

BORSSZEM JANKÓ



Georgius ex-rex: Hogyan haladnak ügyei, mon cousin?
Henrik mox-rex: A mint látja fölséged.

Majelen

mindig ad graecas Calendas.
Előfizetési árak:
egész évre 2 fagaras o. é.
fél " 1 " " "
negyed " 1/2 " " "

NAPTÁROGATÓ.

Magyar szépirodalmi hetilap.

Szerkesztő és kiadó:
Butánszky O. János.
Főmunkatárs:
Francolini Socius.

Első szököérfolyam.

Butiványszám.

Budapest 1873.

Történelmi naptár-naptár.

Oct. 5.

700 Kr. e. Sosigenes hurutot kap.
1573. Nostradamus francia naptárnok megszületik.
1786. A szász-estendő krakkói naptár szedője
himlőbe esik
1831. Tatár Péter megírja első naptárát.
1869. Atkór Imre szerkeszti az első ónéptárt.

Irodalom.

Csakhogy mégis haladunk!

A bárgyúság higyelejlő napja ugylát-
szik le akar áldozni a magyar Parnasszus
mögött s írónk, kik eddig az oktan dé-
libábok hősei, penészes karthausiak s más
eféle eszelősök körében botorkáltak, egész-
ségesebb irányba kezdik terelni Pegazu-
saikat.

A naptár az, mely az irodalom leg-
magasb polczát képezi, mert az van leg-
közelebb a plánéták circulusaihoz.

Hasonlókép a naptárnok a legelőb-
belő író, mert ő az, ki fogyatkozásainkra
figyelmeztet, akár a nap, akár a hold vi-
lágitja be azokat. Ő a valódi "vates", azaz
költő-jós, mert ő jövendőli meg a fagyot
és szárazságot, zivatart és havat. Ő az
igazi pap, mert ő igtatja be a szenteket
mennyei rovataikba. S ő a világ kormány-
zója és szabályozója, mert ő indítja meg a
négy évszakokat és tüzi ki a hét napjait.

Igen, a naptár-irodalom az egyetlen,
mely sziveket nemesis és lelkeket tisztít,
az erkölcs tyukszeméit megmetszi s az
agyló fekete hályogait szépen kisubicz-
kolja.

Ezért amíg naptár van, a nemzet el
nem vesztet, s ha csupa naptárból állana
a magyar irodalom, biztosítva lesz az el-
len is, hogy esztét meg elveszithesse.

Irodalmi mozgalom.

Az irodalmi idény megkezdődött és
a következő két hó folytán 3474 naptár-
ban fogja kidühöngni magasztos ihletének
gerjedelmeit.

Melyik hazafi ne örvendene e nagy-
szerű lendületnek! Ah, ha Kazinczy Fe-
rencz még élne . . . és Vörösmarty, aki
igy zengett:

A nagy naptár, mely után
Buzgó imádság epedez
Butánszky ablakán.

Az eddig megjelent naptárak a kö-
vetkezők:

Ismeretterjesztők: „Bakterok
naptára“ szerkeszté Nyulstem Gellért, ok-
leveles éji ör Kovászos-Pákoszton, ok-
„Nyavalyások naptára“, szerk. Ragályi
Himóleon, örvös doctor. — „Czigány-nap-

tár“, szerk. Bögöly More. — „Egyetemes
kéményseprő-naptár“ (fekete papíron fekete
betűvel), szerk. Kormos Mátyás és báró
Kémény Mikulás. — „Országos Zsivány-
naptár“, szerk. Fűtykös Matyó, Róza Sán-
dor közreműködésével. — „Pénztárnokok
naptára“, szerk. Kasza Dániel és Lopótk
Bálint (egész Európa vasuti térképével és a
legjobb szököutak és bujhelyek lajstromá-
val.) — „Naplopók naptára“, szerk. He-
nyérdy Lustizsláv, (1214 nappal, hogy lop-
nivaló is legyen benne). — „Csecsemők
zsebnaptára“, szerk. Dayka Pelenkus. (Mél-
lékelve a zseb is, melybe az ilyen még
nélkülöző olvasó a naptárt teheti.) — „Ön-
gyilkosok nagy képes naptára“, szerk. Kö-
teles Arzén. (Számos favagutu és igen ta-
nultságos rajzzal.) — „Vakok naptára“,
szerk. Vaksy Midás. (Igen czélszerűen nyom-
tatás nélkül.) — „Kutyabagosi világnaptár“,
szerk. Agyall Hülye. — „Nemzeti rüpké-
naptár“, szerk. Pökhendy Belzebúb. (Igen
finom válogatott nyelvesséttel.) — „Károm-
kodók naptára“, szerk. gróf Bassompierre
Pál (álnév?).

