

# BORSSZEM JANKÓ

SZERKESZTI: MOLNÁR JENŐ

Előfizetési ár Magyarországon:  
Negyedévre . . . 55,000 korona.  
Megjelenik minden vasárnap.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
Budapest, V., Mária Valéria-utca  
12. szám. — Telefon: 138-05.

Ára:  
**5000**  
kor.

Jugoszláviában 8 dinár. — Amerikában 10 cent.

## Báró Beck bankár békit

— Éttap-illusztráció a Kereskedelmi Csarnok politikai vacsorájához —



Karcsi. — A Vili mindig veszekszik és nem akar jönni az iskolába.

Vili. — A Karcsi kezdte. Avval csúfol, hogy azért nem megyek az iskolába, mert nem tudom fizikából az aktivitás e' méletét.

Madarassy-Beck Gyula báró. — Most már elég volt!... Béküljetek ki szépen, csókoljatok kezét a mamának és ne bosszantsátok többé.

## Egy lépésre a szürke faltól

Írta: EMÓD TAMÁS

Egy lépésre a szürke faltól,  
A fal szélétől befelé,  
Egy cölöp állt és az elitét  
Elindult lassan lefelé.  
És megjelent, amint kinyílt az ajtó,  
A bőrkecstyűs, itéletvégrehajtó,  
Egy lépésre a szürke faltól,  
A fal szélétől befelé.

Egy lépésre a szürke faltól,  
A fal szélétől kifelé,  
Verőfény villant és a nap fent  
Kezdett ragyogni kifelé.  
A drótokon csivogtak, már a fecskék,  
Sváb asszonyok hozták a friss tejeskét,  
Egy lépésre a szürke faltól,  
A fal szélétől kifelé.

Egy lépésre a szürke faltól,  
A fal szélétől befelé,  
Egy lécz lezörrent és az arcok  
Mind elfordultak befelé.  
A porkoláb pár kurta szót jelentett:  
„Készen vagyunk...” és aztán újra  
csend lett

Egy lépésre a szürke faltól,  
A fal szélétől befelé.

Egy lépésre a szürke faltól,  
A fal szélétől kifelé,  
Pillangót fogott egy líúcska  
És vígan rikantotta: Jé!  
Egy úr meglátta, elkezdett pörölni:  
„Hát van szíved egy pillangót meg-  
Egy lépésre a szürke faltól, [ölni?!”  
A fal szélétől kifelé.

## Jajjajaj!

I.

(Hivatalos jelentés) Mr. Jeremiah Smith, a Népszövetség budapesti főbiztosa betegségéből kigyógyult és újra átvette hivatalos ügyeinek vezetését.

II.

(Nem hivatalos, de annál valószínűbb jelentés) Mr. Smith egészségének hírére a budapesti kereskedők és vállalkozók tömegesen megbetegedtek. A betegség neve: Szanáltalás.

III.

Mint megbizhatatlan forrásból jelentik nekünk, tegnap több milliárd korona elsikkasztása miatt letartóztattak egy bankigazgatót.



— Vajjon miért csináltak akkor szanáltást, ha Vass miniszter inkább szeretne deficitet költségvetést látni, mint tönkrement magángazdaságot?

## Mihaszna András m. kir. rőndér szemlélődései



Van itt ész, az ántiját néki, csak időt köll adni néki, hogy kitapasztajja: hun, merre élvedzi a rablógyilkos uraság az edényi szabaccságot. A szépséges Leirer Amália kisasszony fájtos büntettvesinek, lám, három hónap möggondolási időt attunk, hogy szépszerivel, jelentközzön, de magunk is pihent ésszel gondózkodhattunk, hogy hát ugyan mejjik udvarlovagja löhetött az a betyár, aki hatóságí mögtévesztéssel titokba gyilkóta le az áldozatnyát. Mondom is a komának: nem jó világ ez Mátyás, mikor mán a szabdlábon járó gyilkos urak se jelentköznek szívessen. Azelőtt ojjan tekintéje vót a rőndérnek, hogy a gonosztettves fej nélkül szalatt a feőkapi-tányságra, — az is igaz, hogy aztán fej nélkül hagyta el ezt az árnyékvilágot. Most mög ezök horgyák a fejüket a legmagosabban. (Mert titokban elővasom biz én a Fényes László vót naccságos úr cikkejt a Népszavába.)

Azt lefetyölik a nasszajú leporter ténsturak, hogy hát az a Leirer Lőrinc mégse löhet a gyilkos uraság. Ugy tősznek a drágalátosok, mintha nem ük titkolták vóna el huszonöt ujságba, hogy de bizony ú a gyilkos. Ojjan ügyessen eltitkolták, hogy még a sarki kofais rögvest kitanálta az ujságbul. Most persze minket ütnek, hogy minek tartóztattuk le az ártatlant. Hát tőhetünk mink arrul, hogy az igazi gyilkos ojjan nagy biztonságba érzi magát? Csak mán eccör a böcsületös emberek lönnének ojjan szoridárusak, mint ezök a rablógyilkoló gézengúzok!

Mög oztán mit akarnak egyre tölünk? Nincs nekünk öleg bajunk a közrekedési rőndészettel, hogy ne bukdá-csojjanak a pestiek körösztbe, hanem igényössen a járda erányába fekküggyenek a szagos ajtomobil alá... Nincs öleg bajunk a moziba járó hölgyi nőszemélyiségek ellenőrzésivel, hogy tizenyóc éven alul mög ne botránkozzanak azok a kisasszonyok, akiket előtte való napon a zughotelokba radziázunk öszve?... Mög nincs öleg bajunk az öngyilkolókkal, akik rőndéri asszisztencija nélkül már csödbe se tunnak mönni?...

... Öreg vakom, kend is fölsőbb engedély nélkül gyűjtöget a tulajdon sa-

ját jótékony céljára. Az pedig tilos, mer mindön garas az államnak köll! Ennélfogva szanáltás és koncolidállás elleni erőszak, továbbá az álom hatá-jossabb védelme okából szennel bekéséröm kendet. Mér, mer rőndnek muszaj lönni!

## A megkorrigált Szózat

Hazárdnak förendetlenül  
Légy hive oh magyar...

## Megindult az építkezés

Ilyenkor tavasszal az egész vonalon meg szokott kezdődni az építkezés. Mint szakkörökből jelentik nekünk, az építkezés legnagyobb lendülettel a törvénytészeken folyik, ahol a Schadl-féle tanács előtt épületes dolgok történnek. A bankok sem akarnak elmaradni a versenyben s ezért elhatározták, hogy a „leépítést” a legnagyobb energiával folytatják. Mint-hogy a vakoló-ipar szorosan összefügg az építkezéssel, a fajvédők újra kiadták a jelszót: „vakolj magyar!” (De ne a szabadkőműves páholyokban.) Az építkezés bámulatos előrehaladása legjobban mégis a kórházakban tapasztalható, ahol a betegek túlnyomó része — ellentétben az egészséges kereskedőkkel — *töllepül*. De nem szabad elfeledkezni a jobboldali demagógia hatalmas munkájáról sem, amellyel sikerült *vasztag választalakat* húzni a magyar társadalom felekezetei, osztályai és fajtai közé.

Mindezt a gyönyörű építkezést természetesen Mr. Smith havi jelentése *tetőzi* be stilszerűen. Hja, nem csoda, ott, ahol a szanálás *alapja* olyan biztos, mint minálunk!...

## Nyolc rövid sor...

Feszty Árpádné és a Borsszem Jankó

Most került kezünkbe Feszty Árpádné, a nagy festőművész özvegyének „Akik elmentek” című könyve. Az évszázados ünnepét ünneplő halhatatlan Jókai Mór leánya ezekkel — a Borsszem Jankónak oly végtelenül jóleső — sorokkal zárja le kortörténelmi jelentőségű, végig lebilincselő könyvét:

„Sokat, szépet irtak róla a halála után. De legszebb, legkifejezőbb nyolc rövid kis sor volt — csodálatos az élet! — épp a Borsszem Jankóban.

