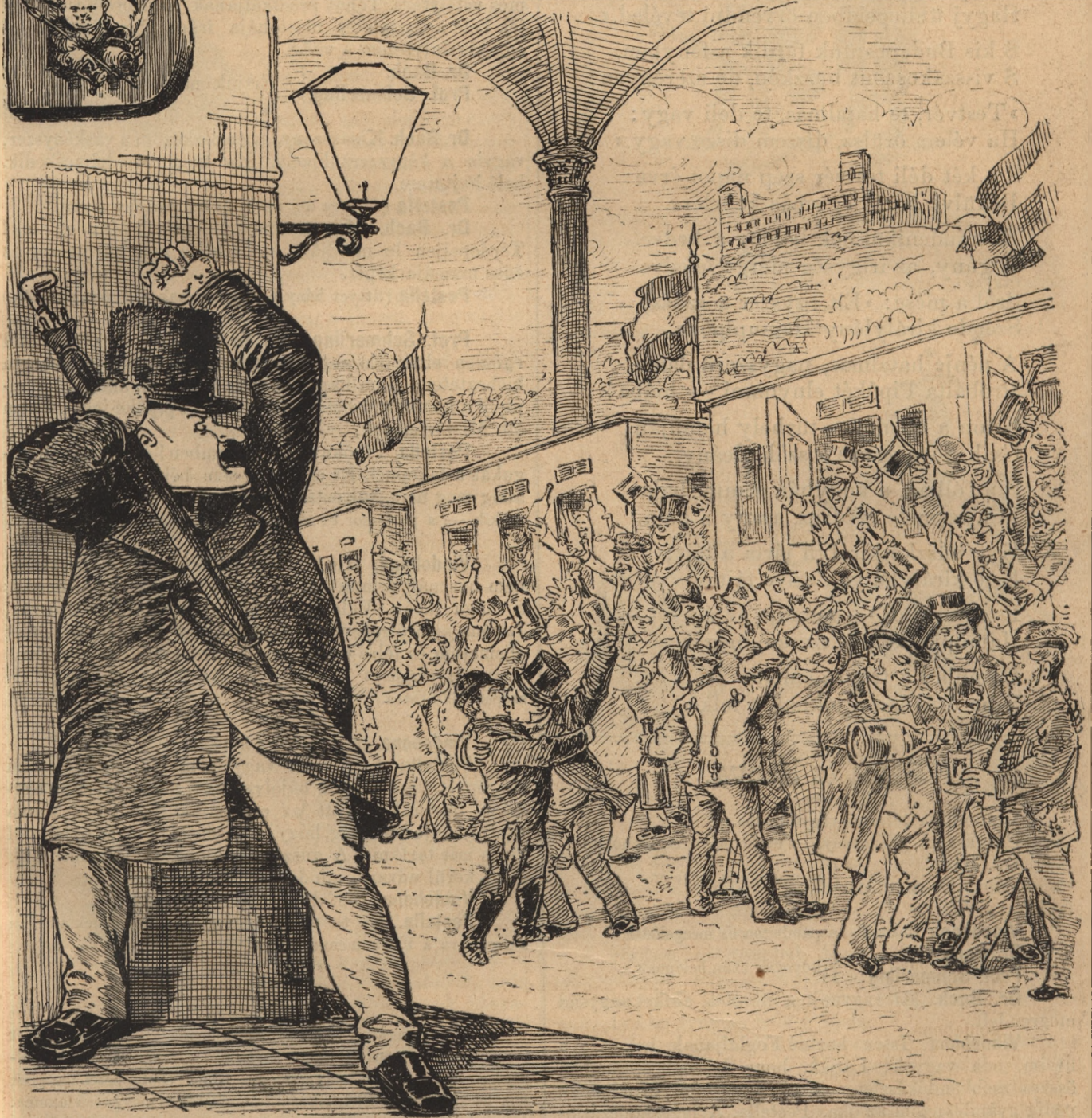


BORSSZEM JANKÓ

PRESCPURGBÓL.



Kraxelhuber Tóbiás. A bédzsi svágerok lemennek a Pudipestre, a giállidázspa? . . . Stixgrammatneusiedel tremdede no ámall! . . Nímed-mótyor farabríderung! . . Serrrvas Xandmanarchie! Uarollgotják herr fan Hogyvót! . . Fége! . . Aus is! . . P. p.!

Előfizethetni a kiadó-hivatalban: Budapest, Ferencziek-tere 3. sz. Előfizetési díj: Egész évre 8 frt. — Félévre 4 frt. — Negyedévre 2 frt.

Egyes szám 16 kr.

Két főváros.

NAGY Bécs köszönti kis Budapestet,
Rózsa a bimbót, mely még ki se feslett.

»Szép vagy, fiatal vagy, tied az élet,
Hagyj ünnepeidben örvendni tevéled.«

S kis Budapestünk fürdik a fényben,
S visszaköszönt büszkén, de szerényen:

»Testvér, te hatalmas, te deli vagy:
Ha vélem örülsz, díszem disze vagy.«

S a két déli testvér szép napot érve:
Békülve borúl egymás kebelére.

És mindeniküknek boldog a kedve,
A gúny, az irigység mérge feledve.

Szól a mese: »Élt egyszer a szőke,
Szende királylány Hamupipőke.

A nénje hatalmas, nagyszerű dáma
Próbálta Pipőkét elnyomni — hiába!

Künn a szeméten, tűzhely hamuján,
Csak növe egyre a szőke leány.

S az ólban, a konyhán semmi baja:
Lőn termete cédrus, arany a haja.

Egy büszke királyfi járta a tájt;
Érte királylányok szive fájt;

És a királyfi — mondja az ének —
Hamupipőkét, őt szereté meg,

Hamuból a trónra emelte
S im örül ma a jóknak a lelke.

Mama és leánya.

VINDOBONA tetszeni vágyó mama.

PESTELLA gyámleánya — utóbb emancipált hölgy.

DR. BACH

PROF. SCHMERLING } az utóbbinak nevelői.

Vindobona (fekszik a pamlagon és mérgeledik.)

Dr. Bach

Prof. Schmerling } (kopogás után belépnek.)

Dr. Bach. Mi vagyunk a nevelők, akiket nagysád megrendelt.