Mulattatók: 1001 disznóságok
naptára“, szerk. Malaczkay bátyánk, (kü-
lönösen ifju hölgyeknek van szánva.) —
„Üsd ódalba“ naptár, sz. Ökölöss Bálint. —
„Szörös-börös naptár“, szerk. Labancz
Bendegúz. — „Sékisebe-naptár“ szerk.
Tótágostai Rátóthy Totilas. — „Flaskó-
naptár“, iszások számára, szerk. Hatput-
tonyos Bodó. — „Zsirfoltos naptár“, kövér
emberek számára, szerk. Totyakos Hasabó.

Hölgy naptárak: „Százlevelű
rózsánaptár“, szerk. Csökondi. — „Arany-
metszetű öv-naptár“, szerk. Öleke. —
„Háromágu petrezselyem-naptár“, magyar
gazdasszonyok számára szerk. egy szittyia
gazdasszony. — „Szökék naptára“ szerk.
Fekete Barnabás. — „Csök-naptár“ (ezeregy
galantériával) fiatal menyecskék számára. —
„Adresz-naptár“ (a főváros fiatal embe-
reinek lakjegyzékével és személyes ada-
tokkal) szerk. Kerítésy Magdaléna. — „Pen-
deles-naptár“, (pikáns olvasmány hajado-
nok számára magyarázó jegyzetekkel és
szakszótárral), szerk. Ovidius junior. —
„Bolha-naptár“, — „Senyv-napt.“ — „Szülési
naptár“, hajadonok és menyecskék számára
írta Agyas Juliána, okl. bábaasszony.

Vicz-naptárak: „Betyár-naptár“, —
„Czoki zsidó-naptár“. — „Kótyonfitynap-
tár“. — „Bakfütty-naptár“. — „Eb az
inge“-naptár. — „Veszettebes naptár“. —
„Fületlen-gombtalan“-naptár. — „Kutya-
házi-naptár“. — „Abrincz-naptár“. — „Fí-
tying-naptár.“

Folytatását áhitozva várjuk.

Naptárház.

(Gyulai Pál) Romhányija egyre ké-
szül. Hát nincs rendőrség Budapesten, hogy
még ilyenre is vesztegethetik a papírost?

(Arany János) jelenleg Aristophanes
ó-görög naptárköltő összes naptárjait
fordítja magyarra.

(7574 különféle naptár) jelent meg
tavaly a magyar könyvpiacra. Elkelt
ezekből 714 példány. Hol vagy, naptárse-
gélyző egyesület?

(„Naptárirók naptára“) czim alatt
igen jeles naptár fogja legközelebb a sajtót
elhagyni. Valódi nyereség a világirodal-
lomra!

(Tatár Péter) klasszikus naptároló
minap az utcán hirtelen rozsul lett és
egy drabant s egy krumpliczukros asszony
közbejöttével szerencsésen egy új naptárt
szült. Naptárnok és naptárka jó egészség-
nek örvendenek.

Egyveleg.

