

# BORSSZEM JANKÓ

FELELŐS SZERKESZTŐ: MOLNÁR JENŐ

BUDAPEST, 1928 ÁPRILIS 1. \* 10. (3085) SZÁM \* HATVANEGYEDIK ÉVFOLYAM

## TAVASZI RÜGYEK



BÉKEANGYAL; Mi ez? Rügyezés vagy ürügyezés?.. Még szerencse, hogy a fák nem nőnek az égig!...

Ára 50 fillér



## Fedák Sári emlékiratai

— Na, a teremtésit ennek a bús, fekete világnak! — gondoltam amúgy zamatosan, mikor az után a Páros csillag-hullás után egy kis szabadidőhöz jutottam. — Ha az a Josephine Baker nevű néger macska is kiadhatta a memoárját, mán csak én is nekilátok.

Sietnem kell, gyerekeim, mert fél-



nyolckor már játszanom kell a „Csókon szerzett völegény”-ben, hát gyereünk, na!

Hogy egészen az elején kezdjem, születtem azon az ejdes egy Beregszászon, jó pár évvel később, mint ahogy sokan gondolják.

Születésem pillanatában rögtön azokra a színigazgatókra gondoltam, akikkel dolgom lesz és elkezdtem sírni. A szomszédok, hogy meghallották a hangomat, összefutottak és roppant mód kezdték sajnálni a Jeritzát.

Már fél éves koromban, amikor még javában szoptam, ajánlatokkal kezdtek ostromolni a direktorok, úgy, hogy gyorsan el kellett választani. Persze, ez már akkor sem ment könnyen és bizony csak 30.000 dollár kárterítés ellenében tudtak elválasztani.

Akkoriban már túrhetően szenzációs táncfenomén voltam. Ezt annak köszönhetem, hogy rengeteget kellett az asztal körül táncolnom, mert nem akartam fölfedezni Psylandert. Hiába mondtam, hogy Edison, aki később a mozit feltalálta, még nem is él, —



nem használt. Szerencsére akkoriban egy szerződés Amerikába szólított és megszürettem Edison szüleinél a dolgot.

Amerikából visszatérve találkoztam Petőfivel, aki megkért, hogy játszom el a János vitéz-t. Ezt meg is

ígertem neki, mire ő kijelentette, hogy most már nyugodtan esik el a hare mezején. Közben eljátszottam a *Bob herceg*-et is. Örült siker volt. Emlekszem, a Bánky Vilma nagypapája vörösre tapsolta a tenyerét. Aztán szép sikerekben eltöltött szezonok után megint rossz idők jöttek. Kitért a háború. A boszniai.

A *Lotti ezredesei*-t játszottam és az ezredeseim mind bevonultak. Ezután egészen a vilgháború kitöréséig megint szép sikereim voltak.

Ekkor jött a *Mágnás Miska*. Utána a bécsi nagyopera hívott meg, de nem mentem. Mit vegyem el annak a szegény Jeritzának a kenyerét? — gondoltam kollégialisan.

Ekkor jött a kommün. Ezekre az időkre nem szeretek visszaemlékezni, mert ekkor sodródott hozzám a Feld Matyi. A kommün bukása után a *Bajadér* sikere jött. Ekkor lázas



gyorsasággal történtek a dolgok. Az *Égi és földi szerelem* premiérje után kidobtam könyvtáramból Molnár Ferenc műveit. Utána az *Antónia* jött. Siker. *Pompadour*. Siker. Akkoriban Valentino már betegeskedett. Megírtam neki, ne nyugtalankodjék, itt az én tippem, a Mindszenthy. Erre nyugodtan meghalt. Siker.

Ekkor jött a *Seybold*. Utána gyorsan felújították az *Antóniát*. Siker. Következett az *Isteni diva*. En suite ment ez is háromszor. Ezután felváltva szerepeltem a bíróságon és Budán. Bánky-ügy. Siker. *Borcsa*. Siker. Feld Matyi. Ezt már átadtam az unokaöcsemnek, intézze el ő. Hadd jusson a sok sikerből valami a családomnak is. Aztán a *Páros csillag* jött. De erre nem szeretek visszagondolni, bele sem veszem hát a memoáromba.

HESZ FERENC

## „Zsidók és antiszemíták”

Ilyen címmel néhány fővárosi, vidéki és megszállt területi újságban elmés meghatározását találtuk az antiszemitizmusnak. Nem akarjuk megfosztani a *Borsszem Jankó* olvasóit sem ettől a *friss* szellemességtől és itt közöljük a definíciót, azzal a szerény megjegyzéssel, hogy pontosan — nyolc évvel ezelőtt jelent meg a *Borsszem Jankó* hasábjain, szerkesztőnk teljes névaláírásával, így:

„Kérdezzünk meg egy türelmetlen antiszemítát, hogyan gondolkodik a zsidókról, azután kérdezzünk meg egy önérzetes zsidót. A vérbeli antiszemita ezt mondja:

— Nem szeretem a zsidót. A tudományban nagyképű, a művészetben utánzó, a sajtóban terrorista, ha kereskedik, uzorás. Általában kiállhatatlan. Amellett rossz modorú, hangos, prepotens, kellemetlen. Ilyen a zsidó. De van egy köztűk, egyetlenegy, a Steiner. Ezt a Steinert ne bántsa senki! Mert a Steiner a legderekabb, legbecsületesebb emberek egyike Magyarországon, úr tetőtől-talpig, finom, szerény, okos, művelt. Ilyen a Steiner.

Az önérzetes zsidó ezt mondja:

— Már megint komizkodnak velünk. Hát nem tudják, hogy ami haladás, fejlődés, alkotás, abban a zsidó érznek nagy része van. A modern tudományt, az irodalmat jórészt mi csináltuk, világhírű orvosokat adtunk, nagyiparosaink, nagykereskedőink az ország javát szolgálják. Folyton tanulunk, dolgozunk, fáradozunk. Ilyen a zsidó. Igaz, hogy köztűnk is akad egy-két elvetemült. Például az a Steiner, az én konkurenszem, az egy csirkefogó, az egy fegyházba való gazember, fekély a társadalom testén, amelyet ki kell operálni. Az a Steiner!”

Móriczka először lát kígyót, amikor papájával a zöldben sétál.

— Nézd csak, papa, — kiáltja, — ott egészen egyedül szalad egy fark, amit egy kutya elvesztett.

### Valorizáció

A feleségem  
Szabónót hivatott,  
Aki megmutatta  
Az új divatot.  
Szabónóm neve  
— Isten biz' a —  
Való Riza.

### Miért lett Prónayból földművelésügyi államtitkár?

Bethlen István gróf erre a kérdésre a következő bizalmas felvilágosítást adta:

— Tudvalevő, hogy az idén négy európai nemzet: az angol, a francia, a német és a belga képviselőket választ. Mind a négy országból azzal a kérelemmel fordultak hozzám a miniszterelnök-kollégák, küldjem ki választási szakértőnek azt az államtitkáromat, aki majd nem ellenzékmentessé tette a magyar parlamentet. Kényes helyzetbe kerültem. Nekem, mint magyar kormányelnöknek, szükségem van arra, hogy minden nyugati állam parlamentjében erős ellenzék legyen, mert az én elvem ez: két vasat a tűzben! Gyorsan áthelyeztem tehát a szakértő Prónay Györgyöt a földművelésügyi minisztériumba, a külföldi kollégáknak pedig azt válaszoltam: végtelenül sajnálom, hogy nem bocsáthatom Prónayt rendelkezésükre, de most olyan minisztériumban tölt be vezető állást, ahol — dolgoznia is kell s így nem nélkülözhetem.

