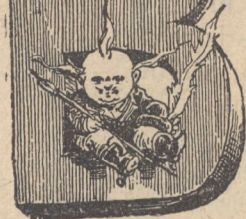


BORSSZEM JANKÓ

FOGORVOSNÁL.



A—i Alb. Jaj, csak már sorosak volnánk, hogy kihuzná a méregfogunkat a doktor ur!
H. N., B. Á., K. I. (jajgatva.) Csak ám! Rontsunk be!
Sz—szky. Kérem, sorjában!
F—sy F—cz (zigan.) Már én tul vagyok az operáción!

Előfizetni a kiadó-hivatásban: Budapest, Ferencziek-tere 3. sz. Előfizetési díj: Egész évre 8 frt. — Félévre 4 frt. — Negyedévre 2 frt.

Egyes szám 18 kr.

A második honfoglalás.

— A hazai színészet 100 éves jubileumára. —

A MÁSODIK, nehéz honfoglalás,
Az nem volt véres, — azért volt csodás.

Hisz volt valami *Hungária* féle,
De sokat senki nem törődött véle.
A kis nemesség csüngött ős jogán,
De mégse voltunk több, mint tartomány.
A városokban egy-két cifra bolt
És némi német kulturácska volt.
A polgármester úgy, mint a drabant,
Bécs helytartója volt csak itt alant.
Nem is mukkant meg, németül csupán;
De volt hő vágya egy kis szép után.
Csinált színházat, amelyen belül
Játszottak „*Zrinyi*“-t is — de németül.

És a magyar nyelv? — Nos, beszélte azt
A kis nemes, meg a szegény paraszt,
Hungáriának több megyéjiben —
Beszélte lomhán, együgyűn s hiven.
Szerény egy nyelv volt. A szántás-vetésre
Epp elegendő a kifejezése.
De már bizony, műveltebb gondolat —
Sok szó között — a pad alatt maradt.
Szinte megizzadt a jámbor magyar
Amíg kinyögte, hogy mit is akar.
S mi volt már akkor Schiller, Göthe nyelve!
Kincstár arannyal, drágakövel telve.

Kik voltak, honnan jöttek? — az csoda!
Az árva nyelvnek is lett dalnoka!
Tudósa és nyelvzendítő színésze.
Mindezt előbb manó se vette észre,
Aztán nevette a művelt világ
A néhány jámbor garabonciást,
Kik azt beszélték — egy szálíg bolond —
Hogy ők most visszafoglalják e hont.
Hogy Schiller, Göthe ékes zengzetét
A lomha nyelv majd szélbe szórja szét,
S ő lesz maga a honnak első nyelve,
S majd rajta szól a hatalom, az elme,
A tudomány s a java szép-művészet —
S csak jargon s dialectus lesz a német.

És a naiv rajongó kis sereg
Bolond csatáját bátran kezdte meg.
Rögös, nehéz, töretlen volt az ut,
A harczos nép is csak basi-bozok.

Száz éve már! Egy kósza, gyülevész
Csapat jött *Dfen-Festhre*; — mind színész,
És mind magyar, mind éhes is talán; —
Hogy játsszanak a város szinpadán.
A németek e csinos szinpadon
Már otthon érezék maguk' nagyon.
De mégis, hogy-hogyan nem, úgy esett:
Engedtek a magyarnak keveset.
Nagy néha, ám játsszanak egy kicsit!
S akadt kevés magyar néző is itt.
Nem volt ezeknek kívánsága sok —
Igy fészkelődtek bé a rongyosok.

Hungáriának már ma képe más.
Mert sikerült az új honfoglalás!
Magyar főváros, büszke Budapest
Öt szinpadon szól, ha leszáll az est,
A szép magyar nyelv kellemes danája,
Ma már a szót e nyelv is megtalálja,
Már könnyedén akármit kifejez:
E földön a műveltség nyelve ez.
A német ott lapúl, ahol ledér
Sörházi tréfán izgul föl a vér;
Hol a művészuő »magas felfogása«
Az, hogy a térdét minden ember lássa.

Színész hadunk nem kósza-gyülevész;
Jól situált ur mind és mind »művész«.
Egy kissé — néha úgy tapasztalám —
Tulságosan is arrogáns talán.
De ez se baj! Ez jó idők jele.
Szinházunk, mind az öt tele.
De, bár azóta száz év elhaladt,
El nem feledtük ama kis hadat,
Mely ide jött, szegényül és merészen,
Minden nyomorra, küzdelemre készen.
Szenvedt sokat, ki mégis nem merült.
Száz év lemúlt — a nagy harcz sikerült.

Hungáriából lett magyar haza!
Nem tartomány, de nagy trón támasza.
Játszik megint Európa szinpadán,
S a szerepe sem legkisebb talán.
A nyelve terjed, hódít egyre mind,
Feléje nagy jövő biztatva int. . . .
Ó, vértelen volt s mégis nagy, csodás
A második nehéz honfoglalás!
Véghez vivék a bátrak és a jók —
Köztük szegény, lenézett histriók.

Ünnnepi szózat.



Banda!
Meghaltak ők... de élek én! Nyugosznak ők!... de nem nyugszom én!... »Nem mylord!« mondja Sekszpörnél a lankataszteri herczeg, s míg szeméből könnyek árja zudul, ajka vad szitokra kél.

Bandissima banda! Ketten vagyunk már csak a nagyok közül: én és lelkem folytatása, Gyenes! Egy század viharzott el fejünk felett. Gyenes koncztot kapott s vadul kotorász Tespis husos fazekában, míg én — énn — éhenn! — az apa, önkéntes száműzetésben élek Dömsödön. »Ki hitte volna ezt!?« zihálja bömbölvé a nótredámi toronyőr, bár ő nem várt egy hosszú századon át, hogy megkapja az érdemelt babért. »Ismersz-e már

te csontváz! Förtelem! Ismersz-e most uradra, mesterdre?« Ha nem csalatkozik Göthe Farkas János: ezt az ő Mefisztója kérdi tőled, Paulaym. Egy század vétke nyomja bűnös lelkedet. »Ha, ha, ha!« kaczagunk ketten Jágóval.

