

# BORSSZEM JANKÓ

## A KÉT TÜZOLTÓ.



**R**—brg. Ugy a hogy, lohad a tűz; de azért még nincs kioltva. Kellene még ide egy kis segítség.

**T**—a **K**—n. Majd megeresztem ezt a csapat . . . ezzel tán csak lelcsoljuk.



## Uj ülés-szak.



ALJÓSLATÚ planéták járnak  
Hazánknak elborúlt egén;  
Van annyi kínja Hunniának,  
Hogy alig győzi már szegény.

Szüksége van tengernyi harezba  
Minden fiára — s im derül  
A honfiaknak komor arca,  
Mert parlamentünk összeül.

Örül a kormány: »ennyi bajban  
Lesz legalább egy támaszom!«  
Örül az opponens: »no, majdan  
A kormányt én megbuktatom.«

Vigad a horvát: »szláv nagy isten!  
Zbogom, kapunk fehér lapot!«  
S a magyar: »szűk világ lesz itten  
Mirkóra, mert úgy rám kapott!«

S vig a zsidó-faló: »most törvény  
Leszen a »zikezen-zakzene;«  
S a sémi: »elsimul az örvény,  
S a lázítók fulnak bele!«

Reménykedve örülnek így mind, —  
De, bár még ennyit össze adsz:  
Mindössze nem örülnek úgy, mint —  
Az „Orpheum“ s a „blaue katz!“

## Tűzolthatlan szikrák.

Az 5000-ik órség éjszakája alkalmára 1001-éjszakai dolgok produkciója. Hogy a mutatóványok kaszányákban tartattak, az kétségekívül a *tűzes* hadfiakra való tekintettel történt. Hogy ott mik követték el, arról más forrásokból bőven értesült a közönség. Kevésbé ismeretesek a következő magánrészletek:

Mindjárt első este két fiatal ügybuzgó tűzfojtogató a Kerepesi-uton lerántottak két *Láng*-ot: az énekest és a nemzetgazdasági dalnokot. Már nekik is támasztották kötélmagcsóikat és a vízvezeteki csövet a szájukba készültek dugni, midőn közelükben két vig Bukovay *rágyújtott* arra a nótára hogy:

»Befordultam a konyhába,  
Rágyújtottam a pipára — —

Rögtön ezeknek fordultak és az oda siető Mihaszna András előtt azzal igazolták fellépésüket, hogy nemcsak a nóta határozottan tűzveszélyes, hanem azok az urak *illumindva* is vannak, ami tüzrendőri intézkedéseket igényel.

A nemzeti színházban a »*Szikra*« és »*Tűz a zárudóban*« című darabokat akarták előadásra kitűzni. Ennek hallatára az intendatúrában megjelent két **Ö. T.** és erélyes tiltakozás mellett követelte, hogy az említett darabok helyett az »*Egy pohár víz*« tűzessék a műsorra.

Közfeltűnést okozott néhány vidéki tűzoltó ruházata, mely tűzhatlan regie-beli virginia, 4-es és rövid szivarokból, valamint u. n. szalóngyufákból állott.

Az ablakokból egész sortüze a gyújtó női szemeknek villogott le az ügyes Vulkánfiakra. Szakértők nyilatkozata szerint a gőzfecskendő teljesen hatálytalannak bizonyul az azokról elharapózott tűz ellen. Idősebb tűzoltók is hiába vesződtek ama tűz lokalizálásával. Tűz az etes magyarázat fölösleges.

Ismét kísért a »*mata fuegos*.« A müncheni gyáros ujonnan feltalált tűzoltó anyagát szégyenbe hozta a használó céloknál régóta használatban álló *víz*. Az ipsének máglyája olyan sokáig égett, hogy valóban nem csoda, hogy a jámbor felsült.

És az 5000-ik órség éjszaka szerencsésen folyt le. Hiába interpellálta az élite-órség az urat, hogy: »Szabad kérnünk egy kis tüzet?«

A legnagyobb magyar fia a legnagyobb tűzoltó. Tűzoltó-generális, vizipuska-szeraszkir aki vixier-ből emelkedett vízi vezírré. Feeskender-Iszkender! Csokjasa, Ödön pasa!

## Vérhasovay szösszentései.

— Még az a nyomorult tandlerzsidó is keresztény gyülöletből él. Míg rosz portékájával vagyonunkat — addig azok rendkívüli olcsóságával *fedhetelenségünket* támadja meg.

— Egyik mocsoktalan utóéletű dolgozótársam nagylelkű leereszkedéssel bocsátkozik tárgyalásba egy kezdődő milliomossal az ösmeretes zsidókérdés fölött, hogy: »Mi van eladó?« — A tárgyalás vége az lett, hogy a handlé hosszas *t a p o g a t á s* után dolgozó társamnak egy ó c s k a n a d r á g j á v a l gazdagabban távozott. Az eset feltűnést keltett bennem, gyanus szemmel néztem az elvűt ifjat. kit a zsidótól kapott mammon végre is könnyen elszédíthetett. De mily kellemes volt csalódásom! Mert másnap nagy lelki gyönyörrel olvastam, ez *e s e t r e v o n a t k o z ó l a g*, enlapomban, hogy mily alávaló *fogsókkal* becsült ki a zsidó egy gentry ifjat *ősei örökéből!*

— Aljas fondorlattal akarta a semita fufang megbuktatni enlapunkat. Rá akartak venni, hogy *alapítsak Zalában egy élet- és vagyond biztosító társulatot.*

— A párbaj a becsület szappanja. De legtöbb haszna van azon szemfényvesztő *b u b o r é k n a k*, melyet használat közben entollammal fuvok belőle világgá.



## La donna è mobile.

— Belgrádi komédia 3 felvonásban. —

### Személyek:

PIROCSANÁ CZ, gondterhelt házmester Belgrádon.

MAJORESZKA, a »szerb kormányhoz« czimzett ház kiskoru tulajdonosa.

PASICS, } két gonoszlelkü intrikus.  
RISZTICS, }

PERSIANI, üres óráiban muszka consul, rendszerint bujtogató.

MILÁN, Majoreszka gyámaja, ez idétt szabadsággal homburgozván.

### I. Felvonás.

— Majoreszka háza udvarán. —

**Pirocsanác.** Hát élet ez a házmesterség? Ó azok a roszelelkü lakók! Pasics és Risztics még a sirba tesznek. Agyonboszantanak! Pasics mindenféle radikális teoriáit az ablakom alatt önti ki . . . az a Risztics meg olyan lármával van, hogy majd fölveszi a házat.

**Majoreszka** (megjelenik az ablakon.) Ah, ott lenn leskelődik két kúrmakkerom!

**Risztics** (az udvaron duhajkodik és nótázik.) Majoreszka figyelmét akarom magamra vonni.

**Pasics.** Detto. (Kaczérkodik Majoreszka ablakára, ki szintén édesen epedő pillantásokat vet le a jól megtermett Pasicsra.)