(Híres naptárnokok.) Shakespeare
Vilmos, a naptár irodalom megalapítója,
Angliában született. Eleinte színész volt,
de e pályán babérokat nem aratván, a
naptárirodalomra adta magát s 37 igen
jeles naptárt írt, melyek közül a legjob-
bak ezek: „Rómeo és Julia-naptár“, az
1537-ik szökö évre; „Hamlet“, kérdés- és
felelet-naptár; „Macbeth“, gyilkosok nap-
tára 1541-re; „Othello-szerencsenaptár“
1543-ik közönséges esztendőre; „A mint
tetszik“ humoristiko-satirikus zsebnaptár
1545; „Velencei kereskedők naptára“
(olasz nyelven); „Kis képes római Corio-
lendarium 1546; „Julius Caesar-naptár“;
„Antonius Cleopatvar-vicz-naptár“ (egyip-
tomi álmoskönyvvel összekapcsolva). A
nagy költő Angolországban halt el. Béke
hamvaira.

SZERKESZTŐ POSTÁJA.

Ugrók Mihály urnak. Sajnáljuk, de adomást
nem közölhetjük. Jók ugyan; de ujak.

Czopák Csipilla k. a. A „szakácsnék nap-
tára“ programját gyönyörrel olvastuk s éléskam-
ránkba ellettük.

Kaulbach urnak. (Berlin) Rajzai igen
kezdtelegessék; tanuljon még, fiatal ember.

Kiadói szó.

A Lekváry testvércsék és a dicső Frank-
lin nevére keresztelt irodalomtári tár-
sulat, tekintettel a mostani sanyaru 1873-ki
ó évre, a megrendült hitel helyreállítására
s a pénz-szükség megszüntetésére nem
ajánlhatnak jobbat ezen kalendáriumnaknál,
kivánván a sujtott magyar nemzetnek:

„Boldog ujév!“

ESTI KÉP.



Zs—i. Kisasszonyka, jöjjön velem szép jobboldali lakomba!

Tóni k. a. Minek néz ön engem, uram? Azt hiszi, hogy én aféle vagyok? S ha az volnék, micsoda engedményeket adna az ur?

ESTAN és SANYI

a bécsi közkiállításán.

— Tudományos buvárlatok az összes ismeretek mezején. Utirajzok és kalandok, fölfedezések és vívmányok. —

(X. folytatás.)

Están. Nászuram, a kélpeket nem tekintenek meg?

Sanyi. Hüselni jó lesz a csarnyokban. Mozogjunk hát. (Egyszerre megáll s fölmutatva a homlokzat szobrait, így szól.) Micsoda? Der Kunst? Hát



ez a nímet a maga nyelvén sem tud már?

Están. Már hogy?

Sanyi. A kengyelét, nem der Kunst az, hanem das Kunst!

Están (elejti a pélpáját, úgy kaczag.) Sanyi, ennek megadtad! Sem nem der Kunst, sem nem das Kunst, hanem dem Kunst. Mert a művészetnek van ajánlva, tehát dem. Bizugy, czimbora, tudomány kell még az nímet szóhoz is. Tehát nem megyünk alája?

Sanyi. Tessen! De én hibás inscriptió alá nem lépek.

Están. Jól van ecsém; meglehet, hogy ránk szakadna. Hanem ebbe a tudományos fejtegetésbe ki is találtam melegedni. Nem itatnánk meg?

Sanyi. A nyüstödet, mindig bölcs mondásaid vagynak. De hova? Van-e italmérő, ahol meg nem fordultunk volna még?

Están. Hát a néger csárda, a vigvám?

Sanyi. Mi a? Vig vám?

Están. Értheted tán; a vigságért vámot kell fizetned.

Sanyi. Aztán a szaracénusok közibe menjek? Elég volt nekem Zanzibária!

Están. Bököd; az keserő álom volt csak, ez meg éldes valóság léssen.

Sanyi. Gyerünk hát Palesztinába! Elmegyek én a te nyomodon még Kapadóczziába is.

Están. Mindegy a, pajtás! Ubi bibi, ibi pátria! De csak Hunnia után! (Belépnek a vigvámba, hogy sok tanu nélkül adhassák át magukat a szerecsen-ital tanulmányozásának. A néger pinczerek eléjük sietnek és kínálják szolgálatukat.)

Dzsungo. Massah drink?

Sanyi. Mit károg ez a pápista varnyu?

Están. Azt, hogy masszát, azaz sokat akarunk-e innya?

Sanyi. Mi köze hozzá? (Énekel.)