## VÍGSZÍNHÁZ

HANNIBAL

Titkos  
Góth

Somlai,  
Rajnai



### Müncheni adoma

Kedves Borsszem Jankó! Egy gazdag bajor nagyiparos megrendelte az arcképét egy ismert müncheni festőművésznél. Mikor a portré elkészült, nem akarta átvenni és kifizetni, mert — mint mondotta — nem hasonlított rá és senkisé fogja fölismerni.

— Adja ezt kérem írásban, akkor nem kell egy pfenniget se fizetni.

Néhány hét múlva megnyílt a tavaszi tárlat, amelyen a szóbanforgó kép is ki volt állítva, ezen a címen: *Egy ismert szélhámos arcképe.*

Másnap ki volt fizetve a portré. De kikötötte a nagyiparos, hogy az arcképet azonnal el kell távolítani a kiállításról.

### Kedves Borsszem Jankó!

Az öregedő kisvárosi tanítót kétes családi öröm éri: fiatal felesége gyermeket szült neki. Egy rosszmájú ember így gratulál neki:

— Azzal, hogy apa lettél, tulajdonképpen a régi hivatásod körében maradtál.

— Hogy-hogy?

— Neked kell fölnevelni a más gyereket.

### Pesti bankélet

Jólöltözött úriember akar sürgősen beszélgetni a bankigazgatóval.

— Most nem lehet, kérem — mondja a titkár, — a méltóságos úrnak fontos tárgyalása van a vezérigazgató úrral és két felügyelőbizottsági taggal.

— Mondja meg az igazgató úrnak, hogy én is tudok egy nagyszerű új viccet.

— Mit gondolsz? Tud a férfi egyidőben két nőt szeretni?

— Hogyne, míg az egyik rá nem jön.

### Kolumbus, a próféta

Az Amerikát járó magyar zarándokcsapat egyik tagja írja nekünk:

„Kedves Borsszem Jankó! Ide kellett jönnöm, hogy egy szenzációs megállapítást tegyek. Kolumbus nemcsak fölfedező volt, hanem próféta is. Mikor hónapok óta hányatott hajójáról megpillantotta az úvilág partjait, így kiáltott föl: *Szűzország!*”

### Kiskorú logika

Apa: Mért veszekszel folyton a Krausz Aladárral?

Fiú: Nem tudom szenvedni ezt a fiút.

Apa: Ilyet nem szabad mondani. A biblia is azt tanítja, hogy minden embert szeretni kell.

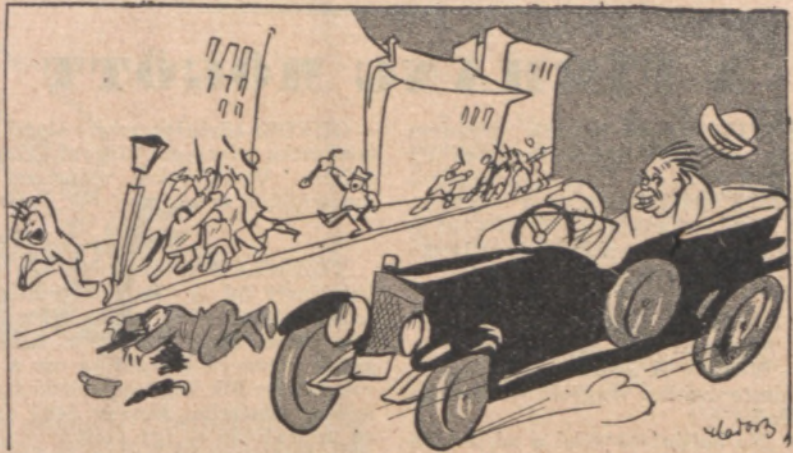
Fiú: Amikor a bibliát írták, nem élt a Krausz Aladár.

### Egy színigazgató albumából

*Színházat még sohasem tettek tönkre a kiadásai, — mindig csak a bevételei!*

*Szindarabot még sohasem buktattak meg a kihúzott részek, — mindig csak a bennehagyott részek!*

### Titulescu otthon



— Még szerencse, hogy a magyar zsidókat nem vette el tőlünk Genf! Mi lenne most az én szegény kobakommal?

### Jánossy Gábor bátyámuram

a Jonnyról, a Bakerről és egyéb disznóságokról



Tisztelt Ház! Szeretett képviselőtársaim! Mielőtt beszédemet érdemlegetesebb módon elkezdeném, engedjék meg, hogy a népdalköltőt idézve eldúdoljam a belügyminiszter úrnak ezt a jó magyar nótát, hogy:

„Sötét van, nem látok...”

Sötét van, mégpedig a színházak tája az, ahol sötét van s nem látok egyebet, mint négereket. Akármerre nézünk, a művészek és művésznők zöme mindenütt „Fekete, fekete, fekete, fekete, fekete, hej, de fekete, csuhaj, de fekete!” — mint ahogy a kabaréköltő mondja. A Kárpátoktól le egészen a Tisza Kálmán térig mindenütt csak Jonnykról meg Josephine Bakerekről hall manapság az ember. Hát hol vagyunk, tisztelt képviselőtársaim? Ázsiában, akarom mondani Afrikában, hogy mindenütt csak négerekkel találkozunk?

Nem elég sötét a helyzetünk, még a feketékkel is igyekszünk négerrebbé tenni azt?

„Húzd rá Jonny!” — hirdette a múzsa Tisza Kálmán téri hajlékának

igazgatója, de megfélekedett a költő szavairól, aki már régen megmondta: „húzd, ki tudja, meddig húzhatod!” Nem csoda aztán, ha ennek a néger produkciónak az lett a vége, hogy a felbőszült ifjúság ammoniák-szesztétikai tüntetést rendezett. Megjegyzem, itt a kultuszminiszter urat is hibáztatom. Mert elvégre mégsem lett volna szabad megengedni az ifjaknak, hogy ammoniák-szeszellel meg a jó ég tudja, mi a szeszellel fejezzék ki megbotránkozásukat Sebestyén direktor színházában. Másféle demonstrációs eszközök kellett volna oda. Mert ahogy mi az egyébként derék Sebestyén igazgatót ismerjük, ő holmi kis szeszektől nem igen ijed meg. Sőt, mint látjuk, annál inkább játszatja a Jonnyt. S míg így cselekszik, egy másik direktor már azon törí a fejét, hogy azt a Josephine Baker nevű néger fehér... azaz, dehogyan fehér-cselédet hozza a nyakunkra.

Hát ez aztán már sok, tisztelt Ház. Mert a meztelen igazsággal még csak nyugodtan nézek szembe, de már az ilyen meztelen táncosnővel szemben ezt tőlem se kívánhatják. Ezzel kapcsolatban Scitovszky belügyminiszter úrnak, az erkölcsök nagy szabályozójának ezt ízenem a költővel: „Csak maradj magadnak, biztatóm valál, hittem szép szavadnak, mégis megcsalál!”

Különben az orfeumigazgató urak is kitalálhatnának mást is, mint az ilyen pucér néger nőszemélyek fellépése. Miért kell egy orfeumtáncosnőnek éppen négernek lenni? Én a magam részéről igazán nem ragaszkodom az ilyesmihez és azt hiszem, önök sem, tisztelt képviselőtársaim. Elvégre nekünk jó az orfeumban a fehérbőrű táncosnő is. Hiszen orfeumba amúgy is csak este jár az ember. Este pedig, mint a költő mondja, minden téhen fekete.

A kifejtett érvek alapján bizalommal viseltetem a Bethlen-kormány iránt és a költségvetést elfogadom.



## Borsszem Jankó a színházban

### A FIRHANG MÖGÖTT

EGYIK szélsőjobbaldali orgánus lelkes színházi munkatársa az Új Színház Számum című újdonságáról hosszabb ismertetőt írt. A szerkesztője bizalmatlankodva futotta át a kéziratot és a szavakkal adta vissza:  
— Itt nincs Számumra hely!