**Pirocsanác.** Hó! Mit látok? Hallják az urak, az nem járja, hogy a házi kisasszonynyal kokettirozzanak. Ó még kiskoru s a gyámaja, aki Homburgba utazott, meghagyta nekem, hogy szorosán zár alatt tartsam és vigyázzak rá.

**Pasics.** Mind hiába őrzitek! Fogadom radikális lelkekre, hogy ezt a lányt megszőktetem, elveszem s akkor ez a ház az enyém lesz.

**Risztics.** Vagy az enyém, drága Pasicsom, mert én is reflektálnék rá — vagy mi a macskát!

**Pirocsanác.** Igy állunk? Akkor egy percczel se tűrbetem kenteket a házban. Rögtön felmondás és kitarodás. (Kidoljja.)

### II. Felvonás.

— Utca Majoreszka ablaka alatt. —

**Persiani** } (véletlenül találkoznak.)  
**Risztics** }

**Persiani.** Mit csinál?

**Risztics.** Lihegek.

**Persiani.** Mit tetszik lihegni?

**Risztics.** Boszút.

**Persiani.** Mért?

**Risztics.** Mert az a czudar Pirocsanác kidobott a házból. Ime az ebrúd photographiája, mellyel kidobattatám. (Megmutatja a hátán.)

**Persiani.** Csinos ebrudacska! De édes barátom, a bosszúlihegés magában mitsem ér.

**Risztics.** Én is azt hiszem. Meg akarnám szőktetni a kis kedvest.

**Persiani.** Pompás gondolat! Akkor ön lesz a háziur! Kell pénz? Tessék, amennyi kell a nászutra, de a melynek czélja Pétervár legyen.

**Risztics.** Multhatatlanul.

**Persiani.** Várjon be itt, hozok rögtön néhány mocskos legényt, aki a kis lányt elrabolandja. Azalatt bolondítsa el a lány füleit egy kis parázs szerenáddal. (El.)

**Risztics** (előveszi a gúzlét s érzéssel dalol:)

*Nincs szebb város Pétervárnál*

*Tin — tin —*

*Nincs szebb legény a muszkánd*

*Tin — tin —*

*Gyere édes az utcára*

*Elviszlek én Pétervárra*

*Tin — tin —*

(Zaj-Lárma a házban.)

**Pirocsanác** (kiszalad a házból.) Majoreszka! majoreszka!

**Risztics.** Mi baj?

**Pirocsanác.** Pasics elrabolta a kedvest s a hátsó kis kapun vitte el!

**Risztics.** Ó, io asino grandissimo, massimo! Mig én szerenádzok, Pasics a Majoreszka ölében a mennyország gyönyöreit élvezi! Utána! (Elrohan.)

### III. Felvonás.

— Majoreszka háza. —

**Milán.** Haza hivattál, kedves házfelügyelőm!

**Pirocsanác.** Bizony sajnálom, hogy a vakációját megrontottam . . .

**Milán.** Az ám . . . még egy pár napi homburgozás nagyon hasznos lett volna a rongált egészségemre. De mindegy, segítsünk először is a bajon.

**Pirocsanác.** Mit tegyünk? Pasics elveszi Majoreszkát s ő lesz a háziur, engem kitesz a házmesterségből, ön meg ex-gyámapává válik.

**Milán.** Majd meglássuk!

**Risztics** (jön)

**Pasics** (vele.) Adj isten! Tudja-e gyámapaságod mért jöttünk? — Ide azzal a házzal! Mars ki innen! Majoreszka az én feleségem, magam fogok lakni e házban, a házmesterem meg Risztics lesz.

**Milán** (méltósággal.) Holnapután kiskedden, bornyuzó pénteken.

**Pasics.** Hogy hogy? Én vagyok a férj, én parancsolok!

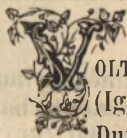
**Milán.** Én meg a gyámaja! Majoreszka gyerek, éretlen tacsó, akinek nem férj, hanem bábu kell . . . a házasság tehát érvénytelen! Alo mars!

**Pasics.** Én nem adom ki a Majoreszkámat!

**Milán.** Azt megteheti, de én meg nem eresztem kendet a házba. Tartsa meg a lányt, én megtartom a házat!



## Mese a vízilóról.



OLT egyszer egy víziló  
 (Igy mondja a csizió)  
 Durva hangja ha megreccsent,  
 Undok mocska messze freccsent.  
 Szomszédjai sokan voltak;  
 Kerülték, mert undorodtak  
 Ocsmány alakjától,  
 Bűzös salakjától.  
 S szörnyen magába bizó  
 Lett a buta víziló,  
 Azt híven, hogy erejét  
 Tisztelik és velejét.  
 Kihívó lett és garázda,  
 A legjobbakat gyalázta,  
 Neki ment az oroszlánnak,  
 A tigrisnek, leopárdnak . . .  
 »Tizenkettő diadalmim száma,  
 Rettegjete!» Igyen förmedt szája.  
 »Az oroszlán, leopárd  
 Nem tehetett bennem kárt;  
 Tizenkétszer vívtam harcztot,  
 Soh' sem vallottam kudarcztot.«

\* \* \*  
 Viziló, ha kiköt veled,  
 Azért teszi s ezt ne feledd:  
 Mert jól tudja már előre,  
 Hogy megvédi vastag bőre;  
 S mert, a mikor vizsgálkodik,  
 Dörgölődzve tisztálgodik.

## Tönődések

Seiffensteiner Solomontól.



— Lázong a határürvidék.  
 Hja, küllött volna azt elüb czi-  
 vilizálni és csak akor pol-  
 gárosítani.

— Sadálkozom azon rajta,  
 hoid jün ojságokba sopa filozse-  
 mitikos levél, példaul most megint  
 a Pap Gábor püspök oreság  
 levele. Ogy látszik, hoid ontisze-  
 naitikos oreságok nem todnak  
 levelet írni.

— A Türre generál ór foglalkozza két monkával:  
 Panama konálissal és horvátok kibékítésével. Ogy hiszem  
 hoid könnyeb monka üsszekötni két tenger, mint két elen-  
 séges nép.

## A néplázadás Darwinismusa.



Mondja a főispán az alispán úrnak:

»Fejembe a zsidók immár lukat fúrnak!  
 Lukat fúrnak, túrnak, zúgnak, búgnak, súgnak —  
 Nem gondolja kegyed, hogy majd ki is rúgnak?«



A szolgabíróhoz így szól az alispán:

»A méltásnál voltam, . . . hm, lészen baj is tán.  
 Baj van a zsidókkal . . . átlátok a szitán —  
 De hát hm, no, izé, . . . jobb is nem szólni tán.«



»Esküdt uram, mondok! Nagy valami készül!  
 Nem is mondhatom meg, hogy micsoda részről.  
 Most tudom, a kuvik a kutgémre mért ül:  
 Rá jár a zsidóra a rúd minden végrül —«





»No János nagy ujság! Avagy a piarczon  
Nem áll még a népség zsidóverő harczon?  
Azt mondom én kendnek János, rendet tartson —  
Részt ne merjen venni valahogy a sarczon!«



János hajdu hívja a sánta takácsot:  
»Vegye maga mellé Ácsot meg Szakácsot,  
Igérgessen dohányt, gyertyát meg kalácsot —  
Hanem el ne vesse kend a kalapácsot!