Ki írta? Ma sem tudom. Tán jobb is. Nyolc rövid sor. De benne van minden, az egész ember, az egész élete.

es t. st.

1914 június 7

Szines álmodnak magyar álmodója,  
Elszillapult hát ősz fantáziád!  
Nagy kebelére öleli a róna  
Hozzája megtért, megtörött fiát.  
Sirja felett dalt kelepel a gölya,  
Szébb színeket bont minden kikelet:  
Örökszép álmod örök álmodója,  
Jó Feszty Árpád, — az Isten veled!”

A Borsszem Jankó meghatottan fogadja a kiváló művésszel kongeniális özvegy kitüntető elismerését.

## Március 15

Megtépve bár, de leng a zászló,  
A piros-fehér és a zöld.  
Öntözte sok vér-látta szempár,  
Körötte megdobbant a föld.  
Hordozta ezer férfi karja,  
Csókolta ezer asszony ajka.

Az idegenben bujdosóknak  
Elfáradt testét fődte el:  
E drága gyors maradt a Honból,  
A piros-fehér-zöld lepel...  
Egy darab haza idegenben —  
Oh, mennyi sóhaj szállt el ebben!

Utolsó, fájó, drága csókját  
Lehelte rá a nagy Kossuth:  
Széledjünk bár a nagy-világba,  
Hazavezet a titkos út!...  
Tengernyi vér s könny árja rajta —  
Hullatta százazrek seb-ajka.

Tépett a Hon, tépett a zászló,  
A piros-fehér és a zöld...  
Most véresebben öntözik tán,  
Körötte lángban áll a Föld —  
Tépett Hazánk — tépett a Zászló:  
Többet jelent e szó, mint száz szó.

Reménykedőknek, siratóknak  
E tépett zászlót küldöm el:  
E büszke gyors maradt a Honból,  
A piros-fehér-zöld lepel...  
Többet jelent e szó, mint száz szó:  
Tépett a Hon, tépett a Zászló!

LAKOS ANDRÁS

Haller István notáskönyvéből...



NEM, NEM, NEM, NEM, NEM, NEM,  
NEM MEGYUNK MI INNEN EL...

## Ifj. Göre Gábor bíró úr levele

a. Szőr kesztyű úrhoz arról, hogy esött a zsidbasztásos foghúzás

Ifj. Göre Gábor bíró úr levele, amejjket ezután is szívesen kád, és amejjében a sidókrul, a gurusul, errül a tudar pontziusi világrul, a politikáruul mög ögyeb huncfut-ságokrul is mög fogja írni a zigazat (1-gy kts üveg petsenyeborér mög 1-gy pár üveg sörer), a Borsszem Jankó ulysgábnan jelönnök mög.

Ígön tisztlött Szőr kesztyű úr,  
kelt levelem mint mindég lyó egés-ségbe, merhogy engöm nemösz a fene ö. m. a. f., amijér kiszörkesztyöttek, mintahogy a Kisgaz Dani komám, mög a patacsicsontos attyafáság mögáp-rehendált, amijér izralitták is kacarász-tak a figuráján, ahejt, hogy örült vóna néki, hogy hát ha valamik izra-littát mög tanájja lapittani a nagy röhögéstül a Gutta.

Inkáb hát én magam hírlök itten arrú, hogy hát hogysis jártam az emútt hévön, amikö az odvas fogamba bele-átt az a keservés ménkü nagy fájjás, osztán nem használt rá az annyuk bagófözettye se mög a faluvégi tót-dorka rájaolvasása se, így hát csuda-nagyfájásba emöntem a Béni bor-bélyhó. Ammög néz nagyot, húzza ám föl az ingöm ujját, oszt nékidurájja magát, hogy hát mögköpüjőzi a karom-tat, de mondok mijaménkü akarsz Béni a karomtú, mikö meszivan még a zaratásidő és csak a fogamtu sza-badijj mög Béni, nem sajnálok tüled akkö 1-gy köből búzát se.

Nohát kezdli a Béni a zsidbasztás

kívánnya e bíró uram, hogy kiránci-gáljam a fogát vagy annékü. De mon-dok, aszt a vargaárgyelusodat Béni, hát persze hogy csak zsidbasztás, merhogy azér, hogy a bársonytanár nem akarja pestön a születési fehér-nepeknek a zsidbasztást mögengenni, én a fogamat nem a zsidpiarcon vöt-tem, hát csak zsidbasztás rántzigáld ki fíjam Béni.

Nohát, kérdi a Béni, zsidbasztás és látom ám, hogy a zeggük borbéi-bojtár gyerököt a szék alá gubbasztya, oszt ojan ménkü nagy fájdalmat ér-zök hirtelen a bötstelen felembé, hogy mire oda kapok, ahol fészkel a zen-gödelmet kérök, hát már tartya ám a harapófogóba a szömöm élé Béni a fogamat, de kérdöm a Béni, hogy hát mi vót az Béni, merhogy igön-igön tapogattam még ahun sajjott engödelmöt kérök, hát aszongya, hogy a fog vött, de mondok Béni igön méjjen löhetött ez a foggyökér, merhát még mindig ott sajjok, ahü. tapogattam engödelmöt kérek.

Aszongya ere az a borbéjbojtár-gyerök, hogy még a zsidbasztótút is ki kék húzni bíró urambul, hogy aszongya vögyem el a kezem ahun tapogatom engödelmöt kérök, merhogy aszongya a zsidbasztótú benne-maratt. Ö. m. a. f.

No, mondok, a fogam csak kiszötte Béni, demár a zsidbasztótút már csak a tótdorkátú hagyom kiszönni, mer-hát ü bába is mög az fehérnepeket is csaksupán ripnyózis altatásba haggya születni, nem úgy, mint te meg a bársonyprofesszor.

Dehogy egyik szavam a másikba ne ölcsem, csak még azt akarom a Szőr kesztyű úrnak mögírni, hogyhát nem is a lyukas fogamat rántzigálta ki a Béni, de errü maj máskor.

Miejhöz hasonló lyókat kívánok Én

ii. Göre Gábor bíró úr

## 'VÉRBIROSÁG'

Nyomorujáték 3 felhúzásban

Első felhúzás: Kmetty Károly Sió-fokon.

Második felhúzás: Salm gróf Sze-geden.

Harmadik felhúzás: Léderer Gusztáv Budapesten.

Az előadás márfynanszirozva van!

Kényelmes ülésekről Haller István gondoskodik. A közönség — mint a szabad ég alatti görög amfiteatrum-ban — fatökökön ül és azokon megy tönkre.

Kezdete: 1919 végén, vége (úgy látszik): sohasem.



# Borsszem Jankó a színházban



## A BUNDA

Felöltő felöltő 4 átfordításban

Színére fordította: *Sebők*

A ruhaszámlát rendezte Csathó

### ELSŐ KIFORDÍTÁS

**Hevesi.** — Vegyük föl a bundát.

**Palágyi.** — Most, amikor már kezd tavaszodni?

**Hevesi (diderog):** Fázom.

**Palágyi.** — Mitől?

**Hevesi.** — Az orrtól, amit a kultuszban kapok. Hogy sülyedne a föld alá ez a Kamara!

**Palágyi.** — Jobban már nem lehet a föld alatt.

**Bárdos.** — Mit hallok? Hivesiék kitűzték a Bundát? Bizonyára félték a molytól. És most kitették a nap-Sugárnak. (Sugárhoz.) Nézze, Wolff, szerezze meg nekem ezt a Bundát, még mielőtt a zálogházba vinnék.