Vindobona. Isten hozta! Foglaljanak helyet. Ah uraim, oda vagyok! Látják, hogy kétségbeesésemben összes zsebkendőkészletemet elszaggattam. Mindennek pedig gyámleányom az oka, Pestella. A legrakoncziatlanabb teremtés a föld hátán. És kaczer — ó, de milyen kaczer! Mindenkinek ő akar tetszeni, pedig tudvalevő,

hogy én egy javakorbéli mama vagyok. Nem is igazi mama, csak mostoha. A Balzac hősnői korában. Entre deux âges. Én tudok és szeretek még mulatni s azért nem czipelhetek egy ilyen fruskát magammal. Nem bir ugyan az én édesre kiérett bájaimmel, hanem fiatal — átkozottul fiatal. Beauté de diable! S az e fajta félelmes vetélytárs. Tehát prédikáljanak neki erkölcsöt, verjék belé a tiszteletet mostohája iránt. Egy kis bőjt — egy kis dutyi nem a világ.

Dr. Bach.

Prof. Schmerling.)

} Értjük nagysád!

*

Dr. Bach. Kisasszony, az én eszközőm a vaskényszer, vagyis a kényszerzubbony. Ha nem engedelmeskedik, belé bujtatom.

Pestella (az orra alá nevet és szantárfület mutat.)

Dr. Bach. Milyen impertinentia! Már ez sok! Térdepeljen le mindjárt és csókolja meg háromszor az édes mamája képét.

Pestella (fittyet hány a doctor urnak és kitolja az ajtón.)

*

Prof. Schmerling. Az én rendszerem elődömétől egészen eltér. Én nem kényszerítem semmire — hanem kiéheztetem. Nem kap sem enni, sem inni, amíg a hamupipőke históriáját betéve nem tudja és pipőke-jelmezt nem ölt. Mi várhatunk.

Pestella. Pipőke? Van eszemben! Itt hagyom magukat a faképnél. És előbb ki sem békülök a mamával, amíg meg nem változtatja viseletét. Verstanden? (Megszólik — a professor ur roppant bámulatára.)

*

Vindobona. Hm! Mérgeledtem, evett a boszuság, nem használt semmit. Az a csitri lány megélt, megállt a maga lábán. Valóságos dáma lett belőle. Fétirozzák. Látom, nem bírok vele. Okosabb lesz hát, ha önállónak elismerem és félre teszek minden rancunet. (Megcelekszi. Gratuláló sürgönyt küld le gyámleányának, hogy magát oly szépen kiállította.)

*

Vindobona. (ül és várja a hatást.)

Pestella (belép.) Itt vagyok mamuskám. Vettem sürgönyét és el vagyok bájolva. Most már megértjük egymást. Járjunk együtt az európai kultur-bálba. Mama van oly teljes szépség, hogy az én fiatal pozsgás bájaimtól nincs mit tartania. A guszthus különböző. Osztokodjunk meg, kerül udvarló mindegyikünknek. Jó?

Vindobona. Bist doch a lieber Schnek!

Pestella. És te egy feschi gödl. (Ölelkeznek s aztán karonfogva a bálba mennek.)

*

Végül:

Nagy allegória!

(A »Concordia« felhőkben megjelenik és a kibékült párt megáldja. Bécs-pesti általános csókolózás. Polgármesterek ölelkezése. Journalisták testvéresülése. Nincs többé pesti fogfájás, sem bécsi fejförcs. Elektrikus fölvilágosítás és meggyőző lakoma. A cigány a »szép kék Dunát« húzza, melynek partjain békésen elleszünk egymással.)

Diák ismeretek tára.

Terjeszti: Bukovay Absentius.



— Kopik az egyetem. Felül másztunk már a 200 esztendőn. Csak a következő dolgok ragyognak hervadhatatlan újdonságban: Elhasalás a vizsgákon; a Gorombóczy kapus finomkodásai; a Wenczel tanár ásatag viccei; a Leitner kisdékán infámis terminusai; a kérelhetetlen quæstor édesen bús nevetése; a Majdán bácsi jegesmedve nyájaskodásai; a Sáhgy professor előadásainak bölcsődalszerű hatása; a tandíjfizetés átkos kötelmei és abszenciáim-

nak növekvő legiói.

— Kutyát meg virágot megnyitni kiállításilag, azt igen; de egy tisztességes roulette-bankot engedélyezni, azt nem. Pedig hát az a bank *virágzott* volna, a játsszók állapota pediglen nemsokára *kutya* lett volna.

— Ép a kilenczedik egyetemi jubileumot ülöm meg. Uram isten, még el talállok évülni az univerzításon!

— Az az egy gondolat vigasztal engemet, hogy ha majdan elhagyom az *egyetemet*, mégis csak tagja maradok a *világegyetemnek*.

— Roppant érdekléssel olvasom a pályadíjnyertesek neveit. Fényes firmák, kik megérdemlik a dicsőséget, hogy általam személyesen megpumpoltassanak.

MOKANY BERCZI

az országos kiállításon.



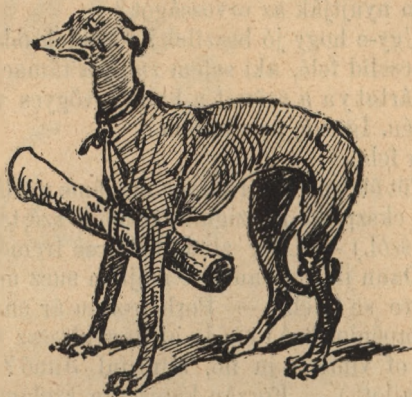
Bököd!
Nem országos kijállítás ez,
ha' zsidó!

A hová nizök: jordány név, jebi ipar, jakhecz fődmívelis. Ű, meg az állam a fő kijállítások. Ugy is egy mán ez a kettő. Ű fölsége titulussaiból csak most értem, mit jelent ez, hogy »Jéruzsálemi király«. Sehun nyoma a dzsentrinek! A buzáját lábán megvette a Lábán; Gyári Áron meg nincs a nőmös véribé. Aki pár kehes mágnás kitálalta a gazda tisztjei tudományát, mög

nem átállotta kipónálni a hasoncsúszó tótjainak bányabeli kotormányait: azok a csekély grófok is megirdemölnék, hogy az ócssó bárók közé hagyigálja őket Tisza Kálmány — czenzussuk ne legyen!

De csak mutatok példát az atyafiságnak. Az én állattenyíztisem se kutya, mer a'! Szellő ne! Me'szszoktad pákosztos korodbul, mikor még a tejes köcsögbé

szorútt a fejed nímetnek, hogy az első lábado között ott lábatlankodjon az ellenző fa. Ami jaztat jelenti, hogy



rátermettél a medáliára! Bele duglak a ketreczbe, oszt kijállítalak. Lotty!