Fut a sánta takács: »Hé emberek, népek!  
Mint a hogy egyenest most közéték lépek:  
Oly igaz, hogy késni volna szörnyü vétek,  
Ha parancsolják sa zsidót nem ütnétek!«



Ver, tör, zuz a népség, nagyot lobban láza,  
A lángjától pusztul sok zsidónak háza,  
Szolgabiró magát néphez lealázza  
S pufogó beszéddel meg is regulázza.

## Diák ismeretek tára.

Terjeszti: Bukovay Absentius.



— Örökös főispányok voltak, mért ne legyenek örökös jogászok is?!

— A tűzfojtogatók hiába grasszáltak a kaszárnya udvarán. Elhiszem hogy a tüzet valahogy csak agyon maczerálják, de a pump dolgában velünk még se vetekedhetnek.

— Olyan igaz o d a a d a s s a l viseltetek a Leitner kisdékán iránt, hogy megtettem egy 50-kros bélyeg erejéig — hitelezőmnek.

— A Leitner kisdékán irodalmozik. »Tanulmányi szabályzatot« eresztett világgá. Megvettem a leendő fiaim számára. Együtt fogjuk studrozni és alkalmazni.

— Kérdem Korogi t. m. filozoptert, hogy tudja-e, mennyire van a Szikszay a külső nádorutczai »Pakfong Verébehez? Azt mondja rá, hogy ő nem mérnök. Én sem vagyok az, mégis megmondom: ép annyira van, mint hónap eleje a hónap végéhez.

— A Lövészutczában, szemben a kir. Zalog-házzal, új dicsőség hajnala hasadt fel kozák-magamra. »Étterm Bukovay Absentiushoz.« A gazda, mikor künn áll a portában, soha sem nézeget ám igaz korcsmárosképen utczahosszat, hanem csak abbul az átkozott vizaviból, a diákmenházból direkte lesi a vendégeit.

— Az étlapját ugyancsak soványul szerkesztette meg. Ha a mondásaimból körül garnirozta volna egy-egy jelentős példánnyal — már mint ezzel is, hogy: »a villám sujt, a blicz megvált« — jobb izület ennénk nála.



## Filozopter-dalok.

„Wo das Geld auflört, fängt die  
Philosophie an.“ Borne.

*Egyetem, szerelem, tündértáncz —  
Filozopter, mit kívánsz?  
Mit kívánnék egyebet? . . .  
Minden napra kenyeret!*

\*

*Nézlek, nézlek, de hiába nézlek:  
Nem való vagy te szegény bölcsésznek.  
Rád sem mcrem a szememet vetni —  
Hajh, éhomra nem szabad szeretni! . . .*

\*

*Elmennék én tihozzatok estére,  
Csak kapupénzt, azt fizetni ne kéne.  
Hejh! csak tudná a házmester,  
Hogy potya és filozopter  
Kölcsönös, viszonyos fogalmak.*

\*

*Meg ne mondja, ki asszonyka a tr. amának,  
Hogy e l a d t a m ezt a regényt magácskának.*

*Hogyha kérdik, mondja: Óh,  
Nivelő úr milyen jó!  
— Kölsönadta.*

\*

*Ha bemegyek, ha bemegyek a templomba,  
Valami úgy nyílal a gyomromba . . .*

*Eszem azt a boldog szentjeit:  
Koszt meg ruha nem kell, — kvártély  
Ingyen van nekik!*

## ÜLETLEN GOMBOK.

### Baka biblia.

— És midőn viaskodnék az angyal Jákobbal és meggyőzet-  
nék ez által, mondá:

*Jaj a hátam! jaj a hátam!  
Oda van!*

\*

— Ábrahám elküldé vala Eleázárt, hogy fiának Izsáknak  
feleséget keressen. Eleázár meglátván Rebekát a kútnál, kérdé tőle:

*Hallod-e te kis körösi lány  
No de körösi lány, no de körösi lány  
A te szoknyád fodros-e már  
No de fodros-e már, no de fodros-e már?*

\*

— Jákób megszeretvén Ráchelt, elméne Lábanhoz és  
mondá neki:

*Bátyám uram, bátyám uram,  
Az egekre kérem,  
Azt a kis lányt, barna kis lányt,  
Adja ide nekem.*

\*

— Felépitvén Salamon az Urnak fényes templomát, mondá:

*Ha bemegyek, ha bemegyek  
A templomba,*



Soha olyan vig halotti torokat, mint az »Ember  
tragédiája« után! Paulay faustabb Faustnál: életet  
önt a halálba; s ami ennél is több: lelkesedést a kriti-  
kába; s ami ennél is több: szeretetet a színészeibe.

\*

Egy igazgató, akit a világ lekiállhatatlanabb három  
teremtése szeret! Szereti a színész, a sajtó és a kö. önség.  
Az ő vezetése alatt tudtak felmutatni nemcsak sikert,  
hanem eredményt is, ami nem szokott mindig egyet  
jelenteni.

\*

Minek köszönheti Paulay ezt az eredményt? Annak,  
hogy egy csöpp sem szorult belé a régi ázsiai magyar  
természetből. Se nem dikciózik, se nem henyel, se nem  
mulatozik, se nem legénykedik, se nem henczeg. . . De  
uramfia! hát akkor mivel tölti a napot? Hát dolgozik.  
Dolgozik naponkint harmincz óráig, s ha meggyülik a  
munkája, tovább is. Anticzipált uj magyar. Ilyen lesz az  
egész nemzet a XXXIV-ik században.

\*

Megtanította arra az embereit, amit ugy hínak  
hogy »ensemble«, amire nincs magyar szó. Az egyetér-  
tés és egyetérzés nagy művészete ez. Zenét csinál a har-  
monia által, mert nagy szolistái nincsenek.

\*

Ha nagy mesterség volt csinálni ensemblet, csinált  
ő még ennél is nagyobb dolgot: publicumot. Csak  
egyet nem tudott megcsinálni — azt, hogy a színház  
falai gumilásztikumból legyenek és több ember férjen  
beléjük. Hiszen, ha ezt is rá bízták volna! De hát oda  
drága építész kellett, aki nehéz falakkal bátyázza körül  
a színházat, valahogy be ne vegye a tolakodó közönség.  
Az igaz, hogy a régi léghuzamnak vége azóta; mert a  
mostanihoz képest az angol borotva is csak evező lapát.

\*

Az »Ember tragédiájának« színrehozatalával nem-  
csak azt bizonyította be, hogy jó rendező s ambitiosus  
igazgató, hanem azt is, hogy kitűnő halász. Egy tenger  
szentenciából és nemes albumi emlékversből ügyesen  
kifogta a cselekmény halait.