Addig iszunk mink kettecskén
Mig az nímet nem szánt kecskén.
Mig az nyúlbul nem lesz jáger,
Gatyamadzag húzentráger.

(A négerhez.) Megértette kend? Már most iszkiri, fordulj, te zanzibári ördög fajta! — De mit is iszunk voltakép, komám?

Están. Itt a serri kobler járja.

Sanyi. Hát az mi fenye ital? (A négernek hozzák a sherri-coblert és pojácza módjára, kókleri fintorokkal teszik oda a két bajtárs elé.)



Mungo. Very good, massah, very good. Aoh yes!

Sanyi. Mért így ugrálva szolgálnak ezek az emberséges szaracénusok?

Están. Ezzel fejezik ki ők a tiszteletet. Ki mentül nagyobb ur, annál nagyobbakat ugrálnak előtte. Tudod, cigány a fajtája s nem hagyhatja a rókatánczot.

Sanyi. Legalább is herczegeknek tarthatnak benünköt, mert ugyancsak hányják a cigánykereket. (A négerhez.) Servus, legény! Mit csinál apád, ha vót? Nini, szóma-szál! Csak nem hiszi tán hogy szómát eszem?

Están. Hiszen azt csak lopótöknek hozta. Ezen át kell az italt színya. Így ni! (Nagyot szí a pohár-

ból s utána megszopja a bajszát.) Nászuram, ez smakolt. Rekommandálhatom.

Sanyi. Az enyimben két szómaszál van. Mit jelentsen e duplaság?

Están. Azt, hogy ha nem izlik: amit az egyiken beszíttál, azt a másikon kieresztheted.

Sanyi. Jobb módját tudom én annak. (*Mutató újját szájába dugja.*)

Están. No, így is jó — csak ne nagyon mutogasd.

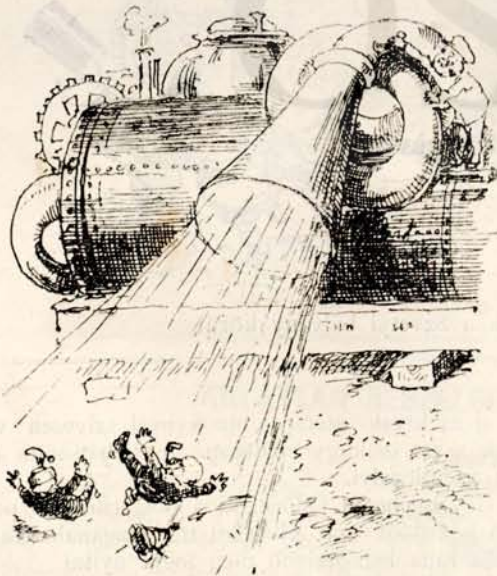
(*Elhagyják a vigvámot s az Erzsébet-avenuen végig sétálnak.*)

Sanyi. Hol is van az a gőz-duda? Még nem hallottam a hangját. Aszongyák jókora.

Están. Jókora? Hát ha összefogod valamennyi bakter, kanász van otthon hogy egyesült szuszszal fujjanak meg egy roppantságos nagy túlköt, ki birná-e szorítani akkora hangot, mint a mekkorát ez gőz-trombita tud? Józsucé csak is ilyenel dönthette meg Jérikó falait. Közel ne járjunk, Sanyókám.

Sanyi. Közel ne? Hát bele nem mászok? Nem dönt meg, ha spirituszszal lüvöldöz is. Itt van la! Bolond nagy szerszám az igaz; de hátha száz akkora volna is . . .

(*E perczen üti a 6 órát s a gőzkürt elbődül s hogy mily eredményyel, mutatja rajzunk.*)



(Folytatása a jövő számban.)

A baloldal.

„Quot capita, tot nonsensus!“

„Apróságok.“

— Csernátóni tárczájába. —

Megtanítottad, hogyan kell merni. Kell egy kis arnica? szolgálok vele.

*

A bolond nem tudja, hogy csak neked szabad másokban gázolni és neked is csak Tiszta Kálmán hatósági engedelmével rendezni grand heczeket.

