

# BORSSZEM JANKÓ

## UJÉVKOR.



**T—a K—n.** Egy év ismét elmúlt. Hány is kell még, hogy megülhessem miniszterségem huszonöt éves jubileumát?  
**Trónkövetelők.** Ja—hajj! . . .

11956

Előfizetheti a kiadó-hivatalban: Budapest, Ferencziek-tere 3. sz. Előfizetési díj: Egész évre 8 frt. — Félévre 4 frt. — Negyedévre 2 frt.  
**Egyes szám 16 kr.**

## GAMBETTA.



ANAT borult a nagy republikára.  
 Ledőlt a legszilárdabb oszlopa . . . .  
 »Az ujév első pirkadó sugára  
 A gall szemekbe könnyeket lopa.  
 Ó! mert az a félszem örökre zárva,  
 A melyben a vezértűz lángola,  
 Hogy nemzetét — a kellő perczeire lesve —  
 Dicsőségre, — vagy romlásra vezesse!

A nagy halálhír szétfut a világba  
 S megdöbben rája az egész világ.  
 Elég e frank polgárnak bús halála —  
 És megrázkódnak nagy monarchiák:  
 Megáll a nemzetek históriája  
 S elhagyva utját uj ösvényre hág . . . . .  
 Ki megdőltevel is még így hatott,  
 Nagyok között is nagy volt e halott!

Mikor a büszke császárság a sárba  
 Ejté a meggyalázott trikolorot,  
 Akkor tört a homályból napvilágra  
 Egy senki, — szava zenge, vére forrt —  
 S a lobogót a sárból az oltárra  
 Emelte föl, — és bár győzelmi tort  
 Nem ülhetett, — ő a becsületet  
 Megmenté, mikor minden elveszett.

S a senki nagy lón. A köztársaságot  
 Fölépitette a honszeretetet.  
 A munkánál ő első sorban állott  
 S a mű legbuzgóbb őrizője lett.  
 Mert száz ellenség ezer aknát ásott, —  
 De győze ő száz ellenség felett:  
 Kegyetlen szóval vett rajtuk erőt —  
 S ott vonaglának lábai előtt.

Most vége! — Lángszavakkal, lángerejlyel  
 Nem alkot többé francia hadat,  
 Mely boszufente éles fegyverével  
 Szörnyü revanche-ért »à Berlin!« halad.  
 Meghalt még ifju szívvel, szenvedéllyel,  
 Csodás nagysága is félben maradt . . . . .  
 S az ifju ellent látják sirba szállni  
 Germániának dicső aggastyáni! . . .

Most vége! — Többé szavától leverve  
 Az akna-ásók nem vonaglanak:  
 Merészebb lesz a trónkeresők terve,  
 Vadabb a vörösingés népsalak . . . . .  
 S hogy Gambettát teszék a hamv-vederbe  
 Remeg a gall szív egy kérdés alatt:  
 »Nem halt-e véled jók legjobbika  
 A szent *Reranche* s a szent *Republika*! ?«

### Cseh táviratok Gambetta barátjaihoz.

**Leitmeritz.** (jan. 2.) Franciaország gyászol. Franciaország nincs egyedül. Egész Leitmeritz vele gyászol. Leitmeritz és Páris testvéri bánatban ölelkeznek. Hazafias mély bánatának kifejezést adandó, ma Leitmeritzben az uj cseh korcsmárosok — kik vannak egyen — a világos pilzeni sör helyett csak fekete gyászt habzó koromsötét márcziusit mérnek.

*L leitmeritz nevében:*

**Antoine Pospischill.**

**Horitz.** (jan. 2.) Horitz meg van rendülve. Horitz fájdalma nagy. De néma. S azért hangot ad. Hangot akkor, mikor Prága hallgat. Szégyen Prágára — dicsőség Horitzra! Horitz a kor színvonalán áll.

*Horitz nevében:*

**Guillaume Naprstik.**

**Wlkovitz.** (jan. 3.) Leitmeritz és Horitz már szóltak. De Wlkovitz még nem szólt. Wlkovitz most szól. Egész civilizált világ érzi a veszteséget, de egész civilizált világ manifesztációi semmiesek volnának ha Leitmeritz, Horitz és Wlkovitz hallgatnának. Föltesszük Franciaországról, hogy Wlkovitz részvétének fölfogja nagy értékét. Ha nem — küldje vissza táviratunkat. Különben elvárjuk, hogy e nagy tettünkért a Concorde-téren három szobrot fog emelni: Leitmeritz, Horitz és Wlkovitz kulturai góczpontok számára.

*Wlkovitz nevében:*

**Francisque Drahanek.**

### KATHEDRAI BÖLCSESÉGEK.

**Tanár** (az állattani vizsgán). Ha maga távolról lát egy kutyát futni az utcán, miről ösmeri meg, hogy az kutya és nem p. czethal? Hiszen ez is emlős állat?

**Bölcsészethallgató.** Az ugatásról.

**Tanár.** Nem igaz. A farkáról ösmeri meg, mert ez a kutyánál mindig balra van kunkorodva.

**Bölcsészethallgató** (félhangon.) Hátha annak a kutyának a farka el van vágva . . .

**Tanár.** No hát akkor meg lehet vizsgálni a fogait.

— . . . . . mert hisz a tanárnak legnagyobb öröme, ha a tanuló lételéhez hozzájárulhat.

## Dr. Johann Kaiserschmarn

*Suttyomberky Dárius magyar honatyához.*



Kedves kolléga!

A legnagyobb veszedelem fenyegeti Bécs városát. Két veszedelem. Két veszett elem. A cseh meg az árvíz. Nem elég, hogy a cseh áramlat előzőnléssel ijesztget, most egy még borzasztóbb áramlat áradás kezében készül minket elpusztítani.

Hát ez legyen a mi sorsunk.

Vagy elcsehesedés vagy elnyelés?

Csak a cseh orosz lány gyomra vagy a hullámsír közt lehet választani.

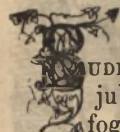
Én választok — igen t. kollega! — választok és bátran kimondom, hogy inkább öntsenek el a Duna hullámai, semmint hurkot kössenek nyakamba a cseh oroszán kettős farkával.

Bármily nehezemre essék megválni attól a most felépült gyönyörű ringtól, de semhogy száz év múlva annak a mi gyönyörű városunknak ablakiból fitos orru nemzedék kandikáljon ki, semhogy a mi drága operánkból az elcsehesített Bécs »narodni divadlója« váljék — inkább felugrok az opera tetejéről az új városházi vasember nyakába, onnan meg a szt. István tornyára, hogy leugorjam róla. Így hal meg egy nagy bécsi karakter.

De mielőtt Bécs ily módon elpusztíttatnék, lerándulok családostul, t. kollega, hozzád, hogy az igazi bécsi fajnak magva ne szakadjon. Kétségbeesett elvhűséggel barátod

DR. JOHANN KAISERSCHMARN s. k.

## A Budenz-jubileum programja.



BUDENZ József kitűnő finistánk negyedszázados jubileumát a magyar-finvilág január elején fogja megülni a következő program szerint: Az érdemes tudós háza előtt pompás diadaliv fog fölállíttatni, ily fölírással: »Suomi cui que!« Lakása előtt egyetemi hallgatói fognak sorfalat képezni ki-

vont szögyökökkel. Üdvözlő disz finlövesek fognak eldőrdülni.

Már reggeli öt óraker szerenádnak hangzik föl ablakai alatt; fin cigányok fogják játszani »Wäinä möinen panaszt« a Kalevalából, hetvenkét variációban, dr. Finney József karmester vezérlete alatt.

Hat óraker fin vízi kúra; hideg dörzsölés hóval, melyet fin tisztelők küldtek Helsingforsból, mint Finország legértékesebb termékét.