**Sugár.** — Azt hiszi, adnának ott rá valamit? Régi, elnyűtt ruhadarab ez már.

**Bárdos.** — Majd én kivasalom. És a zsebeket bevarrom.

**Sugár.** — Miért?

**Bárdos.** — Irtózom mindentől, ami üres.

**Sugár.** — Minél üresebb egy darab, annál teltebb a nézőtér.

### MÁSODIK KIFORDÍTÁS

**Bárdos.** — Hát, sajnos, a Bundát eddig még nem sikerült megszerezni. De a Kamara nézőterét, azt igen...

**Sugár (körülnéz):** Valóban. Az ember észre se veszi, hogy a Renaissance ez, avagy a Kamara?

### HARMADIK KIFORDÍTÁS

**Bárdos.** — Megvan a Bunda.

**Wolff.** — Nekem köszönheti.

**Bárdos.** — Valóban, mert ha maga nem csinál ilyen rossz konjunkturát, akkor ezt a Bundát soha elő se vették volna... (Megöleli.) Köszönöm, Karcsi...

**Wolff.** — És most mi a szándéka vele?

**Bárdos.** — Kiviszem Párisba. Ott aztán szépen átfordítatom és visszahozom Pestre, mint eredeti francia darabot.

### NEGYEDIK KIFORDÍTÁS

**Csathó.** — Direktor úr, a Bunda elveszett.

**Hevesi.** — Micsoda? Elveszett?

**Csathó.** — Nem adhatjuk elő...

**Hevesi.** — Hogyan érti ezt, kedves született Csatholikusom?

**Csathó.** — Nem adhatjuk elő, mert nincs...

**Hevesi (remegve):** Mi nincs?

**Csathó (rezignáltan):** Közönség.

## TÉGED SE!

— Francia címe: „Ça“, ejtsd ki: Sza (?) —

Nézőtéri tragédia 3 fölbukásban

### ELSŐ FÖLBUKÁS

**Gaston (mint sportsman éppen egy súlyzót emel).**

**Lucienne.** — Mit csinálsz?

**Gaston.** — A darab nivóját emelem.

**Berczy Géza.** — A nivót emelni az én föladatom. Hiszen költő vagyok... (Szaval.)

**Lucienne.** — Gyönyörű vers. Mért nem adja ki?

**Berczy (kiadja).**

**Kabos (Gastonhoz):** Statisztikám adatai szerint hön imádott feleségem pont huszonnégyezer csalt meg. Na és aztán? Van abban valami? Minden férjet föl-szarvaz a felesége. Téged is. (A nézőtérre mutat.) Téged is... (Balra mutat.) Téged is. (Jobbra mutat.) Téged is...

**Gaston (nevet):** Hehehe!

**Kabos.** — Mit röhög?

**Gaston.** — Azon mulatok, kire fog majd mutatni a tizedik előadás után? Mert hogy itt egy ember se fog ülni, arról kezeskedem...

### MÁSODIK FÖLBUKÁS

**Berczy (szaval).**

**Lucienne.** — Nézze, itt az ideje, hogy cselekedjen, végre is ez már a második fölönás.

**Berczy (tovább szaval).**

**Lucienne.** — Hallja, maga éppen olyan unalmas, mint ez a darab. Hát kit érdekel ez, mondja? Engem nem. Téged se... (Az alsó nézőtérre mutat.) Téged se... (Kuna P.-re mutat.) Téged se...

**Kuna P. (dsit):** Végre egy nekem való darab. Engem érdekel... (Mély dlomba merül.)

### HARMADIK FÖLBUKÁS

**Gaston.** — Nos, látja, az elmélete megbukott és mint hős Dugovics, magával rántotta a darabot. Feleségem hűségéhez nem férhet gyanu. A költőt csupán azért kereste föl a lakásán, hogy megnézze a kefelenyomatot...

**Kabos.** — Igen ám, de a kefe itt mint szimbólum szerepelt. Gondolatban mégis csak csalt. Arról igazán nem tehetek, hogy ez a költő olyan tehetségtelen.

**Plantinné (a felesége):** Tiltakozom. Nyomás okaim vannak megdönteni ezt az állításodat. Francis tehetséges. Bebizonyította...

**Kabos (előveszi statisztikáját):** Szóval, a huszonötödik.

**Bárdos.** — Na, itt még nem tartunk.

**Lucienne (a színlapot nézi):** Minek kell olvasni ezt a fordított ötöst itt a darab eredeti címében?

**Gaston.** — Szekundának, Lefordítva: a darab megbukott. Ötös. **DYMI**

## FRÁSZKITÖR

— Nyavalyatörés 3 vonaglásban —

Kirázta: **LEHÁR**

### ELSŐ FÖLVONAGLÁS

**Willner (librettógyáros):** Szeretném tudni, mért nem hívtott meg a premiérre engem is Sebestyén direktor?

**Lehár.** — Csakugyan hálátlanság tőle. Mert hiszen, ha te nem irsz ilyen hülye librettót a muzsikámhoz, akkor ezt az operettet sohasem kapta volna meg. Ezzel a blödséggel egészen leháratom magam. (Karmesteri pálcát tör a darab fölött.)

**Gábor József.** — Hippolite, képzeld, elvesztettem...

**Sziklai József.** — A tárcádat?

**Gábor.** — Fenét, A hangomat.

**Sziklai.** — És ezt csak most veszed észre?

**Fraskita (énekel).**

**Gábor.** — Hah, megvan!

**Sziklai.** — Mi van meg?

**Gábor.** — A hangom. (Figyel.) Halod?

**Sziklai.** — Hiszen ez Fraskita, a cigányleány...

**Gábor.** — Ó lopta el a hangomat.

**Sziklai.** — Nyársald föl egy hangvillára.

**Gábor (megmotozza Fraskita torkát).**

**Fraskita.** — Mi vagy te? Gégeorvos?

**Gábor.** — Gyorsan a létrát.

**Sziklai.** — Miféle létrát?

**Gábor.** — A hanglétrát. Bele kell másznom Fraskita torkába. (Megbotlik egy hangszáliban.) Mi ez? (Tapogatja.) Tévedtem. Csak a cselekmény szála volt. Hamar a fogót!

**Sziklai.** — Miféle fogót?

**Gábor.** — A hangfogót. (Megfogja vele Fraskita hangját. Kioperálja belőle a magas cé. Csalódottan.) Pardon. Visszavonom a gyanusítást. Nem az én hangom volt.

**Fraskita (bosszút liheg):** Ezért téged még a frász kitör.

### MÁSODIK FÖLVONAGLÁS

**Gábor.** — Hippolite, képzeld, elvesztettem.

**Sziklai.** — A cselekmény fonalát?

**Gábor.** — Dehogy. A szívemet.

**Sziklai.** — Csak tapogasd meg jól.

**Gábor (tapogatja):** Hiába tapogatom. (Szívbillentyűjét üti.) Nem ad hangot.

**Fraskita (énekel).**

**Gábor.** — Ó vitte el.

**Fraskita.** — Keresd.

**Gábor (megmotozza Fraskitát):** Add ide a kulcsot.

**Fraskita.** — Miféle kulcsot?

**Gábor.** — A hanggyekulcsot. Ki akarom nyitni a Kamarát.

**Fraskita (mutogatja a szívkamráját):** A Kamara üres. Zárd be, kérlek.

**Gábor.** — Majd a Hevesi.

## HARMADIK FÖLVONAGLÁS

Gábor. — Hippolite pajtás, képzeld, elvesztettem...

Sziklai. — Az eszedet?

Gábor. — Dehogy. A türelmemet.

Sziklai. — Vigasztalódj. A közönség már régen elvesztette.

Fraskita (énekelt).

Gábor (megmotozza).

Fraskita. — Mit keresel?