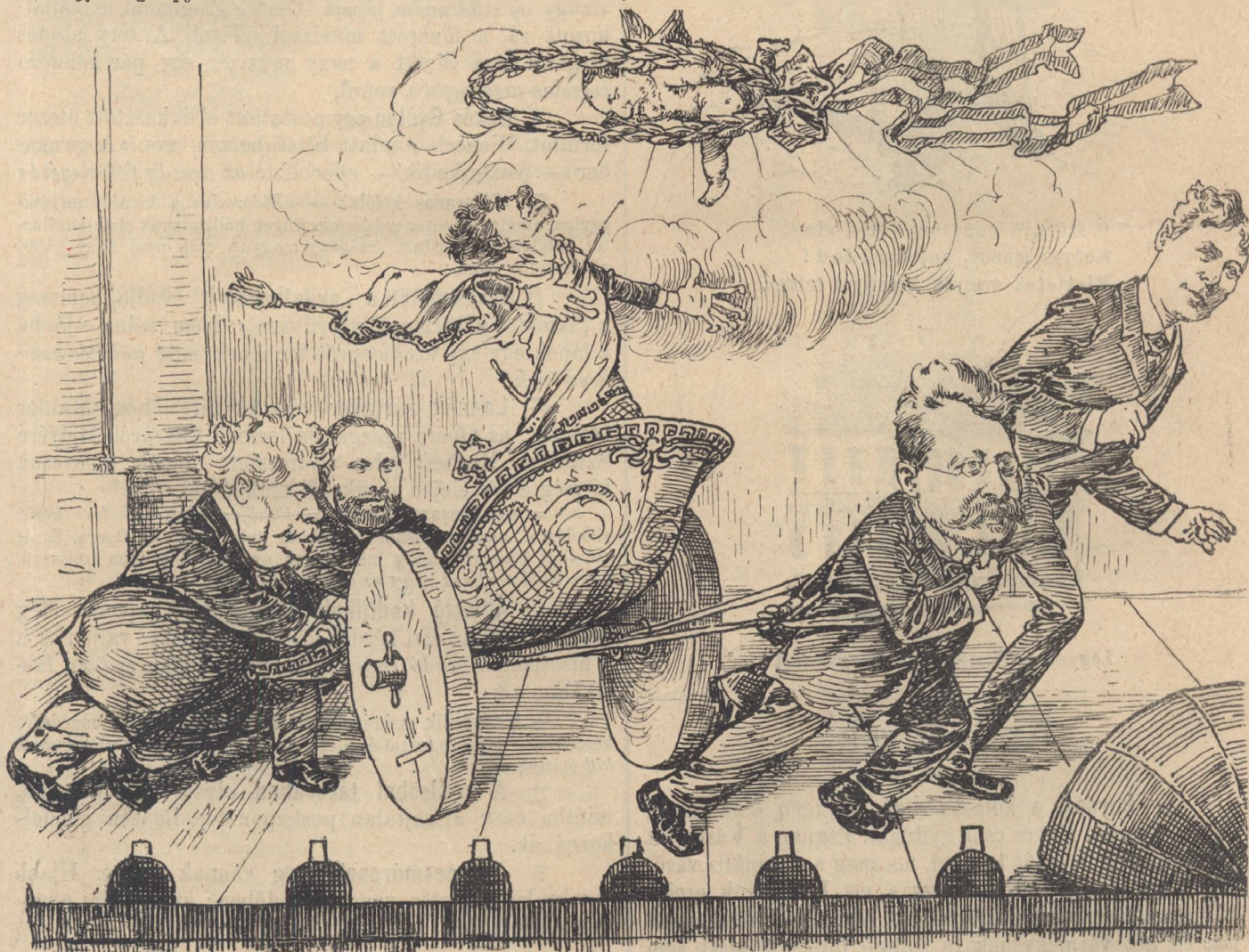
Banda! Rebanda!

Lakomás czögling-jubileum! Színész-kongresszus meg bankett! Színész-kiállítás diszebédde! Bényei-névnap menüvel! Feleki-évforduló öt forintos kópertával! Százados ünnep szekuláris kis gulyásossal! Olympus a tyuk-ketreczben — villám a kis pipában — hippokréné mint parádi fröccs — lángoló szövétnek és meggyujthatatlan kurcze!... mind ez én vagyok!...

De te semmit sem nyujtasz Bényei, mióta az ég verebeinek legyintettem oda azt a pikkoló pörköltedet, s élveztem azt a másikat, mely szégyenkező arczodról sült le.

Mielőtt megnyitnám a második századot: szerződést adj nekem Edus! »Anyád, Volumnia kiáltja ezt neked!«

Banda!



És most húzzátok dicsőségem szekerét, te Paul- és Náday — és te, Bercsiky, vagy minek nevezzelek, toljatok!

Ha nem kellek mint hős intrikus és buffo — vagyok ma en-diszem!... vagyok villám, mennydörgés,

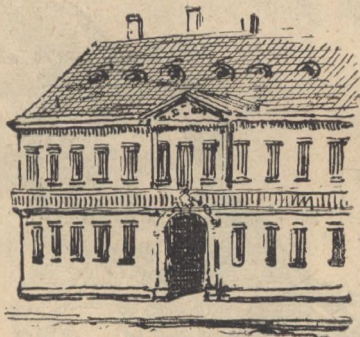
szélvihar, oltár-láng — amelyen szivarra gyujthattok. Még ma önmagamot melegitem — holnap szegény Tamás fázik. Jókaim, hozd el koszorudat!

Ba-hannda!

Őszi séták.



Ó szörnyű nagyság, óriási elme,
Kedves modor, antinoui test!
Miattatok vagyok kétellyel telve:



Legyek-e főminiszter egyenest?

Apró hírek.

> Baross, a kulcsos vitéz. Biz igen, ő az ország nagy kulcsosa. Egyre csak nyitogat. Tegnap a Vaskaput nyitotta meg a saját kezével, ma meg a viczinális vasutakat nyitogatja sorra. Nagy a mi Barossunk ereje! Elbirja a fáradságot, elbirja száz lakomának ezer toastját, és hét vármegyének rá zuduló dicsérete alatt sem roskad össze. Bátran szembe száll a magasztalással; szemét se hunyorgatja rá. Mintha azt mondaná: Lássuk, tudtok-e még többet?

× A magyar fegyvergyárat liquidálják. Mit tesz az? Higitják, folyósítják? Aha! Bizonyosan vizipuskákat akarnak benne gyártani.

☞ Megbukott a magyar fegyvergyár: a háboru biztosítva van.

‡ A kis szerb király pápaszemet hord. Szegényke, nem hiába volt a papája is, meg a mamája is olyan rövidlátó! A rövidlátás a szülei öröksége. Valjon a szerb regensek olyan szemüveget választottak-e a kis királynak, amellyel csak azt látja meg, ami nekik tetszik? — Azt minden esetre jól teszi Sándorka, hogy sem a papa, sem a pópa, hanem a pápa szemén át nézi a világot.