\*

Péter is halász volt, az apostol. Sez nem az egyet-  
len hasonlatosság köztük. Ő volt a szikla, melyre most a színház  
van építve. Szigligeti boldogan mosolyog alá a magyar  
paradicsom kertől, mondván: »Super hunc druszam  
aedificavi theatrum meum.«

\*



A tiszteletére rendezett írói és színészi lakoma után a következő levélkék érkeztek, melyek közzétételére fölkértünk:

*Kedves Borszszem Jankó!*

Nem tölem függő akadályok miatt a Paulay-lakomán testileg nem lehettem jelen. De szellemem ott volt — épen-séggel a Paulay háta mögött. Legyen szives a közönség előtt személyes elmaradásomat elterjedt lapjában kimenteni.

**Madách Imre**

elkésztett kezdő drámairó.

\*

### Üdvözlő sürgönyök.

Szervusz drusza! Gratulálunk! Vörösmarty, Bajza, Kisfaludyék, Megyery, Szentpétery, Bartha, Egressy, Lendvay, Szerdahelyi, Halmi, — szóval az egész mennyei magyar literátori és iatrista társaság telephonon át hallgatta az előadást s nagyon meg voltunk elégedve. Bajza az itteni »Athenaeumba« kritikát írt, melyet 'l. alatt melléklek. Soká ne kerülj közibénk. Ezt kívánja

**Szigligeti Ede.**

\*

Édes direktorkám!

Jaj, hogy én veletek nem játszhattam! Nem hánom én, ha egyéb se lehettem volna abban a darabban mint purdé-angyal.

**Halmi Ferencz.**

\*

*Edus!*

Hát ti már embertragédiákkal is zsufolt házuval csináltok? Hejh, mikor én a »Férj az ajtó előtt«-ben énekeltem s a publikum is csak az ajtó előtt volt!

**Szerdahelyi.**

\*

Tekéntetes nemes és vitélző Paulay Eduard urnak a Nemzeti Színház t. Igazgatójának

**Budapest.**

*Tekéntetes Igazgató Ur!*

Nagyon sajnálom, hogy nincs szerentsém a Tekéntetes Urat személyes esmérlettségből tisztelhetni, de nem rajtam múlt, hogy későbbem nem születvén, a Tekéntetes Urnak nem találkozhattam. Méltóztasson a Tekéntetes Urnak szicessen elhinni, hogy mi egykori nemzeti színházi tagok valódi hazafias lelkesedéssel és büszkeséggel tekéntünk le a színház mostani állapottjára és midőn egyrészt méjjen sajnáljuk, hogy nem adatott nekünk e szerentsés korban születnünk, másrészt az összes menyebeli Collegák megbizásából küldöm mindnyájunk igaz jó kívánságait a mai Innephez, mely Koronájú évek hosszú, fánacságos munkájának. A mi kedves Színházunk pedig erescat, storeat és sohasem pereat.

A Tekéntetes Igazgató Urnak

alázatos szolgálója

**Szentpétery.**

\*

### A menyország.



Ime a menyország, Mózsés öt könyve nyomán. Bizonyítja a három arkangyali kisasszony zsidó volta. Egyik sem zalai, s így nem is onnan kerültek a menyországba.



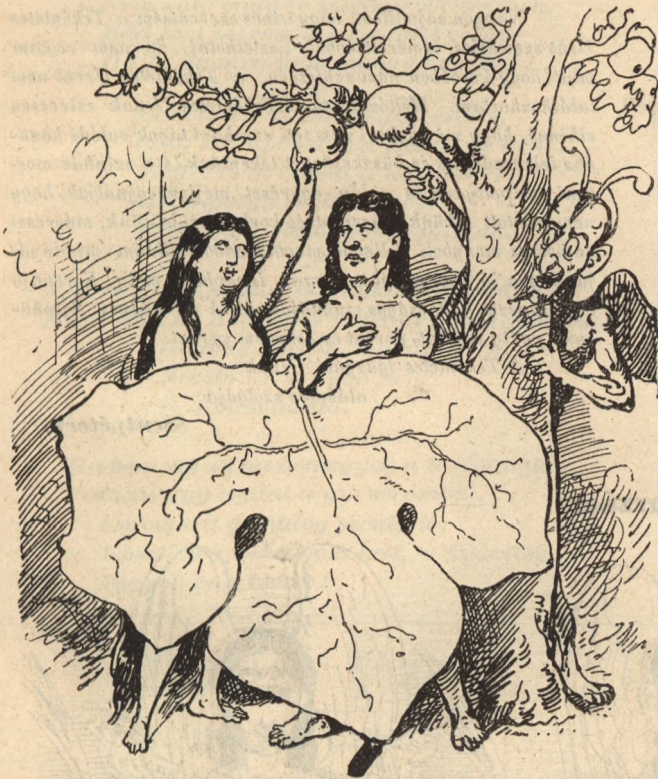
Revanche pour Eszlár: egy Eszterért három Rákhel.

Mindegyiknek a kezében egy szál »lulaf«, a béke pálma ága, a közelgő zsidó sátoros ünnepek jelvénye, melyet megelőz a kiengesztelődés hosszú napja. Lábuk alatt szárnyas Kóbik zengő kara: Hallelúja ihajla!

Rabbi Paulay, ezt jól megcsináltad.

\*

### A paradicsom-kert.



Saison darab a javából. Mindenütt paradicsomot főznek be most a gazdasszonyok.

Ádám és Éverling volt a héten a főszereplők szál-  
litója. Egy közös fügefafa levél födé el fogyatkozásait.  
Jászai Mari csinosan énekelte hogy:

*Piros alma meg egy fél,  
Ádám lelkem, no egyél!  
Ha nem eszel, itt veszel,  
Pugris filiszter leszel.*

Amire Nagy Imre ezt éneкли remegő baritónusban:

*Ej huj, nem bánom,  
Nagy világba nem vágyom,  
Ej, huj, nem lesz ebből nagy károm.*

Bár úgy lett volna. De az ördög Ádámmal incselkedett, s Ádám a til-almából nagyott evett, beje ütött a civilizáció, fucsba ment a paradicsom édeni szósza s mint holmi passzustalan szabólegényt feleséggestül kikergette egy mennyei biztos a bizonytalanba.

\*

A föld

szelleme.



Közbe bele bűg az actióba a föld szelleme, egy hóri-  
horgas gentlemen. Mire a magyar szó átszűrődik a szó-



rös ábrázatán s angol beszédnek kerül a t. cz. közönség elé.

\*

Sokan hibáztatják, hogy az Ur a szuffiták közt volt. Mért nem ült ott hátul a központi napban. Furcsa! Ha az isten mindenütt jelenvaló, ott lehet a szuffiták közt is.

\*

Az isteni Pintér! Ezentul így fog megjelenni a szinlanpon: Pintér ÚR.

\*

### Római orgia.

Tisztelt Luczifer Gyenes, lába mért nem egyenes? Aztán lehet valaki víg ördög, anélkül, hogy akrobataságokat cselekedjék. Szinte vártam, hogy a föltátott talpaira rá fog ugorni Márkus Emma.

Czirkuszi Luczifernek tán inkább is beválna. Mert szabad lenni víg ördögnek, zöld ördögnek, mindenféle ördögnek — csak szegény ördögnek nem.

Márkus Emma bódító bacchans leány volt. Milyen könnyen vette föl a keresztséget! Én, ha ujházi szt. Péter vagyok is, pogánnyá lettem volna érte.