Gábor. — A megoldást...

Fraskita (megoldja övét).

Gábor. — No hallod, ezt már az első fölvonásban is megtehetted volna.

Fraskita (lihegve): A bosszú! Mondtam, még téged a frász kitör.

Gábor. — Engem? Arról szó sincs. Csak a közönséget.

## THEATRALIA

### A színházi hét eseményei

\* Serák Márta éneklő „Fraskita”-t, a Városi Színház diadalmas Lehár-operettjének címszerepét, amely az ő ragyogóan tökéletes tolmácsolásában hódította meg Berlin, Bécs és München közönségét. Gábor József, Sziklay és Molnár Vera brilliáns és vidám együttese, a díszletek és jelmezek pazar kiállítása, a táncprodukciók változatos meglepetése, Mimi Shorp, a tüneményes táncfenomén tangobetéte, a rendezés ezer derűs trükkje feledhetetlen emlékké avatják a „Fraskita” előadását.

\* A Vigaszínház jövő hetét a színház legújabb sikerei váltakozva töltik be. A műsor így alakul: Pénteken: I. „A főpéntáros úr”. — II. „Csendélet”. — Csütörtökön, szombaton és vasárnap: „Ezüstlakodalom”. — Vasárnap délután a „Nyú” kerül színpadra.

\* Fővárosi Ope ettszínház. Minden este: „Halló, Amerika!”. Vasárnap délután: „A nótás kapitány”.

\* „Téged is” — ötször — a Renaissance-Színházban. A pompás Gevel—Szép Ernő-bohózat ötször szerepel a Renaissance-Színház e heti műsorán. Régen nem volt a közönségnek ilyen izig-vérig párisi mulatságban része, mint amelyet ez az elmésen merész francia bohózat és pompás előadása, élén Simonyi Máriával, Kabos Gyulával és Bercey Gézával produkál. Csütörtökön lesz a „Waterlooi csata” jubiláris, 50-ik előadása. Vasárnap délután „Szeretni...”, mérsékelt helyárrakkal.

## Szó-játékkaszinó

— Hallotta?

— Igen. A kormány bankgaranciát követel a játékkaszinó érdekességétől, mert csak azzal a föltétellel adja beleegyezését, ha biztosítékot kap a kilátásba helyezett előnyök megvalósítására...

— Hát ez kész röhej...

— Röhej? Miért?

— No hallja, miféle garanciák lehetnek azok, amelyeket a bankok nyújtanak a mai rossz konjunkturában? Ezeket a garanciákat legfőképpen dróttalan táviróval kaphatná meg a kormány.

— Hogyan?

— Markónigram útján...

— Az ki van zárva.

— Sőt. Be van zárva. Éppen azért.

— Ugy hallom, a kormány mostanában azzal a tervvel is foglalkozik, hogy egy újfajta pótdadót sós a polgárok nyakába.

— Miféle pótdadót?

— Zoppótdadót.

— Azonkívül egy egészen új löversennyel igyekszik a lötenyésztes (illetve a lóvá tett adófizetők tenyészése) ügyét előmozdítani.

— Még pedig?

— Megteremti a Montekar-löverseny. Egyébként a kormány mindnyájunk örömeire abbahagyja eddigi légvárának építését és áttér a sokkal realisabb kártyavárak építésére. Ez az a vár, amit mindenki vár. Nemkülönben arról is értesültem, hogy a fajvédők állást foglalnak a játékkaszinó ellen és végre a sok beszéd után rálépnek...

— A tett mezejére?

— A tét mezejére... Hír szerint ezek a honmentők csak azért ülnek le a zöld asztalhoz a zsidók mellé, hogy alkalmuk legyen bevágni...

— Néhány zsidófejet?

— Dehogy. Bevágni — ötre... Egyesek azt is hiesztelik, hogy még a Cselekvő Magyarok is meg fognak jelenni a játékkaszinóban. Természetesen valamennyien gumibotokkal lépnek a terembe, hogy megüssék...

— A destruktív játékosokat?

— Fenét. A bankot.

### Jó az óvatosság!

A Szózat és A Nép kollégialis fölkérésére készséggel állapítjuk meg, hogy Haller István azelőtt is Haller volt. Tehát — a leleplezések után — természetesen zsidó.

### Pista, vigyázz!

Ez a Bethlen  
Kiméletlen,  
Beretvája  
Nem életlen.  
Vázsonyi is  
Legény ebben.

Ne légy olyan  
Túl-erdélyi,  
Ki a szókat  
Úgy cseréli,  
Mint ingét dúsz  
Izraeli.

Ha ő egyszer  
Vágni kezd el,  
Vigyázz Pista:  
Rajta vesztel.  
Lassabban hát  
Ama testtel!

Cuculistát,  
Demokratát,  
Kossuth-párti  
Pár honatyát  
Ne ránts le úgy,  
Mint a g... át.

Középuton  
Haladj békén,  
Mert kikapsz a  
Versem végén  
S lepaktálni  
Látlak még én.

Fékezd kissé  
Bátor nyelved,  
S tisztelj tisztá  
Férfit, elvet,  
Bár a többség  
Még ma felvet.

— Mi a különbség a bukott kereskedő és a bukott nő között?  
— Nem tudom. Sem bukott kereskedő, sem bukott nő nem voltam.  
— Hát a bukott kereskedő passzív, a bukott nő pedig aktív.

### Egy liberális ujságíró pénztárcönyve

	Bevétel (honorárium- ban)	Kiadás (pénzbüntetésre)
Cikk az ÉMÉ-ről ... ..	100,000 K	10.000,000 K
Riport a gyilkosokról ... ..	150,000 „	15.000,000 „
Nyiltlevél Schadt Ernőhöz ... ..	2 aszpirin	20.000,000 „
A független bíróság dicsérete ...	béka	Kiadták az utamat a baloldali blokknál
„Walko, a huszadik század Baross Gábora“ (Vezércikk) ... ..	10 fröccs	Kiadtam a gálámat

### Igy történt

— Mit szól a Haller-ügyhöz?

— Róla is kiderült, hogy előbb tüzelt, azután fásult el.

### A rákoskereszturi zsidótemetőben

Két halott beszélget.

— Te, Adolf, hallottad?... Vass József miniszter azt mondta, csöndességgel tartozunk azért, hogy most nem verik be az uccán a zsidók fejét.

— No hallod, Samu!?... Még ennél is csöndesebbek legyünk?...

### Hová erkölcsösödik a mozi?



És eljövend az idő, mikor a cenzura örök sötétséget borít a mozi-lepedőre és a nézőtér legnagyobb öröme sohasem szakad el a film...

## A felsőház alapja: az alsóház



Bethlen. — És mit gondolsz, szilárd a fundamentum, amire építünk?

Rakovszky. — De még mennyire! Ennél korhadtabb fát még Haller se szállíthatna...

## Jelenetkék korunk rejtelseiből

Pénzbeszedő. — Kérem, Grosshändler úrral beszélhetnék?

Irodista. — Milyen ügyben tetszik?

Pénzbeszedő. — Pénzt kap...

Irodista (földerül az arca): Oh igen, igen, mindjárt szölok neki.

Pénzbeszedő (számlát lobogtatva): ...tőle a gazdám...

Irodista. — Oh pardon, bocsánat... az úr nincs itthon, épp most ment el...

Pénzbeszedő. — Hova ment?

Irodista. — Hogy hová? Csödbe ment, kérem.

I. úr. — Borzasztó evvel a Leirer-üggyel... most meg a szegény apát gyanusítják...

II. úr. — Na igen, Mérget vehet rá, hogy ő a gyilkos.

I. — Lehetetlen... Tárgyi bizonyíték nincs ellene...

II. — Anélkül is lehet ölni. Ez egy gazember.

I. — Ne mondja! Talán ismeri?

II. — Egyszer találkoztam vele életben. Barátságosan beszéltem vele, de ő torkaszakadtából ordított. Kellemtelen ember. Bárcsak felkötnék a gazfickót!