∨ Végre rájöttünk, hogy a fővárosban miért nincs elegendő víz? A sok tintához használták föl, mellyel az át- és leiratokat kellett megírni. A sok tinta a papiroson szárad, a víz meg a bölcs tanács lelkén.

= Fővárosék összeszűrték Gersonnal a — vizet. S mi lett belőle? Mocsok. Mégis, hogy a kezeiket mosásuk benne!

+ Különböen örömmel konstatálhatjuk, hogy a vizügy új stádiumba lépett: Csatár Zsigmond ur vállalkozott rá, a fővárost művizzel ellátni. A terv alapos megfontolása végett a nagy művizér egy pár hónapra csendes magányába vonul.

‡ Békés-Gyulán egy postatiszt elsikkasztott ötezer forintot. Wekerle e miatt kétségbe van esve. »A gazember — panaszkodik — elferblizte az ország fölőlségét!«

□ »Eldorado« kidőlt! — »Eldorado« a kiváló tenyészparipa, amelyet tízezer mázsa sterlingen hódítottunk el az angliustól, utközben felfordult. Szegény magyar, csak nem akar nálad »Eldorado« lenni!

‡ Beköszöntött a „nyilatkozatok“ évadja, hemzseg a piszoktól a hírlapok »Nyilttere.« Nem volna-e jó, ha a lapok egy-egy utczaesprőt tennének meg nyilttér-szerkesztőnek?

□ Lapunk zártakor vesszük hírét, hogy Mahler Gusztáv, az Opera igazgatója lemond állásáról. Helyére Sztrakay Norbert jeles vívómestert fogják kinevezni, ki még e hét elején megkezdí működését.

= Valahányszor »Sába királynője« vagy »Merlin« kerül előadásra, mindannyiszor zsufolásig telik meg az Opera. Ez is amellet bizonyít, hogy nekünk az arany valuta igen czélszerű, mert Goldmarknak nagy az agiója minálunk.

± Állandó kodifikáló bizottságot kapunk. Még csak a körül az elvi kérdés körül foly a vita: vajjon ez a bizottság állandó codexes, vagy állandóan codexet fabrikáljon-e?

+ A negyedik színház vállalkozói előmunkálati engedélyt kértek egy művelézzettel és életbiztosítással összekötött negyedik hid építésére is.

± A szűlsőbbal táborában olyan nagy a csend, mintha csak a zajtalan puskapor feltalálásán gondolkoznának.

‡ A kocsmárosok meg vannak ijedve. Ujabb munka-beszűntetés van közeledőben: sztrájkolni akarnak a kefekötők.

Ej, ej, te finom, elegáns Arad:

A tapintatód valjon hol maradt?

Hozzá!

— Későn de szivből. —

*Szikla, örvény mind kaputt!...**A vas karos**Erős Baross**Bedönté a vaskaput.***VIGYÁZÓ LACZI LEVELE.**

Tedvesz Fojdó bácia!
Védle egy életle való
eszme. A főváloszi tanács-
tól ejedt. Ne tesszét don-
dolni, hogy tléfálot. Ed-
szen tomolyan beszélet.
Czathogy egy tisz mod-
szitászla szojul, éppen
azélt szólalot én moszt
fel!

A főváloszi tanács azt
telvezi, hogy a tandijat
eltöjli. Hát ez jó isz, med

nem isz. Jó a papámnat, de mi hasznom van belőle
netem? Pedid úgy dutálna, hogy netem legyen hasznom
belőle, melt én jálot az isztolába!

Azélt az én inditványom ez: a tandijat vissza
tell adni, de czat a tanulótnat.

A vilád moszt ugy isz annyi idénnyel — nem idény,
hanem idény — annyi tövetelésszel lép fel a tanulót
ilánt. Moszt utoljára isz bojzalommul élteszültünt, hogy
a totalizatólt föl atalját emelni, hogy ne isz lehessen
egy folintot lálatni, hanem ledalább tizet telljen látenni.
Ílyen mozdalommal szemben mit czináljunt mint? Czat
nem játszhatunt talán öjötte lovactzát, med »tinn a
bálány, benn a faltasz«-t? Ha medtivánja a vilád, hogy
mint isz medjelenjunt a tujfon, attoj adja isz med a
módot hozzá.

A főváloszi tanácsnat ez az uj telve szedithet laj-
tunt. Főlemeli a tandijat, ész velszeny idején ide adja a
mi tezüntbe. A tanító báciainat nem töll velünt jönni,
szót nem isz szabad! Hadd szotjunt eléd toján egy tisz
önállóságához.

Ha mál ezt medteszi a főváloszi tanács, hát mál
az szem tejlül pénzébe, hogy netünt a nagy velszenyet
idején egy-egy hét vatációit ad, mint azelőtt adat a szü-
jetle. Ez mál szüjet volna netünt! Ha mál a tojnat med-
felelő isztolátla annyit áldoznat, hát ettől a tisz áldozat-
tól szem szabad visszaliadni, hogy a tojnat edészen med-
felelő ifjatat neveljenet. Haladni tell a tojjal!

Nem czat velsz, hanem velszeny isz tell a mai fia-
talszádnat.

Melyet után vagyot, Fojdó báciai tezeit czótolva,
hú tisz olvaszója

VIGYÁZÓ LACZI.

Amit tenálad tapasztalt Zala:
Szép és nemes egy csöppet sem vala.

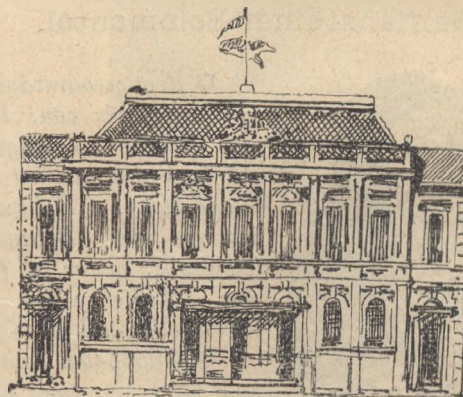
Prágából.

Német. — No bruder, legyen vége a harcznak! Amit
te kívánsz nekem, én is azt kívánom te neked.

Cseh. — Már megint kezdel?



Avagy talán, ha kisebbel beérem,
Az jobb hatást szül ott lenn Dédesen?
Mint **parlament**i elnök, bár serényen



Elnöklenék, de szépen s édesen.

„Emlékül“.



