

## A nagy leleplezés



Hegedüs Loránt: Engedjék meg, hogy én viszont az igazi Kossuthot mutassam be...

Ára 50 fillér.

## HEGEDŰS LORÁNT

Lehet vagy tíz esztendeje. Nagyon el voltam szontyolodva, hogy a háborús cenzúra annyi fehér foltot pötyögtet a *Borsszem Jankó* hasábjaira. Ebben a hangulatomban, a Kossuth Lajos uccán valaki puhán ráteszi a kezét a vállamra. Visszafordulok: *Hegedűs Loránt*.

— Már messziről láttam, hogy te vagy az, — mondta az ő szapora vidámságával. — Csak vérbeli vicclapszerkesztők, humoristák és kómikusok járnak ilyen „pompe de funèbre”-szerűen.

— Tudod, mit? Cseréljünk. Te úgyis született vicclapszerkesztő vagy. Én meg majd bankdirektor leszek. Ahhoz is születni kell. Csakis születni.

Igy „csípkedtük” egymást, mindketten nagyokat kacagva. De ma se vonok vissza semmit abból, hogy Hegedűs Lorántot tartom a legjátékosabb, legpazarabb fényű és tűzű magyar szellemnek. Nem is egy, hanem kettős görbe tükörben lát mindent. Átfogó, összefogó elme és mégis boncoló, darabokra hasító. Mérhetetlen távolságokig szárnyal és észreveszi a legkisebb göröngyöt is, amelyen bukdácsolunk. A nagy összefüggések biztos diagnosztája, de nincs az a semmiség, ami elkerülné kémlelő tekintetét.

Mindent megcsinál, amit akar és mindent akar, amihez ért. Egyszer, egyetlenegyszer hagyta cserben az akarása. Csakhogy akkor a nemzet volt az, amely nem értette meg a kötelesség parancsát. Azóta szeretnek róla vicceket faragni. Meddő erőlködés! Senki nem tud Hegedűs Lorántról, a „szanáló”, a „szimfóniás” pénzügyminiszterről gyilkosabb vicceket mondani, mint — Hegedűs Loránt. A szatira ellen be van oltva önszatirával. A tehetségtelenek ellen östehetséggel. A rosszindulat ellen kálvinista nyíltszívűséggel. A ravaszság ellen székely furfanggal.

Csak a drámaírás ellen nem volt beoltva. Minden előzmény nélkül és főleg anélkül, hogy titkos drámaíró lett volna, szinte egyik napról a másikra színdarabot írt. „Meggförtözte az öccse” — ez volt a legenyhébb elintézés.

— Azért írom meg a Kossuth-drámát, — mondta nekem a múlt év őszén, — mert *Herczeg Ferenc* nem akarja megírni. Hiába kapacitáltam. Nekünk csak egy fegyverünk van az egész világgal szemben: *Kossuth*. És egy őszinte hatalmas barátunk: *Amerika*. Kossuth-dráma kell, Kossuth-film kell, ami Amerikát is érdekli.

Ezért íródott meg a „Kossuth”. Ma is rejtély előttem: honnét vette Hegedűs Loránt azt a nagy-nagy nyugalmat, azt a sok-sok időt, ami ennek a hatalmas kupolájú drámai Pantheonnak a megépítéséhez kellett? A közélet, a közgazdaság, a publicisztika kúszán bogozódó szövedékéből hogy tudta magát kiszakítani, anélkül, hogy az érzékeny szálakat összetépte volna?... Ez is az ő egészen különös, egyedülvaló tehetsége.

És ugyancsak a Hegedűs Loránt zsenialitására vall, hogyan mentesítette magát a rágsáló kritikusok mohó nekirugaszkodásától, a színház körül ólálkodó irigység és tehetetlenség megrohanásától. Olyan témával rúgtatott a színpadra, amely csitt-et parancsol a léha elménckedésnek és a fogvicsorgató epésségnek.

Ehhez az első drámaírói ötletéhez külön kell gratulálni a színműroldalom nagy rekrutájának, Hegedűs Lorántnak, minden magyar humoristák és tréfamesterek büszkeségének. Csak egyet nem bocsátunk meg neki: arra kényszerített, hogy komolyan írjunk róla ebben az ujságban.

Molnár Jenő

### A rendőr mint kritikus

A Kossuth-szobor leleplezésén történt ez a kedves epizód, amelynek csak az egyik felét írták meg a lapok.

Horvay János szobrászművész keresztül akarta vágni magát a nagy tömegben és mikor a rendőrkordonhoz ért, feltartóztatták. Horvaynak nem volt meghívója és ezért nem akarták bebecsátani.

— De kérem, — méltatlankodott Horvay, — én csináltam a Kossuth-szobrot!

Az egyik rendőr szakértelemmel bólogatott és szigorúan így szólt:

— Éppen azért!

### Budapest 1927

Az öt éves *Schwarzkopf Mór* icka az apja elé áll:

— Tata, én holnap nem megyek az óvodába!

— Miért, Móríckám?

— Félek, hogy igazoltatás lesz.

### Szerénység

— Nagyon szerény ember ez a Sárjafi.

— Miből következteted?

— Azt tudod, ugy-e, hogy sűrűn jár el a Balogékhoz. Hát, kérlek, egészen bátran udvarolhatna a háziaszszonynak, de ő megelégszik a szobalánnyal.

### Kossuth-nóta 1927-ben

Kossuth Lajos azt izente,  
Nincsen nyugta fönt a mennybe'.  
Ha még egyszer azt izeni,  
A zsidókat mind kiveri  
Velcsov doktor úr.

„Szabadság meg egyenlőség!  
Ne kutasd a mások ösét.”  
Így hirdette egykor lázba',  
De ma vígan megkontrázza  
Méhely doktor úr.

„Aki magyar, joga legyen,  
Senki benne kárt ne tegyen!”  
Ez volt Kossuth Lajos elve,  
De a Haller úrék nyelve  
Más ígét szíszeg.

Kossuth óta nem volt senki,  
Kinek hódolt angol, jenki.  
Újra nagyok akkor leszünk,  
Ha megjön a régi eszünk  
És követjük őt.

### Melyik dicsőbb? Melyik nagyobb?

Ketten ülnek egy padon és — jó magyar szokás szerint — a rokonságukkal dicsekszenek. Egyik túl akar tenni a másikon.

— Van énnekem egy tábornok nagybátyám, — mondja az egyik. — Ha ez a tábornok megjelenik valahol, mindenki feláll és azt mondja: Excellenz, Excellenz!



— Az semmi, — tromfolja le a másikat. — Nekem van egy püspök nagybátyám. Ha valahol megjelenik, mindenki feláll, mélyen meghajol és azt mondja: Eminenz, Eminenz!

Most megszólal mellettiük a harmadik:

— Ugyan kérem, ez mind semmi! Nekem van egy anyósom. Ha valahol megjelenik, mindenki rögtön feláll és azt mondja: Grosser Gott!