AZ OPERA előtt két pesti beszélget, egy férfi meg egy nő.

— Ma este *A Holtak szigeté*-hez és a *Pásztoróra*-hoz megyek, — mondja a férfi.

— No hallja! — felel a nő. — Ha már pásztoróráról van szó, akkor inkább a Margitszigetre megyek.

RITKA madár a szegedi színház: mióta házikezelésbe vették, nagy szufficitje van. Ebből született meg az axioma:

— Budapesten sok a főlöleges színház, Szegeden viszont sok a színházi főlöleg.

FEDÁK Sári számára *Hevesi Sándor* ír új szerepet. Max Reinhardt, mint értesülünk, egészen odavan, hogy pesti kollégája megelőzte. Azóta egészen bús és fekete lett a hangulata.

HAHA! — így kiáltott fel egy színházi szövevénygáró a „Hannibal” plakátja előtt. Csupa h betű ez a darab! Hannibalt, kinek apja Hamilcar és fia Hasdrubal volt, Heltai fordította. Hihetetlen hatás! — hallatszik a horizonton. Hosszú hetekig hívogatta Hannibal hű híveit.

#### Színházi párbeszéd

— Azt hittem, már vége a báliszezónak.

— Persze, hogy vége.

— Tévedés. A Vígben még csak most kezdődik a Hannibál.

#### Zuhany

*Színész:* Igaz, hogy ön engem tehetégtelen lumpnak nevezett a lapjában?

*Szerkesztő:* Ki van zárva! Mi csak újdonságokat közlünk.

#### A Jonny premiérje után

— Mit kerestek az orvostanhallgatók a Jonnynál?

— Tudod kérlek, biztosan úgy vélekedtek, hogy egy ilyen operánál mindig szükség van néhány operatőrre.

#### Klebelsberg a színpadon

— Olvastad? Klebelsberg gróf nagy beszédet mondott a szegedi színházban. Mért nem a parlamentben beszél?

— No hallod! Olyan mindegy, hogy pesti színházban beszél, vagy vidékiben.

ORVOSI körökben mint valami egészen ritka jelenséget tárgyalják, hogy százöt *Nászéjszaka* után sem tud megszületni az *A mestelen ember*.

TIZENKÉT primadonna egy sorba' lépett fel a Pálmai Ilka-estén, aminek óriási sikere volt. Mikor *Molnár Dezső* dr., a színészek szövetségének népszerű igazgatója azt a tervet vetette föl, hogy az előadást meg kellene ismételni, *Molnár Jenő* dr. — az unokafivér — így szólt:

— Hát hogy képzeled? Azt hiszed, ez a tizenkét primadonna még egy esetét kibír, anélkül, hogy összeveszne egymással?!

SEBESTYÉN Gézának azt mondja valaki:

— Tudtam volna egy sokkal stilszerűbb színésznőt a Jonnyhoz, mint a Péchy Erzi.

— Kicsodát?

— Bombaszögi Fridát.

A JONNY félsikere nagyon elkeserítette Sebestyén Gézát. Hajnalfélé, mikor már a tizedik-huszedik pohárnál tartott, egy barátja megvívásztalta:

— Nézd csak, Géza, nincs könnyebb, mint helyreütni ezt a csorbát. Így, ahogy vagy, irass magadról egy darabot valamelyik kabarészerzővel. A címe már meg is van.

— Halljuk!

— Mesék az ivógépről”.

#### A somlai bor

A devecseri gazdasági egyesület mozgalmat indított, hogy „somlai” név alatt csak valódi somlai bor kerüljön piacra. Az akcióhoz Somlai Artur képviselőtében a Víg színház is csatlakozott. Az *Uri muri*-ban ezután valódi somlait isznak és csak elvéve Rajnait.



— VAJJON MIÉRT KELLETT ENNEK A SEBESTYÉNNEK PONT EGY ILYEN OPERÁVAL JONNY?

### Huzd rá Jonny vizeslepedőt!

Mikor már minden vallatás hiábavaló volt és a „Jonny” című fércopera ellen tüntető ifjak nem tudták megmondani, miért háborognak, valamelyikük kisütötte, hogy az egyik felvonás vörös berendezése nem tesz nekik. A botrányon okulva, elhatározták a direktorok, hogy minden olyan dolgot, melyből destruktív vonatkozást lehet kiolvasni, mellőzni fognak.

Tehát: Molnár Ferenc darabja, a *Vörös malom* más címen kerül majd felújításra. Hogy milyen szintet kap a malom, azt még nem döntötték el, majd kiválasztanak egy színt a darabból, hiszen ügyis sok szín van benne.

A *Zenebona* című jazz-operettet tilos színpadra vinni. Zenebonát csak a tüntetők csinálhatnak.

A színpad csillagos eget sem ábrázolhat, mert nem lehet tudni, nincse-e a csillagot közt egy „mógendóvid”.

A jeleneteket a dramaturg köteles törölni a darabból, mert jeleneteket rögtönözni csak a tüntetőknek szabad.

A kritikusknak a darabot elemezni tilos. Az elemzés a kémikusok dolga, akiknek a szalmiákszesz képlete a kisujjukban van.

Szakértőknek potyajegyet adni nem szabad. Ez kizárólag a szagértőknek dukál.

Szünetet tartahi előadás közben főlöleges. A tüntetők ügyis szünet nélkül játszanak — a közönség türelmével.

A direktor ne törje a fejét a színre kerülő darab előállításán. Az előállítást bizza rá a rendőrségre.

### Orvosok

Éjfél után megszólal a telefon egy idősebb, tekintélyes orvos lakásán. Egy kétségbeesett női hang jelentkezik:

— Az istenért, doktor úr, jöjjön azonnal!... Rosszul van a férjem.

Az orvos, akit legmélyebb álmából rázott fel a csengő, kelleetlenül felöltözik és elmegy a pácienshez. Miután önagságát megkérte, hogy hagyja el a szobát, míg a vizsgálat tart, a beteg fölé hajol és azt mondja neki:

— Számoljon hangosan, amíg azt nem mondom, hogy elég.

A páciens számolni kezd... Negyedóra múlva aggodalmas arccal belép az asszony és hallja, amint hörögő hangon számol az ura:

— 950, 951, 952, 953...

Az orvos elaludt a beteg mellén.

Rettető goromba ember volt a törzsorvos. A viziten megjelenik előtte egy öreg népfölkelő. Ráripakodik:

— Maga már megint beteg?... maga szarvasmarha!

— Parancsára, törzsállatorvos úr, — felelte a katona.

### Életbölcse

— Mit tart maga a borrhól, az aszszonyról és a dalról?

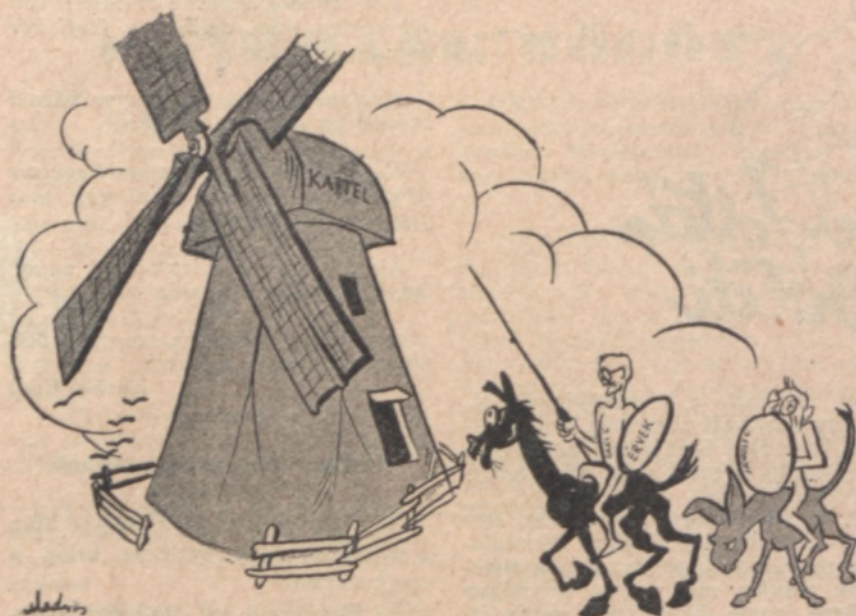
— Borhoz menekülök, ha az aszszony otthon dalolni kezd.