Madame Leberschmalz. — Nézzen csak ide, miljen feun szovenírt hozta nekem o Filipkám o fürdübül: arany bros és bele van grovirozva „Marienbad“.

Frau von Gansflügel. — Mpöh! Oz én Dódilében kölönb spendázst hozta nekem: 12 dorob ezüst evü konált és rá van gravirozva: „Hôtel Semmering.“

(A jövő hó elején megjelenő 1891-re szóló »Nix dajcs!« naptárból.)

Tönődések

Seiffensteiner Solomontól.



☆ **Fronczeoarszágbon me-
gint leleplezés von. Ed bize-
mos Bolanzsé oreságt leplez-
nek le. Vojon ki lehet oz?**

☆ **Ho oz o Bolanzsé oz o
bizemos generál Bolanzsé, omít
leleplezik: okkor o fronczeo
von ed kedjetlen nép. Ed ha-
lottrul rántonok le o lepedüt.**

☆ **Eltönödöm ozon rojto,
hojd mért szeretnek oz embe-
rek oljon najdon leleplezni.**

Én oztot hiszek, hojd ovvol o lepellel, omít másokrul le-
rántják, tokornok be o moguk meztelenségít. És minél job-

bon igyekszí voloki másokot leleplezni, onnál tübb oko
von mogát beleleplezni.

☆ **Este alvasok oz ábendblattbo o Mahler esetrül,
és sokodjon éjjel oztot álmadok, hojd o bótombul o Mó-
ricz inos kihítta engimet doellra, mert oztot mandtam
neki: »Te tok—sony!« Pedig igozán toknyos. — O sze-
kondántjai válták oz Abrángye Kornél, meg o Vodnái
Káral oreságak. De én nem megijedtem. Jotottom ed
heróikos elhotározásro — fülébredtem.**

☆ **Edjet szeretném: hojdha o gráf Csáke exelencz
oreság, omi von olejan nojd elenség oz elkürüsztléstül,
odno ki ed rendelet, hojd o bort nem szobod elkürüsz-
tülni. Odj hiszek, ebben o pöspök oreságok is edjetérte-
nék ü vele.**

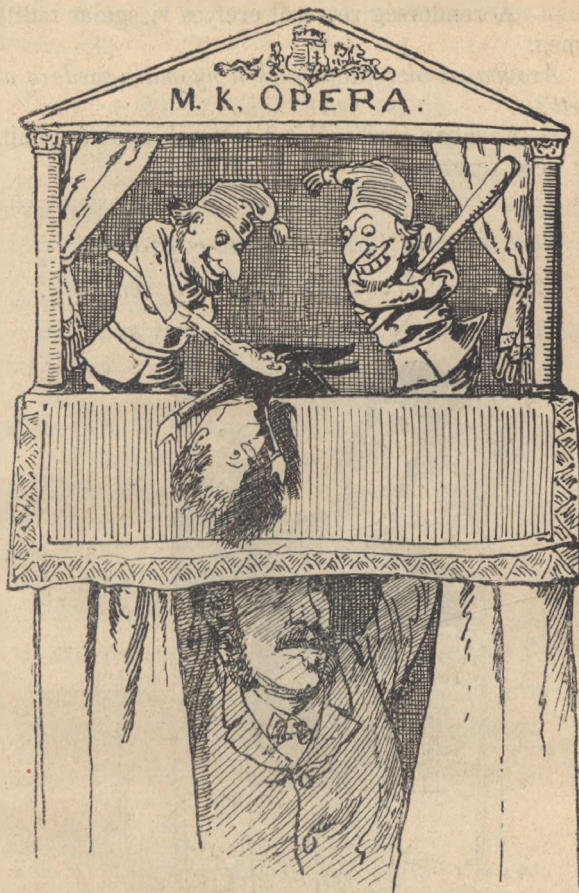
☆ **Ho o Bares Gábar exelencz valná oz ödv-hod-
seregtül ed fütiszt: bizemosan megdüngetné o menyar-
szágtul is o koput.**

Már ezért bizony leozke-pénzt fizess:
A köművész más, s más a köműves.



Vagy — mert mindetre nagy a hivatásom —
Tán egyelőre többre nem török:
Államtikkárság — magam ebbe ásom,
S leszek csak egy darab „**döntő körök.**“

Az Andrassy-utról.



Ketten törnek kis Mahlerre:
 Mily vitézség, terringette!
 Bassista meg tenorista
 Verik szegényt össze-vissza.
 De ezen nincs mit csodányi:
 Rángatójuk Ifjabbbrányi.
 Skandalumot kö csinyányi!
 Operát kö operányi!
 Mindig hecz és mindig gános!...
 Ám konzorcium Botrányi
 Mégsem leszen intendáncs.

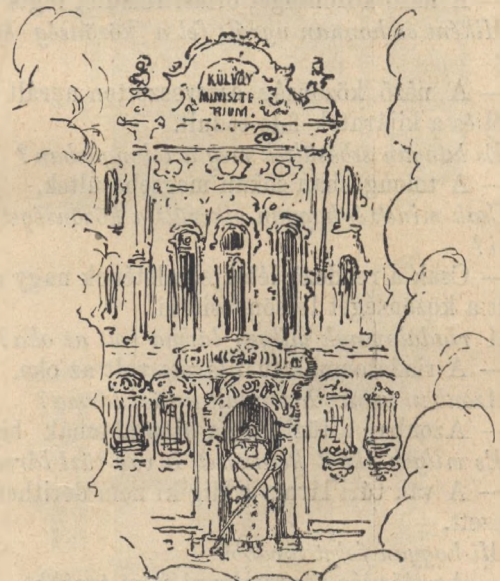
Nem volt tanácskozásiidnél okos?
 Mert más a szobrász s más a bádogos.

MŰFORDÍTÁSOK.

- *Ist das ihr Ernst?* = az ön Ernője ez?
- *Ez az ön ernője?* = ist das Ihr Ernst?
- *Er schafft ilin ab* = letercmentette őt.



Nem! Ez kevés! Tőlem sokat kívánnak,
 Tyúkszem ne légyen, aki főttér.
 Rajtam szeme az összmonarchiának...



Isten neki, leszek hát külügyér!

CYCLOPEDIA.

Kender = pleonasmus, mert hiszen »kender anyyi mint »er.« — *Hajó* = megeszed még a Lequári-féle kárfiolt is.

Kis káté

kezdő journalisták számára.

Hasznos vezérfonal, hogyan lehet a hírlapírást
24 óra alatt eltanulni.

Ifj. Claquehutes Friczinek száájba rágja id. Claquehutes Frigyes.