Hét óraker Budenz kilép kapujából és gázfény mellett felköszönti Ukkon poharával, mely rénszarvas-tejből készült kumisz-pezsőt tartalmaz, a magyar-fin barátságot.

Nyolcz óraker ó-fin Tedeum szabad ég alatt, tartja Györy Vilmos svéd nyelven, magyarázó jegyzetekkel és tárgymutatóval.

Kilencz óraker fin-ugor puncs, füstölt nyelvgyakorlatokkal. Fin toasztok interlineáris fordítással.

Tíz óraker kezdődik az ünnepi küldöttségek elfogadása Budenz József által; Barna Nándor segédkezése mellett, és pedig a következő rendben:

I. a vodják törzs küldöttsége, b. Wodiáker Albert vezérlete alatt;

II. a cseremisiz küldöttség, mely e népdalt énekli: »Cseremisiz, cseremisiz, sárga cseremisiz!«

III. a csuvasz-küldöttség, kuvasz-fogatu szánkókon;

IV. a mordvin és raub-mordvin népfaj bandériumi, gyalogfenyő pálczán lovagolva;

V. a vogul kormány speciális nagykövete, azon kéressel, hogy a derék tanár vállalja el a vogul főkonzuli hivatalt;

VI. Bottnia, fin tartomány küldöttsége, azon kéressel: eszközölje ki Budenz, hogy Bosznia helyett Bottnia csatoltassék Magyarországhoz;

VII. a helsingforsi egyetem küldöttsége, mely tengeri kutyaörre irt disztudori oklevelet ad át;

VIII. a Hesszen-Kasszelik-ház lakóinak küldöttsége, mint kik a Hesszen-Kasszelben született tudóst földijöknék tekintik.

Délben az orosz czár mint fin nagyfejedelem által küldött szárnysegéd tiszteleg Budenznél, átnyujtva neki az épen csak e célból alapított fin szent Ukkon rendjének csillagát.

Egy óraker a fin színekkel fellobogózott akadémiában disz-ülés, melyen az ünnepelelt tudós azon thézist fogja vitatni, hogy Suomenmaa vagyis Finország királya volt Suomenmaarothon vagyis Suo-Ménmaróth, kit Arpád apánk legyőzött.

Három óraker diszbebéd, hajtogatási és ragozási gyakorlatokkal. Az ebéd végét előre meghatározni mérészség volna.

Este Budapesten nagyszerű éjszakai fény lesz, délibáb fordítással. A nemzeti színházban »Észak csillagát« adják elektromos halzsirvilágítás mellett, az ululeaburgi instrumentáció szerint.

ANTISZEMITA GYÜLÉS AZ ÁLLATKERTBEN.



## Antiszemita-gyűlés az állatkertben.

— Első magyar általános nagy antisemita zoodramatikusan jelenet. —

*A viziló.* Alattvalóim! Micsoda skandalum az, hogy ilyen rossz szénát kapunk? Hisz ez igazi szalma. Ez semita család! En ismerem a semita fajt, mert nilusi ló vagyok s a Niluson láttam bukdácsolni akkoriban a kis Mózses kosarát. Már akkor sem tudott különbséget a széna és szalma között. Halál a semitákra!

*Khórus.* Halál a semitákra! Eljen az antisemita vastagbőr! Eljen a viziló! Hep hep hep — hepopotamus!

*A szamárr.* Vastagbőrűséged hippopotézise igen alapos. Én mint asinus samaritanus csak azt mondhatom rá, hogy »Ia!« Különben a semiták engem is megsértettek, mert ámbár mindenkivel konkurrálnak, csak velem nem akarnak versenyezni a samaritanizmusban. Vesszenek tehát! J-á! J-á!

*A füles bagoly.* Szavazatod füles, de az enyim is az. Huhú! Nekem egereimet pusztítják a semita macskák, rituális célból. A törökök óta ilyen Eger-pusztulás nem volt. Halál reájok! Huhú!

*A zsiráf.* Én, méltóságos Camelopardalis giraffa, camelopárduczos, buzogányos ösök előkelő sarja, szintén a semiták áldozata vagyok. Gyűlölnek, mintha disznósiráf volnék és kutya-bőröm pecsétjeire nem akarnak pénzt kölcsönözni, sőt még áfrikai birtokaimra sem. Gaz faj, vessz el!

*A vaddisznó.* Rőf rőf! Vadkankánt fogok járnai, ha a semita faj kivész. Szalonnám pirul megvetésök alatt. Nem akarnak megenni, csak hogy az áramat nyomják. Rőf! Pedig a disznófej szebb vidék a fáczánál is. Trichin belém, ha agyaramra nem hányom valamennyit. Le velők! Rőf, rőf, rőf!

*A bulldog.* Vau vau! Engem uszitsatok csak! Hadd marom, a mig fogam van. Én gyűlölöm, mert kevés a lábikrájok, nyilván truczából, hogy ne legyen mit marnom. Chrrrrr! . . . Vau!

\*

*A teve.* Áj váj, mit hallok! Én, camelus pupillaris! Meg akarnak fosztani Dromedárius kincsetől, mely amugy is csak kevés! Majmonides barátom, nézd csak, jön-e már az ítélet napja? Kiobáljal!

*A majom* (felugorva a hátára.) Wie hájszt? Itt hagylak, táti, mert még azt mondják: »Simia similia gaudet.« Megyek elbujni.

*A teve.* Küpküdni fogsz rájuk! Te vagy a zsonnaliszt mi tölünk. Herr v. Fuchs, segítsen eztet a külküt lelkesíteni!

*Róka.* Én hallgatok. Egy »geld für alles« nem léphet actionba. Szaladok a terézvárosi coverembe. Talán a Herr v. Hirsch? (Elsompolyog.)

*Szarvas.* Ei, weih! Mein geweih! Én csak most lettem nemes: Hirsch de Szarvas. Én nem kezdek azokkal az antiszemitokkal. Talán a Herr v. Schaf.

*Birka.* Be-e-csületes zsonnaliszt nem hagyja el a hiveket. Simia Simele, küpküdj! Herr v. Haas, hová szaladja?

*Nyul.* Én? Szaladni? Egy express káposztalevelet

kaptam a postán, a korzosok Gambetta halála óta erősen ingadozzák. Fődolog a kurzus. (El is szalad.)

*Kecske.* Me-e-erkwändig! Sopa jáva! Én kiugrom a platzra, én nem hagyom engemet, nem hagyom benünket, én döfök. Mit akar az a kotya? Én nem félek tőle. Látom rajta világosan, hogy ő is einer von unsere Leut! Csibo, te!

*Ludak* (rettentő gágogással). Gí-gá-gewalt! Zsidó és keresztény állatok, jön a medve!

(Valamennyien a ketrezeikbe szaladnak.)

## Tönődések.

Seiffensteiner Solomontól.



— Kérdezek ed inzsenér oraságot, hoid mikar lesz vége árvises veszel? És mit feleli ü? **A szongya, majd ha fagy!**

— **Forcsa!** Csángók még nincsenek itthon, fülvidék még mindig kivándorolja és döhös pátriótok okorják drága pénzér ed szabadság szobor! Ögy látszik, bizemos orak azt gondolják, hoid nép jólakja küvekkel. Adjátok o népnek kenygeret.

## Diák ismeretek tára.

Terjeszti: Bukovay Absentius.



— Valami beretva-eszü sémi doktor meganalizálta az univerzitási tantermek levegőjét. Kisütötte, hogy bizony »szennyes az meg büdös.« Most tudom csak, mért van annyi abszenciám.

— Akkor legboldogabb az új esztendőm, mikor senki se kívánja.