## ÓRIÁS

sikerral lépnek fel a

## TÖRPEK

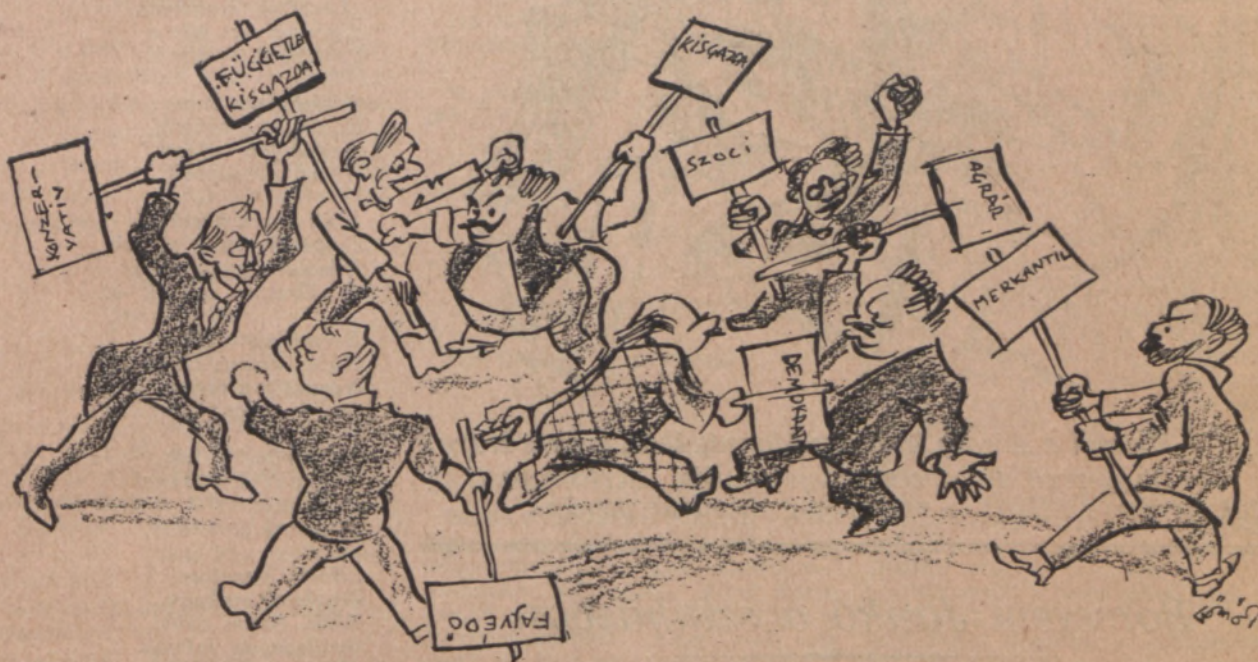
minden este 8 órakor a

## ROYAL ORFEUM

s z e n z á c i ó s  
novemberi műsorában.

# Morbus hungaricus

## VII. Marakodás



### Szabó Dezső kritikája a Kossuth-szoborról

Szabó Dezső bátyánkat fölkerestük budagyöngyei magányában, hogy megtudakoljuk a Kossuth-szoborról való véleményét. Eruptív kollégánk vulkanikusan dobta ki magából nyilatkozatát:

— Kossuth Lajos igazán nagy ember volt. Lángész volt. Az ő szobráról jut eszembe, hogy velem szemben milyen hálátlan ez a kor.

### Garbócbogdányban

— Nem tudod, komám, mért mondtott le Fekete képviselő úr?

— Nem akarta, hogy a petícióval befeketítsék. Elég Fekete ő anélkül is.

### Otthoni Imádság

A tanító azt kérdezi a fiúktól, nem imádkoznak-e otthon az ebéd előtt. A kis Jancsi azt feleli: nem.

— Nem emlékezik meg senki nálatok az istenről az asztalnál?

— De igen, — ragyog fel Jancsi szeme. — A papa sokszor mondja evés közben: „Hát ez is étel, az istenit neki!”

### ÜZENET A MENNYORSZÁGBÓL

HALLER, GÖMBÖS ÉS TÁRSAI  
ÖNÖK NEM ENGEM LEP-  
LEZTEK LE, HANEM SAJÁT  
MAGUKAT.

KOSSUTH LAJOS

### ARANYKÖPÉSEK

A nők rövid szoknyája ékesen bizonyítja, hogy a takarékoság nem szűgyen.

A nők elférfiasodásának a férfiak elasszonyosodása az oka.

Aki kokottok közé keveredik, azt megeszik a dísz-nők.

Karádi Emil

### Anti-darvinizmus

A tanító a teremtésről beszél. Izi-dorka félbeszakítja:

— A papám azt mondta, hogy a majmoktól származunk.

— A te családi ügyeid minket nem érdekelnek — inti le a tanító.

### Rémes!

— Mily egyszerűen öltözködik ez a Magda!

— Igen, ez a nő mindenre képes, csakhogy föltűnjön vele.

### ÚJ SZÍNHÁZ

Révay ucca 18

Telefón: T. 14-22

### ! Színház-avató műsor !

### PÉCHY ERZSI

felléptével

A gimnázium második osztályában Arany Toldi-jának első énekét tanulják. Az első két versszakot fejből kell tudni a fiúknak.

A tanár felszólítja Blaustein Árpádot, aki elkezd recitálni: „Ég a nap melegtől a kopár...”, de a következő két szónál fatális betűcserét követ el. A tanár megállítja:

— Rosszul mondtad, fiam. Azt nem úgy kell mondani, ahogy te mondtad, hanem így: „szik sarja.” Árpádka nyugodtan válaszol:

— Úgy is lehet mondani, kérem, de akkor nincs értelme.

### Kedves Borsszem Jankó!

Egy zsidó jogász panaszkodik a barátjának, hogy őt is megverték az egyetemen.

— Na és te szó nélkül túrted? — kérdi a barát.

— Dehogyan, kérlek. Annyit beszéltem nekik, hogy még most is izomláz van a karomban.

## Mersz-e Mary?



— Mit szól a Király Színház újdonságához, kedves Mary?

— Nagyszerű. De a címe idejét multta. Mert mi pesti lányok kérdés nélkül is már régen mindent merünk.

### Borsszem Jankó a színházban

## A FIRHANG MÖGÖTT

A KOSSUTH bemutatásával stílszerűen oldotta meg Hevesi Sándor a Nemzeti Színház körül támadt bonyaldalmakat. A *Nagyasszony* után a *Nagy Ember*.

AZ OPERA legújabbán hétfőre tűzi ki premierjét. Most már elmondhatjuk, hogy: na, ez a hét is jól kezdődik!

REINHARDT mostanában nagyon irigykedik a kis *Rott*-ra. Na ja! Mikor Rátkai az ő ajánlatát elutasította, a *Rott*-et meg elfogadta!

A FŐVÁROSI OPERETT Színház legközelebbi újdonsága a „Páros csillag” lesz *Fedák Sári* felléptével. Mint halljuk, *Fedák* a darab címének megváltoztatását kéri, mert — mint mondja — ő páratlan csillagnak érzi magát.

LÁZAR Ödönnek, akit az agónizáló bécsi operett kudarcai kissé elcsüg-

gesztettek, a „Mersz-e Mary” nagy sikere után újra megjött a mersze.