## Szélmalomharc anno 1928



**JÁNOSSY-SANCHO PANZA:** Vigyázz, gazdám, mert még ledöntöd ezt a malmot!..

**GAÁL-DON QUIJOTTE:** Ne félj szolgálom! Még mindig marad hetvennégy belőle!

## Kínai adomák

Születésnapja volt Csang-nak, a nagyhatalmú kerületi mandarinak és az alajarendelt tisztviselők hódolásra járultak elébe. Miután megtudták, hogy Csang az *egér* csillagjében született, ezüst egérrel lepték meg, amelyhez gyűjtés útján szereztek a pénzt.

Ragyogó arccal vette át a mandarin az ajándékot és megköszönve az ünneplést, nyájasan így szólt:

— Néhány nap múlva lesz a feleségem születésnapja, aki a *tehén* csillagjében született.

Milyen szépen süt a hold! — mondotta az apa a fiának, aki hosszabb időt töltött Pekingben és vakációra hazament a kis vidéki városba. — Ó, — fitymálta a holdsütést az ifjú — Pekingben sokkal szebb a hold.

Az apa, aki már meguntta, hogy a fia mindent leszól, ami nem pekingi, ráförmedt:

— Ostoba fickó! A hold mindenütt egyformán süt. Hagyj békén a te Pekinggeddel!

De a fiú makazkodott, míg végül jókora pofont húzott ki az öregtől.

— Ó, atyám, — kiáltott fel az ifjú — neked sejtelled sincs róla, mennyivel különb egy pofon Pekingben!

## Pesti iskolában

— Mondj, fiam, egy módhatározót!  
— Panama.  
— Micsoda számárság ez!  
— Kérem, tanító úr, otthon hallottam, hogy a panama határozza meg, milyen módban élhet ma az ember.

## Pesti találós kérdések

Keveseli,  
Bármit adsz is.  
Megfejtése:  
Pesti taxis.

Itt randevúz  
Frici, Flóra.  
Megfejtése:  
Villanyóra.

Rövid szoknyát  
Hord, ha felnő,  
Megfejtése:  
Pesti delnő.

Pesti polgár,  
Benedd tesz kárt.  
Megfejtése:  
Ez a BESzKART.

Szid, miközben  
Pénzed viszi.  
Megfejtése:  
Pesti vici.

Ez máma a  
Legjobb pálya.  
Megfejtése:  
Futball-pálya.

Nincs ily sötét  
Néger egy sem.  
Megfejtése:  
Mozsi Pesten.

Bírság elől  
Mind kisiklik.  
Megfejtése:  
Motociklik.

Sadcheneknél  
Legjobb párti.  
Megfejtése:  
Bethlen-párti.

(—ESZFER—)

## Magyar rádió-ujság

— Exportált demokrácia. Walker newyorki polgármester örömmel üdvözölte a magyar zarándok-küldöttséget, amely — szerinte — demokráciát vitt ki Amerikába. Megkérdeztük a magyar országhatáron felállított vámőrséget, hogyan volt ez lehetséges s azt a választ kaptuk, hogy a határon a legszorgosabb vizsgálat alá vették a kiutazott magyarok poggyászait, de egyikben sem találtak demokráciát. Minthogy csempészes esete forog fenn, a pénzügyminiszter elrendelte a vizsgálatot.

× Szenzációs találmány készült el a napokban, amelynek segítségével Szomoró Dezső történelmi drámáinak előadását — seholsem lehet hallani.

+ A pesti tőzsdések rádióit távol-sághossz helyett távolságbeszre rendezik be.

)( A drótnélküli telefon, az érték-nélküli értékpapír és a vagyonnélküli vagyonos osztály után újabb csoda következik: a lyuknélküli harisnya. Középosztály-körökben a hírt szkepszissel fogadják, noha már mindenki torkig — akarom mondani: térdig — van a harisnyanélküli lyukakkal.

§ A síró kisbabákat rádióon közvetített dajkamesékkel altatják el a jövőben. Ez a dolog még nem egészen tiszta. Mint értesülünk, előbb tisztába fogják hozni.

:: Gondolatokat is lehet olvasni a tökéletesített rádió segítségével. A magyar pénzügyi és gazdasági politika vezetői kijelentették, hogy rájuk nézve ez a reform közömbös.

— Megszületett az első rádiótelefon-vice. A pesti kereskedő, akit a levegőhullám közvetítésével szólított fel a hitelezője, majd ezt válaszolja: „A hullám mással beszél!”

() A bukaresti egyetemet nem szerelik fel rádió-állomással, nehogy a magyar- és zsidó-üldözések folytán a nagy külföldi egyetemekre szorult diákok orvul elleshessék a bukaresti tudományos előadásokat.

† Sok ezer kilométer távolságból mindent hallunk, csak azt nem fogjuk hallani ezután sem, amit a jóbarataink a hátunk mögött mondanak.

Mongodin

## Melyik a hétnek öt olyan napja, amelyikben nincs „r” betű?

Kedves Borsszem Jankó! Azt monda tegnap a kisfiam:

— Papa, én nem hiszem, hogy te mindent jobban tudsz, mint én.

— Nono, — felelem — ilyet nem szabad mondani. Én mindent jobban tudok, mint te.

— Hát akkor mondd meg nekem, melyik a hétnek az az egymásután következő öt napja, amelyikben nincsen „r” betű?

Egy pillanatnyi gondolkodás után így szólok:

— Ez csacsiság, fiam. Ilyen öt nap nincs, se egymásután, se egyáltalában, mert a hét három napjában r betű van.

— Na látod! — felelt diadalmasan a fickó. — Én megmondom. Idehallgass: tegnapelőtt, tegnap, ma, holnap, holnapután.



## Beszéltem Jimmyvel!

— A Borsszem Jankó Newyorkba zárandokolt munkatársának rádiógramja —

Walker, a newyorkiak körülrajongott polgármestere, a harminchat éves Jimmy, abban a kitüntetésben részesített, hogy magánkihallgatáson fogadott.

— Kérdezzen és én felelek, — mondta.

— Mit ért ön demokrácia alatt?

— Azt, hogy mindenki a tehetsége szerint érvényesüljön.

— És mit szólna ahhoz, ha valaki tehetségesebbnek érezné magát a newyorki polgármesterséghez, mint ön?

— Azt szeretném én látni!

— Ismeri a magyar demokráciát?

— Úgy hallásból. Tavaly egy-két csattanós bizonyítéka ide is elhallatszott.

— Mi a véleménye Budapest polgármesteréről?

— Kitünő ember lehet, mert — mint hallom — a budapesti városházán éjjel-nappal ordítanak utána, mióta kitétte a lábát.

— Szerintem könnyű Newyorkban polgármesternek lenni.

— Mindenesetre könnyebb, mint Budapesten polgárnak lenni.

— Mi a véleménye a Kossuth-szoborról?

— Itt mindenkinek tetszik. Mi nem ismertük Kossuthot. Hát még ha ismertük volna!

— Jobb, hogy nem ismerték. Így legalább ráismernek. Mikor jön Budapestre?