— Jogász táplálja a handlét, handlé ruházza a bölcsészt.

— Még a filozopter is antiszemitáskodnék, ha nem drukkolna, hogy pörén hagyja a handlét.

— Vizsgálják a Ziczer Muki. Jobban drukkolok, mint a magam examenjánál. Grand murit ígért a fiu, ha átsurran.

— A Pohlban zoltár-kótára szedem a »Függetlenséget.« Az Iczigemtől kérem hozzá a kulcsot.

— Megint oda egy félév. Ugyan hányadik?

— Szépen megírtam az öregemmel! Megrendeli nálam a Smiles nevezetű angol zsidónak az »Önsegely« című böjti prédikációját. Én persze megbiztam a lábhbordáromat, hogy jutányos áron szerezze be az antiquáriusnál és harmadnap meg is kapom az öregem újabb levelét, hogy: »Kedves fiam, nem csudálkozom, hogy olyan furcsa morális elveid vannak, he a dr. Ernst titkos Ö n s e g é l y é b ő l merited azokat.«

## Apró hírek.

☉ Páter Lonkay Gambetta halálában az isteni gondviselés nyilvánulását látja. Az igaz, mert a gondviselés jósága kifogyhatatlan. Nyugalmunk helyrebillentése végett elsőlti Gambettát s derűltségünk forrását be nem tapasztalja, megtartván számunkra páter Lonkayt.

Δ Az a bizonyos néhány defraudans az ő felsége körüli miniszteriumot miniszteriumnak a l a t o r e tekintette.

> A budai várszínházat az idény közepén bezárják. Miért? — kérdi a n. é. közönség. Hát csak azért, mert a bölcs színház-vizsgáló bizottság minden áron be akarván zárni a Thalia várbeli templomát, ezt a szünidők alatt nem tehetné, — akkoriban ugyanis be lévén csukva a théâtreum.

+ A „Magy. Állam“ szentül meg van győződve, hogy Gambetta valamint Garibaldi csupán azért halt meg, hogy isten a klerikálisoknak kedveskedjék. Akkor még sokkal inkább van igaza a »Hunyady János« keserüvizesnek, aki állítja, hogy Gambetta azért halt meg, hogy az ő hashajtójának reklámot csináljon.

\* P. K. L. hír szerint erősen készülődik, hogy a többi mágnások példájára, ő is bált rendezzen az udvar tiszteletére.

\* \* \* „Milen üdö!“ — kiáltani fel gróf St. Hypothèse gróffal: mikor a nagy Károlojos odazengheti a kis Hunfalvynak, hogy: »vagyok olyan kir. tanácsos, mint te!«

## GAMBETTA MEGHALT.



Rágyujt ez.

Illeszkedik ez.

Erőlködik ez.

Maradjon ez.

„Bálványosvár s trónörökös pár.“

— Legújabb Nemzeti regény 1 kötetben. —

(Megtérezte magának J. M.)

R—ö. Jó kai ur többször járt a Székelyföldön?

J. M. Többször, fenség. Nőm székely leány. Szeretem a székely gulyást. Székely kerületnek vagyok a képviselője. Ismerem Székely Imre zongoradarabjait, s Székely Józsi »kalárisait.«

R—ö. Hát Székely Kornéliát?

J. M. Még nem.

R—ö. Hányadik kötet regénye ez?

J. M. A 250-dik, sorok száma 1.114,533. Műveim nyolczadrét lapokra kitevegetve, elnyulnának Bécsig, terhes-vaggon pedig megtelne velök őt.

R—ö. Küldje meg garantirta lieferzeit nélkül. Ismeri ön Brankovics Györgyöt?

J. M. Jó vitéz volt, csak Szendrónél nem szépen viselte magát. De meg is lakolt érette. Erkel zenébe tette.

R—ö. Szendrónél? Én azt hittem, Wodianernél van.

J. M. Hja, az Bankovics

R—ö. Ön elmés! Az író gondolom. Tehetséges író, nemde?

J. M. »Igenis!«

R—ö. De szélbali.

J. M. Ó fenség, az nem tesz semmit. A szélsőbal rettentően loyalis. Puhul és fogy. Maholnap velem fogja kiáltani: éljen Tisza Kálmán!

R—ö. Küldje el hozzám Futtakit.

J. M. Fenséged tréfálni kegyeskedik. Hiszen ott kuksol a széke alatt.

R—ö. No jó. Isten önnel.

J. M. Megengedi föntséged, hogy e párbeszédet a görgényi medvéknek megtelegrafirozzam?

Futtaki (a szék alól kiugrik.) Már megtörtént.

— Finis. —

## Apró hírek.

☉ **Páter Lonkay** Gambetta halálában az isteni gondviselés nyilvánulását látja. Az igaz, mert a gondviselés jósága kifogyhatatlan. Nyugalmunk helyrebillentése végett elszólitja Gambettát s derütségünk forrását be nem tapasztja, megtartván számunkra páter Lonkayt.

\*

△ **Az a bizonyos** néhány defraudans az ő felsége körüli miniszteriumot miniszteriumnak a l a t o r e tekintette.

\*

> **A budai várszínházat** az idény közepén bezárják. Miért? — kérdi a n. é. közönség. Hát csak azért, mert a bölcs színház-vizsgáló bizottság minden áron be akarván zárni a Thalia várbeli templomát, ezt a szüenidők alatt nem tehetette, — akkoriban ugyanis be lévén csukva a théátrum.

\*

+ **A „Magy. Állam“** szentül meg van győződve, hogy Gambetta valamint Garibaldi csupán azért halt meg, hogy isten a klerikálisoknak kedveskedjék. Akkor még sokkal inkább van igaza a »Hunyady János« keserüvizesnek, aki állítja, hogy Gambetta azért halt meg, hogy az ő hashajtójának reklámot csináljon.

\*

\* **P. K. L.** hír szerint erősen készülődik, hogy a többi mágnások példájára, ő is bált rendezzen az udvar tiszteletére.

\*

\* \* \* **„Milen üdö!“** — kiálthatni fel gróf St. Hypothèse gróffal: mikor a nagy Károlojos odazengheti a kis Hunfalvynak, hogy: »vagyok olyan kir. tanácsos, mint te!«

## GAMBETTA



Rágyujt ez.

Illeszkedik ez.

## MEGHALT.



Erőlködik ez.

Maradjon ez.

„Bálványosvár s trónörökös pár.“

— Legújabb Nemzeti regény 1 kötetben. —

(Megerszezte magának J. M.)

R—ő. Jókai ur többször járt a Székelyföldön?

J. M. Többször, fenség. Nőm székely leány. Szeretem a székely gulyást. Székely kerületnek vagyok a képviselője. Ismerem Székely Imre zongoradarabjait, s Székely Józsi »kalárisait.«

R—ő. Hát Székely Koronátiát?

J. M. Még nem.

R—ő. Hányadik kötet regénye ez?

J. M. A 250-dik, sorok száma 1.114,533. Műveim nyolczadrét lapokra kitegetve, elnyulnának Bécsig, terhes-vaggon pedig megtelne velök őt.

R—ő. Küldje meg garantirta lieferzeit nélkül. Ismeri ön Brankovics Györgyöt?

J. M. Jó vitéz volt, csak Szendrőnél nem szépen viselte magát. De meg is lakolt érette. Erkel zenébe tette.

R—ő. Szendrőnél? Én azt hittem, Wodianernél van.

J. M. Hja, az Bankovics

R—ő. Ön elmés! Az író gondolom. Tehetséges író, nemde?

J. M. »Igenis!«

R—ő. De szélbali.

J. M. Ó fenség, az nem tesz semmit. A szélsóbal rettentőn loyalis. Puhul és fogy. Maholnap velem fogja kiáltani: éljen Tisza Kálmán!