PÁRBESZÉD a Nemzeti Színház társalgójában.

— Tudod-e, mit mondott Kossuth 48-ban az ujoncok megajánlása után?

— Persze, hogy tudom. „Leborulok a nemzet nagysága előtt.”

— És mit mondott Hegedüs Loránt a „Kossuth” sikere után? „Leborulok a Nemzeti nagysága előtt.”

EGYIK kabaréköltőnk, akinek legutóbb a bírósággal gyúlt meg a baja, a banánhéjről írt egy slágert. Most elmondhatja, hogy egy narancshéjon elcsúszott, de egy banánhéjon „felcsúszott”.

BEÖTHY László, mint a Színigazgatók Szövetségének elnöke, átiratban szolgáltatta fel *Faludi Jenő*-t, hogy a „Külváros” előrelátható nagy sikerére való tekintettel a Magyar Színház nevét a Belvárosi Színház mintájára, Külvárosi Színház-ra változtassa.

## SZÍNHÁZBAJÁRÓK TANÁCSADÓJA

Hogy ki mihez váltson  
Jegyet a színházba,  
Elmondom azt kérem  
Ezennel sorjába.

A Vigben egy prima  
„Level”-et mutatnak,  
Ajánlom ezt hát a  
Póstatiszt uraknak.

Gépirókisasszonyt,  
Ki álmodik szépről,  
Andalítják „Mesék”  
Amax „írógépről”.

Akik szerelmesek,  
Polgárok, vagy grófok,  
Nézzék s gyakorolják  
A „Csattan a csók”-ot.

Szesztalalom ellen  
Küzdő honatyáknak,  
Nemzetit ajánlom,  
Ott jó „Bor”-t találnak.

Azok részére, kik  
Angyal földön laknak,  
A „Külváros”-t tartom  
Stílszerű darabnak.

„Hotel Napoleon”  
Megfelel azoknak,  
A kik, bármi okból,  
Szállodában laknak.

Adófizetőknek  
(Schwartzok, vagy Szemerék)  
Melegen ajánlom  
A „Templom egeré”-t.

S ha a feleségek  
Ezért le nem ütnek:  
„Szombatesti hölgy”-et  
Ajánlok férjüknek.

(HESZ)

### Figyelem, megtörtént!

Egy Pesten időző francia, aki jól ismeri a magyar irodalmi viszonyokat, megkérdezte egyik ismerősétől, miért volt tüntetés a Nemzeti Színház előtt.

— Mert előadták Szomorynak egy darabját — világosította fel az illető.

A francia fejcsóválva mondta:

— Lássá, ezt furcsállom, mert nálunk, Párizsban, akkor tüntetnének az állami színház előtt, ha egy Szomory darabját nem adnék elő.

## MAGYAR SZÍNHÁZ

# Külváros

(PERIPHERIE)

TITKOS HEGEDÜS  
KISS FERENC CSORTOS

JÓKAI TÉR  
10 SZÁM

Pest szenzációja  
a  
**KOMÉDIA**  
a „Kis Rott” színháza

TELEFÓN:  
277-80

# A világ egyetemes története

## I. RÉSZ

### A föld a térben

Írta: *Karinthy Frigyes*

A föld parányi pont a roppant térben. A gyengébbek kedvéért feljegyzem, hogy a lényeg a Valóság, az Igaz — a Dimenzió és a Végtelen, amelynek felületén halkán, észrevétlenül úszik (hátúszással) előre a valótlan imaginárius.

## II. RÉSZ

### Az ősemler

Írta: *Harsányi Zsolt*

Szín: Az ősemler barlangja

*Ősemler* (Rajnai Gábor): Kérem, kedves nagysád, a 172—08-at. Szervecs, Schwartz. Kérlek, gyere át este. Kártyázni fogunk. Hozd el a Malvint is. Szervecs.

*Ősemlerné* (Gaál Franci): Kinek telefonáltál?

*Ősemler*: A Schwartznak. Este jön kártyázni.

*Ősemlerné*: Kártyázni? Hiszen a korunkban nincs kártya.

*Ősemler*: Tudom, fiam, de én egy előrelátó ember vagyok. Most pedig énekeljünk.

(*Ketten*): Erger Berger Ősemler...  
(*Függöny.*)

## III. RÉSZ

### Judea

Írta: *H. G. Wells*

Az ígéret földje majdnem teljes egészében a zsidók birtokában volt. Azonban annyit ígértek, hogy az ígéret földje elfogyott. Az ígéret ősi szokását a zsidók a mi korunkban is megtartják. Azt is megtartják, amit ígérnek. (Nem az ígéretet!)

## IV. RÉSZ

### A római birodalom

Írta: *Lakatos László*

Az idősebb Cato alapította meg a Cato-likus vallást.

A punok punos puntalan hadakoztak.

Karthágó a gazdag emberek köztársasága volt.

A köztársaság átalakult részvény-társasággá.

A főpénztáros sikkasztott.

Igy pusztult el Karthágó.

## V. RÉSZ

### Napoleon kora

Írta: *Hegedüs Loránt*

Amint a cégtáblám mutatja, a róka fogta csuka, csuka fogta róka című programbeszédrel fogok foglalkozni. Köszönöm, jól vagyok. Mivel Napoleonnól már írtak operettet, felhívom operettszerzőinket, hogy írják meg ennek a korzikai fiatalembernek a történetét új formában. A kórusok számára igen ajánlom a „Költségvetési dal”, „Talbot centrálé”, „Numerus Clausus”, „Nyílt szavazás” és a „Forgalmi adó” című szimfóniákat.

## VI. RÉSZ

### A világháború

Írta: *Szép Ernő*

Pardon, bocsánatot kérek, de részéről nem is hiszem el, hogy az a csúnya dolog létezett. Azt hiszem, hogy 1914-től 1918-ig álmotunk. Hiszen lehetetlen, kérem szeretettel, hogy a bácsik verekedtek, mialatt a nénik odahaza sírtak. Pardon, bocsánat, de részéről nem hiszem el. Ismétlem, csak álmotunk. Csicsija, bubuja. (Palásti)

## Csereakció

A *Borsszem Jankó* a mai napon nagy csereakciót indított meg. Abban a reményben, hogy a nagyközönség szívesen támogató bennünket, eláruljuk, kit kivel és mit mivel kívánunk elcserélni.

Hevesi Sándort kicseréljük Zsabka Kálmánnal, a „Nagyasszony”-t a „Pongrác mester”-rel. Hogy ezen a cserén ki járna jobban, azt egyelőre nem lehet tudni. A humoristák mindegyikére jól járnának.

A pesti Kossuth-szobrot kicserélnék egy új pályázattal, amelyen külföldi szobrászok is résztvehetnének.

Gömbös Gyulát kicserélnék Mussolinivel, Rothenstein Mórt Fenyő Miksával, Egy Aurélt Pollák Illéssel, Héjjas Ivánt egy banánnal, mert az is csak héjjas és az is ért annyit a képviselőiséghez, mint a névrokona.

