünket a művelt Nyugat...

## Öreg finn énekesnő az Állatkertben



— Hát te nem vagy kíváncsi erre a nyolevanöt éves finn énekesnőre?

— Ha én öreg énekesnőket akarok hallani, akkor elmegyek az Operába.

### Fedák Sári megkontreminálta Péter és Pált

Az országos aratás, mint tudjuk, Péter és Pálkor kezdődik. Fedák Sári közismert temperamentuma azonban ebbe a régi nyári tradícióba nem nyugodott bele: nyakába vette a vidéki városokat és mindenütt vidám kasszapengés közben aratja sikereit. Szakértők szerint az idén Magyarországon nem is lesz aratás, mert Fedák már mindent learatott.

### Disztíngváljunk

Ancika megmutatja barátnőjének legujabb selyemruháját:

— Milyen nagyszerű, — mondja — ha elgondoljuk, hogy ez a ruha egy kis rovartól származik.

— Kérlek, ne beszélj ilyen sértő hangon a férjedről.

### Az aggkori biztosítás és Pöstyén

— Mit szólsz az aggkori biztosításhoz?

— Pöstyén sokkal többet ér!

— Miért?

— Mert ott a reumám ellen biztosítanak.



— MOST MÁR AMERIKA ELLEN IS SVÉDEKEZNÜNK KELL?

### REB MENÁCHEM CICESZBEISZER SZÖRNYŰ ÁTKOZÓDÁSAI



— Orvol vigoszolja magát o te érettségim megbokott fiad, hogy viszont o gráf Klebelsberg miniszter oreság o prafesszorok fejire mászik!

— O te leányod ledjen sütébe edj fiotol-

emberrel és mégis oztot külljün megtudnod, hodj fül von világosítva!

— Egész életeden keresztül kiobáljál te ponomát és küzbe essél ki minden ponomából!

— Edjedül csak abba ledjen minden reménységed ebbe o mostoni gazdasági válságbo, hodj o djufa ára tolán mégse medj fül edj fillérrel!

— O te előnyös vadjoni helyzetedbül o te feleségednek saksupán feltünő „hátránya” ledjen!

## Egy nőgyűlölő gondolatai

Rémesek ezek a nők. Hogy mit szeretnek rajtuk a férfiak, igazán nem tudom. Hogy szépek? Na erről is lehetne beszélni. Hogy minden nemzeti-ségűnek megvan a maga varázsa? Ugyan! Egynéhány nemzetiségű megfordult már a prakszisomban.

A franciák? Dührohámot kapok, ha csak visszagondolok rájuk. Faji tulajdonságuk, hogy sikkesek. Egyéb sincs rajtuk. Csak sikk. Meg persze festék. Mert úgy festik magukat, hogy még ma is elmegy az étvágyam, ha azokra a rúzsos ajkukra gondolok, amelyek egykor csókoltak.

És milyen erkölcs telenek. Egyik pillanatban még engem nyaltak-faltak, a másik pillanatban meg hol egy katonatisztet, hol egy ügyvédjelöltet boldogítottak.

Az angol nőkről is megvan a véleményem. Hüvösek és unalmasak. Emellett buták. Persze az erkölcs telenséghez nekik is van eszük. Élnek halnak a sportért. Az életcéljuk: minél jobban fejleszteni az izmaikat ellenünk, védtelen férfiak ellen. A sport az életük s az életük a sport. A szerelmet is csak mint sportot úzik. S mint az izomnők általában, komiszak és kíméletlenek. Emlékszem például: az egyik, miközben színlelte, hogy szeret, a saját apámmal csalt meg.

A német nők, akikkel dolgom volt, még a legtisztességesebbek voltak. Ezeket a pedantériájuk miatt nem bírtam. Emiatt sokat szenvedtem. De ezek legalább nem csaltak. Legfeljebb tévedtek, amikor azt hitték, hogy szeretem őket. Igaz, hogy a végén mindegyik rájött erre a tévedésére. Mert előbb-utóbb mind elüldöztem őket magamtól.

Mert megmaradni egy nő sem tudott mellettem. A francia nők sikkje dühbe hozott, az angol nők hüvössége hidegen hagyott, a német lányok pedantériája bosszantott. Jelenleg is egy német nő számít tartós barátság-ra mellettem. Hogy fog ez is menekülni tőlem nemsokára! Ezt is gyűlölöm, mint a többi.