— Pánik a színházban. —

Mikor, hol és milyen riadalom támadt?

— Tegnap a színházban nagy riadalom támadt.

Miféle oriás fogta el a néző közönséget?

— A néző közönséget óriási rémület fogta el.

Miként és honnan ugrált fel a közönség és merre
tódult?

— A néző közönség eszeveszetten ugrált fel ülő-
helyéről és a kijáratok felé tódult.

És hányan sebesültek meg a tolongásban?

— A tolongásban sokan megsebesültek.

Csak minek és hogyan sikerült a közönséget lecsön-
desíteni?

— Csak a rendező lélekjelenlétének nagy nehezen
sikerült a közönséget lecsön-desíteni.

A riadalomnak milyen lárma volt az oka?

— A riadalomnak tüzi lárma volt az oka.

Azonban minek bizonyult a tüzi lárma?

— Azonban a tüzi lárma alaptalannak bizonyult.

És milyen okból keletkezett a vak tüzi lárma?

— A vak tüzi lárma eddig ki nem deríthető okból
keletkezett.

Mi hogyan folyt tovább?

— Az előadás zavartalanul folyt tovább.

*

— Betörés. —

Hova, mikor, milyen tettesek és kinek a boltjába
törték be?

— Kohn Mór szatócsnak király-utczai boltjába
az éjjel ismeretlen tettesek betörték.

Mire ébredt fel a tulajdonos?

— A tulajdonos a zajra fölébredt.

De mikor és mit csináltak a tettesek?

— De a tettesek idejekorán elmenekültek.

Kinek a részéről milyen vizsgálat indított meg?

— A rendőrség részéről erélyes vizsgálat inditta-
tott meg.

Azonban a vizsgálat kinek a nyomára meddig nem
vezetett?

— Azonban a vizsgálat a tettesek nyomára mind-
eddig nem vezetett.

Bár hasznos tudomány az egyszeregy:

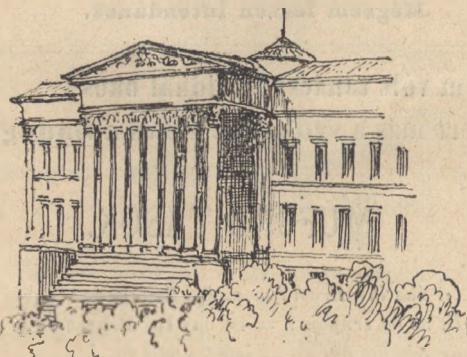
Rézöntő s bronz-ciseleur még sem egy.



De a külügynek az izgalma tenger,

Elkoptatója a nagy férfiak.

Babérokon pihenhet már az ember,



Leszek talán főrendiházi tag.

Napi rend.

Naptár október 15-én. Kath.: *Terézia.* — Protest.: *Teréz.* — Görög keleti: *Tercsi.* — Unit.: *Terka.* — Zsidók: *Rézi.* — A nap kél mint rendesen. Nap nyugta: ugy este felé.

Budapesti látni valók.

Nemzeti muzeum: Látható a Wekerle-féle 4,000 frtnyi első plus. Még csak rövid ideig. Belépti díj: 5 frt.

A mérsékelt ellenzéki klub helyisége a nemsokára bekövetkező átköltözés és pakkolás miatt zárva.

Fenyvessy Ferencz meglekinthető minden nap a Váci-utczán d. e. 11—12 óra közt.

A Közteleken Csatár Zsigmond ur kísérletekkel mutatja be legújabb zseb-műkönyvsajtóját.

Magy. kir. Opera: Nagy skandalum a főpróbán. Kezdeté d. e. 10 órakor. Fölemelt helyárák.

Iparmuseum. Látható a Zichy Jenő szobra. Tervezte Zichy Jenő, mintázta Zichy Jenő, gipszbe öntötte Zichy Jenő, a muzeumnak ajándékozta Zichy Jenő, mutogatja Zichy Jenő.

A függetlenségi párt helyisége nyitva egész nap. Omnibusz-közlekedés. Belépti díj 30 kr.

Bocskorbul, ugy látszik, nem lesz gamás —
Arad, ez néked szörnyü nagy blamázs.



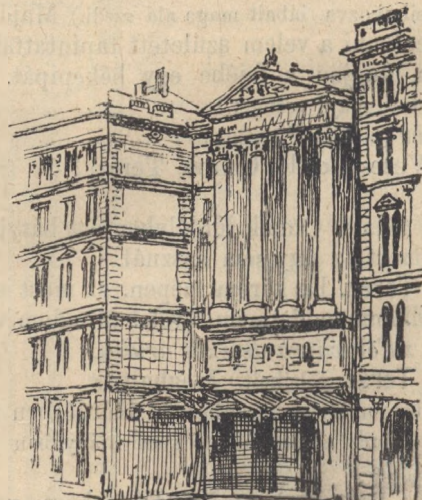
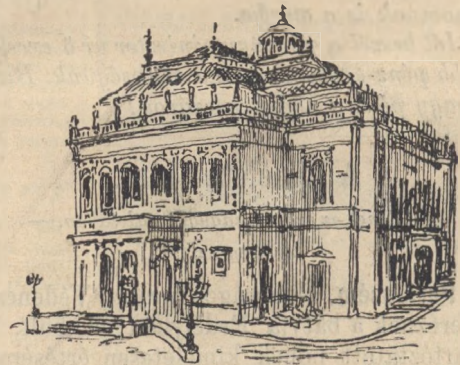
IDÉKI TROMBITA

— Mucsai ének-művészek botránya. —

(K. J.) A helybéli intelligencia nagy érdeklődéssel várja ama izgatottság-keltő esemény lebonyolítását, mely a mult hónapban történt az itteni zsinagógában. Czánczónesz kántorsegédet (apja Czánczónesz Naftali, anyja Klein Czili) — mert a hosszunapi ájtatosságról elmaradt, a főkántor ur megfenyítette. Czánczónesz a hitközségi előljáráshoz fordult elégtételért; de mivel az elégtételadás helyett azt nyerte, hogy a hitközségi elnök megtiltotta neki a községben való házalást is: a kántorsegéd párbajra hívta ki a főkántort. A segédek megjelenvén a főkántornál, válaszul azt nyerték, hogy a főkántor *senmiféle fegyveres elégtételadása nem hajlandó.* Czánczónesz most a helybéli lapban nyilatkozatot tett közzé, melyben a főkántort kvalifikálhatlan gyáva embernek bélyegzi. Mint utólagosan kiszült: Czánczóneszt a hirhedt Dafke Poldi bujtogatta föl a főkántor ellen, aki már régtől vágyik a főkántori állásra. A jelenlegi főkántor állása a közvélemény előtt erősen meg van ingatva.