— Mihelyt a közlekedési vállalatok tarifájának emelése aktuális lesz. Akkor Budapestre megyek a kérdést tanulmányozni.

— Mit izen a magyaroknak?

— Azt, hogy jöjjenek ide minél többen és akkor remélni lehet, hogy Amerikában megtanulják — Kossuthot követni.

## Jelszavak

Hajdan:

„Egyesült erővel!”

Most:

„Egyesült Fővárosi Takarékpénztárral!”

## Sokat szerepelnek a Jakabok

Egy fajvédő hetilap írja: „Mégis csak gyalázat, ami a magyar parlamentben történik. Ahova néz az ember: csupa Jakab. És ezek firkálják teli a németországi lapokat, hogy itt elnyomatás van. Ma is felszólalt egy ilyen Jakab... pardon, most látjuk csak, hogy ez a Jakab a hazafias Jakabok közül való: Bleyer Jakab. Nem szoltunk egy szót se”.

## Olaszország—Magyarország 4:3

— A magyar válogatottaknak nem Olaszországba kellett volna menni tőrára...

— ...hanem?...

— ...Pöstyénbe kúrára.

## Tilos a gyorsajtás.



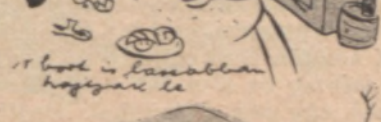
— „A fene let a dög... amióta a főkapusny megvizsgálta a gyorsajtás, nem akar elindulni.”



A végelájtás meg lehet lassítani.



A Kossuth sem akar rajzani.



A Good is lassabban hozgarn le.



Gaz is más hozgarn váltással meg gyorsan.

## Az egységspárti kritikusok, Josephine Baker és a lipótvárosi bankárné

Az egységspárt több tagja felszólalt a költségvetési vitában és sok mindenfélét kifogásolt, de végül megszavazta a javaslatot. Seiffensteiner Salamon bátyánknak erre a következő adoma jutott eszébe:

Mikor Josephine Baker fölépett Bécsben, egy leopoldstadti bankárnak majd kiugrott a szeme az élvezettől. Egyszer csak felkiáltott a páholyban:

— Erre a nőre igazán gusztusom lenne!

— A felesége nyugodtan jegyezte meg:

— Gusztusod lehet rá, de jóllakni majd csak nálam fogsz.

Aszpasz: az egységspárti képviselőknek lehet gusztusuk egy kis ellenzéki ségre, de szavazni már csak a kormányra fognak.

## A városfya meg a felesége

I.

— Micsoda? Hajnali négykor kell hazajönni?... Te korbély gazember!

— Beszélhetsz, mama! Engem már nem sértsz meg. A városházán sokkal különbeket mondtak nekem!

II.

— Hová mész?

— Városi közgyűlésre.

— Sokkal becsületesebb volna, ha egy bárba mennél. Ott korábban van záróra.

III.

— Jól felkészültél az obstrukcióra, Adolf?

— Ép most tettem be az aktatászkámba a fogkefémeket meg a hálóingemet.

A Borsszem Jankó legközelebbi száma április 10-én jelenik meg.

## Az uccai mérlegnél

A négygyermekes családapa vasárnap kirándul. Mikor a gyerekek egy mérleget látnak, nem hagyják nyugton az apjukat, hogy mérje le őket.

— Várjatok csak, — mondja a papa. — Egy mérés: húsz fillér. Négy-szer húsz, az egy kicsit sok.

Kisvártatva így szól:

— Álljatok mind a négyen egyszerre a mérlegre.

— De, papa, akkor nem ér semmit! — kiált a legidősebb, a Gyuri.

— Ne okoskodj, álljatok csak rá. (Megtörténik.) Így ni! A mérleg 94 kilót mutat. No, most lépj le, Gyuri. (Megtörténik.) A mérleg 62 kilót mutat. Gyuri tehát 32 kiló. Most te lépj le, Klárka. (Megtörténik.) A mérleg 38 kilót mutat. Klárka 24 kiló. Most leemeljük a Bandikát. (Megtörténik.) A mérleg 18 kilót mutat. Bandika 20 kiló. A Lilike pedig 18 kiló. Látjátok, gyerekek? Így kell spórolni!



## Köszöntő a „Nászéjszaka“ 100-ik előadásán\*)

Drága Vezér, szép primadonnák,  
S ti mind, csillogó szemű donnák,  
Jellemszínészek, bonvivánok,  
Nagyreményű kicsi lányok,  
Kómikusok, intrikusok, hősök,  
Nőtlenek úgy, mint a nők,  
Rendezők, sugók, ügyelők,  
Színdarabok sorsát figyelők,  
Írók, szerzők, komponisták,  
Jóban-rosszban kompanisták:  
Legyetek üdvöz' valahány  
A századik „Nászéjszakán”.

Az első éljen ezen a helyen  
Forrón és szívből Beöthyé legyen.  
Vezért mi láttunk már a csatasorba,  
Kinek suta a karja s kardja csorba,  
Olyan vezért is láttunk eleget,  
Ki hátul kullogott a front megett,  
De oly vezér, kinek napfényes arca  
Nem komorúl el minden kis kudarcra,  
Ki hódítón vezet új meg új harcra,  
S mindég az élen áll, mint büszke zászló,  
Csak egy van e fajtából: Beöthy László.

Ne higgyük, oh, hogy könnyű a vezérnek,  
Hozzá Siker, Szerencse csak betérnek...  
Elég, ha ennyit mond: „Tiéd a szívem!” —  
S már követi a női és a himnem...  
Kutatni kell ilyenkor nappal-éjjel...  
Rábukkan egyre... Címe: „Szenvedéllyel” —  
— Passionnément — s mi lesz a magyar címe?...  
A jó cím a darabnak íze, színe,  
Már benne van a siker fél-szaga, —  
Legyen a cím tehát: „Nászéjszaka”.  
Mert szenvedéllyel — bárminő a pálya —  
Az ember a Nászéjszakát csinálja.

A szereposztás? ... Nincsen semmi gond itt,  
Amíg ott látja az üdvöske Honthyt.  
A fényes terv a porban elzuhanna,  
Ha nincs a hármás nőszerepre — Hanna.  
Mint nő: eszményi, mint színész: realis,  
Mivel ha három nőszemélyt kreál is,  
E háromban sokkal több egymaga,  
Mint hogyha három másik játszana.  
Éltesse hát a második vivát  
— S e nézetem bizonyonnyal nem privát —  
Ezt az együvé nőtt három drágát:  
A „Nászéjszaka” szentháromságát.

S kutatva a Vezér a terepet,  
Talált egy szobalányi szerepet.  
Oh, szobalány van Pesten sok helyes,  
Alföldi, Somogyi, ügyes, Fejes;  
De ama Gózon híres berkiben  
A legkülönb cicus, lám, ott pihen.  
S hogy Beöthynek ezt volt megtenni mersze,  
Utólag azt mondtuk: persze, persze...  
S mióta látjuk szép Lilit a „cip”-pel:  
A szubrett-versenyben Pest rája tippel.  
Direktorok, kik szubrett-lesen vannak,  
„Eszmét cserélni” Lilihez rohannak.  
Te Voronoffra nem szoruló diva,  
Tiéd legyen a harmadik éviva.

S tovább böngészve az új darabot,  
Vezérünk az ajkába harapott:  
„Mit látok itt? Egy dollármilliárdost...”

Ki játsza ezt meg élethűen már most?  
Hopp, gazdag háziúr, megállj te Gózon,  
Ezt a szerepet a nyakadba sózom!”  
Rákosi Pálnak nincsen palotája,  
De van Gózonnak Rákospalotája...  
S egész Pest látta, hogy nincsen találóbb,  
Sőt pénzt találóbb, mint Gyulánk, a nábob.  
Olyan pazar vidám, oly jó a kedve,  
Mintha a háza ki lenne fizetve.  
Kié hát a negyedik evoé?  
Kié lehet? Csupán a Gózoné.