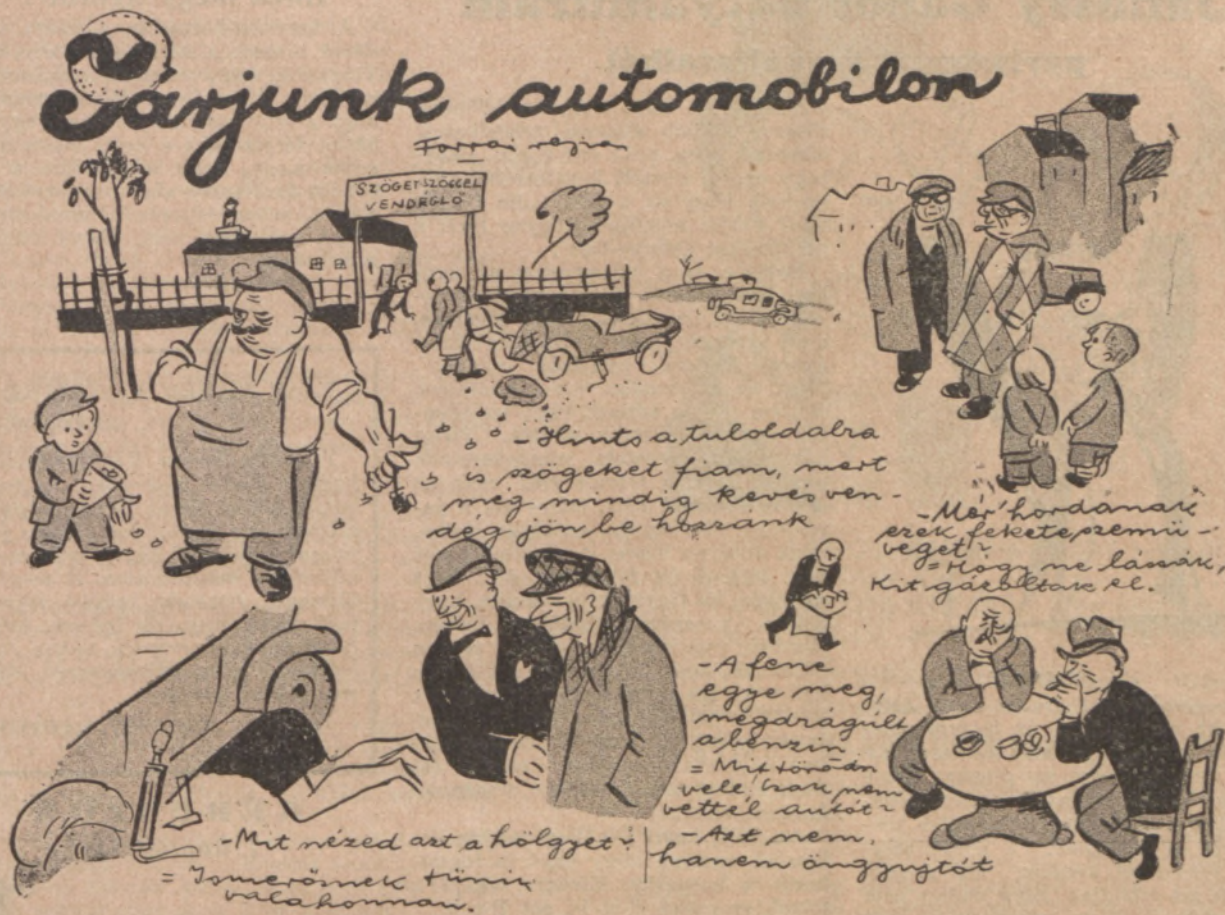
Mert ez is nő. És mert a nők a férfiak kínzói. Mennyi könnyet sírtam már miattuk. Mennyit szenvedtem a vonalmuktól, a szeszélyüktől, a zsarnokságuktól, a...

A nőgyűlölő gondolatai itt hirtelen félbeszakadtak, mert a német nevelőnő ügyet se vetve a rúgkapalózására és bömbölésére, levetkőzteti és bedugja az ágyba. Mert délután négy óra van s egy olyan három-négy év közötti férfinak, mint a nőgyűlölő, ilyenkor aludni kell. (HESZ)

### Hollandi póstabélyegek

Használja ki olcsó reklámcsoomagjaimat  
100 különféle . . . . . Márka 375  
50 különféle Holl. India . . . . . Márka 2—  
Olympiai sorozat 1928 . . . . . Márka 125  
Összes jubileumi bélyegek sorozata kapható. — Szállítás portómentes, postacsek beérkezése után.

W. van Zuylen —  
Amsterdam W. Fred. Hendrikplantsoen 42



## Mért lesz drágább a gyufa?

— Egy kis közgazdasági párbeszéd —

A: Magyarázd meg kérlek nekem, miért lesz drágább a gyufa?

B: Mert földbirtokreform volt.

A: Ez egy válasz? Ez egy marhaság!

B: Pedig így van. Bud János is ezt mondta.