I. — Na és mi dolga volt vefe?

II. — Életbiztosításra akartam rábeszélni. Most legalább láthatja, hogy nem olyan biztos az élete, mint ahogy képzelte.

A. úr. — Nem hiszem, hogy az apa követte volna el...

B. úr. — Ön egy egyszerű, romlatlan lélek, aki hisz a szülői szeretetben. De gondolja meg, hogy vannak gonosztevők...

A. úr. — De honnan veszi, hogy ez gonosztevő?

B. úr. — Aki ilyen hidegen, flegmásan viselkedik, hogy az újságíróknak azt mondja, hogy nem kell kinyitni az ablakot, mert elpattan a zongora húrja... annak nincs apai szíve.

A. úr. — Nekem más a véleményem. Akinek ilyen finom, érzékeny szíve van, hogy még egy zongora húrját is félti, annak finomak a szívhúrjai is. Az ilyen ritkán öli meg a leányát...

B. úr. — Na és azt olvasta, hogy szerelmes volt a leányába?

A. úr. — Igen. Abban aztán igazán semmi nincs, ha valaki szereti a leányát. Ezért nem ölhette meg őt. Aki megöl valakit, az nem szereti az illetőt.

B. úr. — Ön egy egyszerű lélek. Ön gyöngédszívű. És mondja csak, Othello miért ölte meg a kedvesét?

A. úr. — Hát én azt honnan tudjam? Azt gondolja, hogy nekem nincs más dolgom, mint reggeltől estig a különböző bűnügyeket tanulmányozni?

Szellid úr. — Rémes eset.

Dühös úr. — Maga ezt rémesnek nevezi? Magának fogalma nincs, mi az a rémes...

Szellid úr (révedezve): Fejbevágtam és összeszurkáltam...

Dühös úr. — Még csak föl sem darabolta. Ilyen tehetségtelen ember. 1925-ben még csak föl sem darabolja áldozatát! A kontár! Hát mondja, hová, kihez járhatott ez a gyilkos iskolába? És magának ez imponál? Bizonyosan nagyon faragatlan, unintelligens ember, aki nem érti a mesterségét! Rettenetes, borzalmas, vérlázító, hogy valaki korunk rutinos, fejlett módszere nélkül, közvetlen Lederer után, még ilyen primitív módon végezzen áldozatával!!

CARÁMY

## Haller István albumába

Tapasztalt kurzus-közgazdák állítják, hogy rendszerint használ a levegő-változás annak, aki *luff*zleteket csinál.

A meg nem lévő fák aztán igazán nem nőnek az égig.

Kurzus előtt így mondták: „az üzlet — üzlet”. Kurzus alatt: „az üzlet (állítólag) szűz lett”. Kurzus után: „az üzlet — bűz lett”.

Szíveskedjék megkérdezni a külföldre kergetett diákoktól, hogyan merészelték azt mondani az ön kurzus-minisztéré idején, hogy itt „erdőben vagyunk”, mikor pedig nem is volt meg az az erdő, amit ön eladott és így persze nem is tudhatott szállítani

A közgazdaságtan alapismereteit azelőtt is propaganda-minisztériumban és hordók tetején sajátították el a kereskedők?

Fajvédelmet üzött Excellenciád avagy favédelmet? (Mert hogy az eladott fát nagyon is kimélni méltóztatott.)

Mondja, képviselő úr, megfelelő faj-és bajtársi segítségnek tartja, ha „dalez” idején a barátai nem a saját zsebük táján, hanem a zsidók fején tapogatóznak?

Nem esik messze az Alma Mater — az ön fájától?



## Ennyit még Bud is tud



— Bankgaranciát parancsol hát Excellenciád vagy havi százezer dollár készpénzt?  
— Gyerünk azzal a dohánnal!

### Egy gombügynök volt Amália gyilkosa!

Prof. Nick-Vogel-Fantom rendőrkapitány megtalálta a gyilkost

#### I. fejezet.

amelyben megtalálják a gombot

A legutolsó házkutatás, alkalmával a rendőrség egy gombot talált a Teréz-körúti gyilkosság színhelyén. Hosszas nyomozás után, a berlini rendőrség bevonásával, sikerült megállapítani, hogy a gomb egy cérnagomb, amely valakinek a fehérneműjéről eshetett le. Ezen a gombnyomon vigyázva és gombosan elindulva a következőket állapította meg: a rendőrség:

#### II. fejezet.

amelyben Ágens nevű ügynöknek

borzasztó ötlete támad

Ágens Adolf cérnagombügynöknek sok a gondja és a gombja. Egyik sem akar elfogyni. Gombokkal terhelt agygyal jár az uccán, azon töprengve, hogyan adjon el cérnagombot. Egy-

szerre csak kétségbeesett gondolata támad az ügynöknek.

#### III. fejezet.

amelyben Ágens végrehajtja tettét

A gombügynök december 23-án fölkereste Leirer Amáliát, akinek fölajánlotta cérnagombkészletét. Amália elénekelte a „Lánc, lánc, eszterlánc, eszterlánci cérna, minek a gomb én-nékem, ha nem kell semmi célra” című pikáns kabaré-dalt és azután ki akarta rúgni az ügynököt, aki azonban gombolt erre az eshetőségre és kivédte a biztos gólnak látszó rúgást, majd rárohant áldozatára, megölte és a gyilkosság után egy cérnagombot helyezett el az ágy mellett. Az ügynök ezután Reinhardtal, a világhírű német rendezővel expresszionista stílusban megrendeztette a helyszínt és nyugodtan várta a fejleményeket.

#### IV. fejezet.

az üzlet nagyszerűen sikerül

A gyilkosság fölfedezése után egyetlen nyomot talált csak a rendőrség, a cérnagombot. Nick-Vogel-Fantom kapitány kiadta a jelszót, hogy az a gyilkos, akinek az ingéről vagy egyéb fehér kimondhatatlanjáról hiányzik egy cérnagomb. A férfiak, különösen a „gondos” feleséggel megáldott férfiek, akik eddig nem igen törődtek azzal, hogy van-e gomb a fehérneműjükön vagy nincs, megrohanták az üzleteket és tucatszámra vásárolták a cérnagombokat. A boltok kiürültek, de mindenütt megjelent a gyilkos, aki tízmilliárd ára gombot adott el egy hét alatt, amíg el nem fogytak, Leirer Lőrinc tehát ártatlan. (sti)

#### A KUT\* jelszava:

Addig jár a festő a Kut-ba, míg kiállítják.

\* Képzőművészek Új Társasága.

## Beszámoló

a Borsszem Jankó karácsonyi pályázatáról

Mult évi karácsonyi számunkban két-féle pályázatot hirdettünk: karikatúrákra és adomákra, illetve humorreszkekre tréfákra, élcekre. Tizenkét pályadíjat tűztünk ki a legjobb művek beküldőinek, ezek közül az első kétheti ingyenes nyaralás a Magas Tátrában, a második 50 darab tőzsdén jegyzett jobbfajta részvény volt.

A pályázati határidő lejártáig özönével kaptuk a karikatúrákat és a kéziratokat. Házi statisztikusunk szerint

237 rajz és

1548 különböző humoros írás

érkezett szerkesztőségünkbe. A bruttó eredmény tekintélyes, ám a nettó tartalom annál csekélyebb. Talán az országos szanálási válság feküdte meg annyira a kedélyeket, hogy az igazi magyar humor és a tipikusan budapesti szatira nem tudott belőlük előbuzogni. Többszöri rostálást kellett végeznünk, míg a régi vagy egészen hasznavehetetlen anyag kiesett és a megmaradt tömegben válogathattunk.