R—ő. Küldje el hozzám Futtakit.

J. M. Fenséged tréfálni kegyeskedik. Hiszen ott kuksol a széke alatt.

R—ő. No jó. Isten önnel.

J. M. Megengedi fonséged, hogy e párbeszédet a görgényi medvéknek megtelegrafirozzam?

Futtaki (a szék alól kiugrik.)  
Már megtörtént.

— Finis. —



## A pecsoviccsok.

— Tragédia 5 fölvonásban. —

### Személyek.

PESTI NAPLÓ pecsoviccs  
POMPÉRI pecsoviccsabb  
SZÉCHEN GR. legpecsoviccsabb  
GYULAI PÁL legeslegpecsoviccsabb  
PECISOVICCS SZELLEM. Pecsoviccsok.

### I. Felvonás.

(Történet-hely: Kisfaludi-pecsoviccs-társaság fölolvadó terme.)

**Széchen gr.** (egy sárga papirosra feketén írott értekezést olvas föl.)

*Gravamenező magyar náció  
Nyakára Metternich herczeg való,  
Ki bár fityült a magyar ősi jussra —  
A dicső névre vagyón néki jussa.  
Míg az a híres, ki egy y-nal  
Több volt mint én, — csak törpe volt bizonyjal.  
Ideálomként Metternich ragyog,  
Mivel én szörnyű pecsoviccs vagyok!*  
(Pecsoviccsok éljeneznek. Fügöny legördül.)

### II. Felvonás.

(Történet-hely: »Budapesti Szemle« hasábjainak sor-köze.)

**Gyulai Pál** (sárga nadrágban fekete frakkban.)  
*Kiadom Széchen gr. értekezését,  
Bár nem helyeslem gondolatmenését,  
Lévén az az én gusztusomra máris  
Tulzó magyar és tulzó liberális;  
Mert én, bár testarányim nem nagyok,  
Még sokkal nagyobb pecsoviccs vagyok!*  
(Fügöny legördül.)

### III. Felvonás.

(Történet-hely: »Pesti Napló« hasábjai.)

**Pesti Napló.** *A pecsoviccság igen rossz gseft nekem,  
Abban hagyom hát s összeszidlak, Széchen,  
A miért oly svarczgelb a nézeted.  
S Gyulai Pál, adok leczkét neked  
Is. Pecsoviccságért megver az ég, —  
Tudom, hisz én is pecsoviccs valék!*

**Gyulai Pál** (mérgeben elfeketesárgul s a cs. k. »Nemzet«-tel fejbe veri a vén kopasz »Napló«-t.)

*Ó vad magyarokkal kaczerkódó,  
Vén bünnös pecsoviccs-elvitagadó,  
Te mersz nekem támadni, — fékomadta!  
Im agyonütlek téged gyatra fattyja!*  
(Fügöny legördül.)

### IV. Felvonás.

(Történet-hely: Mint föntebb.)

**Pompéry.** *Azt hittem eddig s volt reá nagy ok,  
Hogy magam is nagy pecsoviccs vagyok,  
S most látom, hogy túltesz én rajtam szépen  
Egy svarczgelb értekezésben gróf Széchen.  
Ez, mákosucscse, már öreg hiba,  
Álljon elébe e polémia!*

(Polémiajával halálra keresi Széchent. A fügöny legördül.)

### V. Felvonás.

(Harczi sík. Valamennyi szereplő gyilkos harczban kavarog.)

**Mind.** *Kegyelem többé a számára nincs,  
Haljon kivülem minden pecsoviccs!*

(Kölcsonösen meghalnak egymás feketesárga vérét ontván.)

**Pecsoviccs szellem.** (Peketesárga bengáli fényben megjelen.)

*Egymást leölvén, itt hevernek im  
Az én legjobb, leghívebb bajnokim!  
De már valóban sok az, a mi sok  
Egymást gyilkolják a pecsoviccsok!  
En elrejtözöm szívem nagy bujába!  
A cs. k. magyar Akadémiába,  
Ha már a Kisfaludyum kivet,  
Ott még találok néhány hü szivet.  
Ádáz sors, végleg még le nem verél —  
Nem csüggedek — hisz még Fraknoi él!*  
(Eltünik. Fügöny legördül.)

## Börzeviczy W. M. élcei.



— Mióta megint mame-  
meluk lettem, erősen  
megszavazok mindent. Ha-  
nem aztán a bizottságban,  
ott kellene látni engem!  
Falk, egy nagy chefredac-  
teur; de én még nagyobb

chefreducteur vagyok! (*Pszszszsz!*)

— A »W. Allg. Ztg.« budapesti tudósítója nagyságban  
vetekedik IV. Henrik francia királlyal. Ez arról gondosko-  
dott, hogy alattvalóinak minden vasárnap tyúk legyen a  
fazékjában; amaz meg arról, hogy olvasóinak minden nap  
kacsa legyen a kezében. (*Entlich bin ich günslich ausverkauft!*)

— Annyi kopasz fejet látok a hangversenyben, hogy  
nem tudom megmagyarázni, ezt a hangversenyt mért hijjék  
vielhaarmonikusnak? (*Söbstürönue!*)

— Gehring ur, a »Deutsche Ztg.« zenebirálója a  
»Heródiás« első előadására lejöött Budapestre és nem láto-  
gatta meg budapesti kollegáit: Schütz, Schwarcz, Harrach,  
Darvai s a többi urakat. (*Welche Gehringschützung!*)

## IRODALOM.

Epen most jelent meg:

### „A sors keze.“

Melancholicus-tragikus nézőjáték 3 felvonásban.

*Személyek:*

BISMARCK. — GAMBETTA. — SKOBELEFF.

#### 1. felvonás tartalma.

Skobelev Párizsba utazik. Látogatás Gambettánál. Koczintás pezsgővel revanchera. Éltetése az orosz-francia szövetségnek. Le Bismarckkal!

#### 2. felvonás foglalatja.

Asszonyok és hősök. Skobelev és Delila. Delila megöli Skobelevet. Gambetta és Circe. Circe pisztolya. Pisztoly elsül, a hős eldül, Gallia elhül.

#### 3. felvonás kivonata.

Bismarck nincs megelégedve a darab fejlődésével. A két hős, akikkel ő szeretett volna megverekedni, így pusztul el? Legyőzni az ellenfélt a más kezével nem kunszt. De utóvégre mégis csak belenyugszik. Jobb így győzni, mint sehogyse.



A kis Mariska — t. i. a Komáromi — a népszínház tájékaról elkiváncozott a szép Taliánországba. »Oda—oda«, hol a citrom virul. És csakugyan el is ért oda Mignon jelmezében. Marion Comaromignon.

„Oda—oda“ mai napság osztrák-magyar körben született halandó nem igen szeret vándorolni, nehogy valami alattomos irredentista Oberdank auditorának nézze és leorzini-bombázza. De ez a Mignon akárkit elragadna oda.

A nemzeti színház kerek kis tagocskájának sokszor emlegetett piczisége első fellépte alkalmával szerencsés-jének bizonyult. Mert nemcsak a férfiak, hanem a nők is a tenyerükön hordhatták. »Nagyobb szabásu« énekesnők természetesen csak a férfiak tenyerére férnek.

A nemzeti színház e heti két eseménye nem csupán Komáromi »Oda«-ja, de Rákosi »Idája« is. (Jajjj!)

Coquelin jön! Az a Coquelin, akinek hét ördög lakik a testében. A »verve«, a »brio«, az »entrain«, a »fougue«, az »élan«, a »tranchant« s az a híres izé — ami francziául azt

jelenti, hogy: »je ne sais quoi« és egyéb, a magyarban ismeretlen fogalmak megtestesülése.