Jártak is a csudájára; a zsüri meg, hogy me'llátta, me'ttapintotta: nyomba kihirdettette, hogy ennél kutyább agarat nem szalajtott még maga után nyúlfi. Ha nem győzünk az agrárban, dijjadalmaskodunk az agárban!



Lettöbbet ér a kijállítás grófok között a Zichy Jenő. Aki pinczér lyány van takaros, aztat mind Ű nyomta be kaszéros meg pinczér frajrláknak a muzulmány, a bosnyák, meg a hotelos csárdákba. Be se várta, hogy én fölül tapéntsam őket. Bizott magáhol.

Hallom az úságbul, hogy ott abba ja tormos alkotmányba szép keleti háremlik fátyol nekü méri a szűretlen török kávét. Majd bele kóstolok, csak előbb a panorámába gugom bele a fejem.

Magyar fürdők! Hát hun van itt Parád, Balatony-Füred? Fürdő az oan, akibe csak fürödni járnak? Daganna egygyüvé az a három Smeksz, oszt borittané rája tátrányi vizes lepedőt, ha jegyebre se való, mint hogy az ideges nyavalyákokot gyógyíjja, idegfejlesztő mulattságrul

meg nem gondoskogyik. Oszt mit szárígatja aztat a szliácsi fehér ruhákat meg lucskos flanélokat, ha nem ad chartam nyujtják az orvosságot?

— Ugy-e hogy jó beszílek? fordulok oda egy takaros vászoncselíd felé, aki selem ruhába támaczkodva jaz karfáhol, jártat ya a szömit a halmos-vőgyes vidéken, én meg az üvén. Igaz-é, nassádkám?

Nem felel.

— Pöt étr vuz ét etranszér madáme madáme? Alör zső vő vuz ekszpliké la szignifikáció dő szé tabló kollek-tív. (Nem szól.) — Óder zind zi dajcse fremde öne beg-lajtung? Dann ik inen aufbíte májnen sucz und fertájdí-gung. (Erre se felel.) — Perhépsz ju ár en inglis lédi vizaut kompénion? Aj em in al lingvidzssez ze nécsörel protektor of vimen; ju nó, bijutiful Junó? Luk hir! (Erre se hajlott.) — Forzán kapiskáte szolamente itali-jáno? Ankhe in kveszta lingva poszszo la amuzáre. Quid? — quad? — quod?

Se magyarú, se nímétű, se taljánú, se ángliusul? Mán csak *magyarán* szöllítom meg a kedvest. Oda csipok gyöngédeden, hogy ne hirtelen ijedjen meg — hát ípp

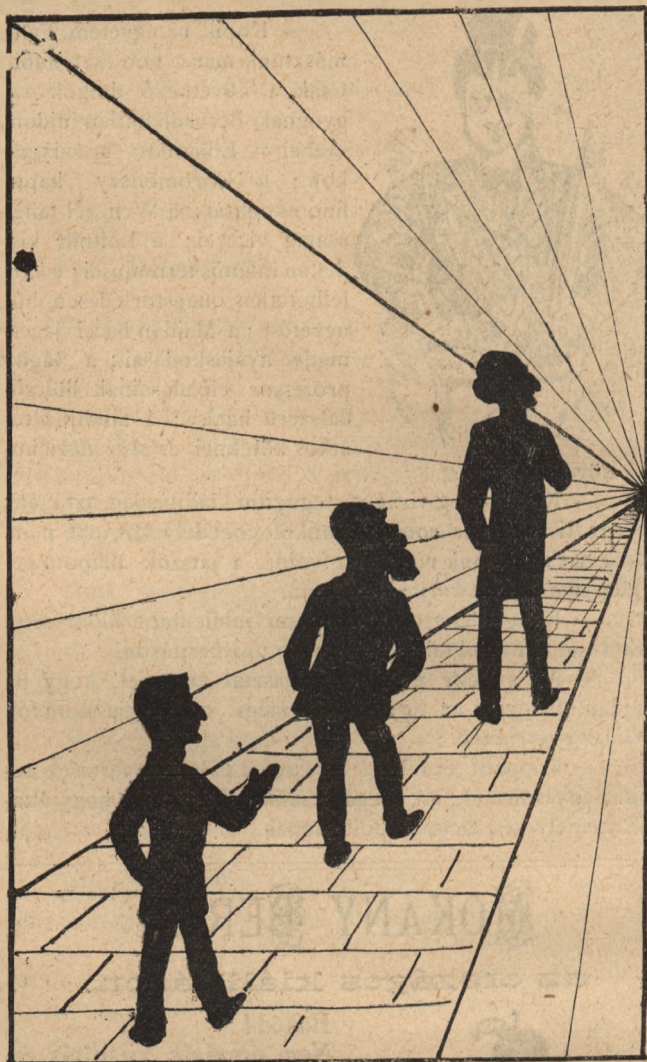


ugy nem érzette az újjamat, mint a hogy nem hallotta a beszídemet. Siket-néma vót az egész testjire! *Hamis* néمبر végges végig, de nem az igazi fajtából — tömné ki jaz hazafi gróf.

Hogy előtanátam Lupi bácsit, elnítzünk a szotyori műcsárdába, oszt a kártyografikus csoport koncert példányaival szöllaltattuk meg kivilágos villamvilág mellett az arany medáliás csöndest.

Ki a nagyobb?