De a vezér egy show-boyt is kíván,  
Ki táncol, énekel és bonviván.  
„Azt akarom, — szól Beöthy — hogy itt Pesten  
A publikum delliriumba essen”.  
És Delli, ki már sokfelé csatangolt,  
Úgy hord szmokingot, úgy járja a tangót,  
Hogy elviszi az átmát sok leánynak  
És mindenik bonviván-kollegának.  
Az Izr. Nőegylet és a Mansz nevében  
Köszöntse Dellit az ötödik éljen!

A Múzsza még tovább is vizitel...  
Nyájasan vált szót Székely Gizivel,  
Kinél nem türte még nő bájosabban,  
Hogy százszor csalják en suite, egyhuzamban.  
... Amott két férfi, cingár meg sudár,  
A diadalból egyiknek Sugár,  
Másiknak Hajnal fénye jut özönnel,  
S Várnai mellett se menj el közönnel.  
E fényes gárda s hozzá Nagy Gyula  
A siker útján hogy elindula,  
Nem állt meg százig, — ritka ez a szám,  
De különösen a Nászéjszakán.  
A hatodik üdvözlöt zengje, och,  
A nagyszerű együttes — lebe hoch!

A hódolat most mélyebb, mint a pince...  
Felétek fordul apa-s fiú-Vincze.  
Jó Vincze père, te győződ még a fiz-szel,  
Mint muzsikust ezért mindenki tisztel,  
De jól vigyázz, a fiad leteper  
S a Vincze fiú-ból lesz majd Vincze père.  
Az ilyen tervezőnél lehetséges:  
Míg apja tervez, ő az, aki végez.  
Avassuk mindkettőt sikeren urrá,  
S kiáltjuk: Vincze atya s fia, hurrá!

És nyolcadiknak jöjj te, szöke Gaál,  
Ki filmhez és színházhoz ért egál.  
Játékot úgy tud beállítani,  
Reinhardt se jobban, sőt a Jób Dani.  
De rendezőnek bármily jó anyag,  
Le kell lepleznem: egy kissé hanyag;  
Míg más öt-hat darabban kész... fatig... —  
Gaál úr pihen vagy három hónapig.

De már elég volt, befogom a számat,  
Ha kifeleltem egyetmást, bocsánat!  
A mulasztást behozzuk, kérem ásson,  
Majd a kétszázadik előadáson.

... Pardon, valami még bennem maradt, —  
Hadd árulom el végül magamat:  
E verset franciából fordítottam,  
Azért van benne vice is iten-ottan.

Molnár Jenő

\*) A Belvárosi Színház jubiláris előadását követő lakomán elmondta a szerző.



## Interju Jonnyval

ÉN: Miután így a közérdeklődés centrumába került, engedjen meg néhány kérdést.

Ó: Tessék.

ÉN: Hol született?

Ó: Petrováczon.

ÉN: Vallása.

Ó: Faj.

ÉN: Faja?

Ó: Néger.

ÉN: Foglalkozása?

Ó: Jazz-hegedűs.

ÉN: Megbarátkozott már Pesttel?

Ó: Hogyne, hiszen itt nagyon sok hozzám hasonló ember él.

ÉN: Hogy érti ezt?

Ó: Úgy, hogy Pesten nagyon sok a sötét ember.

ÉN: Mi a kedvenc nótája?

Ó: „Az én babám egy fekete nő”.

ÉN: Ki a kedvenc pénzügyminisztere?

Ó: Bud.

ÉN: Miért éppen ő?

Ó: Mert ő is Jonny.

ÉN: Nem rokona Josephine Bakernek?

Ó: Isten ments! Még csak az kelene. Elég bajom van nekem magamnak is.

ÉN: Szereti a szeszes-italokat?

Ó: Csak az ammoniákszesz-féléket.

ÉN: Mit szól a pesti sikeréhez?

Ó: Bombasztikus volt, mondhatnám bűzbombasztikus.

ÉN: Hogy volt megelégedve a hallgatósággal?

Ó: A hallgatósággal még csak meg voltam elégedve, de az egyetemi hallgatósággal sok bajom volt.

ÉN: Búcsúzóul mondja meg őszintén, Jonny úr, érdemes volt Pesten húzni?

Ó: Bevallom, nem.

ÉN: Miért?

Ó (sóhajtván): Mert itt én húztam a rövidebbet.

(H—sz)

### A hang jogán

Mi lesz, ha a sok autó  
Kiszorítja a konflist? — Nemde,  
Akkor a kocsisok bevonulnak  
A városházi parlamentbe.



Most jelent meg a Légrády Testvérek-cég kiadásában Palásti László és Erney Frigyes „Aeropolis” című regénye.

### Betűrejtvény

Szellem Geist  
Szellem Geist L'esprit

Megfejtése a *Borsszem Jankó* jövő számában. A megfejtők értékes könyvjutalomban részesülnek.

A múlt számban közölt rejtvény megfejtése: „Apropriáció”. Könyvjutalmat dr. Szemző István ügyvéd (Szarvas) kap.

*Gyors, biztos és kellemes gyógymódok* ischiás, ideg-, rheuma- és érbajosoknak dr. Réh Elektromágneses Gyógyintézetében (Budapest VII, Vilma királynő út 11.). Kérjen prospektust.

### A Borsszem Jankó üzenetei

Szfinksz. Túlon túl elhasznált karcolat-patrón. A rengeteg témakinálattól majd csak kihalássza a magáét. — K. F. Egyáltalán nem nekünk való. Ha csak egy számunkat böngészi végig, tisztában lesz vele, mi kell a Jankónak. Elsősorban és utolsósorban: minden, ami vidám, jóízű, elmés, szellemes és humoros. — L. A. Bizony, mindössze csak egy akadt köztük. Pedig mintha többet ígért volna startoláskor. — H. R. (Sopron). A t. p.-t hosszabb ideig tartó munkássággal kell kiérdemelni. Önnél kivételesen lerövidítjük egy hónapra. — Polgármester (Newyork). Reméljük, lesz szerencsénk a legközelebbi Washington-ünnepe Budapesten. Akkor a helyszínen győzödnének meg a mi szédítő demokráciánkról. — Baker. Nyugodtan jöhet. Nem olyan fekete az a pesti morál, mint ahogy — festi magát. — P. L. Bankót perszonalifikálni még karcolatban sem lehet. Vissza a régi, egészséges humorhoz!

### KÖZGAZDASÁG

Magyar Általános Ingatlanbank Rt. évváró igazgatósági ülésének eredményzámlája szerint a bruttó nyereség 1,9216299,08 pengő. Tiszta nyereség: 819.550,32 pengő. Osztalékul 10 pengőt (20%) fizetnek e hó 31-étől. (tavaly 7 pengő, 14%.)

A Salgótarjáni Kőszénbánya Rt. igazgatósága megállapította az 1927. évi zárószámadásokat és a március 29. napjára egybehívott rendes évi közgyűlésnek részvényenként a tavalyi 3 pengővel szemben 3,5 pengő osztalék kifizetését indítványozta.

CORVIN

KAMARA

## A külváros gyermeke

Filmregény 8 felvonásban. Főszerepben:

MARY PICKFORD

BRÓDY SÁNDOR színműve

## A SZERETŐ

Főszerepben: Edda v. Croy és Harry Liedtke

CORVIN

KAMARA





# Molnár Jenő tréfái

## Az antiszemitizmus 20 nyelven

A magyar antiszemiták tudvalevőleg minden áron azt akarják bebizonyítani, hogy a világ minden népe egyformán gondolkodik a zsidókról. Ennek igazolására egyik nyelvtudósuk 20 nyelven — köztük zsidóul is — a következő verset mutatta be az Antiszidologiai Akadémián.