*

Pedig ezt a brochurát sokan fogják ám megvenni, mert — very cheap. Nagyon csip.

*

Ha Csernátóninak hét év kellett arra, hogy észére térjen, mely büntetésre méltók azon honárulók, akiknek már hét év előtt is volt eszök?

*

Beláthatod, hogy mesterember voltál. Egy pár fogásból állt összes statusértséged. Az inas ellette és — sein Stiefel gleicht dem deingen.

*

Recipe: bátorság arra, hogy rosztat írj, bátorság arra, hogy rosztul írj és bátorság arra, hogy a rosztat rosztul leird. Ez voltál te — ez ő.

*

Igy lesz a kopóból nyúl. Tudtál kergetni, tudsz — megfutni.

*

De az meghatott, amennyire megszolidult! Nem tursz tajtékot.

Ueber allen Kipfeln
Ist Ruh
In allen Zipfeln —

nem találok a hajdani dühöngönczöt. A bugaczi csárdás restauratiót nyitott.

*

Csak az attitűdök és a — toilettefogások a régiek. Egy nagylelkűségi tekintet a szemben — a becsület bajza kipederve, hogy szinte szúr — önmagáról való szerénykedő leleplezgetések, melyek a macskát sem érdeklik — pillanatnyi fogvicsoritás, mely ijeszt de azonnal egy mosolygó ajk mögé rejtőzik — a nemeslelkűség köpenye kaczer tolakodással drapirozva — a minden földikén túlemelkedő philosoph stékráglója jól kikeményítve: ez Csernátóni, a hajdan peczérdus, ma ebszegény aprász.

*

Hogyan tetszik neked, hogy a bátorság oroszlána a színlelés sűrűjéből kiüzte a ravaszág jaguárját és a te itélő és elitélő auditorságodba máris kontárkodik? Auditor et altera pars. Fog-e peczérdus tollad a meggyőződés elvhü kalamárisának önértetében lelkesült tintát találni, hogy a kétkedés denevéreit onnan elüzd és a kalamitások rozsdáját vele lemosd? Van-e a feledékenységnek oly spongyája, mely a kérlelhetlen emlékezet tábláiról mindent letöröljön?

*

Hanem az mégis szép töled, hogy stílját megdicséred. E tekintetben te hosszas gyakorlati működésed folytatásának folytonosságában a kiválóképi érthetelenségek halmazatának feltornyosulásával már annyira vited ügyességi stílistikádat, hogy téged az illetékesség koszorújával a józan beismerésnek elfogulatlan nemtője feldiszíteni kényyszerül. Egyuttal kénytelen beismerni azt is, hogy annyi erőbeli kifejezést, merészségi tropusokat, a mondatrészeknek önkényes összevisszahányásában tanusított viszketegyet, bátorságot — mint a te irataidban — még eddig a legnyakatekerőbb tollzat elme szülemlési excrementumos „essence de rose“-jaiban sem tapasztalt

♫ *Aldunai nóta.* ♫

*Aldunai határszélen,
Felhő tornyosul az égen,
Vihar készül alattomban —
Menyőfogó kéne ottan.*

*Most tán egy is elég vóna,
De ha mítse tesszünk róla,
Oly igaz, mint kétszerkettő,
Belevág a veszett menyő.*

„Ami a baloldalon történik.“

Baloldali nyilatkozat,
Hétről hétre három,
Programbéli új pontozat
Kétszer is egy nyáron.

Kossuth Lajost éljenező
Pártgyűlés, országos,
Ghyczyt megsüvegeltető
Öt vidéki tátos.

Külön külön uton járó
Nyavalyás vezérek,
Pest-Pilisként opponáló
Pártos közlegények.

Népszerűség — nem a régi,
Sáppadozó félben,
Fusionak áligéi
Karlsbádi levélben; —

Hogy ha mindezt egybevésszed
Elejétől végig:
Megvan mindaz, „ami a bal-
Oldalon történik!“

Határőrült vidéki kóló-cancan.



Járatik a Szvetyi bálvány körül.

Kit emlegetnek polgármesternek?