Miss Ruth Eldert kicserélnék egy dobuccai *misz, rüt* (und noch) *álter*-rel, Biller Irént Titkos Ilonával, Tormay Cecilt Erdős Renéével, Erdős Renéet Lagerlöf Zelmával.

A „Magyarország” opfversenyét kicserélnék a rombachuccai pájeszekkel, a numerus clausust pedig egy világhírű magyar fölfedezővel.

Végezetül: a pesti partájakat kicserélnék a pesti háztulajdonosokkal, rájuk ereszelve a lakásrendelet minden áldásait.

KIRÁLY SZÍNHÁZ

## Mersz-e Mary?...

Szenzációs operettujdonság!

## Feketeingesek gyásza

Arra a hírre, hogy Fekete Lajos, a garbócbogdányi kerület képviselője lemondott, a feketeingesek gyászszallagot tettek fekete ingujjukra. Fajdalmuk érthető. Végre akadt egy Fekete képviselő és az is lemondott.

— Van egy jó indítványom: menjünk el holnap a Royal Orfeumba és nézzük meg a törpéket.  
— Nem vagyok benne.  
— Miért?  
— Mert ha én törpéket akarok látni, akkor én a parlamentbe megyek.

## A szakértő

— Az én uram rém lusta ember. A legkényelmesebb foglalkozást választotta.  
— Hát mivel foglalkozik?  
— Egy lószőrgyárban a matrácokat próbálja ki.



— Ezen a héten nemcsak anekdotát mondok nektek, hanem tanácsot is adok, még pedig kitűnőt: nézzétek meg az UFÁ-ban a „Don Juan”-t.



— Adolf, magának föl kellene lépni a „Mersz-e Mary”-ben.  
— Miért?  
— Mert van mersze táncolni.

— Ugy-e, te ismered az új lakásrendeletet? Magyarázd meg, de csak pár szóval, mi a lényege?  
— Pár szóval kifejezve: Aranyat — Vassért.

### Pesti bohémek

A fiatal színészgeneráció két tagja egy körüti kávéház ajtájában találkozik. Az, amelyik kijött a kávéházból, morózusan mondja:

— Na, ide se teszem béd többé a lábamat!  
— Olyan rossz a kiszolgálás?  
— Fenét! Adós maradtam a főpincérnek.

\*

Az író meglátogatja a kollégáját, aki épp nagyban ír.

— Mit írsz?  
— Meséket.  
— A lapodnak?  
— Eh! A szabómnak.

### Kedves Borsszem Jankó!

Két kis pesti csibész kapaszkodik fel a villamosra.

— Kérek két gyerekjegyet, — mondja az egyik.  
— Gyerekjegyet? Hiszen tik már elmúltatok tíz évesek, — mondja a kalaúz.  
— Nem, kalaúz bácsi. Én csak kilenc és fél vagyok.  
— És a másik?  
— Az a testvérem. Ő meg pláne csak kilenc éves és három hónapos.

## Kezdődik a takarékoság

A takarékosági mozgalommal kapcsolatban, hír szerint, a következő javaslatok kerülnek a parlament elé:

1. Föl kell emelni a villamosjegy árát, mert akkor a közönség leszokik az utazásról, gyalog fog járni és ezzel sok pénzt takarít meg..

2. Az öngyilkosoknak tilos lesz drága méreggel és milliókat érő revolverrel öngyilkosságot elkövetni. Aki meg akar halni, az csak a Dunába ugorhat ezentúl.

3. A numerus clausust 5%-ról 2%-ra kell csökkenteni, mert a zsidó diákok miatt sok fölösleges egyetemi tanárt kell tartani.

4. A villany és a gáz árát a duplájára kell emelni, mert mértéktelen pazarlás folyik a villannyal. Megállapították ugyanis, hogy sötétben majdnem minden lakásban felgyújtják a villanyt.

5. Föl kell emelni a képviselői fizetéseket, mert a takarékoság ellenőrzése sok pénzükbe kerül a képviselőknek.

6. Föl kell emelni az adókat, hogy a közönségnek legyen mire a megtakarított pénzt odaadni.

### A kis művész

— Mit rajzolsz, Pistike?  
— Egy kutyát, papa.  
— Na és hol van a farka?  
— Még a ténatartóban.

## KÉPREJTVÉNY



Megfejtése a *Borsszem Jankó* jövő számában. A megfejtők értékes könyvjutalomban részesülnek.

A *Borsszem Jankó* mult számában megjelent rébusz helyes megfejtése: „Erdélyi Borozó”. A megfejtők közül Váradi Béla (Budapest, Andrássy út 43.) kap jutalmat.



— Rettenetes! Nem találok lakást.  
— Örüljön neki. Nem is tudja, milyen nagy csomó pénzt takarít meg vele.

### Szép kis kilátás

— Sírfelirat —

NYUGODJ BÉKÉBEN,  
MIG ÚJRA EGYÜTT LESZUNK!  
GYASZOLÓ HITVESED.

### A fajvédő pártban

Azt mondja egy fajvédő Lendvainak:

— Hidd el, Pista bátyám, szeretnék újra gyerek lenni.  
— Én nem — mondja kurtán Lendvai.  
— Miért?  
— Mert jön a törvény, hogy a gyerekeknek 21 éves korukig nem szabad kiszolgálni szeszes italt.

### Vigyázat, politika!

— Vajjon miért nevezték el az Országház teret Kossuth Lajos térnek.  
— Biztosan azért, hogy végre Kossuth Lajosnak is legyen nálunk tere.

### Nem is olyan vak a szerelem

*Férj:* Mondd, drágám, nem szeret-tél én előttem más férfit?

*Feleség:* Hogy szerettem-e? De-hogy! Gyakran megcsodáltam a fér-fiakat, az egyiket az ereje, a másikat a bátorsága, az egyiket a szépsége, a másikat a szelleme miatt. De a te ese-tedben csak szerelemlről van szó, sem-mi másról.

### Gömbös Gyula kritikája a Kossuth-szoborról

Fölkerestük Gömbös Gyulát, nyilatkozzon Kossuth Lajos szobráról. A kitűnő politikus így felelt:

— Objektíve el kell ismernem, hogy bár nem volt vezérkari tiszt, ő is nagy politikus volt. A szobor határozottan szép. Hogy mért néz le Kossuth? Lenézi a zsidókat.

### Veszedelmes álmokör dühöng az országban

A tisztiorvosi hivatalokhoz az ország minden részéből jelentések érkeznek, hogy veszedelmes ástási járvány és álmokör dühöng az országban. Az orvostudósok beható tanulmányozás után megállapították, hogy ez a betegség a parlament érdemleges tárgyalásainak megkezdésével egyidejűleg lépett föl. A betegeket szigorúan eltiltották a képviselőházi tudósítások olvasásától.

### Fővárosi Operettszínház

## Hotel Napoleon

A legmulatságosabb  
francia bohózat

## Az érem másik oldala



— Mondja, Micike, a bárban is szigorúan betartják a numerus clausust?  
 — De mennyire! A pasasok kilenevenöt percentje kizárólag lipótvárosi.