Nem hoz ugyan magával nagy toiletteket — csak nagy művészetet. Valjon így csupaszon lehet-e nálunk sikere?

A francia becsületrend lovagja. Ennél a keresztnél a mellén azonban még többet ér az, hogy benső barátja volt Gambettának és vendége lesz Mr Denis de la Passementerie salonjának. Ez csak a valami!

### (Válasz.)

Melly alázatu és Respektus tellyes

#### Véggh Válasz

Ngs és beő tudományjú *Hermány Ottó* diétui

Kép visellő Urnak.

**G**RÁTZIÁNAK a záporja mit Nagyságod rám áraszt — Olvasám a tudományos és Kegye-tellyes szép választ; És bé látvánn tévedésem, bátor el ért Nemezis, Büszke vagyok, hogy én véllem correspondál — igen is! Minden Könyv-áruló boltot bé jártam, csak edgy hijjáun, És ez éppen a Nagyságod Editorja Kilijáun. Már ezen túl egyenessen ő hozzálya meéndek, Tanulmányos köteteket csak ő nálla veéndek. Nagyságodnak Poókh könyvéből vélem ki esmérhetni, Vally' a Poókhnak gazdászilag millyen hasznát vehetni? Jóllehet Professzorjaim sok tudományt szórtak rám: Ám e részt szüzen bocásjított el engemet Hóhenbám. Penigh kegyes Jól tévömmek már rég az a panaszsza, Hogy a Poókhból a Nemesi Birtokunknak nincs haszna. Ezek fruktifikállássát ha hogy meg tanulhatnám, A könyvéből Nagyságodat a Holtomig áldhatnám. A kegyért, melyet Nagyságod rám szór méltó kedviben, Szolgálnék edgy jóó Tanátscsal, ha nem venné rossz neven. Edgy Tudósnak veégh Tzélja a Tudós Akadémia, Búsan látom, hogy Nagyságod annak még nem lett Ffyja. Már penighlen hogy Nagyságod oda való, tiszta sor, Bátor Poókhos Miveiben tudás buzog, meleghe forr. Mert Kossuthot vallani csak szegény Kasznárnak való, Ám a tudós: Kossuth-hivő nem lehet s kormány fuló. Rényyét ott el nem esméri, bárha lenne káptalan — Feő Virtus a Tudományban kegyes elme, ártatlan. Ennél fogvást idvezelném azt a vidám dátunot, A mellyiken le csapná a szeáll balogh mandátumot. Mert — mint mondaná Jól tévöm — ott több hasznot hajtana, S poókhálós sarokból sok vén trottyot kiszalajtana. Igen is! A téglás Házból a keő Palotába hát! Látni Honom fényes, rényes és sörényes Ottaját. Nem is fogja beólts Tanátssim nagy hevéllyel hányni el, A mellyekkel öröklöttem,

híve

TOLYÁSS DANIEL.

## CSODABOGÁR.

## — Ügyvéd-bojtári füst-fellengős rigmusok. —

— Egy friss irodából. —

Fülcseptan tehátlan ügyvédhez bojtárnak.  
Hej! mert a legényre nehéz napok járnak.  
S gondoltam, ha ugyan nem csurran, de cseppen. —  
Az ingyen semmit is megbecsüljük Pesten.

Fizetésem nem lesz, se tiz, se husz krajczár  
Mégél abból még is egy vig ügyvéd-bojtár.  
S a füstből kijutván bőven uri részem,  
El se képzelhetem, mily jó dolgom lézen.

A princípálisom forgó nádas széken,  
Magam, a zsölyében vigan füttyörésem,  
S mély bölcsen kutatjuk a törvények nyitját,  
Várjuk a pöröst — és kíméljük a tintát.

No de máskép lesz az, csak már firmánk legyen.  
Ökölnyi betűkkel, kapu alatt, szegen.  
A mi firmánk lesz csak, tudom azt, kerestet.  
Krumpli módra terem a sommás kerestet.

Ahun a! Alig hogy kitéttük a táblát,  
Már is egy uj kliens görbiti a hátát.  
Fölugrik a princzi, én meg szörnyen ülök,  
Mintha dolgom volna, irni könyökülök.

»Metsző ügyvéd urhoz hozzott a szerencse?«  
(Még be se várja, hogy János bejelentse)  
»Tessen ide ülni, — vagy ide, ez puhább...«  
S az ügyvéd is leül, patogatva ujját.

»Én« — kezdi a kliens, az ügyvéd meg hallgat,  
Áhitattal nézi azt az áldott ajkat,  
Hat rétü kerestet czi-kázik át lelkén;  
Órül szive szörnyen szüz tárczája teltén.

»Én« — kezdi a kliens — »bajt vettem nyakamba;  
S az urat is azért ejtettem utamba. —  
Minek áll a Henczi a budai téren...?  
Ez némettől ármány, — a magyarnak szégyen!

De, hogy csuffá tegyük az eblelke svábját, —  
Honvéd-szobrozuk föl a budai bástyát!  
És mert én az urat jó magyarnak tartom,  
E honvéd-szoborra kérve, tartom markom!«

Ah! Egy keblet tépő ah! S az ügyvéd kő léz.  
Mintha szobor volna maga, merőn úgy néz,  
De ne hogy szenny hulljon a nemesi névre,  
Urasan bigyeszti nevét gyűjtő ivre.

A »kliens« elhalad — és mi összenézünk,  
S a perrendtartásról komolyan beszélünk.  
De ne gondoljátok, hogy mindig csak így megy,  
Gyöngéd koczogtatás az ajtónkon: kity—kety!

S szívem erre már is, mint a szivacs dagad,  
De reá viz helyett titkos érzés szakad.  
Kinyilik az ajtó. — Selyem finom hangon:  
»Ügyvéd úrral lenne, igen fontos dolgom.«

S mint édenből Ádám tűz-s angyal által,  
Engem is kikerget princzim, kacsintással.  
Kapom a kalpom; mondok egykét adtát;  
Fölveszek valami félre dobott aktát,

S jelentem, hogy viszem majd az iktatóba,  
Mondom ily pörünk is akad hébe-hóba.  
S most lesz, — véli princzim, még csak sok jó napunk;  
Egy apát keresni-féle dolgot kapunk.

Gondolom fura lesz, ha megtalál esni,  
Hogy magunknak, kell a gyerekre keresni.  
Már hijába, nincs az irodánknak párja;  
Mert ha kliens, pénz nem, — de a füst az járja.

Baczur Gazsi Nr 2

tiszteltetbéli fizetésnélküli füsttel honorált  
fő-fő iroda vezető.