A: Az más. Bud Jánosnak szabad, mert ő azonkívül, hogy pénzügyminiszter, tanár is. És egy tanárt nem muszáj mindenkinek megérteni. De én egy szimpla igavonó polgár vagyok, egy nimand a középosztályból és te mindig avval hencegsz, hogy értesz a politikához... hát akkor magyarázd meg nekem.

B: Tehát: kezdetben volt a földbirtokreform. Az OFB...

A: Ne keverd bele a futballt!

B: Ki beszél itt futballról?

A: Te mondtad, hogy OFB. Ez valami válogatott csapat.

B: Igen, de bírásokból válogatták össze.

A: Nem rossz! A bírák is futballoznak?

B: Fenét! Az OFB annyit tesz, mint Országos Földbirtokrendező Bíróság. És te ezt nem tudtad?

A: Mért kell, hogy tudjam? Az én földbirtokomat nem az OFB, hanem az FTÜ fogja rendezni.

B: Mi az, hogy FTÜ?

A: Fővárosi Temetkezési Üzem.

Töle kapom majd meg az örökös házhelyemet a rákoskeresztúriban.

B: Ne térjünk el a tárgytól. Te a gyufadrágulásra voltál kíváncsi. Hát kérlek, az úgy történt, hogy a földbirtokosoktól elvettek ennyi meg ennyi hold földet és odaadták szegény földműveseknek, akik nem tudják a vételárat kifizetni...

A: Annyi baj legyen! Tölem nem vettek el semmit és ép azért nem tudják kifizetni.

B: Mért? Mid van neked?

A: Hadikölesönöm.

B: Hohó, a gyufáról beszélünk. Szóval: az államnak kell gondoskodni róla, hogy a szegény földművesek kifizessék a föld árát; ezért kölesönt vett föl a svéd-amerikai gyufatrösztől, a gyufatröszt monopóliumot kap a gyufára, amitől fogja magát a gyufa és megdrágul. Érted már?

A: Értem. Ezután nem a gyufa veszti el a fejét, ha meggyújtják, hanem a fogyasztó, hogy miből fizesse a drágább gyufát.

B: Na és még mire vagy kíváncsi?

A: Hogy mért szimatol búzt az elenzék ebben a gyufa-ügyben?

B: Ez szerintem érthetetlen. Hiszen a svéd gyufa éppen arról híres, hogy nem büdös.

A: Szóval, ha ezentúl spórolunk a gyufával, nem azt mondjuk, mint régen, hogy: „csaljuk meg a zsidót”, hanem azt, hogy: „csaljuk meg a svédet”. Világos: a zsidókat védi a kormány.

B: No látod, most már tökéletesen érted a gyufa-ügyet. Dzsín

## Bethlen nótái

I.

Nagy az én Budom ereje,  
Tíz Rassay sem bír vele,  
De ha én mondom neki: csitt!  
Inába száll a deficit.

II.

Ha Bud János gyufát hoz,  
Akkor bizony, nem álmos.  
Gondolkodik felőle:  
Hova lett a népszerűség belőle?

III.

Egy, kettő, három, négy, öt, hat, hét,  
Hogy a fene egye meg  
a trösztöt, akkor is ha svéd...

## A korai szezonvég

— Mondja, direktor, mért zárta be ilyen korán a színházát?

— Mert nyár van.

— Jó, jó, nyár van, de milyen nyár! Mindenki öszikabátban jár.

— Éppen azért. Az emberek fáznak — a színházbajárástól.

## Milyen államtitkár lesz Gömbös?

— Ez a Gömbös annyit cáfolja a honvédelmi államtitkárrá való kinevezését és annyira védekezik ellene, hogy a végén mégis államtitkár lesz, legfeljebb nem honvédelmi.

— Hanem?...