— Optikai föladat. —

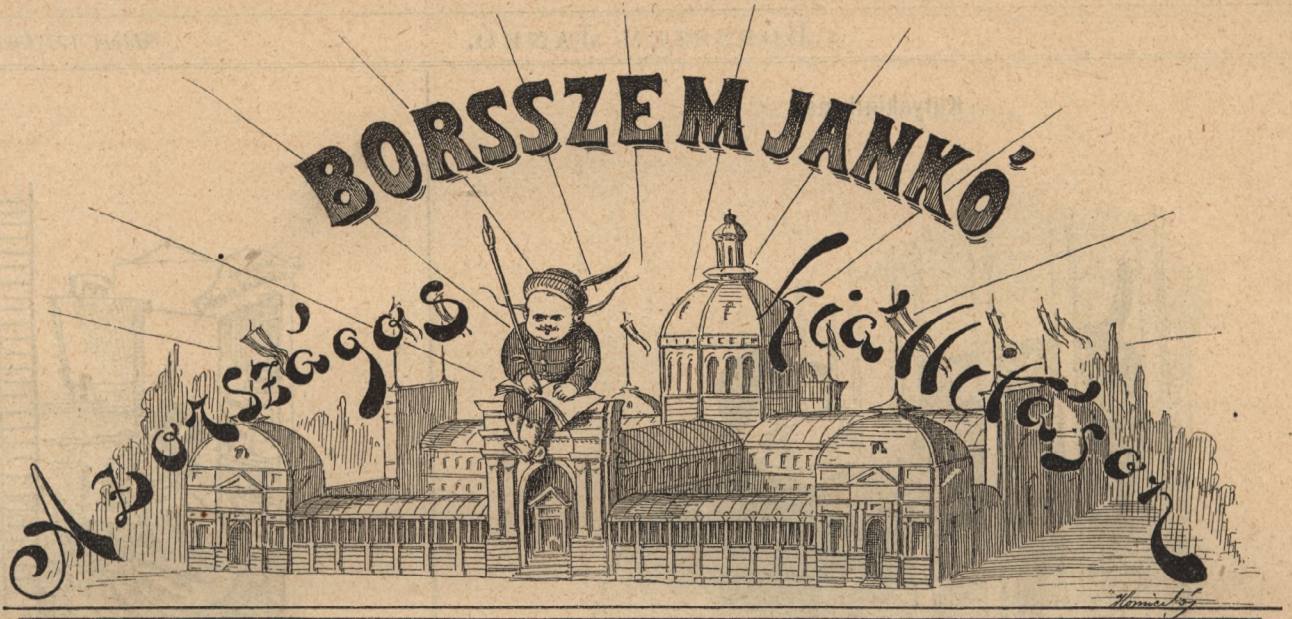


A helyes megfejtők b. W—r Albertet, M—sz Józsep bácsit és P—ky Karit külön-külön nagy férfinak tarthatják.

Zene a kiállításon.

— Saját zenészeti különünktől. —

Göndöcs Benedek apát ur csütörtökön délelőtt az iparcsarnok nagy orgonáján hangversenyzett. »Szabad fantáziát« adott elő. Az ihletett hallgatóság — egy szál kiállítási ór hangosan zokogott — hallotta, amint szt. Dávid hegedűn kísérte az érdemes apát kebelrázó játékát. Az orgona megfelelő sipjaiban, ugy értesültünk, válogatott szegény flótások voltak elhelyezve. A dörgő hangokat mintha csak a föld méhéből csalta volna ki az istenfélő férfi, midőn a pusztaszeri ásatásokat játszotta; de hogy a zsidók általános kikeresztelkedésére került a sor, oly olvadékony hangok ömlöttek ki az ő áldott kerek ujjai alól, hogy a hány héber jelen volt, az mind csapatosan szaladt a nagy medenczéhez kikeresztelkedni.



— Papiros-ipar —



JULIUS CAESAR.

 Ahis bajtársnak
 Gyuszif

ROMEROSZ

 Alexandrosznak
 keket szoritja az
 öreg Horny

LUTHER M.


 Elyan Lofiny
 Wlaotyja

KOM-FU-CSE

 天
 地
 人
 道
 大
 德
 曰
 道
 可
 道
 曰
 道
 可
 道
 曰
 道

CROMWELL

 Hurrah old fellow!
 Yours
 Cromy

SCHILLER FRIGYES

 Imm toninn
 Tefnyubn Jofny

SAMIL.

 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

KATALIN.

 A son très fielle inow.
 ge Chakinka
 Chinkenka

„Az én albumom !“

Kutyakiállítás.



— Hát meglátogatlak jó Didóm.



Didó. Bár visszaadhatnám a vizitet!

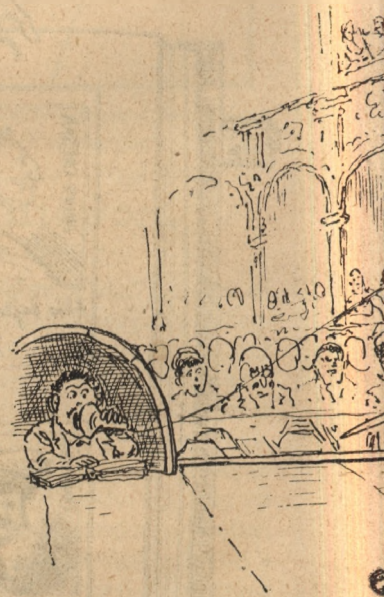
*



Weisz Ábécze bácsi találmánya. Az iskolai takaszekek már most az iskolából kitérülve a réseken át a falba tűnnek el. A csapját megcsavarva, fölszákolja s az iskolai takaszekeket a falba tűnnek el.

Sz

— Telefon a magyar színházban.
(Kiallító)



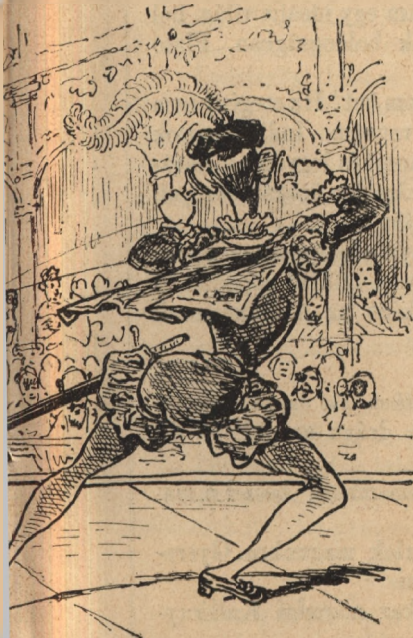
Ajálva a Nemzeti Színház igazgatója Hamletet is elszavalhatja, újból fölléphet Mmm!

ola.
rékfal. —



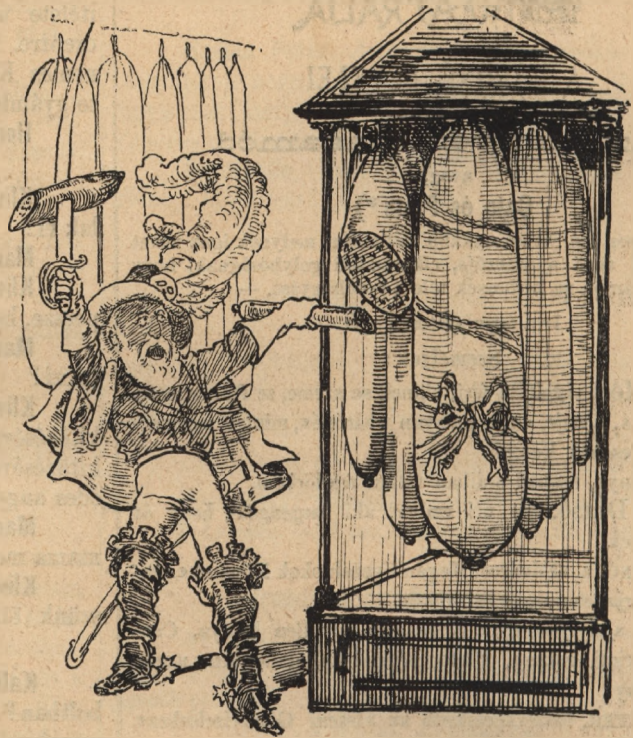
afal, mint a leveles szekrény, befelé nyíló nyelvek-
k pénzzel gomboznak, a könnyelműen falhoz vágott
aláló (esetleg a tanító) ur a befelé szolgáló csatorna
pénztárba helyezi el a megmentett vagyont.

szet.
művészet szolgálatában. —
(Sóffy Lóránd.)