A karikatúra-pályázat, sajnos, teljesen meddő maradt.

Ismételten kiderült, hogy aki rajzolni tud, az nem pályázik, aki pedig pályázik, az nem művész. Egészen primitív kísérleteket küldtek be csupán, ezek is merő másolatai a Borsszem Jankóból közismert torzrajz-formáknak. A karikatúra-jutalmak kiadásáról tehát le kellett mondanunk.

Az adoma-stb. pályázat eredménye sokkal biztatóbb képet mutat, bár a várakozást ez sem igazolta. Olyan

pályamű, amely kétség nélkül megérdemelte volna az első két díjat, nem találkozott s így a relatív legjobb munkák osztoznak a kisebb jutalmakban. A két karácsonyi pályázatra összesen kitűzött tizenkét jutalom közül hat a karikatúra-pályázatra esik, de — kárpótlásul — négyet átsoroztunk az adoma-pályázat díjai közé. Így tehát *nyolc jut az aránylag legjobb humoros írások szerzőinek.* Ezek a következők:

*Csergő Gyula* (Budapest, Hegedűs Sándor-u. 31),

*Honig Miksa* (Vejke),

*Kabók Győző* (Budapest, Tátra-u. 3),

*Kesztyűsné Balog Margit* (Keszthely),

*Dr. Mezei Sándor* (Debrecen, Kir. Itélőtábla),

*Molnár Sándor* (Budapest, Dessewffy-ucca 24),

*Dr. Nagy András* (Tiszalúc),

*Takács E. József* (Budapest, Bank-ucca 4).

Megemlítésre méltó pályázatokat küldtek be: *Kertész Mihály* (Szolnok), *dr. Lória Aladár* (Budapest), *Darvas Róbert* (Budapest, Horthy Miklós-út 10), *Szántó Menyhért* (Budapest, Falk Miksa-u. 5), *K. Bócz József* (Budapest, Kőfaragó-u. 7), *Weisz Gáspár* (Tiszafüred), *Stolcz László* (Budapest, Rökk Szilárd-u. 7), *Varga Henrik* (Sopron), *Hervár Bernát* (Hatvan).

A pályanyertes írások közlését jövő számunkban kezdjük meg. A jutalmakat e hó végén küldi szét a kiadóhivatal.

Borsszem Jankó

## PATHÁLIA-MOZGÓ

Szinre kerül:

Budapest Magyarországon 1919 óta

Főigazgató, majd főeligazgató: *Haller István*. Kármester: *Lehner István*. A jogrend körüli tojástancot lejt: *Surgoth Gyula*. A díszleteket *Piroska János* festette.

Elsőrendű sváb zenekar.

A siker tótsicher!

### Jaj a kereskedőknek

Szegény *Hegyeshalmy* Lajos azt mondotta kereskedelmi miniszter korában: „Nem vagyok ellensége a kereskedelemnek.”

*Walko* Lajosnak ez a jeligeje: „Mindent a kereskedelemnek, ha adórol van szó.”

És mi lesz *Kállay* Tibornak mint kereskedelmi miniszternek a jelszava? Bizonyára ez: „Értek annyit a kereskedelemhez, mint a pénzügyhöz. Én majd megszabadítom a kereskedelmet a pénzügyeitől!”

V., Zoltán-ucca 16. Telefon: 18—08.



„CHATEAU HUNGARIA“ különlegesség

## Dr. Hevesi Simon főrabbi

indíttatva érezte magát Vass József beszéde után, hogy

a Dohány-uccai zsinagógában hálaadó istentiszteletet tartson,

hálaából az ébredők iránt, akik gumibotokkal térítették észre és vissza a kitért zsidókat.

### Az is álomkór?

— Olvastad, hogy a Sopron megyében elterjedt álomkór hatása alatt egyesek három hétig aludtak?

— Az semmi. Jöjjenek ide a parlamentbe, itt már hónapok óta alszanak.

## NYAKKENDŐHÁZ

IV., Kigyó-ucca és Apponyi-tér sarok.  
(Klotild-palota) :: :: Telefon 71-71.

Férfifehérműek, nyakkendő, nyűlszörkalapok, raglánok és az összes úridivatárú a legfinomabb kivitelben. Kereskedők részére nyakkendő nagyban a legolcsóbban. A „Selyemszövőde r.-t.” gyártmányaiból állandóan gazdag választék.

### Fajvédő-ököl a zsebben...

Haller, ha nem nézném kurzusi voltodat, Majd fejedhez vágnám hétféle boltodat!...

(Arany után: Gömbös)

### Metamorfozís

A vér vízzé válik. (Lásd: Leirer Lőrinc.)

A lából dollár lesz. (Lásd: Haller István.)

Az építkezésből köntörfalazás lesz. (Lásd: állami építő-program.)

Pesti fejbeverésből takad a zsidó népiélet és a hála. (Lásd: Vass József.)

A kommunista töktől olyan egészséges lett Bethlen Bécsben, mint a makk. (Lásd: budai beszéd.)

### Mindenki úszik

A főváros az úszó-stadion fölépítését elhalasztotta. Megokolás: Budapesten stadion nélkül is úszik mindenki.

### Tempora mutantur...

Eddig azt láttuk, hogy a gyilkosokat el nem fogni nehéz. Most küldt, hogy elfogni sem könnyű. Furcsa világ! — mondaná a „Világ”. (= 3 hónap és 25 millió.)

## Hunyadi János

természetes keserűvíz

a gyomor, epe és bélutak megbetegedéseinél gyors, biztos, enyhe hatású hashajtó.



## A rendőrség a B-lista ellen

A budapesti rendőrség a különféle vállalatok által Bé-listára helyezett igazgatók, cégvezetők stb. egy részét barátságosan meginvitálta, hogy keserves állástalanságuk ideje alatt legalább a lakásmizériák ne kínozzák szegényeket. Az ipar és a kereskedelem talpraállítását célzó ankétokra a főkapitányság telefonhívásra szívesen enged át bármilyen szakmabeli hozzáértőket a rendelkezésére álló anyagból. Hiába, csak a jó hűvösön konzerválhatók a közgazdasági erők.

## Kártya-kabala

Alsó(ház)	Felső(ház)
Király(j ház)?	Disznó (szerencséje van Bethlennek)

## Rossz a sorrend

*Kedves Borsszem Jankó!* Véleményem szerint talán csak még az az egy segíthetne a magyar külpolitikán, ha a külügyminiszter urak a miniszteriségük előtt mennének el bankvezérigazgatóknak. Tisztelettel egy *külygetlen bankrottista*.

## Egy kis mutató

az új mozlrendeletből

1. A lepedő, melyen a kép leperog, használat előtt a pucérájba adandó tisztítás végett.
2. Címmélküli képek nem mutathatók be. Fej nélkül megirt propagandafilmek bemutatása nem kötelező.
3. Tizenhét évén aluli anyák a moziba való bebocsáttatás előtt rögtönzött ellenőrző-vizsgára utasítandók. E célból kellőszámú négy évén aluli közeg kirendeléséről kell gondoskodni.
4. A mozilátogató férfiak kezei a helyiségbe való belépés előtt alaposan beenyvezendők.
5. A mozilátogató hölgyek az ügyeletes rendőrtiszt ezen vezényszavára: „Tűzet szüntess!” — rögtön fölugrani kötelesek helyükről.
6. Minden fölvonás végén kötelező ez a fölirat: „Eljen Rakovszky Iván!” A mozitulajdonos gondoskodni tartozik, hogy a közönség minden föliratot hangosan olvasson s ily módon a botrányos analfabétizmus ellen nyílt propagandát fejtsen ki.
7. Hülye filmdarabok csak kivételes protekcióval mutathatók be. A kérvényhez a hülyék intézetének ajánlólevele csatolandó.
8. A mozik a fényűzési adón kívül külön politikai, úgynevezett sötétségi adót is fizetnek.