### Méért néz Kossuth a földre ?

A Kossuth-szobor leleplezésén mindenkit fájdalmasan lepett meg, hogy a Halhatatlan nem a napba néz, hanem a földre szegi tekintetét. Megkérdeztük közéletünk néhány kitűnőségét, mi a véleményük erről. Így hangzanak a válaszok:

#### BETHLEN ISTVÁN:

Azt a benyomást kelti bennem Kossuth alakja, mintha a földön keresne valamit. A legvalószínűbb föltevés az, hogy az ellenzékot keresi.

#### ANDRÁSSY GYULA:

Hogy miért szegi Kossuth a földre tekintetét? Istenem! Nem akarja látni ezt a parlamentet, amelyből én és legitimista barátaim hiányzanak.

#### HEGEDÜS LORÁNT:

Amint nekem Hevesi Sándor mondta, nem a földre néz, hanem a földszintre, amely a „Kossuth” minden előadásán megtelik.

#### MAYER JÁNOS:

Világos, hogy Kossuth a földreform megoldását tartja szem előtt s így csak helyeselni tudom a földre irányított tekintetét.

#### BUD JÁNOS:

Kossuth Lajos 1848-ban tudvalevőleg pénzügyminiszter volt. Nem merek elébe állni. Mert lenézne. Haragszik arra a Horvaira.

#### VASS JÓZSEF:

Kossuth szoboralakja láthatóan töpreng. Tekintve, hogy a lakásokat nagyjában felszabadítottam, ő valószínűleg már csak a lakók felszabadításán töpreng.

#### WALKO LAJOS:

Lehet, kérem alássan, hogy az ejti gondolkodóba, mért pont én vagyok a külügyminiszter?

#### GÖMBÖS GYULA:

Azért nem néz a magasba, mert ott nem láthatna engem.

### Műkedvelés falun

Kedves Borsszem Jankó! A mi kis falunkban nagy fáradsággal sikerült a kántortanítónak egy kis drámai előadást összehozni. Kilincs Nagy Istvánra, egy daliás legényre egy mártír szerepét osztotta ki. A községháza nagytermet rendezték be színháznak és vasárnap délután zsúfolásig megtelt a helyiség a falu meg a környék népével. Az első sorban Guba Kis Gergő gazduram foglalt helyet terebélyes pocakjával és még kiterjedtebb életépárjával.

Mikor Kilincs Nagy István törzsrásóktól találva, a szerepe szerint, meghal és ezt mondja: „Így akarta a mi Urunk”, — Guba Kis Gergő felszólt a színpadra:

— Nem jó van az! Úgy köll mondani: „Így tetszett a mi jóságos urunknak.”

Kilincs Nagy István, aki már elnyúlva feküdt, nyugodtan felült és visszaszólt:

— Fogja be a pofáját, marha!

Ezzel nyugodtan visszafeküdt és kegyes arccal tovább játszott a halott mártírt.

## Tüntetés készül Prónay György ellen

A rendőrség széleskörű nyomozást indított egy messze szétágazó társaság ellen, amely napok óta élénken készülődik, hogy báró Prónay György miniszterelnökségi államtitkár ellen tüntetést rendezzen. Eleinte anarchistákra gondoltak, de később tisztázódott a dolog és kiderült, hogy a magyarországi pucerájosok mozgolódnak, mert egzisztenciájuk ellen irányuló merényletnek tartják, hogy Prónay, aki most tért haza olaszországi tanulmányútról, nálunk is meg akarja honosítani a fekete inget.

### A nevelőnö panáza

Kedves Borsszem Jankó! Egy csinos pesti nevelőnö sűrűn eljárt az Állatkertbe a rábizott két kisleánnyal. Egy nap felháborodva mondja az őrnek:

— Kérem, ez mégis hallatlan! Ahányszor odamegyünk a majomketrechez, a majmok mindig szerelmeskednek és én úgy szégyelem magam a gyerekek előtt. Egyszer már narancsot is dobtam oda nekik, hogy hagyják abba, de az se használt.

Az ör megsodorintja a bajszát és azt mondja:

— Mért?... talán a kisasszony abbahagyná egy narancsért?...

Az iskolában azt kérdezi a tanító:

— Halljuk, milyen példát tudtok arra a közmondásra, hogy az éremnek kétoldala van?

Erre feláll Samuka és így felel:

— Például, ha valakinek meghal az anyósa és másnap prezentálják neki a temetési számlát...

### Ne féljenek a lakók...

— Vass József azt mondja, hogy nem kell félni a lakásfelmondástól.

— Miért félnél? Talán felmondtak neked?

— Igen.

— Na és mit csinálsz?

— Én nem félek, mert nem kell félni. Én csak meg vagyok ijedve.

### A szobor Kossuth

végigtekint az alatta felvonuló reakciós, diktatúrás „magyar fasiszta”-on, akik őt, a jogegyenlőség és demokrácia harcosát „ünnepelni” jöttek és felsóhajt:

— Szobor vagyok, de fáj minden tagom.



Nagytakarítás a kötéláncosnál

### A kis tájékozott

Egy öreg régiségkereskedő inast fogad fel.

— Aztán szoktál-e hazudni, he? — kérdezi a fickótól.

— Nem szoktam, de megtanulhatok.

## VÁRADI BÉLA

Andrássy út 43

Elegáns képkeretek  
Jutányos porcellánok

## Tünődések

### Seiffensteiner Salamontul



O Wolff Károly meg o Haller István oreság nadjon fülhaborodva von o numerusz klauzusztul o módosítás miatt. Eszembe jutja errül o Rebeka asszony, oki volt Sziládjsomlyón oz öreg rebbetül o fíjotol feleség. Hát omint épen dagasztotta oz önnepi barcheszt, belépte o bócher o konyhábo. O bócher nem bírta tartóztatni mogát és hátulról jól mogához szorította o gümbüjded menyecskét. O Rebeka megfordulta mogát és fülhberedve mondott: „Micsoda kekkség ez? Hodj meri mago hozzám nyúlni? Ez edj olávaló pimaszság!” — O bócher nadjon megijedt és felelt: „Pardón, ha rossz néven teccik venni, hát visszahúszok magamat!” Mire válaszolt oz asszony: „Visszahúzásról szó se lehet! De ozért ez mogátul mégis edj kekkség!” — Cínce-conce: hodha o gráf Bethlen mondaná, hodj okinek nem teccik oz ü politikájo, oz menjen ki o kormánypartbul, felelnék o Wolffék: „Kimenésről szó se lehet, de a numerus clausus módosítása ellen tovább lármázunk!”

### Párbeszéd az Andrássy úton

Komlós Sándor divatáruházába állít egy ismert politikus.

— Jó napot, Komlós úr. Na, mit szól ehhez az időhöz?

— Nagyszerű időnk van, kegyelmes úr — mondja Komlós, — én például már kabát nélkül járok.

— Hogyan? Olyan melege van?

— Dehogy, de olyan jól megy az üzlet, hogy minden kabátomat eladtam.

### Tökéletes

— Jancsi, meg tudod mondani, mi az a képmutató?

— Igenis. A képmutató egy olyan fiú, aki mosolyogva megy az iskolába.