Ó mennyi kétség! Mért is képezem hát
Hazámnak Én reményit és díszét!
Nagyságomért ma szenvedek gyehennát,



Holnap betölttek, **intendánsi szék!**

Sanyaró Vendel nyögései.



— Az sem utolsó halál: meg-
fúlni a saját zsirunkban.

— A műkoplalók hamar le-
tiúntek, de még mindig ragyognak
a hivatottak.

— Az én gyomrom a legjobb
fonográf; soh se beszélt bele abba
senki, még is korog.

— Megházasodom! Az én
fizetésemből ketten is koplalha-
tunk.

— Oh, szent Baross Gábor!
csak lehetne étkezni is zónatarifa
szerint!

— Minden jó gazda készül
a télhez. Én is még a nyáron
láttam el magam fűteni valóval:
egy egész zsák herbatheának való
bodzavirágot szedtem.

— A főnök rendszeren 1-kor megy ebédelni. Haj,
hajh!... én is ebédeltem egykor...

— Az én főnököm nagy honfi. »A hasa minden
elött.«

— A hivatalomban lévő hévmérő a minap zórusra
szállott alá. Ilyenkor ez a szabatos szerszám mindég az
én vagyonomnak is a mérője.

— Jól beszél a pénzügyminiszter ur ő excellentiája,
hogy kisebb pénz-egységre volna szükségünk. Bizony tul-
ságosan nagy pénz a négykrajczáros!

A kiméletes bíró.

— Jelenel az új igazsádgügyi palotában. —

(Beküldetett.)

Dr. Perlöcsém. Nagyságos uram! Védenczünknek,
Czirok Teréznek a bátyja Erdélyben meghalt. Kérném
ezt a letartóztatott nőnek kiméletesen értésére adadni.

Bíró (csibukozva, lábait maga alá szedi.) Majd magam
fogom azt megtenni a velem született tapintattal. Addig
is doktorkám, dugjon a fejébe egy békepipát. (Átnyujt
neki egy csibukot, majd csenget.)

Börtönőr (belép.) Parrancs?

Bíró. Vezessék elő Czirok Terézt! (A fogva levő
nőt elővezetik.)

Bíró. Vádlott! Önnek Erdélyben egy bátyja is volt.
Ne tagadja, mert az úgy sem használ.

Czirok Teréz. De kérem szépen, az most is ott van.

Bíró. Ellenmondást nem tűrök! Mondom hogy volt,
mert elment »Földvára deszkát árulni.«

Czirok Teréz (fölsikolt.) Meghalt!?

Bíró (füstgomolyba temetkezve.) Kérdésben a felelet.
(Czirok Teréz elájul. Mentő kocsí hiányában lepedőben
viszik a czellájába.)

Bíró (dr. Perlöcsémhez.) No doktorkám, ugy-e van
itt ész?

Csodabogár.

Ó szabatosság!

— Az »Egytrts« oct. 22. sz. —

A »Nemzet« cz. napilap mai esti lapjában »Egy létező
szatmári« aláírással egy támadás van lapunk ellen, mely ép oly
brutális hangu, a mily dühtől tajtékozó és logikátlan.

(Mi ez? Vád vagy vallomás?)

SZERKESZTŐI ÜZENETEK.



Arad. (K.) Sőt inkább: (Fk.)
emlékirataiból ki fog tűnni,
hogy az a férflu mégis csak töb-
bet tett a hazáért, mint 300
B-a. — F. Az a lelkes honi
tudós, aki az egyik lapban azt
kérdi, valjon mért hogy azt a

jó siller-bort német író emlékére (Schiller) nevezték el? — nyil-
ván nem hallotta hírét a »Schilkerwein«-nak. Schilker, schillern
(töve schielen) meg azt jelenti, hogy kancsal bor; az az: se nem
vörös, se nem fehér. — Cleon. Amint látja, szegény Vendikének a
nyelve a dermesztő hidegben kiengedt. A »jakabkodó« inten-
dánai jelölttel dehogyzunk háborúságot! Annál kevésbé,
mivel a dolog érdemére sok igaz foglaltatik abban a cikkben.
Arra, hogy e jakabkodás minnek a jele? A positio megdönthet-
len szilárdságára, avagy meglödulására mutat-e rá? — erre önök
felelhetnek. — H. J. Besoroztuk, bátor nem esik vele kár, ha
a hirdetsi nyelv számos badarságai mellett ezt az egyet nem
veszik észre. — Mk. Amennyire kusza írásából megértettük: Uj-
pesten van egy »gavallér konyha« czimű vendéglő, ahonnan a
szegény embert kinézik. Talán gavalléroktól otthagytott ételekkel
szolgálnak e restaurantban? — Előf. Hasznát vesszük. — Kép-
tárgy. Későn járnánk vele most, hogy a helyzet megváltozott.
Pedig kár! — Keskm. Szabó-stylusnak elegányos szabást mutat
az A. F. ur jelentése, melyhez képest üzlete »szolid alapon nyugvó
fennállásánál fogva a hozzá fűzött bizalomért a legszebb multtal
kezeskedik.« Az ottani híres csizmazia-ékeesszólás le van teperve.
Még nagyobb gyönyörűségünkre szolgált azonban egy czéhbeli
tudósnak és írónak a stylusa, melyet a papiros-szeletnek hátán
fedeztünk fel, s töredéke valamely hosszabb programnak. S. I. ur
igy szól benne a cikk vége felé: »Jóleső érzet tölti el keblemet,
hogy szemben a korszakot alkotó találmányok nagyhangu száza-
dával: imádni születtem a természetes egyszerűség.« S nyomban
igen fejzei be mondókáját: »Mindezeknek ezúttal való és idő-
szerűen tett ösvényre vezetése után és verseimmel szemben tá-
masztott igényeinek lefokozása érdekében irt e soraim alapján,
stb. maradtam, stb.« Mily imádni való természetes egyszerűség!
Szabó le van téglázva, varga meg van csirizelve. — Brr. Ugyan
kérjük: »tann« melyik nyelven jelenti azt, hogy »semmi«? »Ma-
genbeschwerung«-ról sem igen olvasott ön. »Magenbeschwerden«
volt az. A. G. N. mért szolt volna önnek, mikor ön Brv? A verses
apróságokat hol olvasta ön először? — Bpst. A fővárosi börgyár-
tók tudositásában 15 kilogrammos nótalpakról van szó. Iszonyú!
De hát: abból, aki timár, sohasem lesz illemtanár. — „Millen-
nium.“ Nem merünk benne dönteni: az ön írásának vagy élczenei
kölfeljetése nehezebb-e? Nyilván a kusza, görcsös kézírattól
nem férünk hozzá a pointehez. — F. E. Egyet s mást. — R. Á.
Ugy látszik hü, de kevesen ismerik. Nem merünk bele vágni.
Hanem azért az ön erejét, más irányban, örömet lefoglalnánk. —
B. Gy. Került benne, mint mindég. — C. P. Van egy kis comicai
ere, de a versz eléstől s az izléstelenségtől látása kevés. Az
adomák java része már rég megjelentek a »B. J.« naptáraiban. Ha
folytatni kívánja: ajánlunk erősebb önkritikát. A papirosnak csak
az egyik lapjára írjon s ezen is széles margót hagyjon.