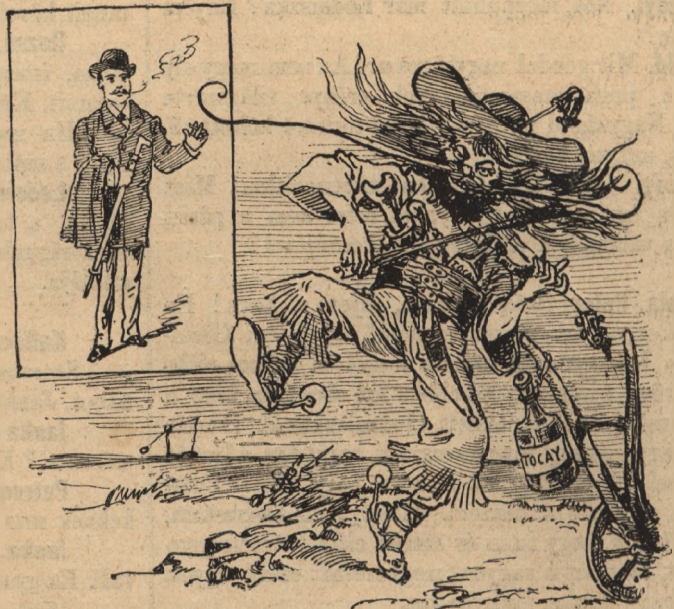
figyelmébe. Ennek segélyével Szigeti bácsi akár
bá s a talján tenorista magyar szöveggel énekelhet.

Élelmi szerek csoportja.



— Ha 49-ben ilyen szalámim lett volna, Leonidásként harcoltam
volna! De hát így is megnyertem én a szalámisi csatát!

*
Mr Catulle Mendès



milyennek írta le a magyart Párisban, s milyennek találja Budapesten.



A BÁRÓNÉ LEVELEI

vagy

AZ erényes masamód.

avagy

Cato és Plato *)

— 3 felvonásos izé, talán inkább izétlenség, melynek igaz nevet nem mervén adni a szerzője, elkeresztelt golyhóságnak, hogy számon ne kérhessék tőle a rendhagyást. —

Irta természetesen —ő.

Személyek :

KLIVÉNYI MÓR, vígjátéki férj, akinek se szeme, se füle, se esze. **PETRONELLA**, a neje, csak amolyan »báróné«, mint a meggyilkolt Peschek Verona.

JANKA a leánya, szabad óráiban titkos rendőrképm.

KALLÓCZY DEZSŐ, egy uri ember, aki megengedi, hogy őt szeressék.

LÉCZEY ERNŐ, a »Fővárosi Magánhivatalnokok Körének« rendes tagja, szerelmes és örökös.

LODOISZKA, a megboldogult Kosciusko egyetlen leánya, Cato verszerinti rokona, Plato növendéke, különben masamódlány.

HODOLA PÉTER, fűszerkereskedő az »Isteni Gondviseléshez« Rozsnyón.

AMBRUS } két hülye gyerek. Nem kellenek ugyan senkinek, **MARISKA** } de hát csak hadd ácsorogjanak ott az istenadták.

MATILD K. A. divatáru- és divatáruslány-kereskedő.

EGY ELHALT NAGYBÁTYA, aki összeházasítja az egyik párt. **A MEGBOLDOGULT KOSCIUSKO**, aki boldoggá teszi a másikat.

I. Felvonás.

Klivényi. Nos, megpuhult már Lodoiszka? Enyém lesz végtére?

Matild. Mit gondol nagyságos ur! Az nem megy oly gyorsan, a pesti masamódlányok erénye világszerte ismeretes. Nagyságod még csak 1800 forintot költött rá, s ez kevés, nagyon kevés!

Klivényi (elborultan). Óh, én szerencsétlen! Mért kezdtem én egy masamód lánynyal, mért nem a párisi nagy opera valamelyik elsőrangú énekesnőjével?

*

Hodola Péter (belép.) Uram, éljen a haza! Én Hodola Péter vagyok, fűszerkereskedő az »Isteni Gondviseléshez« Rozsnyón. A minap a szél a boltom elébe fújt egy régi újságlapot és ebben azt olvastam, hogy a hős Kosciusko, mielőtt elesett Osztrólenkánál, rábizta az egész vagyonát egy magyarországi barátjára, a lányát meg egy cselédjére, aztán azt mondta, hogy »Finis Poloniae!« és meghalt a hazáért. Mihelyt ezt olvastam, rögtön beláttam, hogy isten és ember előtt kötelességem azt a lányt, meg azt a vagyont megkeresni: ezért vagyok most itt, drága hazám fővárosában.

*) Arab Solymossy »Hazafias Macskája« részére készült és csak tevédségből került a nemzeti színházhoz.

Klivényi. Nemes férfiú, jer keblemre! Husz év óta van már nálam az a százezer forint; soha se jutott eszembe a gazdáját keresni. A királyi tábla legújabb ítélete után nyugodt lélekkel elhelyeztem nyolcz perczentre. De a te példád meghat. Igenis, keressük meg a nemes Kosciusko lányát! De addig is, hagyj egyedül a te gyámleánnyoddal, hadd csábitom el.

Hodola Péter. Igenis, megyek. (Hodola-ttal távozik.)

*

Klivényi. Gyere csak ide kis lányom, hadd csábitlak el!

Mariska. Elczábitani? Mi az? Jó az?

Klivényi (félre.) Mily kedves! (Fennhangon.) Hát persze, hogy jó! Hiszen én csak a javadat akarom.

Mariska. Idazán! Jaj be fulcza! Hát ticzoda mada, bácsi?