**Magyarul**  
Erger, Berger, Schosberger,  
Minden héber gazember.

**Francia**  
Erzseron, Berzseron, Schosberzseron,  
Mendenon éberon gazemberon.

**Angol**  
Örgéring, Börgéring, Schosbörgéring,  
Mindájning hjébering gazembjéring.

**Olasz**  
Ergerini, Bergerini, Schosbergerini,  
Mindenini héberini gazemberini.

**Spanyol**  
Ergeréz, Bergerez, Schosbergerez,  
Mindenez éberéz gazemberéz.

**Orosz**  
Ergerov, Bergerov, Schosbergerov,  
Mindenov héberov gazemberov.

**Lengyel**  
Ergerszki, Bergerszki, Schosber-  
[gerszki,  
Mindenszki héberszki gazemberszki.

**Cseh**  
Ergrcsek, Brgrcsek, Schosbrgrcsek,  
Mindencsek hrébercsek gazembrcsek.

**Délszláv**  
Ergerics, Bergerics, Schosbergerics,  
Mindenic héberics gazemberics.

**Török**  
Ergerbül, Bergerbül, Schosbergerbül,  
Mindenbül héberbül gazemberbül.

**Finn**  
Ergerülä, Bergerülä, Schosbergerülä,  
Mindenülä héberülä gazemberülä.

**Kínai**  
Ergerlyang, Bergerlyang, Schos-  
[bergerlyang,  
Mindenyang héberlyang gazember-  
[lyang.

**Görög**  
Ergerosz, Bergerosz, Schosbergerosz,  
Mindenosz héberosz gazemberosz.

**Latin**  
Ergerus, Bergerus, Schosbergerus,  
Mindenus héberus gazemberus.

**Hindu**  
Ergeradzsa, Bergeradzsa, Schos-  
[bergeradzsa,  
Mindensadzsa héberadzsa gaz-  
[emberadzsa.

**Osztják**  
Ergeroszt, Bergeroszt, Schosber-  
[geroszt,  
Mindenoszt héberoszt gazemberoszt.

**Vogul**  
Ergervog, Bergervog, Schosberger-  
[vog,  
Mindenvog hébervog gazembervog.

**Cseremis**  
Ergercserem, Bergercserem, Schos-  
[bergcserem,  
Mindencserem hébercserem gazem-  
[bercserem.

**Cigány**  
Ergerdure, Bergerdure, Schosberger-  
[dure,  
Mindendure héberdure gazemberdure.

**Zsidó**  
Ergelesz, Bergelesz, Schosbergelesz,  
Mindenelesz antiszemitelesz hülye lesz.

\*

## Légy szíves, vedd át a barátnőmet

Van egy barátom, aki nemrég kivándorolt Dél-Amerikába. A napokban levelet írt nekem. Olyan furcsa dolgot kért benne, hogy hitelesség okából szösz szerint közlöm önökkel. Ezt írta:

— Öt év óta van egy barátnőm, aki eddig legalább ötezer dolláromba került. Tekintettel jelenlegi helyzetemre, nincs módomban a féltett kincset tovább is megőrizni s így kénytelen vagyok túladni rajta. Minthogy ez rengeteg veszteséggel járna, kérlek szépen, légy szíves ezt a fess, bájos, barna és 22 éves nőt átvenni tőlem. Nekem ötezer dolláromba van eddig, neked, mint jóbarátnak, ezer dollárért átadom „ab Budapest”, mert barátnőmet, mint tudod, Budapesten hagytam.

Barátom kérése végtelen mód meghatott. Első gondolatom az volt, hogy küldök neki ezer dollárt. De ezt a tervet el kellett ejtenem, mert először: ha küldök neki ezret, ő képes rá és megtartja a pénzzel együtt a barátnőjét is, illetve kiutaztatja Dél-Amerikába menyasszonyi minőségben, másodsor: ki ad most nekem hirtelen ezer dollárt?

Második gondolatom az volt, hogy elhunyt nagybácsim porlepte hagyatékából előszedem a morál szemüvegét és ezen keresztül vizsgálom meg a kérés erkölcsi részét. Rövid szemle után a következő diagnózist csináltam:

A dolog, t. i. ama bizonyos 22 éves fess barna átvétele semmiesetre sem lehet immorális, mert: 1. barátom határozottan kijelenti, hogy túl akar adni rajta, 2. mert a nő barátom barátnője, 3. tehát barátom barátnője mért ne lehetne az én barátnőm is, föltéve, hogy ebbe az én régi barátnőm belemegy. Erkölctelen csak akkor lehetne az ügylet, ha a nő kijelenti, hogy halálosan szerelmes barátomba, mely esetben az ezer dollár egy részét félreteszem a fess barna temetési költségeire, illetve hozományára, amellyel egy szolid iparoshoz férjhezmehet. Továbbá immorális lenne, ha a fess barnát — anélkül, hogy tudna barátom ajánlatáról, — elcsábítanám és az ezer dollárt smucigul megspórolnám.

Harmadik gondolatom az volt, hogy egy bankba megyek és kikalkulálom a számfajti osztállyal, hogyan is áll ez az ajánlat üzleti szempontból. Megtudtam, hogy 1. barátom évente ezerkétszáznegyven dollárt költött a fess barnára, vagyis havonta százhárom dollárt, átlagban számítva, mert mikor a fess barna tizenhétéves volt, nyilván kisebbek voltak az igényei, mint huszonnéves korában, viszont nem lehetne határozottan állítani, hogy ezzel szemben az értéke emelkedett; 2. mi közöm nekem ahhoz, hogy a barátom ötezer dollárt költött rá, — az ellenszolgáltatás nem az enyém volt, tehát jog szerint nem lehet rajtam semmit követelni; 3. ha a barátomnak mégis adnék a fess barnáért ezer dollárt, akkor — föltéve, hogy hazajön Délamerikából egy napon, — ő egyszerre ezer dollárt adhat a fess barnának, míg nekem egy vasam se marad s így leüti a kezemről, de 4. előnyös az ajánlatban, hogy barátom nem számítja fel az ötezer dollár kamatait.

Végül kiderült, hogy ha barátom az ötezer dollárt annakidején értékpapirokba fektette volna, a kamat körülbelül ezerötyszáz dollár lenne most, csakhogy ő ama fess barnába fektette az ötezret, mint tőkét, amelynek itt, szerencsére, nem lett gyümölcse.

Mindezek felgondolása után ekként válaszoltam:

„Kedves barátom, vígasztalan vagyok, hogy szíves és lekötőlező ajánlatodat nem fogadhatom el. Egyrészt nincs módomban, másrészt a fess barna tizennégy hónap óta a barátnőm. Nem írtam volna meg, ha nem kényszerítettél volna rá. Önagsága üdvözl.”

<b>MAGYAR KIRÁLYI OSZTÁLY-SORSJÁTÉK</b>	
80.000 sorsjegy,	40.000 nyeremény.
Minden második sorsjegy nyer: Legnagyobb nyeremény szerencsés esetben	
<b>500.000</b> egy félmillió pengő.	
Jutalom és nyeremények:	
1 jutalom . . . . .	300.000 pengő
1 nyeremény . . . . .	200.000 pengő
1 nyeremény . . . . .	100.000 pengő
1 nyeremény . . . . .	50.000 pengő
1 nyeremény . . . . .	40.000 pengő
1 nyeremény . . . . .	30.000 pengő
1 nyeremény . . . . .	25.000 pengő
stb. stb. pengő. Összesen több mint 6 millió pengő készpénz.	
Az I. osztály huzása apr. 14-én kezdődik!	
A sorsjegyek hivatalos árai: Egész <b>20 P.</b> Fél <b>10 P.</b> Negyed <b>5 P.</b>	
<b>Sorsjegyek az összes árusítóknál!</b>	



## Már megint köpködnek...

Egynémely uccai orgánium, amelyik vagy nem is létezett Trianon előtt, vagy ha megvolt, hát nagy mértékben hozzájárult széles körök sajtóellenes hangulatának szításához, néhány hét óta hangoskodni kezd. Köpködnek, rugdalóznak, hogy észrevegyék őket.