## SZERKESZTŐI ÜZENETEK



P. N. olv. Nyilván a kicsi c betű kiesett a »méter« mellől; ez okozta a furcsaságot. Külön felemlítést nem érdemel. — F. A. A »Sz. N.« Lessingje bizony keveset különbözik a szilas-bagositól. De ha az ő publikumának ez tetszik, mért zavarjuk meg e nagyérdeműnek az ő gusztusát? — Ördög. Üdvözül. — F. D. Az egyiket megrajzoltatjuk. — Ords. Brt. Az »Antifggtln« jó hasznát veszi. — „Kdr. (5 frt.)“ Talán elég is volt már ebből a sütetből. — K. M. A két adoma a javából való. A másik sem vesz kárba. A mentekezés valóban fölösleges. Régi tréfa az. De hát, mint a németek a puskaport, ön is másodsor találta fel a mindenesetre elmés mondást. — I. I. Azon a képen csak azokat mutattuk be, melyeket a »B. J.« szerzett. V. azért nem volt arra a fára fel akasztva, valamint B. sem, bár úgy hiszi ön, ezeket is érdemes lett volna fel — tüntetni. E kettő csak fotografa, de amazok alkotások. — Debreczenbe. Nagy igaz van. De hiszen itt a fővárosban is mennyi az abderitaság! Önök ott 350,000 forinton építenek egy diszes vendégfogadót s bele 10,000 forinton dísztermet, melyben a belépőnek először is az »Itt« (»Férfiaknak« — »Nőknek«) tünik kellemesen a szemébe. Zenekarnak helye sincs, hol muzsikáljon; mellékteremről, ablakfüggönyről megfeledeztek. Képet se igen vesztegettek a falakra. De hát jó ember a vendéglős és műremek helyett oda akasztja plakátjait; ez is jobb a semminél, t. i. annál, amelyet a d — i műtárlaton is mutatgatnak. Hát az ottani lapok mire valók, hogy az ilyen bugaczi állapokat meg nem róják? De nyugodjék meg, a mi híres »Hungáriánk« dísztermének sincs mellékterme, az ételszag a konyhából felcsap s fagyasztó léghuzam és forróság közt mozgunk benne. Pedig ez a házikó 900,000 forintba került. Hát még a Vigadó ő tulipántossága! Került két millióba s melléképülete mint egy idegen hórihorgas kulissza tolakodik közéje a két háznak. Sivár falak, a kocsik bejárójában a ygalogosra, (mert más utja nincs,) a lovak ráfúnak, s a hintóban ülő finom uri hölgyek elé balról egy mosókonyha, jobbról egy óriási »Itt« párázata csap. Hát csak vigasztalódjék a mi fővárosi miseriánkkal. — H. D. A küldemény besoroztatott. A »Csu tummi!« naptárra nézve kár volt előbb nem szólni. Ez a naptár az »Athenaeum« tulajdona. A beküldött összegről a kiadó hivatal nem számol be nekünk. Jövőre átön legyen. — L. A. Nem vétene az igazság ellen, ha azt mondaná, hogy: »irtuk«; mármint ön és mi. A mennyi mehet, megy. — I. B. Nagyon kopott alak már az. Lap, könyv, kép, szinpad egyaránt »uzovalta.« Persze, hogy gazdag még most is a benne forró ér. Hanem azt azután ragyogón kellene bugyogtatni! A mostani nagy számot tett volna ezelőtt huszonöt évvel, mint a B. költészete. — Diaconus. Csak vigákat küldözgessen nekünk. — Elfz. Tóbiás ur el van ragadtatva. — Kb gf. A n° 1 n° 3. — K. A. Pompás lelet. — H. Detto. — R. E. Kár, hogy a lap zártakor érkezett. Ha lehet, még böngészünk belőle. Csak a c s ü t ö r t ö k i g érkezett küldemény jöhet tekintetbe. — „Egy olvasó.“ Az egy régi hindu mese. Csak alkalmazása új. Hogy B.-ben is megvan, bizony nem tudtuk. — Sz. Délután kaptuk. A jövő számban.

Felelős szerkesztő: CSICSERI BORS.

# Az Athenaeum könyvkiadó-hivatalában

(Budapesten, Ferenciek-tere 3. szám.)

megjelent, s általa minden könyvkereskedésben kapható:

## AZ OTTHON.

Utmutató

a ház czélszerű és izlésteljes berendezésére és vezetésére.

Irtá: **Egy nagyvilági hölgy.**

8-ad rétt, 286 lap, számos ábrával. Ára füzve 1 frt 70 kr, csinos vászonkötésben 2 frt.

A »házi tűzhely« sohasem játszott fontosabb szerepet soha sem volt nagyobb gondozás tárgya, mint a jelenben, s épen azért alig üdvözlünk gyakorlati munkái nagyobb örömmel, mint az előttünk fekvő, valóban házagópótló kötetet, mely az »Otthon«, a kényelem, az izlés és takarékoság fontos kérdését tárgyalja kimerítő alaposággal és beható tárgyismerettel. Az »Illem« kitűnő szerzője nagy érdemeket szerzett magának ez újabb munkája által, a mennyiben egy általánosan érzett hiányon segített vele s egy aránylag rövid, velős, tapasztalásokon alapuló műben segítkező nyújt mindazoknak, kik a házi tűzhely varázsa iránt fogékonyak és annak előállításán vagy szépítésén fáradoznak.

Annál is inkább ajánljuk a magyar közönségnek e képekkel gazdagon ellátott kiváló munkát, mert az csak, ugyan tisztán gyakorlati szempontból indul ki s a szerényebb sorsúnak ép oly lényeges tanácsokkal és útmutatással szolgál, mint a gazdagnak, ki izlés hiányában gyakran sok pénzzel sem képes elérni ama művészi összhangot, mely mai naposság a legszerényebb hajléknak is főkélléke.

A mű tartalomjegyzékéből legvilágosabban kitünik, mily páratlan ügyességgel van szem előtt tartva a szükséges mellett a szép, s a nélkülözhetetlen mellett ama felesleges, mely tulajdonképen szintén nélkülözhetelenné vált.

**Első fejezet.** Az otthon fogalma és megalkapítása. — A költségvetés. — A komfort. — A rend. — A tisztaság. — A pontoság. — Az izlés. — **Második fejezet.** Az otthon a múltban. — I. Az otthon az ókorban. — II. Az otthon a középkorban. — III. Az otthon a tizenhatodik, tizenhetedik és tizennyolcadik században. — **Harmadik fejezet.** Az otthon az új korban. — A berendezés alapszabályai a városi és falusi háznál. — A takarékos, czélszerű és izlésteljes berendezés. — **Negyedik fejezet.** A művészet az otthonban. — Képek. — Hangszerek. — Könyvek és albumok. — Porcellán, majolika és velencei üveg. — Szobrok. — Bronze-és ezüstdísz tárgyak. — Régiségek. — **Ötödik fejezet.** A nő és háziipar az otthonban. — Függetlenség. — Szőnyegek. — Asztalterítők és abroszok. — Védterítők. — Himezett bútorok. — Kerevetpárnák. — Különböző kőzínunkák. — Háziipartárgyak. — **Hatodik fejezet.** A padló és szőnyegek. — A falak kárpitozása s festése. — Ajtók és ablakok. — A fűtés. — A világítás. — A rizvezeték. — A táviró. — A villámhárító. — **Hetedik fejezet.** Háztartási helyiségek (1 ábrával). A konyha és konyhaszokások. — Az élelőkamra. — A tejeskamra. — A fa és kőzész, főzelék és horos pincze. — A mosókonyha, mángorló és téglázó. — A padlás. — **Nyolczadik fejezet.** Az előcsarnok. Az előszoba. — **Kilencedik fejezet.** (8 ábrával). A salon berendezéséről általában. — A háziasszony sajonja vagy a nappali. — A bázisalonja. — A nagy salon vagy a fogadási termék. — A tanczterem. — **Tizedik fejezet.** Az ebédlő. (9 ábrával). — Az ebédlő berendezéséről általában. — Egyszerű ebédlő. — Díszes ebédlő. — Ebédlő, renaissance stílusban. — Ebédlő régi angol stílusban. — Az asztalterítéséről. — Az asztalnemű. — Ezüst. — Porcellán. — Üveg. — **Tizenegyedik fejezet.** A hálószoba. (7 ábrával). — A hálószoba berendezéséről. — Az ágy. — Az öltözőasztal. — Ruhátárak és szekrények. — A nő öltöző-szobája. — A férj öltöző-szobája. — A fürdőszoba. — **Tizenkettődik fejezet.** A boudoir. (3 ábrával). — A férfiszoba. — A könyvtár. — A tekézőterem. — A vendégszobák. — **Tizenharmadik fejezet.** A gyermekszoba (5 ábrával). A nagyobb gyermekek szobái. — A nevelők szobái. — A betegszoba. — A család-szobák **Függelék.** (1 ábrával).