Klivényi. Én? Én Guido gróf vagyok. Erénydíjak kitűzésével foglalkozom eladó lányok és drámadíjak kitűzésével elő nem adható darabokra. Jer Vörösvárra édes angyalom!

Mariska. Jaj, be czutlosz bácsi mada! Hát jutalmazza med az én elényemet!

Klivényi. Csitt! Jönnek! Majd ha egyedül leszünk (El.)

*

Kallóczy Dezső. Mit is akarok itt ebben a masamód boltban? Tudtommal semmi keresetem itt. De ha valaki ur mint én, vagyon nélkül bár, hitvány kereset nélkül is ur, csak agyon kell valamivel ütni a nap huszon-négy óráját. — Udvaroljunk hát Lodoiskának. — Kezét csokolom nagysám! Igazán örvendek ily bájos színben láthatni. Hogy méltóztatik magát érezni?

Lodoiszka. Ah, ne is kérdezzen! E köznapi világ nem honom énnekem. Az én hazám egy ideális világ, hol istenek és istennők élnek örök boldogságban, Plato tanait követve. Oh Plato!

Dezső. Lodoiszka, én bámulom önt! Ha szegény nem volna, isten engem feleségül venném. Indítványozok valamit. Kövessük mi is Plato tanait és legyünk jó barátok. Ha majd egyszer valami váratlan örökséghez jut, majd a sutba dobjuk az öreg Platót.

Lodoiszka. O szívem bálványá, a bölcsesség színméze csorog a te ajkaidról. Ugy legyen, miként mondad és barátságunk legyen szilárd, miként az Akropolisznak sziklája.

*

Kallóczy (a belépő Petronellához, aki Janka lányával jön.) Szervusz báróné! Hogy van drága angyal? — Jó napot, Janka kisasszony!

Janka (félre.) Kallóczy ily bizalmasan beszél a mamámmal? Ez gyanus!

Petronella. Lányok, hagyjatok magunkra. Gyerekeknek nem muszáj mindent tudni.

Janka. A mama egyedül akar maradni Kallóczyval? Ez gyanus!

(Kallóczy s Petronella egyedül maradnak, a függöny legördül.)

*

II. Felvonás.

Petronella. Hallja az ur! Miféle disznóság az? Kend titkos szobát tart és abban 36 katulyát. Az urnak ugy látszik szeretője van! Vigyázzon magára, mert ugy vágom nyakon, hogy hevesi dinnyének nézi a Jakab krumplit.

Klivényi. De Petrácskám, Nellácskám, angyalom... méltóságos báróné! Kérem...

Petronella. Czoki, most én beszélek! Borzasztó! Tehát már a férjek is szeretőt tartanak? Hova jut ez a világ!

Klivényi. Muczus, mondok én neked valamit. Nekem van szeretőm. Remélem, neked is van. Janka mindkettőnket zseniroz, adjuk férjhez.

Petronella. No, csak hogy már okos szót is hallok magától. De kihez adjuk?

Klivényi. Kallóczy Dezsőhöz.

Petronella. Hiszen az az én szeretőm!

Klivényi. Macht nix, saczikám, majd szerez másikat.

Petronella. No jó, majd irok Dezsőnek.

*

Lodoiszka. Üdvözet e ház urnőjének! Elhoztam a megrendelt ruhát. Központosítottam benne művészetem összes erejét és reményem, hogy hozzá fog járulni bája-inak emeléséhez, diadalmas szépsége kidomborításához.

Petronella. Micsoda? Mi a? — Vagy ugy. Maga a masamódlány! Tán annak a kis zsidó poetának, a Kiss Józsinak a varrólánya? No, csak vigye be a ruhát a mellékszobába!

*

Dezső (belép.) Szervusz rózsám! (Lodoiskához.) Nagysám, fogadja legmélyebb hódolatom kifejezését.

Petronella. No mit tátogatja itt a száját? Lóduljon a mellékszobába! (*Petronella és Dezső* egyedül maradnak, a függöny legördül. Mire fölemelkedik —)

Lodoiszka (kirohan a mellékszobából.) Hah, árulók! Rajta kaptalak hát benneteket! Oh bün, oh gyalázat! Haragos Zeusz, küld le cikázó villámaidat és semmisítsd meg őket! Oh Cato, hova tűntek az antik erkölcsök, a melyek nélkül Róma ledől s rabigába görbed!? — Asszonyom, ön megcsalja férjét, akinek az oltár előtt hűséget esküdött! Ezért felelősségre vonom! Ne tagadja, én mindent tudok. Elolvastam szerelmes leveleit, ehhez joga van a masamód lányoknak és ezért ítéletet tartok ön felett, mert a masamódlány a legmagasabb erkölcsi forum.

Petronella. Hah! (Elájul jobbra.)

Kallóczy. Hah! (Elájul balra.)

Lodoiszka. Még találkozunk Philippinél. (El.)

Janka. (belép.) Nini! A mama és Kallóczy ájultan fekusznak itt? Ez gyanus!

III. Felvonás.

Léczey Ernő. Épen most kaptam egy telegrammot, hogy meghalt a nagybácsim és rám hagyta a vagyonát.

Klivényi. Igen? Hát akkor vegye el Jankát. (*Ernő és Janka* egymás karjaiba borulnak.) Én meg épen most

találok egy írást, hogy Kosciusko lánya nem más mint Lodoiszka. Lodoiszka tessék, itt van a százezer forintja.

Dezső. Igen? No akkor rögtön elveszem feleségül. (*Dezső és Lodoiszka* egymás karjai közé borulnak.)

*

Hodola Péter. Ambrus fiam, ne mókázz hát! Itt vagyunk a harmadik felvonás végén, vedd el Mariskát, ugyis azt tartja a közmondás: két bolond egy pár. (*Ambrus és Mariska* ölelkeznek.)

Petronella. Rosz a világ! Ime, nincs szeretőm. Sebaj! Majd lesz! (Közönség el.)

— Alkalmi játéktrend. —

A fővárosi színpadok fölhagytak immár az ördögök idézésével.

Az »Ördög pirulái« és az »Eleven ördög« majd lassanként leünnepednek és a t. cz. szakközönségnek körülbelül ilyen izlésű repertoirt fognak nyújtani:

Kazinczy és a nyelvújítók emlékezetére.

Népszínház: Tolonc. — *Nemzeti Sz.: Kegyezc.* — *Várszínház: Lelenc.* — *M. kir. Opera: Kegyezcznő és Renszáznc-táncz.*

Astronomiai és klimatologiai előadás.