\*

### A kihült föld s az éjféli nap.



A tragédia vége borzasztó. Az aequator alatt meg-

fagyott a föld. Az utolsó ember egy kutya. Az utolsó kutya egy zsidó.

\*

**Népszínház.** Az »Afrikai utazás« úgy járt mint a legtöbb afrikai ut: nem volt sikere.

\*

De azért mégis csak élelmes ember Evva uram. Forró nyárban a Strogoff Mihály szibériai utazása kerül színre, hűvös ősszel pedig az »Afrikai utazó«



### AFRIKAI TROMBITA

#### A bakterek disze.

IGULUS BOT JÁNOS bácsi harmincz év óta viseli Söjtör községében a bakteri diszes hivatalt mindenki megelégedésére, magának nem nagy terhére. Nem nagy terhére mondom, mert János bácsi hálistennek ma is jó appetitusnak, de különösen kitünő álomnak örvend.

Ennek az ő nyugodalmas álmának köszönheti Figulus Bot János bácsi, hogy országszerte nevezetes híres ferfiuvá lett, akit egy sorban emlegetnek a nagy Gonosz Pistával, sőt Mihászna András urral, az rördnek budapesti jeles örével.

A dolog úgy esett, hogy János bácsit beczitálták a Statíriom elé tanuságtétel végett a söjtöri zsidó ribilió dolgában.



Mert hát ki tehetne jobb tanúságot éjjel történt dolgokról, mint a bakter, akinek kötelessége még akkor is ébren lenni, mikor az egész község aluszik, hát még mikor ébren van az egész falu!

És ime kisült, hogy hiába volt talpon az egész falu, a harangokat hiába verték félre, fegyverlövés, néplázadás, tűzvész zaja mind hiába volt — *Figulus Bot János* bácsi bundájába burkolódzva, versenyt aludt vele, a pipa szárával fogai között, nyugodt lelkiösmérettel hortyogva az igazak álmát, az egyetlen, akinek ilyenkor ébren köllött volna lenni.



»Hej baktram!« sóhajtá *Kis Baksa Ferencz* a statáriális tárgyaláson — »bizon jobb lett vóna, ha ked lett vóna ébren akkor éjjel, oszt' én aludtam vóna, akkor most nem kerügetne engemet az kötélverő leánya!«

»Ühüm!« felelé *Figulus Bot János* mély bölcseséggel.

CSIKÓ BÁRÁNY FARKAS  
Söjtöri.

## „A megváltás műve!“

Felhívás a magyar nemzethez.

Fél esztendeje immár, hogy háromezer csángó-magyar, mindnyájunk édes vére, távol hazájától, mely neki *kenyere*t adott, mostoha földön tengődik a *frázisok* sovány eledelel.

Magyarok! Ezt az állapotot nem tűrhetjük tovább! Adjunk hazát a szegény bujdosóknak . . . telepítsük őket vissza Bukovinába!

NAGY GYÖRGY  
csángó-telepítő.



— Czédula. —

Igen tisztelt Patikás Ur!

Legyen sziveséggel nekem egy kis elősegítő szert küldeni mert igen nagy hátrányosságban szenvedek.

i.  
urasági gazda.

— A „Bácska“ vezércikkéből. —

(Dr. M. I. az irodalom tanárának saját cifra stylusa.)

Azonban nem az általa és semmiből teremtő sikerei elfogadásig lekötöleztet tiszteletünk, hanem a közkeletre számító — szerintünk jelenleg hibás oppozíció sürgeti, hogy itt, a munkás tényezőknél szerénységük sértésétől óvakodó rövideggyel megszavazott babérok fonalán, felvetünk és megbeszélünk egy kérdést, melyet az ügynek nem roszakarói — mert ilyenek nincsenek — hanem inkább irigyei és született ellenzékei, különféle variációkkal kolportálnak.

## SZERKESZTŐI ÜZENÉTEK.



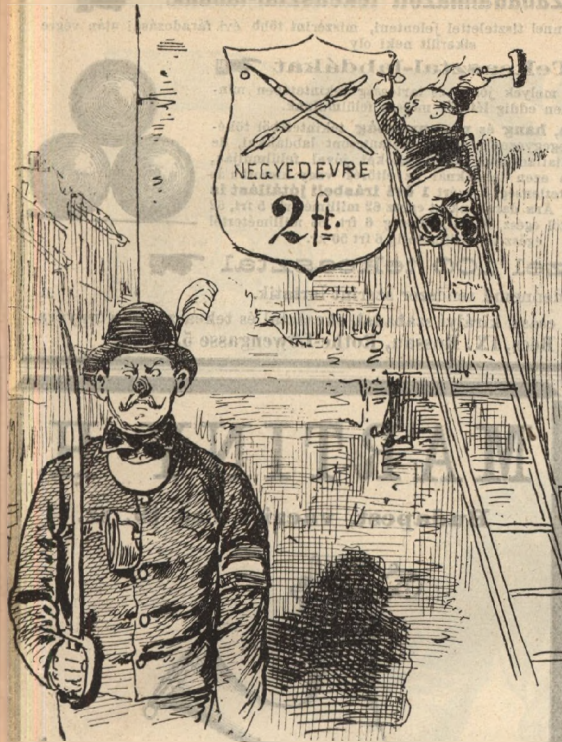
Volumnius. A Gargantua és Pantagruel szerzőjéről igenis van monografiánk magyar nyelven, még pedig a Neményi Ambrus tollából.

— F. M. Csak együgyű volta által emlékeztet a dicső férfura, kinek ajánlva van. — *Rknff Thmr.* A szerkesztő köszönettel, a hívek megilletődéssel vették a megemlékezést. Abban a másikban eljárunk s »kéványságát meg értvénn, a szerent cselequéndünk.« — *Jurista.* Öröm és vigasztalás esik, olvasván. — »*Birikéhez.*« Egy-egy részletét felhasználjuk. Folytassa. — *P.* Több a keserűség benne mint az elmésség. — *J. H. Singer* = Dalfi; Schütz = Lövy: ezek az új névmagyarítások már régen megjelentek a *B. J.*-ban. Ezeket nem ön »kümpenálta.« Ziffer urat azonban, aki *Szami*-ra magyarosodott ki, szivesen fogadjuk. — *Marabü.* Mindennap 12—1. Abszi különben már kijelentette, hogy a filozopterre nézve a mellékfoglalkozás *conditio sine qua von.* — *F. A.* Mind a két üzenet önre vonatkozott. Válaszunkat e szerint ösmeri. — *Gyula.* Szivünk tőle örömrre nem gyula. — *Kynophil.* Ugyan ki fog mindjárt egy tréfás kis megjegyzésért négy oldalra terjedő jajgatásra fakadni! — *L.* Lesz rá gondunk. Sorait illető helyen bemutatjuk. — *S. A.* Semmi megöröni valót nem találtunk azon a czimszalagon. — *E. R.* Megelégtünk már azt a formát. Az apróságokban nem találtunk nekünk valót. Tegyen újabb kísérletet, de *f e k e t e* tentával, ha szabad kérnünk. — *Két rajz.* (*Cleveland.*) Mig azt a hosszu utat megt tte, a dolog alkalmát multa. De mindenkép jólesett a megemlékezés. — *F. Gy.* Mult számunkban üzenünk. — *A. F.* Hajaszsz! — *P. D.* Kapóra jött. A többire nézve magán úton. Ezer és egy üdvözet! — *K. L.* Póstamerstertől több is telhetnék. — *R. I.* Tojáss Dániel bátyánk, ha jól vagyunk értesülve, a jövő héten beérkezik. — *M. M.* A párbajozás ártatlan sportját komoly veszély fenyegeti. Komjáthy képviselő ur nyugalomba helyezi közkedveltségű párbajpisztolyait.