„Mindnyájan olyan fiatalok vagyunk, amilyen rugalmasak véredényeink.” Ezért, hogyha megelőzni akarja az időelőtti előregedést és az ütőérelmeszesedést, használja a D'Arsonwal sugaras kúrát az Elektromágneses Gyógyintézetben (VII, Vilma királynő út 11.).

## Hölgyek jelszava:

Legjobban vásárolhatunk

## KLEIN ANTAL

divatáruházában

Király ucca 53  
Akácfa u. sarok

## CORVIN

## KAMARA

# AZ UTOLSÓ ÉJSZAKA

NAGYSZABÁSÚ DRÁMA

## LILLY DAMITÁVAL

A FŐSZEREPBEN

## CAPITOL

## ORION





# Molnár Jenőtréfái

## A papa tanácsokat ad

A papának nagy gondjai vannak. Pista, a fia, huszonöt éves lett. A papa anyagi viszonyai azt kívánják, hogy Pista mielőbb megházasodjon. Visszagondol arra az időre, mikor ő lett huszonöt éves és azt a minősíthetetlen marhaságot követte el, hogy a feleségét vette el feleségül. Csak nemrég jött rá, mennyivel okosabban tette volna, ha a más feleségét vette volna el, teszem azt, annak a ronda húsnagyvágónak a feleségét, aki megcsalta az urát és akinek erkölcsi jóvátétel címén kétszer annyi hozományt kellett adni, hogy másodszor is férjhez tudjon menni. Mint tapasztalt férfiú és lelkiismeretes apa, most a fiát akarja megóvni hasonló baklövésektől. Maga mellé ülteti tehát és így szól:

— Kedves fiam, abban a korban vagy, amikor férfiasan szembe kell nézni minden veszedelemmel. Elsősorban a házassággal. El vagy-e készülve rá, hogy ma holnap egy leány férjül vesz téged?

Pista szemérmesen lesütött szemekkel feleli:

— Ó igen, apukám.

— Csak bátorság, fiam! Én modern apa vagyok, én nem árulok zsákban macskát. Apropos: macska... hogy állsz a macskákkal?

A fiú a feje búbjáig elpirulva dadogja:

— Apuka... én... én félek tőlük.

Az öreg szeretettel simogatja Pista arcát és nevetve mondja:

— Ugyan, Pistuka... Nem tesznek azok az emberben helyrehozhatatlan kárt. Nem mondom, hogy az én koromban... de a te korodban azt a kis kárt máról holnapra be lehet hozni.

A fiú értetlenül néz apjára, aki folytatja:

— Hát valld be nekem, de lélekre, hogy állsz azzal a takaros kis Sári-val?

— Nem tetszik nekem.

— Aztán mért nem tetszik neked?

— Erős dohányszaga van.

— Az lehet. De a papájának is erős dohányszaga van. Az pedig jó. Te, gondold meg, kétszáz ezer pengő örökség néz erre a kislányra. Mondd, nem akart még téged a Sári... izé... megcsókolni?...

— Nem, apuka.

— De hiszen majd megbolondul érted! Onnét tudom, hogy elárulta a titkát egy barátnőjének, aki aztán mindent elmondott a mamádnak.

— Mindent? — kiált fel rémülten Pista.

— Na, ugy-e?... Mégis van közte-tek valami.

— Esküszöm, papa, hogy nincsen. Én ártatlan vagyok... Én nem tehe-

tek róla... a Sári az oka mindennek...

— Mi az a „minden”?

A fiú hallgat.

— Tudni akarom, mi az a „minden”? — pattog a papa. — Egy jó apa vigyáz a fia erkölcesire.

— Hátha muszáj... De úgy szégyellem magam.

— Ha szégyelled magad, majd én hátrafordulok.

Az öreg hátrafordul, Pista gyönni kezd:

— A Sári egyetlen mozdulatokat tett.

Itt elakad.

— Részleteket! — sürgeti a papa.

— A Sári mindenáron azt akarja, hogy...

— Tovább! — harsog az öreg.

— ...hogy én is egyetlen mozdulatokat tegyek.

— Na és te?

— Én nem merek. Én... én... tisztességes fiú vagyok és félek a következményektől.

— Milyen következményektől, te számár?

— Hogy akkor a Sári még egyetlen mozdulatokat tesz.

A papa harsányan elneveti magát. Pista meghökken.

— Visszafordulhatok? — kérdezi az öreg.

— Igen, apuka, már mindent elmondtam.

— Hát ha mindent elmondtál, akkor hallgass rám. De jól figyelj. Legközelebb, ha együtt leszel a Sárral, mondd meg neki, hogy a Schwartzné szerelmes beléd.

— De, apuka, hiszen a Schwartzné nem szerelmes belém.

— Bátran mondhatod. A Schwartznéről még ezt is elhiszik.

— És mért mondanám, hogy szerelmes belém?

— Hadd lássa a Sári, hogy neked... hogy is mondjam csak?... van már valami praxisod, hogy nem vagy olyan mafla, mint amilyennek látszol.

— Apuka, ezt nem lehet!

— Mért, te... te...

— Mert akkor a Sári még merészebb lesz.

— Hát nem érted? Hiszen épp ezt akarom!

— De mikor úgy félek...

— Ejnye, teringettét, hát apád vagyok, vagy kicsodád?... Vagy úgy teszel, amint mondom, vagy...

Pista könyörögni kezd:

— Apuka, értsd meg... A Sári mindenre képes.

— Hála istennek! Legalább ő!...

— Apuka, majd meglátod... ha ilyen szörnyűséget követelsz tőlem, ha nem engedek meg, hogy ellenáll-



Könnyen akarsz jární kelni?

**Palma-sarkot**  
kell viselni.

jak az erőszaknak, ne csodálkozzál majd, ha egy szép napon nagyapának érzed magadat.

Az öreg megkönnyebbülve sóhajt fel:

— Na, csak hogy már kinyögted!

A fiú elképedt arcot vág.

— Ezt kívánod tőlem?... És mi lesz az én szégyenemmel?

— Ó, te bikfic! — kacag az öreg, jó nagy barackot nyomva Pista fejére. — Hát nem tudod? Azt a fiút, aki úgy járt, bőségesen kárpótolja a csábító leány papája. Tudod-e, te szerencsés kópé, hogy akkor a kétszáz ezer pengő örökségen kívül ötvenezer pengő készpénzt is kapsz, ha gondolkodás nélkül odaállsz az anyakönyvvezető elé?...

Pista nem felel.

— Na, min töröd a fejedet?

— Azon gondolkodom, apukám, hogy akkor talán mégis jobb lenne, ha már most megkérném a Sári kezét.

— Mi-eso-da? — pattan fel az öreg. — Hát te lóvátetted jó atyádat?

— Dehogy, apuka! Akkor félre tettett érteni. Azt akartam mondani, hogy mégis csak tisztességebb előbb megházasodni és azután...

— Ohó! Te ki akarsz bújni? Úgy lesz, ahogy mondtam. Ami biztos, biztos.

— Akkor hát... jól van, apuka. Úgy lesz.