## A sport-ukáz



Bethlen. — Nem fujom le a mérkőzést, pedig biztos, hogy ez a Károly kitőri szegénynek a nyakát, miközben két vállra nyomja.

## Uri divat a kávéházban

- Főpincér! Főpincér!
- Tessék! Fizetni?
- Nem, kérem. Csak be akarom jelenteni a fizetéseképtelenségemet.

## BORSSZEM-KABARÉ

### Hinta

Egy vig vasárnap délután  
Kimenős volt a Borka  
S a vágya — lám, no lám, no lám —  
A vursiliba sodorta.  
A hintát nézte: „Oh, be szép!”  
És elbámult a kis cseléd...  
Hinta, hinta, hinta-palinta.

Csak állt és bámult szerteszét,  
Oly vigan szállt a hinta,  
A hintás szölt: „gyer, kis cseléd...!”  
És ránézett kacsintva.  
Jaj, ellentállni oly nehéz,  
A hintás szép és oly merész...  
Hinta, hinta, hinta-palinta.

Azóta elmúlt már egy év,  
Elhintáztott a hintás,  
Vasárnap, oh, a kis cseléd  
Most már csak otthon hintáz.  
S míg lelke kószál valahol,  
Egy kis hintásnak így dalol:  
Hinta, hinta, hinta-palinta.

HESZ FERENC

## A Schadl-tanács fekete táblájáról

Írók és ujságírók  
cikkenként díjaztatnak.  
Fajvédőknek 100%-os engedmény!

## Hallernek nem volt tüzelője?...

Olvasom, hogy Haller István nem tudta szállítani azt a tüzelőt, amit jó pénzért eladott a megrendelőnek. Ejnye, de ügyetlen kereskedő volt a mi derék ex-közoktatónk. Mért nem szállított néhány vagon kurzus-propaganda-iratot és kurzus-ujságot? Az egészen jó tüzelőnek.

Tűz ellen biztos a harcód,  
Hogyha veszel **Minimax**-ot.

# VILLÁNYI PEZSGÓ

SCHAUMBURG-LIPPE  
HERCEG UDVARI  
PINCÉJE, VILLÁNY.

## Idegenforgalom

(Pesti kórkép)

(Szin: előkelő szálloda hallja. Jobbra a lift, amelyen a szobák árát emelik magasra. Balra nyílik a ping-pong-terem, amely összhangban a többi termékkel ping-pong az ürességtől. A hallban két úr beszélget. A hotel tulajdonosa félfüllel figyel.)

Az egyik. — Jövő hét elején érkezik Londonból.

A másik. — Csakhogy, végre!

Az egyik. — Bizony, legfőbb ideje,

A másik. — Maga ott lesz a fogadtatásán?

Az egyik. — Természetesen.

A másik (nevet): Képzelem, hogy ez a külföldi milyen hidegvérrel veszi majd tudomásul azt a meleg érdeklődést, amelyet a küldöttség fog táplálni főleg az erszénye iránt...

Az egyik. — Képzheteli.

A szállodás (hozzájuk lép): Bocsnatot kérek... én a szálloda igazgatója vagyok... (Bemutatkozik.) Szabad lesz érdeklődésemmel megtisztelni az önök külföldi ismerősét?

Kathreiner

## Kneipp Maláta Kávé

Az egyik. — Hogyne... Csak tessék...

A szállodás. — Én ugyanis előszere-ttel viseltetem a külföldiek iránt... és végtelen boldognak mondhatnám kitüntetettnek érezném magam, ha nagybecsű vendégük szimpátiáját megnyerném...

Az egyik. — No, a szimpátiájáról biztosíthatom...

### Csödök évadján

- Na, milyen volt a tavalyi mérleg, Krausz úr?
- Ne is kérdezze! Valóságos *saldó mortale*.

### Ami nem szegény

Valami hihágásért elzárásra ítélték a rendőrségen egy muzsikust, amit nevetve mesélt el barátainak.

— Még csak nem is szegényed? — kérdezték tőle.

— Nem én! Ha az Operát bezárták, akkor az egy muzsikusra se szegény.

### Petinek jó szíve van

— És mit csináltál, fiaskám, avval az ötezer koronával, amit neked adtam?

— Annak az öreg nélinek adtam, ott az uccasarkon.

— Derék fiú vagy! Koldusasszony volt, úgy-e?

— Nem, bácsi kérem. Cukorkákat árul.



## SZERKESZTŐI ÜZENETEK



Kéziratokat és rajzokat nem küld vissza a szerkesztőség.

A *Borsszem Jankó* jelen számát kedden, március 10-én zártuk le. — Rató. Zsenge szójáték. — Mici. A kérdezett jel-igére valóban szoktunk izenni s az illetőnek néhány ügyes apróságát közöltük is. A rébuszait ne rajzolja le, hanem írja körül, mert képtelenség eligazodni a kifejezéstelen vonalak

A szállodás (reménykedve): Gondolja, uram?

Az egyik. — Nagyon barátkozó természet, szívesen vesz minden közeledést, de az erszényéhez nem enged nyúlni...

A szállodás (sértődötten): Ugyan kérem... engem az erszénye igazán nem izgat...

A másik (megütközve): Önnek ez nem fontos?

Az egyik. — Hihetetlen!

A szállodás (őszintén): Hiszen fontosnak fontos, ha fontos...

Az egyik. — Meghiszem azt, hogy fontos. Ilyen erszényt nem talál ön sehol Európában, bárhogy is keres...

## Bámulatosan olcsó, izletes és kiadós

A szállodás. — Na, ahogyan ma egyáltalán keresni lehet Európában! És főleg itt Pesten... uraim, elhihetik nekem, éppen a legfőbb ideje, hogy ez az idegenforgalom egy kicsit föllendüljön... Az önök londoni erszényese pont a tizenkettedik órában érkezik.

Az egyik. — Tizenkettő húsz perc, menetrend szerint. Személyvonaton jön.

A szállodás (csalódottan): Személyvonaton?

Az egyik. — Ugye, csodálkozik?

A szállodás. — A legnagyobb mértékben. Úgy látszik, az önök erszényese nem lehet valami nagystilű.

Az egyik. — Kérem, az eredeti terv az volt, hogy marhakocsin érkezik a tehervonattal...

A szállodás (dühbe jön): Látják,

uraim, ez a mi szerencsénk. Egyszer jön egy külföldi hozzánk és akkor sincs köszönet benne. (Büszkén.) Látni se óhajtom az önök londoni erszényesét... Sőt örülni fogok, ha be se teszi lábát a hotelembem...

## Szerencse a Kávésészében

Az egyik (nagyot néz): De igazgató úr... mit is keresne egy kenguru az ön szállodájában?

A szállodás. — Miféle kenguru?

Az egyik. — Hát amit az Állatkert rendelt meg Londonból. Az erszényese egyik legszebb példánya... Magunk részéről szívrepesve várjuk...

A szállodás (keserűen): Gondolhatam volna mindjárt, hogy ha egy külföldi Pestre jön, az csak állat lehet.

— RIP PORT

### Sportszerűen

— Én nem csodálkozom azon, ha a kormány a sportokat megadóztatja.

— Miért nem?

— Mert a kormány eddig is sportot csinált az adózásból.

### „Kiváló érdemei elismerésüül“

Miniszter. — Kedves barátom, örömmel közölhetem, hogy legközelebb megjelenik a kormányfőtanácsosi ki-nevezése.

Az új méltóság. — Oh, kegyelmes uram, hogyan köszönhetem meg?

Miniszter. — Mindent el fogok követni, hogy — kiérdemelje.

között. A vicceskéék kicsit vérszegények. — Zea. Megvárjuk, míg jókedvében jobbat, találóbbat kanyarint. A mult kötelez.