Népszínház: Utazás a föld körül. — *Nemzeti Sz.: Szikra,* *Őszi napsugár.* — *Várszínház: Nap és hold.* — *M. kir. Opera: Éjszak csillaga.*

A tőzsde a színpadon.

Népszínház: Piros bugyelláris. — *Nemzeti Sz.: A váltó. Kérek 2 pengőt kölcsön.* — *Várszínház: Ezres bankó.* — *M. kir. Opera: Bankóták.* (Áriák Bánkbanból.)

Szegedi fotografiák.

Nyaviga Vendel. Volt semmije. Elvesztett az árviz által semmit. Kapott segílyt. Adósságra épített házat. Végre: krach! Állam segits!

Csikorgó Dara János. Tanyás ember. Vagyonérték árviz előtt 500 frt. A pallér szomszédja aszondta neki, jó vóna pekulányi. Kérdi: hogy? Építsen kondignációs házat, két év alatt nehéz százezrei lesznek a házbérből. De nincs pénze! Nincs. Fura! Vegyen föl interesre. Megtörtént. A ház áll — de üresen. Százezrek nincsenek. Csöd-finale dobszóval.

Kessereő Kelemény Bálint nem akart kondignációs házat építeni, esze ágában se volt, de bántotta a hütőtársát nagyon, hogy ha a Fogyó Hass Ferenczné, mög a Sóska Gerebi Dávidné, mömmög a Zakatos Molnár Misáné is kondignációs háziasszony lesz, hát ő mért ne? Addig-addig szuttyongatta az urát, amig két emeletbe vágott. A földszintje reális — a két kondignációs adósság. Bekapott hozzájuk a Kocza Pál, volt kataszteros (ujszáplapokba is ir) az lelkesiti őket, hogy vátting ezt hajtsák: »Tisza Lajos áruló, mindent az a czimeres elefántussa ösz mög — le a monográncsával!«

Apró hírek.

□ **Thaly Kálmán** Tiszát egy fülkébe falazná be. Tán csak nem azért, mert port szeretne hinteni a szemébe?

* * *
 × **Az a Zuckertort sakkista**, aki vaktában tíz partit is játszik egyszerre s valamennyit megnyeri, Caesarnál is különb, mondhatván magáról: »Veni, non vidi, vici!«

* * *
 ☉ **Első ízben kapott** másfél évet, most meg aján-dékoztak neki másfél évet. Már így csak hosszú életű lesz a földön.

* * *
 ↓ **De vissza se mennek** a szegediek, ha kocsin jönnek; mert ha ők more patrio feljönnek szekéren, akkor mi more patrio kiszedjük a kocsikereket.

* * *
 = **Az a nagyszebeni esküdtszék!** Addig mondott nem-et, míg elérte a *Nem*-ezis.

ÜLETLEN GOMBOK.

Turf.

Az 5 forintos tribünön.

— Nézd csak **Kárrcsi**, milyen gemischt publikum van odáát a kis tribünön!...

Az 1 forintos helyen.,

— Nézzél csak, micsede népség talangja mogát att a 30 kros heljen! Att van én tülem a szabó és a frizőr. Na, amit az emberek megengednek moguknak máma!...

A 30-kros placon.

— Ahol a! Az a csöveselék oda künn a kerítésen kívül, nem csak hogy potyázik, de még látni is akar. Hiába! Komisz nép!



ATHEDRAI BÖLCSESEGEK.

— Magukkal szemben az ember mentől jobb, annál rosszabb.

— Ne dörmögjön, hanem beszéljen olvasható betűkkel.

*
Tanitó. A főnév oly szó, melyre ezen kérdéssel felelünk: ki? mi? Pld. ha én azt mondom, hogy a kutya állat, de ti nem hallottátok tisztán az utolsó szót, hogy kérdeznéd te Simi?

Simi. Kérdezném, hogy »thessék?«



(Beküldetett)

Piktör kérdései és Paczer feleletei.

Piktör. Mely képek vannak a legjobb világitásba helyezve az orsz. kiállítás műcsarnokában?

Paczer. Olvasd el a bíráló- és rendező bizottság szerény tagjainak névsorát.

Piktör. E műcsarnok felülvilágított, azaz legjobban világított két nagy termében, mely festmények foglalják el a legjobb helyeket?

Paczer. Olvasd el a bíráló- és rendező bizottság szemérmes tagjainak a névsorát.

Piktör. Mely képeket jelölik ki megvételre és kisorsolásra?

Paczer. Olvasd el a bíráló és rendező bizottság önzellen tagjainak a névsorát.

Piktör. Mért rendeződött oly sokáig a műcsarnok és mért nem készek máig se a képes katalógusok?

Paczer. Kérdezd meg, hogy hányszor változtatták napjában a bíráló- és rendező bizottság buzgó tagjai saját képeik elhelyezését.

Piktör. Hol látható a kiállításon a *Csáky szalmája*?

Paczer. Nézd meg, hol vannak elhelyezve azon képek, melyek nem a többször említett bíráló és rendező bizottság jeles tagjaitól származnak.

(Folytathatja akármelyik piktör vagy paczer.)



— Förmedvényke. —

(A „Függleg“ május 3-i számából.)

A fejedelem eljött birodalma székvárosából, hogy szent István koronája egyik legszebb gyémántját, a budapesti országos kiállítást megnyissa. (A csodabogarismus nem annyira abban van, hogy a király megnyitja a gyémántot, mint inkább abban, hogy a véres száju hazafi a közös birodalom székvárosának Bécsset ismeri el. *A szerk.*)

*
 — Pálya-ör kérő levele. —

A tettes magyar kir. vaspálla szakasz mérnök-hivatalnak Törökszentmiklós.

Az tsalládi ügyek rendezése okából nevezetesen a tsalládi Élvezet feltartására szükséges. Két fejűs tehének bevásárlására kérek 2 napi Szabadságot.

N. N.

M. kir. pallaőr . . . ik őrház.

(Folytatása a mellékleten.)

Régi pénz.