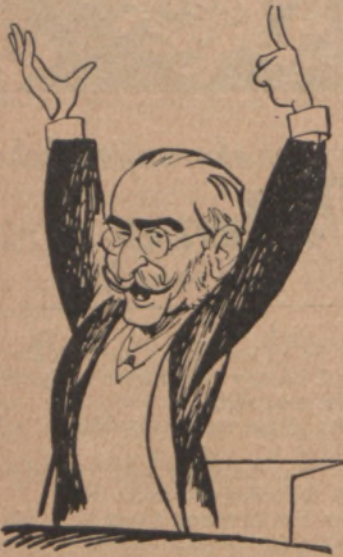
— És húsz percentet máris kikötök magamnak a hozomány után... te... te szerencsés fráter!



**FORMAN**

nátha ellen

## Jánossy Gábor bátyámuram parlamentari szavalata a szesztilalomról és egyéb zsidó dolgokról



*Tisztelt Ház, kedves honatyafiak!*

Alig mult el fölöttünk a numerusz klauzusz módosításának veszedelme és ismét a „bosszús egek haragos vilámai cikkáznak nyomorult hazánkon”, ahogy ezt a költő sóhajtotta jópár évtizeddel a fenyegető veszedelem előtt, amit a szesztilalom életbe léptetése jelent. De nem addig van az, urak. Mert én már most odakiáltom mindazoknak, akiket illet, hogy „fél-félé megy borban a gyöngy, jól teszi”, sőt tovább megyek, kedves képviselőtársaim: „töle senki e jogát el nem veszi!”

Nahát!

És már most megígérem, hogy minden csepp véremmel küzdeni fogok ennek a hazánkat romlásba döntő szesztilalmi javaslatnak törvénybeiktatása ellen és egy korty bor ne menjen le a torkomon, ha nem állom szavamat. Az élet álom, mondja a költő, hát én megmutatom, hogy én is álom. Azt hiszem, nincs közöttünk egy „sehonnai bitang ember” sem, aki nem kiáltaná velem s a költővel együtt, hogy: „Esküszünk, esküszünk, antialkoholisták nem leszünk”. Elvégre, hogy is mondja a nóta:

*„Azért mivel iszok én,  
Nem vagyok tán piszok én,  
Nem vagyok az utolsó a megyébe.”*

Amit egyébként az is bizonyít, hogy a megye engem tisztelt meg bizalmával a követválasztáson, nem pedig az antialkoholista amerikai elnököt, azt a vastagnyakú Calvin Coolidge-ot.

Pedig ez a megye nem utolsó megye. Sőt. Ilyen Vas! Ahogy a kabaré-

költő mondja. De hát tisztelt képviselőtársaim, önök is tudják, hogy milyen veszedelmeket rejteget magában ez a javaslat. Tekintsünk végig művészetben, irodalmon, tudományon és látjuk, hogy mi mindent köszönhetünk annak az isteni nedűnek, amiről már a költő is így dalolt: „Noé apánk de jól tette, hogy a tőkét megmentette”. Mert nézzük csak, hol lenne például egy olyan kiváló költőnk, mint Lendvai István, ha nálunk szesztilalom van? Ugy-e, hogy már rég külföldön élne. Mert ha ez a ren-delet életben lenne, ő már régen ki-vándorolt volna.

De vessünk egy pillantást tudomá-nyos életünkre. Hol lenne például egy olyan kitűnő fajbiológus, mint a mi Méhely professzorunk, ha szesztilalom lenne? Tudott volna ő valaha is olyan világraszóló fölfedezést tenni, mint a vérindex, ha egy barbár szesz-tilalom folytán sosem lehettek volna mámoros pillanatai?

Alaposan átgondolva a dolgot, tisztelt Ház, „egy gondolat bánt en-gemet”, még pedig az, hogy az egész szesztilalmi javaslat nem más, mint zsidó huncutság. Szabadjon kifejte-nem ezen véleményemet. A bort ho-nunkban kontyalávalónak szokták nevezni. Na már most, ha végigné-zünk a korzón flangérozó zsidónőkön, láthatjuk, hogy a konty tradicionális nemzeti divatját elsöpörte a párizsi járvány, a bubifrizura meg az eton, hogy a jóisten akárhová tegye. Per-sze nem csoda, ha ezeknek nem kell a kontyalávaló. Már hogy is kellene, mikor nincs is kontyuk!

Dehát mi közünk nekünk ehhez, tisztelt Ház. Hová jutunk, ha mi a nők után megyünk? Hiszen akkor megérjük, hogy lábfáslit húzhatunk a lábunkra a hagyományos villogó lábravaló helyett. Nem addig, tisztelt képviselőtársaim! Ammondó vagyok, hogy a nő maradjon meg csak a bubi mellett, de mi férfiak, tilalom ide, ti-lalom oda, már csak kitartunk a szesz mellett.

Folytatnám még, de már egészen kiszáradt a torkom és a költővel szól-va: „száraz kút a gégem csapja s nincs agyamnak gondolatja, nincs bi-zony, nincs bizony, ha nem iszom”.

Mindezek alapján ürítem bizalmam az ősi Bethlen-kormány egészségére és a javaslatot elfogadom. Prosit!

### Magyar epigrammák

Magyarország egyik fele dolgozik és a másik fele bosszantja a dolgozókat.

Magyarország egyik fele adózik és a másik fele elkölti az adót.

Magyarország egyik fele békét akar, a másik fele harcol, hogy béke legyen.

### Teljesült kívánság

— Ó, ha én még egyszer húsz éves lehetnék! — sóhajt a nő.

— Van már maga még egyszer húsz éves! — mondja szárazon a férfi.

### Praktikusan

— Maga is reumás? Na és mit csinál?

— Pakkolok és megyek Pöstyénbe.  
— Akkor én sokkal kényelmesebben csinálom. Én megyek Pöstyénbe és majd ott pakkolnak.

**A Borsszem Jankó legközelebbi száma november 20-án jelenik meg**

Felelős szerkesztő és kiadó:  
MOLNÁR JENŐ DR.

Művészeti főmunkatárs:  
GÁSPÁR ANTAL

Laptulajdonos:  
Borsszem Jankó Lapkiadó Rt.  
Igazgató: Molnár Emil

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
VI, Mozsár u. 9. Telefón: T. 233—24

**A BORSSZEM JANKÓ**  
előfizetési árai:

Egész évre . . . . 20 pengő — fillér  
Félévre . . . . . 10 pengő 50 fillér  
Negyedévre . . . . 5 pengő 50 fillér

Nyomatott:

Bíró Miklós nyomdai műintézetében  
VII, Rózsa ucca 25

### Zálogcédulákat

kiváltók. Ékszereket, briliánsokat bár-  
kinél drágábban veszek:

**SZÉKELY EMIL**  
Király u. 51

(Teréz-templommal szemben.) Telefón.

## VÍGSZÍNHÁZ

### ATEMPLOMEGERE

Gaál Franciska  
Fejes Teri

Rajnai Gábor

Somlai Arthur

## A Borsszem Jankó üzenetei

\*A Borsszem Jankó jelen számát november 9-én zártuk le. — Kéziratok és rajzok kizárólag a főszerkesztő címére (Budapest, Mozsár u. 9.) küldendők. — Kéziratokat nem örzünk meg.