— Etienne. Muszáj írni, ha rosszul érzi magát? Vigyázzon, megmondjuk a mamának. — M. Irjon néhány nagyobb könyvkiadó-cégnek. Hogy túlságos családás ne érje: a verses-könyvek ma bizony mind a polcon maradnak. Már a regény sem kelendő ebben a szegény országban. — Fribör. Készséggel megállapítjuk a fejlődést, de tartalomban és formában még nem produkál olyant, ami kiállja a nyilvánosság éles fényét. Aránylag legőszintébb és legtisztább a „Mégis“ című.

A hasonlóa sántit: a költő nem az a gyáros, akinek be kell szüntetni a termelést, ha nincs fogyasztó. Az igazi poéta, akár a madár, dalol és nem bánja, van-e hallgatója. A prózai ötletek jobb folytatását várjuk. — M. L. 1925. Ebben a zsánerben van néhány kiforrottabb rajzolónk. Alkalmilag látogasson meg. Bármely délután 3-4 közt szerkesztőnk lakásán (Mozsár-u. 9). — sS. Igaza van. Mivel itt minden magán-hivatalnoki és egyéb fizetés képtelen, azért lesz sok kereskedő fizetése képtelen. — L. A. Az „Elhalt harangszók“ jönni fog. A hazafias verset dolgozza át és mélyítse el, de vezércikk-szólalmok nélkül. — H. L. (Muzeum-kávészék.) A rébusz kitünő, de — sajnos — közismert. — K-ffy. Ahhoz, hogy elmés paródiát írjon az ember, sok humoros, tréfás fordulat is kell nem csupán az eredeti szöveg szolgálai másolata. — S. D. Túlnyomóan elmések. Üdv! — Több levélről a jövő számban.

Felelős szerkesztő: Molnár Jenő

Kiadótulajdonos: Borsszem Jankó lapkiadó r.-t.

Igazgató: Szekeres Rudolf

## Képrejtvények



Beküldték: I. *Bem Béla* (Budapest); II. *Kurádi Emil* (Budapest)

Azok az előfizetőink, akik a rejtvényeket helyesen fejtik meg, a következő ajándékokban részesülnek.

1. 10 üveg Szent István duplamalátásör, a Polgári Serfőzde gyártmánya (házhoz szállítva),



6. két doboz (fekete és sárga)



2. egy nagy doboz „Virág”-féle dessert,



7. két pár „Palma”-gumisarkot (férfiaknak és nőknek),



3. egy nagy üveg „Oceán” James,



8. két doboz „Samum-Altesse” cigarettafüve és egy csomag sodrópapiros,

9. egy doboz



4. egy nagy palack „Szentgyörgy-hegyi Pecsényebor” (Püspöki uradalmi bérpincéből),



10. egy üveg „Lysorform”.



11. egy nagy palack „Rapidol” folyékony fémtisztító szer,

12. a Borsszem Jankó egy év-folyama (1917—22. évek),

13. Seiffensteiner Salamon adomáskönyve.

5. egy darab P. Márkus Emília-arcápoló szappan,

Helybeli előfizetőink az ajándékokat, illetve az utalványokat kiadóhivatalunkban vehetik át d. e. 9—2-ig, vidéki előfizetőink külön értesítés nélkül kapják meg.

A Borsszem Jankó 2980. (10.) számában közölt képrejtvények helyes megfejtése:

I. Jean d'Arc

II. Lóhalálában

Előfizetőink, akik a Borsszem Jankó multheti rejtvényét helyesen fejtették meg, a következő ajándékot kapják: I. *Törzs Sándor* (Budapest, VI., Nagymező-u. 41), akinek tíz üveg Polgári Serfőzdei Szent István duplamalátásör; 2. *Bihari Pál* (Budapest, V., Mária Valéria-u. 12), akinek egy nagy do-

boz „Virág”-féle dessertet; 3. *Führer Jenő* (Szentendre), akinek egy nagy doboz „Oceán” cukrozott gyümölcsöt; 4. *Vértes Manó* (Budapest, VIII., Népszínház-u. 27), akinek egy nagy palack „Szentgyörgy-hegyi Pecsényebor”-t; 5. *Ehrlich Mihály* (Jászberény), akinek két doboz „Lion”-pasztát; 6. *Gráf Miklós* (Budapest, II., Szalag-u. 22), akinek két pár „Palma”-gumisarkot; 7. *Dénes Jenő* (Kecskemét), akinek egy üveg „Kossuth-rum”-ot; 8. *Szepesi Oszkár* (Erzsébetfalva), akinek két doboz „Samum-Altesse”-cigarettafüvet; 9. *Bedő Antalné* (Budapest, V., József-tér 11), akinek egy darab P. Márkus Emília-szappan; 10. *Ajtay Jenő*, ref. lelkész (Büdszentmihály), akinek egy doboz „Ovomaltine”-tápszert; 11. *Gergely Ferenc* (Budapest, VI., Szív-u. 63), akinek egy üveg „Lysorform”-ot; 12. *Fuchs Gizella* (Budapest, VII., Ilka-u. 36), akinek egy nagy palack „Rapidol” folyékony fémtisztító szer; 13. *Dunabogdányi Kaszinó* (Dunabogdány), amelynek a Borsszem Jankó egy évfolyamát; 14. *Facsók Ferenc* (Cegléd, Sárík-nyomda), akinek a „Seiffensteiner Salamon adomái”-t küldi meg a kiadóhivatal.

## Kedves Borsszem Jankó!

Bonyhádön meghalt egy fűszeres. A szemét forgalmiadó-bélyegekkal ragasztották le, mert mit lehet tudni, milyen dühös ellenőrök forgalmiznak a másvilágon!...

Hódmezővásárhelyen is meghalt a napokban egy fűszeres. A halottas ágyán imakönyv helyett forgalmiadó-könyvet nyomtak a kezébe. hadd lássa odafele a hatalmas Jehova, hogy már a földön megszenvedett minden bűnéért.

## BORSSZEMEK

A házasság megfordított színház: a szereplők unatkoznak benne.

A nő szeme a házasságban nyílik föl. A férfi ott tanulja meg, hogyan kell — becsukni.

A leány a tudatlanságtól szenved, az asszony a tudás-zomjtól.

Azelőtt a csók nyomot hagyott a nő lelkén, most a férfi száján hagy nyomot a — rouge.

A nőtől akkor félj, ha mosolyog s ne akkor, ha haragszik.

Ha asszony leszel, sem válsz okosabbá, csak jobban tudsz majd hazudni.

ETIENNE

## Ezüstevőkészletek speciális üzlete!



Budapest, IV.

Múzeum-körút 17

## Legolcsóbb szórakozás!

A BORSSZEM JANKÓ

híres régi évfolyamai megrendelhetők a kiadóhivatalban és a KULTURA könyvkereskedésében, VI., Teréz-körút 5. sz.

Az 1917. évf. ...	75000 kor.	Az 1920. évf. ...	75000 kor.
1918. „ ...	75000 „	1921. „ ...	75000 „
1919. „ ...	75000 „	1922. „ ...	75000 „

## Szakorvosi vérgyógyító orvosi rendelő intézet

Budapest, VII., Dohány-u. 39. Rend. d. e. I-I, d. u. 4-7.

## Műsorváltás a Politikai Operettszínházban



— Ezt megnézzük. Rendezte: Haskell.

— Haskell? ... Ehhez gyomor kell!

### Szopogasson köhögés ellen



### Szent István gyógymaláta cukorkát,

mert a tiszta Szent István maláta-kivonatból készült kiváló nyálkaoldószer enyhíti a légzőszervek lobos bántalmait.



### LEGFINOMABB GYÜMÖLCSBŐL