Felelős szerkesztő: CSICSERI BORS.

Acatia-arczereme
pár heti alkalmazása egészen új, úde. gyermeked arczbört idész elő. Egy üveg ára 1 frt.

Főraktár: Budapest, Calvin-tér,
Korona gyógyszer-tár. (2)



ACATIA

Hazánk legkedveltebb savanyuvize

Borral hasznáiba kiterjedt kedvelésnek örvendő

A MOHAI

ÁGNES

FORRÁS

Legjobb asztali- és üdítőital
Külföldi szőlőtelep teszt az emésztési zavarnaknál.

Ötensége József főherceg asztali rendezés italul szolgál.
Friss töltésben mindenkor kapható:

Édeskút L., csász. és kir. és szerb király-udvari szállítónál Budapesten.
Ugyazint minden gyógyszer-tárban, fűszerkereskedésben és vendéglátásban. (241)

Csak 3 frt

a legcélszerűbb

ünnepi-ajándék.

(Emlék az elhunytakról.)



Arczképek életnagyságban.

Bármely beküldött fénykép után. Előleg 1 frt. Szállítási idő 10 nap. A hű hasonlatért kezeség vállalatik. A fénykép sirtétlen marad.

BODASCHER SIEGFRIED

jutalomdíjazott műterme

BÉCS, (242)

II. Grosse-Pfarrgasse 6.

BEKÜLDETETT.

TITKOS betegségek.

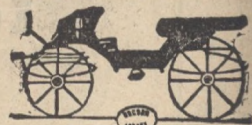
A nekünk bemutatott számtalan megbízható hitellel közölnő írat folytán ezen legújabb és legismertebb rendesítéltől (intézet) a hol a tudomány legújabb vívmányai a legbővebb tapasztalatokkal párosulva értékesítettek, legmegelőbb ajánlható (244)

D^r Leitner

47 év óta fennálló minden segélyeszközökkel ellátott rendelő helyiségében Budapesten, dob-utca 18. sz. **titkos betegségek**, az önfertőzésnek minden következményeit, tehetetlenség, struktúrákat, lebérfolyást és minden női betegségeket **levélileg** is biztosan, alaposan és gyorsan gyógyíttatnak, anélkül, hogy a beteg hivatásában akadályozva volna. Rendelési órák reggel 6-10-ig, d. u. 1-5-ig este 7-10-ig.

Az önsegély

hű tanácsadó mindama szerencsétlenek számára, a kik ifjúkorl könnyelműségekk folytán erők hanyatlását érzik. Hasonnal olvashatják továbbá az idegességben, szívdobogásban nehez emésztésben, aranyérbes szenvedők is. E könyv évenként **szaroknak** adja viaszosa az erőt és egészségét. Kapható beküldött 1 forintért vagy utánvétellel Dr. L. Ernst házsonzervi orvosnál, BÉCS, Giselastrasse 11.—A könyv portékba zárva küldetik meg. (245)



mindennemű kész uri fogatok és halottas kocsik tetemesen leszállított árak mellett, még részletfizetésre is, kaphatók, 140 frittól feljebb

BOGDAN JÓZSEF kocsigyáros. Gyár: BUDAPEST, IX., Páva-utca 10. és 12. Raktárak: Páva-utca 7., muzeumkörút 10. és 19. (231)
Arjegy-zékek ingyen és bérmentve.

Férfiak

kik gyengeségben szenvednek, hozassák meg a csász.

és kir. szabadalm. **Potentia-tor**-ral való biztos és állandó gyógyulás legújabb rendszeréről szóló röpiratot.

Megküldetik ingyen és bérmentve zárt levélben

Dr. Altmann Károly

által,

BÉCS,

VII. Mariahilferstrasse 70. (230)

Az ATHENAEUM könyvkiadó-hivatalában

Budapest, Ferencziek-tere, (Athenaeum-épület) megjelent s általa minden hitellel könyv-árúsnál kapható:

Csiky Gergely színművei:

- I. Czifra nyomoruság. Színmű 3 felv. 70 kr.
- II. A proletárok. Színmű 4 felv. 80 kr.
- III. Mukányi. Vigjáték 4 felv. 70 kr.
- IV. Szép leányok. Színmű 3 felv. 70 kr.
- V. Kaviár. Bohózat, 3 felv. 70 kr.
- VI. A Stomfai család. Színmű 3 felv. 70 kr.
- VII. Bozóti Mártha. Színmű 3 felv. 70 kr.
- VIII. Cecil házassága. Színmű 3 felv. 60 kr.
- IX. Nora. Dráma 4 felv. 70 kr.
- X. Buborékok. Vigjáték 3 felv. 70 kr.
- XI. A sötét pont. Dráma 3 felv. 60 kr.
- XII. Spartacus. Tragédia 5 felv. 70 kr.
- XIII. Petneházy. Történeti színmű 3 felv. Budavár visszafoglalásának két százados emlékműjére 60 kr.
- XIV. Királyfogás. Operette 3 felv. 50 kr.
- XV. A jó Fülöp. Vigjáték 3 felv. 50 kr.
- XVI. A vadrózsa. Színmű 3 felv. 50 kr.
- XVII. A vasember. Tragédia 3 felv. 50 kr.
- XVIII. Divatkép. Színmű 3 felv. 50 kr.

Luser L.-féle turistatapasz



biztosan és gyorsan ható szer tukaszem, szemölcs és talp, valamint a sarok bőrkeményeséget továbbá mindenemű bőrelszarusodás ellen. A hatáért jótállás váltalattatik.