Megkérdeztük Seiffensteiner Salamon bácsit, mi a véleménye erről a tünetről. A következő adomával felelt:

— Egy tarnopoli zsidó Bécsbe került. Mikor az uccán kiköpött, felírta a rendőr és rögtön behajtotta rajta az öt shillinget. A hitsorsos megkérdezte:

— Mondja, biztos úr, hány embertől hajt be naponta így pénzt?

— Húsztól, harminctől. De van nap, amikor negyvenen is akadnak.

— És mind öt shillinget fizetnek?

— Mind.

A tarnopoli zsidó elgondolkozott, azután megkérdezte:

— Nem kaphatnám meg a vezérképviselőt Tarnopol részére?

— Úgy látszik, — fejezte be Salamon bátyánk, — valami efféle köpködési vezérképviselőt élveznek azok a lapok. Na, de nem kell félni. Csak addig tart, amíg — a bankok közgyűlési szeszója. Legfőleg pár hétig esernyővel járnak a rendes emberek.

## Kedves Borsszem Jankó!

Gazdálkodó vagyok. A feleségem anyjai örömöknek néz elébe. A gyerekek erre az időre kikerülnek a tanyára nagyszüleikhez. Tehát a gyerekek anyjai örömöknek néznek elébe. Viszont az anyósom orvosi kezelés végett bejön hozzánk a városba. Így én banyai örömöknek nézek elébe.

## A karriér

— Tíz évig tartott, míg rájöttem, hogy nem születtem írónak.

— Na és akkor abba hagyta?

— Hova gondol? Akkor már híres drámaíró voltam.

Felelős szerkesztő és kiadó:  
MOLNÁR JENŐ DR.

Művészeti főmunkatárs:  
GÁSPÁR ANTAL

Laptulajdonos:

Borsszem Jankó Lapkiadó Rt.

Igazgató: Molnár Emil

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

VI, Mozsár u. 9. Telefón: T. 233—24

## A BORSSZEM JANKÓ

előfizetési árai:

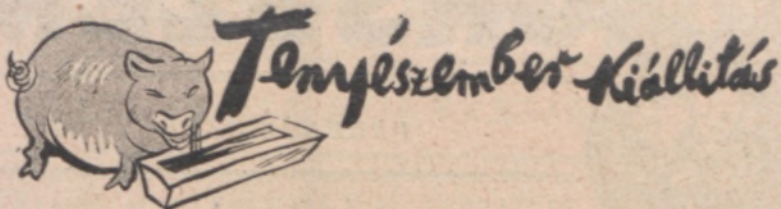
Egész évre . . . . . 20 pengő — fillér

Félévre . . . . . 10 pengő 50 fillér

Negyedévre . . . . . 5 pengő 50 fillér

Nyomatott:

IRÓ MIKLÓS nyomdai műintézetében  
VII, Rózsa ucca 25



A profi futballista. (A modern sportszellelem diadala: addig rúg, amíg fizetik.)



A forgalmiadóellenőr. (Bud János saját tenyésztése. Szapora, mint a gomba.)



A komfliskocsis. (Mesterségesen tenyésztik, hogy megmaradjon utolsó bölénynek.)



A tüntető. (Valódi Haller-féle tenyésztés; maga sem tudja, hogy miért tüntet.)

## Beszélgetés egy Andrassy-úti divatüzletben

— Mondja, Komlós úr, tényleg olyan divatos zeneszerző az a Krenek?

— Én azt hiszem, Eisemann sokkal divatosabb.

— Honnan gondolja?

— Onnan, hogy ő az én üzletemből öltözködik.

## Még egy dadogó-vicc

Szín: egy pályaudvar. Lihegő utas érkezik a Perronra. Izgatottan kérdezi:

— Elindult már a bécsi gyors?

Egykedvűen hangzik a válasz:

— Ha ne-ne-nem en-en-gem ké-ké-kérdezett vo-vo-vo-lna meg, ak-ak-ak-kor el-el-elérte vo-vo-vo-lna.





# BORSSZEM JANKÓ

FELELŐS SZERKESZTŐ: MOLNÁR JENŐ

BUDAPEST, 1928 ÁPRILIS 1. \* 10. (3085.) SZÁM \* HATVANEGYEDIK ÉVFOLYAM

## Benes jelenti:



### „Magyarország lázasan fegyverkezik”

#### A t. Ház folyosóján

*Ujságíró:* És mért akar tüntetni, képviselő úr Josephine Baker ellen?

*Meskó Zoltán:* Mért erkölestelen konkurenciát csinál.

*Ujságíró:* Erkölestelent? És kiknek?

*Meskó Zoltán:* A mi meztelen táncosnőinknek.

#### Komolyan mondja?

*Rassay szerint Klebelsberg csak azért tud sokat költeni kulturális intézményekre, mert türelmes az ország és gyöngé a pénzügyminiszter.*

*Hogyan? Hát egy türelmetlen ország és egy erős pénzügyminiszter megakadályozná a tanyai népiskolák, a polgári iskolák, a főiskolák építését?*

#### „Kötelező olvasmány”

Beszélgetés a Fészek-klubban:

— Mit szólsz hozzá? Molnár Ferenc ifjúsági regénye, „A Pál uecai fiúk”, kötelező olvasmány lett a newyorki iskolákban.

— Kár. Mennyivel több varázsa van az ilyen könyvnek az ifjúság szemében, ha — nem muszáj olvasni.

#### Tedvesz Szejtesztő Báci!

Azt olvasom az ujszádba, hogy minden léltre száz pendő eszit a töztejhebtől. Ezennel tijelentem, hogy a jám eszó száz pendőt nem vállalom, mejt a zebpénzemből méd ajja sze futja, hogy mednézzem a hijesz fetete táncosznót. ezeit cokolja Vigyázó Lacika.

#### Nomen est omen

— Mért hívják a vásárpénztárral fuzionálni óhajtó takarékpénztárat Egyesült Fővárosinak?

— Mert az egész fővárosi ellenzék egyesült a fúzió ellen.

#### Sanyaró Vendel nyögése!

— Milyen jó, hogy az ember talppal jön a világra. A mai suszterárak mellett a szegény ember nem tudná beszerezni.

— Kényszerkölcsön? Hány hentest kényszerítettem és egyik sem adott kölcsön.

— Istenem, mikor kerülök én abba a kelleme dilemmába, hogy egy tenyeres-talpas kiscgazdáné és egy ferencvárosi hentemé között kell választanom?

— Azt olvasom, hogy egyes állami tisztviselők „dugsegélyt” kapnak. Most hallom először, hogy a hivatalnokokba dugják a segélyt. Belém ugyan még egyszer se dugtak!

— Úgy kell a magyar válogatottnak! Mért nem vitték te magukkal a római Stadionba? Ha futballozásban nem is, de makarónievésben biztosan legyőztem volna a taljánokat!



## L A P Z Á R T A:

### Prágában és Bukarestben nagy földrengés volt

Mussolini és Rothermere római találkozása után Prágából és Bukarestből heves földrengéseket jeleznek. A házak falai megremegtek, egyes tárgyak lezuhantak, a bútorok elmozdultak helyükről, Benes és Titulescu széke erősen meggingott. Románia egyetemi városaiban a földrengést jelző készülékek és a diákok évék óta nem tapasztalt kilengést mutatnak.