A hatvani határban kikaparta Pulszky Ferencz.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK



Hermannad. Majd megvállik. Csüggeszteni őket nem volna loyális. — **H. L.** Egy pár apróság bevált. — **S. I.** Persze, hogy merő hiba. De tudunk mi főispányt, aki még így se tud magyarul írni, mint Kaszás uram, az öregbiró. — **L.** Nem rossz, tán a »Dzsentri-naptárba« teszszük, mely a »B. J.« írástudóinak hozzájárulásával már ez év szeptemberében fog megjelenni. — **Ungarus.** Ugyanoda szántuk. Sikerült. — **Boleslaw.** A »Dzsentri-naptár« tudunkkal Mokány Berczi utmutatása szerint Tojáss Dani bácsi fogja megszerkeszteni. És a mihez ez a tanulmányos férffíju hozzá nyul, az mind succedál, igenis. — **Assyrius.** Az angol küldemény már egy héttel előbb volt benne a lapban. Magna ingenia stb. A mostani is az ismert tulajdonságokkal jeleskedik. — **B. G.** A hol a legnagyobb komédiás lépett föl, ott minden színészi tárulatnak meg kell buknia. V. elkényeztette a czeplédieket. — **Piktor.** Szívesen szolgáltunk. — **S. D.** Mind jobbízűek a küldeményei. — **F. M.** Ha közölhető volna! A 2-ik régen el van nyűve, s nem is valószínű. De azért csak vigán előre! Folytassa. — **I. A.** Kívánságához képest fogunk cselekedni. Az új küldeményt ismét csak a »B. J.« jogtudományi osztályának fényes tekintélyei elé terjesztettük. A sikerben nem kételkedünk. — **Bécsi.** Az »Irma házassága« buktán mi nem örvendhetünk. Végre is a magyar név vesztése az ilyen balsikernek.

Felelős szerkesztő: CSICSERI BORS.

H I R D E T É S E K.

Nyári lakokba.

Fogyaltkészítő receptekkel

3 6 12 adagra. Vajkészítő fogas hajtókerékkel

7.50 11.50 16.50 4.50—6.50. Vajtányérok fedővel 1—5 ft. Saláta-készletek 40 kr.—3 ft. Ecet- és olajtartó 2—10 frtg. Sodrony ételborítók legyek ellen 40 kr.—1.80. Kenyérkosarak nádól 80 kr. Palackzdugaszok 10—60 kr. **Bor- és savanyuvíz-hűtők** 1.65—2.75. **Tartós hordó-csapok** 65—85 kr. Javitott hordószád az italok megromlása ellen 1 frt. **Kézi palackzdugaszoló** 1.40. Pinczetok 3, 5, 8 üveggel 6.75—15 frtg. Kerti japáni napernyők 1—3—15 frtg. Kerti gyertyatartók 1—3 ft. **Kerti székek** kényelmes n. ifonadék ülésel, laposra összehajthatók, 2.70—3 frtg. **Játék-asztal** zöld posztóval bevonva, laposra összetéve könnyen magával vihetni árnyékba, 1 frt. Felkötő óra 5.50. **Időjósító házikó alakokkal** 1.50. Időjósító baát hőmérővel 1.50. Biztonsági lánc ajtókra 60 kr.—1.50.

Dr. Fèvre párisi szodavíz-készítő gépek raktára.

Az egészség fenntartásához tiszta üdítő szodavízet nyerve könnyű bánásmóddal.

2 4 6 8 10 messzelyes

7— 10— 12— 14 50 17— frt.

A gépben pezsgős italokat, limonádét stb. is készíthetni. Legjobb borkó és szola egy o o mag 2 frt. Bogár-, féreg-, egér-, patkányirtó szerek. Svábbogár-irtó kárpátú por 20—40 krig. Szunyog- és más rovarcsipés elleni szer 50 kr. Angol tyúkzemkarika 12 drb. 24—60 krig. **Erős gyermek-kocsi** enyével 7—16 frtg. Egyszermind bölcs 18—18 frtg. Önműködő szoptató üveg 1 frt. Angol foggyöngyök a fogzást elő-

mosítják 3 frt. Irrigateur anyaméh-feszkendő 3 frt. A lövet-feszkendők 3 frt. Villanyozó készülék 5—10 frtg. Agybani betegeknek érc vizelőedény 4 frt. Rugany légpárnák 4.50—10 frtg. Betegeket hordozó gurni 5.00. Gyorsforraló 1.50—2 frtg.

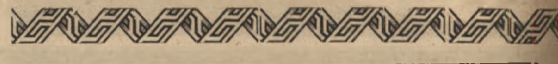
Indiai hinta-ágyak



Élk közé 4 50, 6.50, fa- vagy vaslécczel kifeszíthető 11, 14, 25 ft. **Accordeon** tremolo concert-harmonika trombitász- és magánoktatással, kik kótát nem ismernek 7 frt. **Aeolhárta** házfédre, szél fúvása által kellemes hangot ad 5 forint.

Mulattatásul és a test edzésére.

Tornaszerek: Mászókötél 5 80. Köéle hágcsó 8 frt. Trapez rúddal 7.50. Trapez karikákkal 7.50. Gyermek hinta 5.50—9 frtg. Minden ajtó közé alkalmazható erős **nyújtórúd** felszerelve 7 frt. Teljes tornakészlet iskolával és ábrákkal 15 frt. **Tornaczipő** párja 1.30. **Két vivőkészlet** 23.50. **Athletabot** súlyos, 2 frt. Bőrrel bevonva 5 frt. **Léggel tölthető üsző-övek** 8—10 frtg. Üsző-övek parafából 7 frt. **Angol Croquet-játék** 10—25 frtg. **Angol Lawn-Tennis** játék 28—57 frtg. Gummy-labdák —20—1.50. Labda-dobó társas játék 1.50—3 frtg. párja. Toll-labdák hozzá 20 kr. drb. **Karika-játék** 12 pár 1.80. Botanizáló-szelecsze rovargyűjtővel 1.50—2 frtg. Lepke-fogó hálók 35—70 krig. **Uj! Amerikai Jockey**, vagyis kettős fogat gyermeknek nagy örömet szerez 6 frt. Háromkerékű erős **vollelped** 10, 12, 14 ft **Hinta-ló** 4.50—7 frtg. Ker i eszközök gyermekeknek frt. 1.20—3.50-ig.



„MARGIT“

gyógy-forrás-víz.

Hazai és külföldi orvosi tekintélyek legjobb eredménnyel alkalmazzák; tüdő-, gége- és a gyomor hurutos bántalmainál.

Borral használva kiterjedt kedveltségnek örvend.

KIZÁRÓLAGOS FŐRAKTÁR

Édeskuty L.

33 m. k. udv.-ásványvíz-szállítónál, Budapest.

Ugyiszintén kapható minden gyógyszerárban, fűszerkereskedésben és vendéglőkben.



Próba-megrendeléshez 850 ábrával ellátott árjegyzéket mellékel, meg nem felelő tárgyakat visszavesz

KERTÉSZ TÓDOR Budapest,

Dorottya-utca 1-ső sz., a „Magyar király“ szálloda átellenében.