Névtelen (Gyoma). Ha már névtelen, ötletesebbnek kell lenni. Próbálja meg! — Ifj. L. H. A téma nem rossz, a rajz gyöngécske. — Könyvbarát. A modern elbeszélők legegánsabbja, John Galsworthy, nemcsak terjedelmre, de tartalomra és kvalitásra is a huszadik század standardregényével ajándékozta meg a kulturvilágot. A Forsyte Saga nem csupán a ritka éles szemmel megfigyelt angol társadalom keresztmetszetét adja, hanem a földkereken mindenütt megtalálható embertípusok bámulatosan hű rajzát is. Olyan ez a háromkötetes mű, mint valami természeti csoda és az emberi alkotásokkal párhuzamba állítva, a keopszi piramisokra, a Szent Péter bazilikára, az Eiffel-toronyra emlékeztető: olyan monumentális, magával ragadó, szépséggel és erővel teljes. Nem ismeri korának társadalmi, szociális, erkölcsi karakterét, aki nem olvassa el ezt a regényt. A Franklin Társulat élvezetes magyaros fordításban adta ki Galsworthy remekét. — Nyársapát. Sokszor elsütötték már azt a szóvicecskét. — Genf. Csak maguk ne avatkozzanak bele. Elég baj van idehaza azzal, hogy mink magunk beleavatkozzunk. — Szfinksz. A hosszú és valószínűleg párbeszéd meglehetősen agyonírt csattanással végződik. Merítsen a saját szellemi élestárából, — van ott bőven tartalék.

### Patikában

— Mit csináltak maguk velem? Hiszen strichnint adtak kinin helyett!  
— Akkor még egy pengőt kell, hogy ráfizessen.

## KÖZGAZDASÁG

A Rimámurány-Salgótarjáni Vasmű Rt. megtartotta dr. Bíró Pál elnöklésével rendes évi közgyűlést. Az 1926—27. év számadásait és az ezzel összefüggő összes javaslatokat egyhangúlag elfogadták. A részvényenkénti 6 pengő november 2-ától kerül kifizetésre. Sárkány Béla részvényes indítványára a közgyűlés az elnöknek, az igazgatóságnak, a tisztikarnak és a munkásságnak az elért eredményekért köszönetet szavazott.

Az Angol-Magyar Bank Rt. igazgatósága november 11-ére rendkívüli közgyűlést hívott egybe az alaptőkének 120.000 darab új részvény kibocsátása útján való fölemelése és az igazgatóság kiegészítése céljából. Ezt a 120.000 darab, az 1928. évtől kezdve osztalékjogosult részvényt a Helbert, Wagg & Co. Ltd. londoni bankcég veszi át részvényenként 86.0 pengős áron. Az igazgatóság új tagjaiul leendő megválasztása a British Overseas Bank képviselői: Dudley Ward és William Dean igazgatók, ezenkívül Th. M. van der Beugel, az amszterdami Labouchere & Co. cég társtulajdonosa foglalkoztatni.

Az „Ofa” Holzindustrie A. G., Genf, október 29-én tartotta rendes évi közgyűlést. Az 1926—27. üzletévben elért tiszta eredmény 1.107.504.10 sv. Fcs, melyből a közgyűlés határozata szerint az 5. számú, 1926—27. évi szelvények 4.50 sv. Fcs-kal — levonva 3 százalék svájci szelvényadó — váltatnak be november 5-től kezdődőleg a Magyar Országos Központi Takarékpénztárnál. Ugyanekkor a legutolsó tőkefölemelés alkalmával kiszolgáltattott számszámjegyzékek az azt kibocsátó bankoknál végleges részvényekre cseréltetnek át.

## A Névtelen Partáj szobra



DRÉHR IMRE: És most hulljon le a lepel!

VASS JÓZSEF: Hü, takard le gyorsan, hisz ez egészen le van vetkőztetve!

### Fedák Sári kritikája a Kossuth-szoborról

A Kossuth-szobor leleplezése után megkérdeztük Fedák Sárítól, mi a véleménye az emlékmű főalakjáról. A kitünő művész a tőle megszokott temperamentummal jelentette ki:

— Egyáltalán nem hasonlít Kossuth Lajoshoz.

Arra a kérdésre, hogyan állíthatja ezt ilyen határozottan, a tőle megszokott őszinteséggel felelt az isteni Zsazsa:

— Na hallod, öcsém, hiszen én már mint fiatalembert személyesen ismertem!

### Tévedés

Telefónos: Balog úr, a felesége kéreti a telefonhoz.

Balog úr: Kéret? Akkor itt egy másik Balogot keresnek.

### Pest viccel

— Tegnap beszéltem valakivel a villamoson.

— Kivel?

— A kalauzzal.

### „Nem kell félni a lakásfelmondástól!”

Vass József népjóléti miniszter kijelentette, hogy nem kell félni a lakásfelmondástól. Mint nekünk a Háztulajdonosok Szövetségében mondták, egyetlen olyan gyáva háziúr sem akad soraikban, aki ettől félne.

Egy film, amelyről az egész világ beszél

# A 7-ik mennyország

Charles Farrel — Janet Gaynor

OMMIA

PALACE

RADIUS

FOX-gyémántfilm

## Prónay beszámoló



**BETHLEN ISTVÁN:** Na, mit hoztál magaddal a római tanulmányútról?

**PRÓNAY GYÖRGY:** Meglepetve konstatáltam, hogy ellenzéknek és ellenzéki sajtónak nyoma sincs Olaszországban.

**BETHLEN ISTVÁN:** Hallod?... ezért küldtelek ki drága pénzen?... Az ilyen csekélységért nem megyünk a szomszédba.

### Jassz-tanyán

— Tudod-e, címbera, mennyire irigylem azt a gróf Andrássy Gyulát.

— Aztán miért?

— Na hallod! Szerencsés ember. Én akárhogy kapálózok, mindig Vácra kerülök, ő meg mindenáron oda akar menni és ne adj isten, hogy bejutna.

### A Kossuth-ünnepen

— Mondd csak, mért zsakettben jelentek meg az ellenzékiek a Kossuth-ünnepen, mért nem atillában?

— Hagyd, kérlek... Minek azoknak az atilla? Elég sujtás van rajtuk anélkül is!

### A sajtó legyen finom!

— Propper tényleg azt kiabálta a Wolfféknak, hogy folyjon ki a szemük, de a liberális sajtónak ezt nem kellett volna szószerint megírni.

— Na, de mit írt volna helyette?

— Röviden csak annyit, hogy a törvényhatósági bizottság Propper indítványára folyó ügyeket tárgyalta.

## LAPZÁRTA:

### Andrássy végleg visszavonul a politikától

Gróf Andrássy Gyula kijelentette, hogy csak abban az esetben hajlandó újra föllépni, ha titkos lesz a szavazás. H. G. Wells táviratilag gratulált a nagy fantasztának.

### On revient toujours...

Az őszi tárlaton megjelenik Ószery, a nagy műbarát és így szól a hajlongó titkárhoz:

— Schön! Na és mi van eladó?