Felelős szerkesztő: CSICSERI BORS.



# RESTITUTIO.



Az idők vad viharja le-letépi ezt az intő táblát a falról.

Szükséges tehát, hogy karhatalommal vissza helyezzessék igaz jogába.

Ezt cselekszem most én.

A magyar közönség velem van.

**Borsszem Jankó.**

Mert rőndnek muszáj lönyyi!

*Mihászna András.*

Az 1883. év október 1-vel új előfizetést nyitunk a „Borsszem Jankó“-ra.

**A „BORSSZEM JANKÓ“ előfizetési ára:**

**Negyedévre . . . . . 2 frt.**  
**Félévre . . . . . 4 frt.**

Az előfizetés mentől előbbi megújítását kérjük, hogy a szétküldésben késedelem ne álljon be.

A „Borsszem Jankó“ kiadó-hivatala  
 Barátok-tere, »Athenaeum«-épület.

**Az Athenaeum könyvkiadó-hivatalában**

Budapesten (Ferencziek tere 3. sz.)

megjelent s általa minden könyvkereskedésben kapható:

**AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.**

Dramai költemény.

Irta **MADÁCH IMRE.**

Ötödik kiadás. Ára 1 frt 50 kr.

Angol vászonban aranyvágással díszesen kötve és a költő arcképével 2 frt 70 kr.

Továbbá:

# A titokzatos hang.

Regény.

Irta: **WILKIE COLLINS.**

Angolból fordította

**ZICHY KAMILLA.**

Két kötet, ára 2 frt 50 kr

Wilkie Collins, a genialis angol író, nem szorult dicséretünkre. Élénk fantáziája, alakjainak élethűsége és a történet bonyolításában páratlan ügyessége, rég kivívták neki a jelenkor regényírói közt azon kitűnő helyet, melyet évtizedek óta, lankadatlan munkássággal tudott betölteni. Mint rendezes, ezen újabb művében is fontos társadalmi kérdések képezik a regény alapját. Ezuttal egy pap káros befolyását tünteti fel, mely alkalmas talajra akad egy jellem-gyöngye embernél, kit beteges nagyravágás és indokolatlan lelki furdalások gyötörnek. A regényes bonyodalmakban és váratlan fordulatokban gazdag története a társadalom magas rétegeiben játszik, és végül teljesen érvényre juttatja az emberi szív leghatalmasabb rugóit, melyeken a világ létele és boldogsága alapszik.

A győzelem a családi és apai érzés marad . . . A közbejártó szerelmi epizódok Collins mesteri tollára vallanak, a melyet bővebben ajánlani fölösleges.

**SZINMŰIROK ÉS SZINÉSZEK (1878—1881.)**

Irta:

**BEÖTHY ZSOLT.**

Egy kötet 411 oldal. — Ára 2 frt 50 kr.

A komolyabb széptani olvasmányok kedvelői a legnagyobb élvezettel olvasandják e kitűnő alapossággal és megnyerő szép formában írt széptani tanulmányokat, melyek az utolsó négy év drámai és színművészeti életének összefoglalását tartalmazzák. Nem futologos benyomásokat, hanem nagy gondtal és szakszerűséggel kidolgozott képeket ad e mű. A gyűjtemény első csoportjának közös címe: »Bégi és új magyar írók.« E szakaszban szerző nemcsak az írók termékeire, hanem az előadó kiválóbb színművészekre és szerepeikre is bővebben kiterjeszkedik. Itt találjuk a többek közt azt a nagyrődekű bírálatot Blaháné asszony művészi egyéniségéről, mely első megjelenésekor oly nagy figyelmet keltett.

A második csoport Shakespeare-nek, Molière-nek és Schiller-nek, a harmadik az újabb francia iskola hírneves képviselőinek, Augier, Coppée, id. és ifj. Dumas Sándor és Paileron egyes oly műveinek van szentelve, melyek színházaink állandó repertoirdarabjai. Ugyane kimerítő és sok szellemmel írt tanulmányt van Bernhardt Sarah vendégszínházáról. Az utolsó szakaszban az első magyar politikai színmű: Ballasi Menyhért árulásátának komédiája van taglalva.

# HÖLGYEK ÖRÖME.

REGÉNY KÉT KÖTETBEN.

Irta:

**ZOLA EMIL.**

fordította

**TARNAY PÁL.**

8-ad rétt 670 lap. Ára a két kötetnek 3 forint.

**A DAMOKOSOK.**

REGÉNYES TÖRTÉNET,

Két kötetben.

Irta:

**JÓKAI MÓR.**

Négy tollrajzzal Jókai Rózától.

8-ad rétt 350 lap. Ára a két kötetnek 2 forint.

**GREGUSS ÁGOST VERSEL.**

Kis 8-ad rétt 220 lap, ára füzve 1 frt 20 kr.

Ugyanaz díszkötésben, ára 2 frt.

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

**MAGYAR BAZÁR**

mint

A NŐK MUNKAKÖRE

ezimű illusztrált szépirodalmi divatlapra.

A NOKEPZO-, GAZDASSZONY- ÉS NŐIPAREGYLET HIVATALOS KOZLÖNYÉRE.

Évfolyamunk utolsó negyedébe lépve, tisztelttel felkérjük olvasóinkat előfizetésük megújítására.

A M. Bazár tartalma, iránya annyira ismeretes hazánk művelt hölgyközönsége előtt, hogy e helyen nem bocsájtkozunk annak újabb fejtegetésébe, figyelemeket azonban mégis felhívjuk egy nediv regénymelléklettel bővített érdekes szépirodalmi részünkre, valamint pompás két és több alaku színezett párisi divatképeinkre. Ezeket a divat fővárosában megjelenő képek javából választjuk ki, s ennek folytán francia divatlapok járatása hazánkban teljesen fölöslegessé vált.

Még megstúgjuk előfizetőinknek, hogy hihetlően még ezen negyedév folyamában ismét új, érdekes melléklettel fogjuk meglepni, melyeknek minőségéről később lesz említés téve.

Azonban ismételen kérjük tisztelt olvasóinkat, lennének szívesek előfizetésüket minél előbb beküldeni, miután a tömeges pártolást tekintve, ismét könnyen megeshetnék, hogy a későn beküldött előfizetések egy részét már ki nem elégithetnők.