## TARGALLYAK.

(elbeszélések.)

Irtá:

JÓKAI MÓR.

kis 8-adrét, 312 lap. Ára 1 frt 50 kr.

Jókai Mór számos nagy regénye mellett utóbbi időkben több rajzot és elbeszélést is írt, melyeket a fentebbi czim alatt gyűjtött össze. Nem kevesebb, mint tíz mű van itt, melyek a szerző régebbi vállalataiban a »Magyar Népvilág«-ban és »Üstökös«-ben jelentek meg először. Mily Nagybecsű e gyűjtemény, mutatja az a körülmeny is, hogy „Az egy huszas leány“ elbeszélése, Jókai kisebb dolgozatai közt egyik legzebb darab, megjelenése óta német, francia, angol és olasz nyelvre is lefordított. E darabon kívül még kettő különösen kiváló érdekű, a „Jedikulai rab“, melynek rajogó és változatos meséje egy nagy regény tartalmával felér és részleteiben is teljesen visszautkrözteti Jókai merész phantasiáját és tündéres elbeszélő tárgyát és a „Dagó torony“ a középkori regékre emlékeztető módjával és megragadó rajzával. Ha a többi Jókai egyéniségét és szellemi erejét szintén tanúsító darabokat nem is vesszük figyelembe, maga e három mű elegendő volna, hogy e gyűjteményt Jókai minden tisztelője siessen megszerezni. A többi darabok czime: A hazatért. Az utolsó kacsaj. A nyulak históriája. Boszniai huszár kaland. Keleti regék. Tisztelt ház, karzat s buffet. Az érdekes fiatal ember.

## PORZÓ

## TÁRCZALEVELEI.

Rajzok a társas életből, a család köréből, uti vázlatok stb.

Irtá:

ÁGAI ADOLF.

Új olcsó kiadás.

2 kötet, 48 iv.

Ára 3 forint.

E cikkek felől csak egy vélemény uralkodik: hogy azok úgy formában, mint tartalomban a legjobbak sorába tartoznak, mik a magyar szépirodalomban az utóbbi években megjelentek. Humor, gúny, költői melegség, finom részletezés szellemes játsziág, élénk színezés, könnyedség, felületesség aélkül s végig szabatos, jóízű magyarság, mely sehoh sem válik póriássá — ezek azon tulajdonok, melyek e gyűjteménynek megadják súlyát és becsét.

## Molière vigjátékai.

- I. kötet. Tartalom: **Tartuffe**, fordítá Kazinczy Gábor. Kiadta a Kisfaludy Társaság. 1 frt 20 kr.
- II. kötet. Tartalom: **A fővény és Dandin György**, fordította Kazinczy Gábor. Kiadta a Kisfaludy-Társaság 1 frt 20 kr.
- III. kötet. Tartalom: **A Misantrop**, ford. Szász K. **A tudós nők**, ford. Arany I. Kiadta a Kisfaludy-Társaság 1 frt 20 kr.
- IV. kötet. Tartalom: **A férjek iskolája. — A nők iskolája. A nők iskolájának bírálata.** Ford. Szász K. Kiadta a Kisfaludy-társaság. 1 frt.
- V. kötet. Tartalom: **A pórult járt negédesek. — Sganarella vagy; Azt hiszi, hogy meg van oswalva — Kénytelen házasság.** Ford. Szász K. Kiadta a Kisfaludy-Társaság. 1 frt.
- VI. kötet. Tartalom: **A képzelt beteg.** Ford. Berczik Árpád. — **A szerelem mint orvos.** Ford. Várad Antal. Kiadta a Kisfaludy-Társaság. 1 frt.
- VII. kötet. Tartalom: **A szeleburdi.** ford. Paulay Ede. — **A kelletlenek.** ford. Kemény K. — **Sapin onyeli.** **A Sillal** ford. Puki J. Kiadta a Kisfaludy-Társaság. 1 frt 40 kr.
- VIII. kötet. Tartalom: **A botosinálta doktor.** ford. Almási Tihánér. — **Szerelmi perpatvar.** ford. Perényi István. — **Amphitryon.** ford. Kemény Károly. Kiadta a Kisfaludy-Társaság. 1 frt 30 kr.
- IX. kötet. Tartalom: **Az urhatnék polgár.** ford. Csiky Gergely. — **Mélicerte.** ford. Léway József. — **Escarbagnas grófnő.** ford. Márkus Miklós. — **Az élizli hercegnő.** ford. Gyóry Vilmos. Kiadta a Kisfaludy-Társaság. 1 frt 50 kr.
- X. kötet. Tartalom: **Don Juan.** fordította Léway József. — **Ploche.** ford. Perényi István. — **Vig pásztortátek** ford. Csiky Gergely. — **A versaillesi rögtönzés** fordította Csiky Gergely. Kiadta a Kisfaludy-társaság. 1 frt 40 kr.

## SZERETVE MIND A VÉRPADIG.

Történeti regény a Rákóczy-korból.

öt kötetben.

Irtá:

JÓKAI MÓR.

Az öt kötet ára 5 frt.

Még mielőtt megjelent volna e mű, Jókai regényét a »Hon«-tárczájának közlései alapján többször kiemelték, sőt egyik lap külön tárczacikkben ismertette, nemcsak azt mondta el róla, hogy e mű a nagynevű regényíró legjobb munkái közé tartozik, hanem azt a szokatlan, de méltán megérdemelt dicséretet is, hogy nincs e regényben egyetlen lap sem, melynek kihagyását az olvasó ne sajnálhatná. Valóban évek óta nem írt Jókai ily kitűnő regényt, sőt talán nincs egyetlen műve sem, melyet kritikus s naiv leányka oly egyenlő s osztatlan élvezettel olvashatna. Ocskay László, Rákóczy híres dandárnoka, oly regényes alak, hogy még Thaly Kálmán vasos művét is, melyben e hős életét megírta s melyet a magyar tudományos akadémiá adott ki, nagy élvezettel olvashattuk. Jókai e tárgyairól híven használta fel, de ugyi, hogy regénye nem lett tudákos mű, mint legtöbb történeti regény, sőt ellenkezőleg valódi műregénynek tekinthetjük, melyben a kort jellemző vonások csak háttér gyanánt szolgálnak, de oly ügyes technikával festve, hogy az olvasó észrevétlenül tiszta képet nyer s teljesen beképzeli magát az események folyamába. Kitűnő e mű, mint a jellemfestő alak is. A hős, neje, az ideális képekkel festett nő, a vakbuzgó anyós, a puritán jellemű kruciz hadvezérek s a fosztogató s rabló kalaudorok képe mindvégig következetesek. A regény minden alakja élethű s mindenüknek sorsa jelleméből folyik. Jókai élő igaz alakokat s egyuttal tipusokat is fest s ezért e művét évtizedek múlva is nagyon fogják kedvelni.

Továbbá:

**TITKOLT SZERELEM.**  
REGÉNY.

IRTA  
**IFJ. ÁBRÁNYI KORNÉL.**  
Két kötetben. — Ára 2 frt 40 kr.