A számos elismerőirat a központi szétküldéni raktárban: SCHWENK L., gyógyszer. MEIDLING-BÉCS megtekinthető. Csak akkor valódi, ha minden használati utasítás és minden tapasz a mellettes védjeggyel és aláírással el van látva, azért is erre ügyelni kell a szertételek utánzatok visszatartandók. — Gyógyszertárakban vásárolandó.

Magyarországi főraktár:

TÖRÖK JÓZSEF gyógyszer., Budapest, Király-utca 42.

(252)

Magyarhon első, legnagyobb és legjobb hírnevű órántelete.

BRAUSWETTER JÁNOS SZEGEDEN

cs. kir. és m. kir. szab. chronometer és műórás, föltalálója az első egyedüli kulcs nélküli fölhuzható remontoir inga-órának stb. stb.



ÓRAK 10 ÉVI JÓTÁLLÁS MELLETT ARANY ÉS EZÜST ÉKSZERTÁRCYÁK RÉSZLETFIZETÉSRE

Külföldre: London 1871. Keeskemét 1872. Bécs 1873. Újvidék 1875 Szeged 1876. Páris 1877 Székesfehérvár 1879. Budapest 1885. (251)

Levélbeli megkeresésekre pontosan válaszoltatik. Képes árjegyek bérmentve. Javítások pont. eszközöltetik.

Magyarhon első, legnagyobb és legjobb hírnevű órántelete.

BUDAPEST, Hatvani-utca 10. szám.

Ékszer- és diszműáru különlegességek raktára.

BUDAPEST

BÉCS

Megjelent !!

Ajándék- és diszmű-tárgyakról szóló KÉPES ARJEGYZÉKÜNK, mely az érdeklődőknek kívánatra díjmentesen megküldetik. (250)

Kiváló tisztelettel

Késmárky és Illés

LEMBERG

CARLSBAD

BUDAPEST, Hatvani-utca 9. sz. vasház I. em.

Diszműáruk, japán, kínai, indiai és török diszmű különlegességek és salon diszek raktára.

Uti czikkek, bőrfüggők és bőráru különlegességek raktára.

BUDAPEST, Kerepesi-út 6. szám.



Hajszorítók

a rövid hajnak a hosszúkkal való biztos összefoglalására. Kapható valamennyi előbbiek- lő üzletben a szabadsalom tulajdonosnál

Stockinger A.
1. és. Spiegelgasse 8.

Képviselője Budapesten:
Stockinger J.

József-tér 2. (203)



On parle français. English spoken.

VIGADÓI SORCSARNOK ÉS VIRÁGTEREM !!

Alulirt ajánlja fenti díszesen kiállított helyiségelt, hol kitűnő ételek a legjobb minőségű saját termései borai szolgáltatnak ki, mely utóbbi palackokban minden mennyiségben házhoz is szállítatik. A világhírű „pilseni éder” a pilzeni polgári erőfőzdeiből, valamint a hazai részvényserfőzede udvari sörénc kimérése. Mérsékelt árak.

Kitűnő tisztelettel (236)

ifj. Kommer Antal,

a főv. vigadó bérleje.

Az Athenaeum könyvkiadó-hivatalában

(Budapest, Ferenciek tere, Athenaeum épület) megjelent és általa minden hiteltelen könyvárusnál kapható:

Spanyol színműtár.

Kiadta a Kisfaludy-társaság.

- I. Füzet. Calderon. Az állhatatos fejedelm. Szomorujáték, 3 felv. A. ordították *Greguss Gyula és György Vilmos* 1 frt.
- II. Füzet. Moreto. Közönyt-közönnnyel. Vigjáték. 3 felv. Fordította *György Vilmos* 1 frt.
- III. Füzet. Calderon. Az élet álom. Színmű 3 felv. Fordította *György Vilmos* 1 frt.
- IV. Füzet. Moreto. A szép Diego. Vigjáték 3 felv. Fordította *Heksicza Gusztáv* 1 frt 30 kr.
- V. Füzet. Calderon. A zalameai bíró. Színmű 3. felv. Fordította *György Vilmos* 1 frt.

Nagy választék
fésűk és szivacsokból.

Ujdonság!

MÜLLER J. L.-féle fenyő Eau de Cologne

felülmulhatlan szer **ideges főfájás** ellen.

A MÜLLER J. L.-féle fenyő Eau de Cologne naponkénti használata által nem csak a fejet, szemeket és testet erősíti, hanem az arczbőrt is puhítja és frissé teszi, egyáltalán igen kellemes fürdő- és toilette-víz.

A MÜLLER J. L.-féle fenyő Eau de Cologne rendkívül egészséges, idegerősítő és finom szoba-illatszer. Mint zsebkendőszagaitó igen ajánlatos idegyenge egyéneknek.

A MÜLLER J. L.-féle fenyő Eau de Cologne megbecsülhetlen szemérsítő szer.

A MÜLLER J. L.-féle fenyő Eau de Cologne csodás hatással van bedörzsöléseknél és felülmulja a legjobb sóahorzeszt is.

A MÜLLER J. L.-féle fenyő Eau de Cologne kitünő hajvíz. Eltávolítja a korpát és előmozdítja a hajnövést.

Kis üveg 50 kr, közép 1 frt, nagy 2 frt. Eredeti ládákában 6 kis üveg 2 frt 50 kr, közép 5 frt, nagy 10 frt.

A MÜLLER J. L.-féle fenyő Eau de Cologne szappan egyike a legkitünőbb szappanoknak, tisztítja és élénkíti a bőrt, felülmulhatlan az arczbőr szépségének ápolására és fentartására. Darabja 50 kr, 3 db 1 frt 40 kr, nagyobb 80 kr, 3 db 2 forint 20 kr. valódi csak a feltalálónál.

Ruha- és hajkefék.

fog- és körömkéfék.
Legkitünőbb

Valódinak elismert csakis a Müller J. L.-féle

„Tojás-olaj-szappan”

darabja 15 kr, 3 darab 40 kr, 6 darab 80 kr,
12 db 1 frt 50 kr.

Stockinger-féle

HAJSZORITÓ

főforrása:

MÜLLER J. L.

illatszer- és toilette-szappan gyári raktárában: Koronaherczeg-utca 2. Gyár: Rottenbiller-utca 36.

BUDAPEST.

Csak MÜLLER J. L.-féle TOJÁS-OLAJ-SZAPPANT tessenék kérnél,
másféle nem valódi. (239)

Budapest (1890) Nyomatja a kiadó tulajdonos A t h e n a e u m irodalmi és nyomdai részvénytársulat.