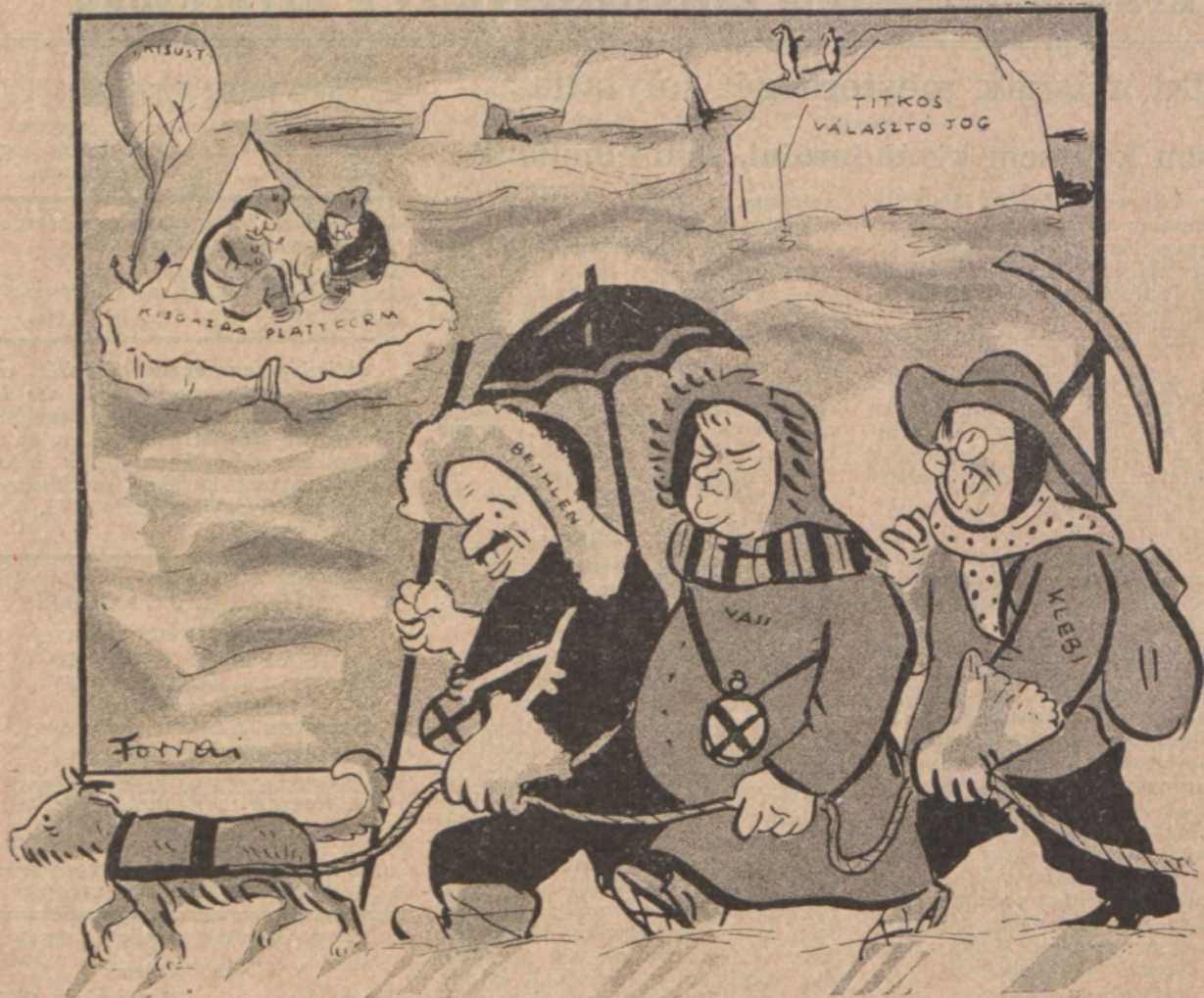
— Önvédelmi államtitkár.

# BORSSZEM JANKÓ

FELELŐS SZERKESZTŐ: MOLNÁR JENŐ

BUDAPEST, 1928 JUNIUS 20. \* 18. (3093.) SZÁM \* HATVANEGYEDIK ÉVFOLYAM

## A Bethlen-kormány mentőexpedíciója



— Siessünk, mert még felborítja őket az a fene jéghegy!

### Jajj!

— Mi a neve annak a párizsi lovasnőnek, aki D'Orange kisasszony után szintén lóháton akarja bebarangolni Európát?

— Biztosan D'Orange-után.

### A tihanyi visszhangnál

Seiffensteiner Salamon: Hodjha szabad megkérdezni, hoz-e ez a híres jufa-gyavaslat az országnak valami hasznost és újjt?

A VISSZHANG: ...sujt!

### Baldwin és Rothermere

Baldwin angol miniszterelnök ki-méletlen hangon nyilatkozott Rothermere lord magyarbarát és Trianon-ellenes propagandájáról.

Eszünkbe jut a régi, békebeli Bécs, amely mindig elgáncsolta és a külföldön kompromittálni akarta a magyar nemzeti törekvéseket.

És most Baldwin... Er ist schon bald Wien.

## LAPZÁRTA:

### Még egy új svéd tröszt Magyarországon

A svéd kapitalisták a gyufatröszt után hír szerint újabb trösztöt létesítenek Magyarországon: a svéd kesztyűtrösztöt. Tudomásukra jutott ugyanis, hogy az ellenzéki képviselők túlságosan kapálóznak a gyufatröszt ellen s ezért alkalmat akarnak nyújtani nekik a svéd kesztyűbe való dudálásra.

— A parlamentben egyre szaporodnak a fasiszták.

— A fasiszták?

— Igen, a gyufafasiszták.