Ábrányinak e regénye a jelen társadalmi életből van merítve. Meséje a magyar arisztokratia légkörében játszódik, mely légkör a maga jellemző sajátosságában épp oly érdekesítőleg mint művészileg van jellemezve. Főalakjai gróf Dálnoki Albert és neje Elza, és gróf Báthori Aurél. Az Elza és Aurél közt támadó szerelem, mely végzetes erővel fejlődik, képezi a regény alapját. Nemcsak egy költőileg, s minden részletében ragyogó phantáziával, és mély reflexiókkal eladott történet ez, hanem egyszerűsége, egy lélektan p. o. bléma megoldása. Az t. i. hogy bármily nemesegek legyenek is az egyének, bár mennyire szigorú ellenőrzések is érzelmeiket, a szerelem szenvedélye képes földúlni a helyzet összhangját, s a földúlt összhangban legyőzni minden ellenállást: de ugyanakkor a saját bukása is elérkezett, s maga is megsemmisül. Fülöp e regényben az arisztokratikus osztálynak csaknem minden tipikus alakja, úgy a férfiak a nő-világból. A salonok versengése, az arisztokratikus elvek, szokások, és a kaszinói élet. A regény első része egy bőséges szerelmi idyll, mely falun játszódik, s a szerelem fejlődése össze van kötve a politikai élet harcaival. A második kötet a szerelemnek csatája, mely Budapesten játszódik. A regényben az előforduló, s egészen élethű alakok, s érdekesebbnél érdekesebb helyzetek rajzi, melyek mindvégig nemcsak ébren tartják, de egészen lebilincselik a figyelmet. párosulnak a jeles szerzőnek már általánosan ismert és kedvelt szellemes, szingazdag, és ötletektől ragyogó irásával, — s egészben véve bármely érdekes francia regénnyel kiállja a versenyt, s a magyar regényirodalomnak dicsőre válik.

**KÉPEK.**

**Bem** honvéd-altábornagy diadala 1849. ápril havában. Festette Böhm Pál . . . 1 frt  
**Bonaparte Viése Adél** — (Türr István tábornok neje.) Könyvomat . . . 1 frt  
**A zálogházban.** Munkácsy Mihály eredetije után köre rajzolta Kollár Ferenc 1 frt  
**Dobozy.** 1525. Székely Bertalanól. Színyvomat . . . 1 frt  
**Egri nők.** 1552. Festette Székely Bertalan. Színes könyvomat . . . 1 frt  
**Guyon** Rikárd honvédtábornok a n.-szombati csatában 1848. dec. 18-dikán. Festette Orlai Petrich Samu. Színes könyvomat . . . 1 frt.  
**Kont.** Köre rajzolta Grimm Rudolf . . . . . 1 frt.

**JÓKAI MÓR**  
regényei,  
elbeszélései és költeményei.

**Föld felett és víz alatt.** Regények . . . 1 frt 40 kr.  
**Eppur si muove.** És mégis mozog a föld. Regény-kötet . . . 6 frt.  
**A véres kenyér.** Egy ifju bős naplója . . . 40 kr.  
**Az arany ember.** Regény. 5 kötet . . . 5 frt.  
**Fránya hadnagy.** Még sem lett belőle tekintetes aszszony. — Hol leszünk két év múlva. — Báró Józsaika Miklós. — Egy szónok a ki el nem áll. . . 1 frt.  
**A fekete sereg.** — A sajtó és a cenzura Magyarországon . . . 1 frt.  
**A jövő század regénye.** I. rész. Az örök harc. Öt kötet . . . 5 frt.  
II-ik rész. Az örök béke. Négy kötet . . . 4 frt.  
**A szegénység utja.** . . . 1 frt.  
**Egy ember a ki mindent tud,** egy darab regény 1 frt.  
**Enyim, tied, övé.** Regény hat kötetben . . . 6 frt.  
**Az élet komédiásai.** Regény hét kötetben . . . 7 frt.  
**A debreczeni lunatikus.** Elbeszélés . . . 80 kr.  
**Egész az éjszakai polusig,** vagy: Mi lett tovább Tegethoffal. Két kötet . . . 1 frt 80 kr.  
**Szép Mikhál.** Regény három kötetben . . . 6 frt.  
**Egy az isten.** Regény hat kötetben . . . 3 frt.  
**Egy hírhedett kalandor.** Regény 3 kötetben . . . 3 frt.  
**Görög tűz.** Elbeszélések mindenféle igazhívő népek történetéből. Három kötet . . . 3 frt.  
**Szabadság a hó alatt** vagy **A zöld könyv.** Történeti regény négy kötetben . . . 5 frt.  
**Az élethű ellesve.** Beszélések. Három kötetben . . . 3 frt.  
**A kik kétszer hálnak meg.** I. rész: **A tegnapi.** Regény négy kötetben . . . 4 frt.  
II. rész: **A ma.** Regény három kötetben . . . 3 frt.  
**Targallyak.** Elbeszélések . . . 1 frt 50 kr.  
**Szeretve mind a verpadig.** Történeti regény a Rákóczy korból. Öt kötetben . . . 5 frt.  
**Bálványos-vár.** Történeti regény két kötet . . . 2 frt.  
**Elbeszélő költeményei és satyrái** füzve . . . 2 frt.  
Diszkötésben . . . 3 frt.  
**Kakas Márton** politikai költeményei füzve . . . 1 frt 50 kr.  
**Üstökös album.** A képeket rajzolta **Jankó.** Két nagy kötet kemény táblába kötve . . . 3 frt.  
**Ein ungarischer Nabob.** Deutsch von Adolf Dux. Roman . . . 1 frt 20 kr.



**HÜZERTÁNCZ-JELVÉNYEK**  
és  
**COTILLON-FIGURÁK**  
POSNER KÁROLY LAJOSNÁL  
BUDAPEST,  
Erzsébet tér 7.



**KÁROLYI GYÖREY**  
papirkereskedésében.  
BUDAPEST, DOROTTYA-UTCZA.  
10

Kraluss és Társ. céa s. kir. szabadalmazott gégyára Bécs (Wabring) Legujabb javított, sokszorosan jutalomdíjazott palackdugaszológép jé-nélis mellett a munkaképessége iránt 800 különböző palack törés nélkül Szűrlésző készülékek mindenféle folyadékok számára, mér ékeli árak mellett. Attekintések ingyen. 1



**Szivarka hüvelyek**  
**SCHMIDT E.**  
készítőné,  
Bécs, Praterstrasse 19.  
Ezen kemény szópóka részek és 100 különböző pompás színnyomatu jelképpel ellátott szivarka hüvelyek, a legfinomabb szagtalan francia papirokból mint: Tricolor, Persan, Houblon, Mais-abadie (sárga), Panama stb.-ből, próba doboza (500) a hozzá tökéletesen illő tömőgéppel, melylyel óránkint 1000 dbot meglehet csinálni, ára 2 frt, 1000 drb csak 2 frt 80 kr. Ismétlődőknak jelentékeny árkedvezmény. 8

**SEEFEHLNER**  
INGYEN  
ÉS BÉRMENVE  
küldi kívánatra  
**150 Cotillon-FIGURÁ**  
utasítását  
a m. kir. udv. Cotillon-felkészítés  
BUDAPEST.

A nekünk bemutatott számtalan megfizethető híres készítő iratok fogyan ezen legújabb és legfejlettebb rendelési intézet a legteljesebben ajánlhat.  
**DR. LEITNER**  
39 óra fennálló  
rendelési intézetében  
Pestben 3 dob-utca 13. sz., tükör, sőt idült bejegyzéssel, az önterözmények minden körvont kerényen, behatallandó, stitokurák, minden női bejegyzései, felhívóvást és börtöljára, ríht 2 óra alatt levállag la, bizonyosan, alaposan és gyorsan egyévi, amikélt, hogy a beteg hivatalában akadályozza volna és csak sikerült gyógyítás után fogad el tiszteletdíjat. Rendel. napokkint d. n. 2-3-ig és este 7-10 óráig.

**Gummi és halhólyag**  
valódi francia,  
tucatját 1, 2, 3 és 4 frtjával megkildi utánvéttel mellett  
**Ernst S.** Bécs, I., Kärntnerstrasse 45. B. J. Bizományi izlet Párisban is van.