Előfizetési feltételek a Magyar Bazárra:

Févenként . . . . . 10 frt  
 Félévenként . . . . . 5 frt  
 Negyedévenként . . . . . 2 frt 50 kr.

Az előfizetési pénzek az ajulirt kiadóhivatalnak legcélszerűbben postautalványnyal küldhetők.

**A M. Bazár kiadóhivatala.**



## Vadász sport-czikkék.



Jó minőségű belső **Lefauchaux vadász-egyver** valódi Ruban-csővel 35, 38, 30 ftt. Damaszk-csővel 34, 40, 50, 75 ftt. **Lancaster-egyver** 32, 40, 45 ftt. Damaszk-csővel 50, 60—90 ftt. Egyesüvő Lefauchaux női fegyver 25—30 ftt. Ismétli (Repetier) golyós-egyver nagy vadakra 52 ftt. Csőzfegyver 6.50, 7.50. Kétsüvű kapszlis-egyver 12.50, 16—, 18—, 20—.

**Minden egyes fegyvert pusztaművelemmel belületek** Ha bármí oknál fogva nem felel az meg, 14 nap alatt kicserélem, vagy értékét megértetem. Bistos Lefauchaux 16-os 12-ös 16-os 12-ös

### Töltények

Nagy vadakra Lefauchaux vagy Lancaster-töltényekbe 6-ös golyó. **Lőporfűvek** biztonságú kettős zárral 1/2—3 kilóra 2,80—7 ftt. Töltényfajtás 200 drb 35 kr. Fagygyúba mártott fajtás 1 doboz 1 ftt. **Töltéskéntiek** 1.—, 1.50. Töltény-becsaváró 3.50—4 ftt. Gyutas-berleltes 85 kr., 2,40—4. Por mérték 50 kr., csőtisztító vésző szétcsírfolható 1.10. Tisztítószekrény dró, sörte, szivacsból 35 kr. Fegyverolaj 50 kr. Fegyverszáj —,80, 1, 2 ftt. **Fegyverszáj** 4.50, 8, 10 ftt. Kemény fegyverszekrény 8, 12 ftt. **Vadász-tásak** vízhatlan kelme és chagrinbőrrel 3.50—7 ftt. borjúbőrrel 6—12 ftt. Nagy nyúl-zsákkal 7,50, 9, 12, 14,50. Kötött zsákok vadakra 3.75. Vadász-tásák 6 fűrháló 1.75, 3.50. Madár-zsinór 50 kr., 1, 1.50 **Töltényövek** 1, 80, 2,30, 3,50, 7.— ftt. Tölténytartó kemény angol bőrből 24, 32, 36, drb töltényre 8,75, 10, 12. Nagy erős töltény-szekrény zárral 150—200 drb töltényre 6, 8, 12 ftt. Kutyavezető zsinór és láncok 70 kr., 1, 2 ftt. Kutyanyakraváló 1.40, 2.50 ftt. Kutyaredszir nyak-**uj** szaladtól 6.—. Kutyaa-ostor 80 kr., 1.50—3.50. Újvárosi agarázó-ostor 4, 6, 8 ftt. **Vadász-kürtök és jeladó-sípok** 60 kr., 1, 2, 6, 12 ftt. **Vadászalagotók** fűrj, fogoly, kácsa, galamb, róka, nyúl, őz, szarvas és más vadak hangját utánozó sípok 60, 80 kr., ftt. 1, 1.50. Acél rókafogó 2.60. **Vadász-szekék** hot gyanánt használhatók 4,20, 6, 7, 50, 10 ftt. **Vadász-garnámi**, lábszárvédő erős vízhatlan kelme és bőrből 4.50—7.50. Vadász lapló-sapka 1, 2.—. Vadász-kulacsok 1, 1.50, 2 ftt, pohárral 2, 3, 5 ftt. Berendező pisztoly 3, 4, 6, 8 ftt. **Vadász-kecs** villával 1 ftt. Vadász-török 2.50—4 ftt. Szarvasfogó nagy kések 12—18 ftt. **Mulatságnak** i Floberre puska nem durranó, lövéstet gyakorlásához vagy madarakra 7, 10, 12, 15, 30 ftt. Flober-pisztoly 6.50, 10, 14 ftt. Flober-töltények 100-a golyós 45 kr., 1.50. Sörtes 1.20, 2.50. **Vas csatlábba** kiugró bódérczal 3.75, 5, 50, mozzárral 8.50. Légi-pisztoly szőr-nyílal és golyóval 7 ftt. Bogardus üveggömb-dobogó galamb lövéstet tanulásához 11 ftt, 100 pehelylőtöltőt üveggömb 4.—. Belőtt vont csővű biztonságú **revolverek** 85 tölténnyel 5, 6, 7 ftt, díszesebb kiállításban 6, 7, 9, 12, 30 ftt. Angol Bulldogg kis formájú, erős lövésű revolver 10, 11, 12 ftt. Női kis revolver 8 ftt. Revolver-töltények 100-a 1.40—3 ftt. Boxer, életemet a mellényezsebben 1 ftt. Athleta vasból bórrel bevonva 5 ftt. Pontosan járó erős nickel **Remontoir vadász-óra** 10 ftt. Kipróbált ébresztő-óra 5 50. Időjósító tornyos ház két ablakkal és légmérővel 1.50.



Angol lörkántár 2.65—8 ftt. Kengyel-szíjak 2.75—3.60. Kengyelvasak 1.60—2.50. Heveder 2.25—3 ftt. Zsbla 1.80—3 ftt. Izasztó 2.75—5 ftt. Felcsatolható sarkantyú 2 ftt. Rhinocerosbőrrel vágott amerikai lovagló-veendő —,60—4 ftt. Nyereg-zsappan 85 kr., Jofortitrozó keztyű 90 kr., rugany ló-lábmentő 2 ftt. Biztonsági istálló-lámpás olajra és petroleumra 2, 3 ftt, Russ-féle **börkenőcs** a bórmenek puhán tartására 60 kr., 1, 1.50. Nubian Blacking bórleck 90 kr. Ezüst s más érczenek tisztításához doboz 25, 50 kr. Kocsimosásához szivacs és szarvasbőr 1—2 ftt. **Betegápolásra**: Allové-fecskendő 3, 5 ftt. Anyaméh-fecskendő 1.75—5 ftt. Léggel töltethető fej- és ülőpárnák 6, 8, 10 ftt. Erős gummi **esőköpeny** kámszával 10, 12, 20 ftt. Anyáknak önműködő gyermek-tápláló üveg 1.50. Erős gyermek-kocsi 7.50, 10, 16 ftt. Új kocsi, borolva is használható 15 ftt. Teljes **torna-készlet** utasító oskolával 15 ftt. Színes **papir-lampionok** kerü ünnepekhez kivilágításához 30, 30, 40 kr. Kevés erővel kezelhető **dohány-vágó** nagy fogas hajtó-kerékkel, két késsel 18 ftt. Houblon kész cigarettá-papír szopókával 3 nagyságban 100-a 35 kr., hozzá tologó-gép 40 kr., szárazon művő csatornás vadász fapipa 1, 1.30. **Automat cigarettá-készítő**, egy szerűmő dohány-szelence, a fedél betevése által kész cigarettát nyerünk 2 ftt. Legjobb francia cigaretta-papírok 10, 15 kr. Kanócos tőzszerszám 85 kr.

Meg nem felelt tárgyakat visszavessz.

Próba-megrendeléseknél nagy képes árjegyzéket mellékel

**KERTÉSZ TÓDOR**  
Budapest, Dorottya-utca 1. szám.

## A „KIS LAP“

t. előfizetőihez.

A folyó évnegyed végéhez közeledvén, tisztelettel kérjük a „KIS LAP“ ama t. előfizetőit, kiknek előfizetésük e hóval lejár, sziveskedjenek megrendelésüket mielőbb megújítani, hogy a lap pontos szétküldése fennakadást ne szenvedjen.

A „KIS LAP“ előfizetési ára:

Negyedévre . . . . . 1 ftt 40 kr.  
Félévre . . . . . 2 ftt 80 kr.  
Egész évre . . . . . 5 ftt 60 kr.

Az előfizetések, (melyeknek elküldésére legcélszerűbb a postai utalványok használata) a „KIS LAP“ kiadóhivatalához, Budapest. Ferenciek-tere 3. szám Athenaeum-épület, intézendők.

A „KIS LAP“ kiadóhivatala.

## Legujabb szabadalmazott tekeasztal-labdák.

Alóltrottinak van szerencséje ezennel tisztelettel jelenteni, miszerint több évi fáradozása után végre sikerült neki oly

### Tekeasztal-labdákat

készíteni, melyek jóság és tartósság tekintetében minden eddigi létezőt messze felülmúlnak.

Ezen szín, hang és ruganyosság tekintetéből tökéletesen meggyeznek valódi előfántesott labdákkal, de elpusztíthatatlanságú által azokat jóval felülmúlják, mennyiben ezen labdáknál az eltörés vagy kicsorbuás teljes lehetetlenség, a ezért 1 évi irrabell jótállást is vállalok. Ára darabonként egész 62 milliméterig 5 ftt, 62 millimétertől egész 66 milliméterig 6 ftt, 66 millimétertől egész 70 milliméterig 8 ftt 50 kr.

**Közel 100 tekeasztal**  
mindennemű rendszer szerint tartatik.

**KNILL KÁROLY,** csász. királyi szabadal. ekeasztal és tekeasztalgolyó-gyára, Bécs, IX. Rossau, Rothe-Löwengasse 5. és 7.

Az Athenaeum könyvkiadóhivatalában (Budapest, Ferenciek-tere, Athenaeum-épület és minden hiteles könyvtárunknál) kapható:

**MADÁCH IMRE ÖSSZES MŰVEI.**  
Kiadta: **GYULAI PÁL.**  
A költő arcképevel.  
Három erős kötet.  
Ára fűzve 7 ftt 50 kr.  
Díszes angolúszonkötésben aranybetűszéssel 10 ftt.

**IFJ. BÉKESI FERENCZ KALANDJAI.**  
Írta: **ALT MÓRIZ (B. JÓSIKA MIKLÓS.)**  
Két köt. — Második kiadás.  
Kis 8-adrátt 490 lap.

**KÉPEK.**  
A rálógásban. Munkácsy Mihály eredetije után kőre rajzolta Kollár Ferencz. 1 ftt.  
**Doboz.** 1525. Székely Bertalanfő. Szinnyomat. 1 ftt.  
**Kont.** Kőre rajzolta Grimm Rudolf. 1 ftt.  
**Egri nők.** 1552. Festette Székely Bertalan. Színes könyvnyomat. 1 ftt.

**Rákóczi Rodostóban.** Kőre rajzolta Grimm R. . . . . 1 ftt.  
**Huszár Bravúr.** Fest. Wágner Sándor. Szín. könyvnyomat. 1 ftt.  
**Kossuth Lajos arcképe.** Unger Will. tanár rézkarcza. Nyomat Pisaní. 1879. Kis ívréti műlap vastag rajzpapíron. 1 ftt.  
**Bonaparte Viése Adel.** — (Túrr István tábornok neje.) Könyvnyomat. 1 ftt.  
**Népviseletek:**  
I-66 lap: Tehetősb Jászberényiek. II-ik lap: Hont várm. Bözsönyi asszony és leány. Szeremley M. könyvnyomdájából. Ára egy egy nagy félves képek . . . . . 35 kr.  
**Guyen Rikárd** honvéd tábornok a n.-szombati csatában 1848. dec. 18-dikán. Festette Orlai Petrich Samu. Színes könyvnyomat. 1 ftt.

## MARTINY H.

Budapest, váczi-utca 19. sz.

Ajánlja sajátkészítményű tajt árúit.  
Valódi H ö l t z l-féle komáromi pipaszárak egyedüli raktára.  
Árjegyzékek franco ingyen.

A nekünk bemutatott számtalan megbízható hiteles köszönet iratok folytán ezen legújabb és legelismertebb rendelési intézet, a hol a tudomány legújabb vívmányai, a legbővebb tapasztalatokkal párosulva, értékeltek, a legmegelőzöbben ajánljuk.

**DR. LEITNER**  
40 év óta fenálló rendelési intézetében Pesten 3 dob-utca 19. sz., titkos, sőt idült betegségeket, az önfelvezésnek minden következményeit, tehetetlenséget, stricuratákat, minden női betegségeket, fehérfolyást és borbajokat, rüht 2 óra alatt, levélileg is, biztosan, alaposan és gyorsan gyógyítanékül, hogy a beteg hitványsában akadályozva volna és csak sikerült gyógyítás után fogad el tiszteletdíjat. — Rendel naponként d. u. 2—5-ig és este 7—10 óráig. 65

## Előfizetési felhívás.

A „FŐVÁROSI LAPOK“ huszadik évfolyamának utolsó negyedére nyitjuk az előfizetést. Husz év alatt a magyar művelt olvasó közönség annyira megkedvelte, fölkarolta és folytonos nagy pártfogásban részesíté a hazai szépirodalomnak e maig is egyetlenegy napiközönyét, hogy régóta nincs már szükségünk programok közlésére. Folytonos törekvésünk: a főmabb zslés olvasók igényeit kielégíteni változatos és értékes olvasmányok, gazdag tartalmú tárca és hő hirovatok közlése által. Kitiűnő írók gyarapítják a lap tartalmát folyvást. Így az új évnegyed első száma részére is két hírneves költőnk küldött már be jeles zárműveket: Lévy József „Fogy a dal“ című költeményt, s Csiky Gergely „A zokoli uraság két leánya“ című nagyobb elbeszélést. A lap kiadója: az „Athenaeum“ társulat, mely a lap cínos kiállításáról és pontos szétküldéséről gondoskodik, kéri az előfizetések mielőbb megújítását. Az évnegyed ára négy forint. Lehet folyvást előfizetni félévre is nyolc s egész évre tizenhat forinttal. A postautalványokra vagy pénzes levelekre irandó cím ez: „A Fővárosi Lapok kiadóhivatalába Budapestben.“