Lindley Vilmot, a ki oly rosszul hajtván vizét az előbbi polgármester ma'mára, a magáéra talán jobban fogná hajtani.

Liszt Ferenczet, kiről a közhit az, hogy a pártvillongások zürzavarát a városházán ütenybotjával rendre fogja huszonötözni.

Sztupa Georinát, ki mint gunár magyargazdasszony ha egyebet nem, de legalább söpretni becsületesen fog.

Mohácsi báczit, kinek megválasztása azon előnyvel bírna, hogy ő belőle mindjárt az alpolgármestert is ki lehetne hasítani.

Lendvaynét, ki a nemzeti színháztól elpártolván,

czen új és kiváló szerepre bizonynyal szívesen vállalkoznék s azt csakugy eljátszaná mint eljátszotta annak idején Szentkirályi.

Gf. Széchenyi Ödönt, ki a polgármesteri polczra vezető gőzsiklót már elkészítette magának s a közlekedést rajta legközelebb meg fogja nyitni.

Reményi Edét, ki a polgármesterséget, mint érdekes régiséget, már Rottenbillertől kérte „a muzeum számára“, s ha akkor megkapja, mostanig bizonyosan oda is ajándékozta volna.

Gyöngyössy Alajost, ki most ugysis Bécsbe huroczolkodván, ottani meggamperlesedése után bizonyára szívesen jőne le megint hozzánk polgármesternek, hogy itt újból meggyöngyösödhessék.

Közmondás.



Csúnya madár az olyan . . .

ÁRTATLAN BESZÉLGETÉSEK.



Kurta. Mért írhatta Jókai, hogy a balközépnek ezentul más képet kell öltenie.

Fejes. Valószínűleg érzi, hogy mostani képére már nem adnak semmit.

Kurta. Mit szólsz Csávolszky legújabb röpiratához?

Fejes. Tudja komám uram, némely vadász-ember nem elégszik meg egy baklövessel, hanem mikor észreveszi, hát rádupláz.

Fogadás.

Már az éjfél kifelé áll,
Üres már a fogadó,
Ott ül két lény egy személyben:
A hazafi s az ivó.

S melyik nagyobb, melyik erősb?
E kérdésen háborog
A honfiban és ivóban
Rettenő harc, zord bírok.

S szól a honfi: Im hazánkra
Zord idők borultak, ah!
Kolera volt, deficit van,
Fagy és hőség, rozsdá, krach.

Mégis mulatsz, mégis iszol?
Még se bírsz lemondani?
Hej ivó vagy, jó ivó vagy,
De csak gyöngö hazafi!

S szól az ivó: „Te csak gúnyolj,
De én leteritelek,
Hallgass rám sors, ha meglágyulsz,
Im, fogadást teszek.

Szűnj meg sujtani e földet,
Ne hajtsd végre átkodat,
És részemről kész a szörnyü,
A hallatlan áldozat.

Im, fogadom, azon napon,
Mikor e szép földön itt
Annyi lesz a pénzfőlsleg,
Mennyi ma a deficit;

Mikor napfény jókor kisüt,
Eső jókor csörgedez,
Minden uzsorás megélhet
S a parasztnak pénze lesz;

Mikor honfit honfiával
Mindig jó békében látsz,
Mikor magyarul beszél majd
Az oláhval tót meg rácz;

Mikor minden magyar örvend,
S egy se lesz már szomorú,
Mikor nem lesz sem poéta,
Se verkli, se háboru;

Mikor nemzeti kis bankja
Minden városnak kijut,
S minden falvat szomszédjával
Összekapcsol a vasut;

Mikor minden társulatnál
Bőven foly az osztalék,
S nem lesz tanulatlan tudós,
Se hűtelen feleség;

Mikor ily áldásnak terhe
Hálálkodni térdre nyom: —
Attól fogva esküszöm rá,
Mást mint vizet, nem iszom.“

Igy az eskü. Honfi, iró
Győzött, győzi mindenik.
Örökké busul a honfi,
S az ivó folyvást iszik

A Kárpátok Pesten.

— Vadregényes vadregény. —

I.

A KÁRPÁT legkárpátabb helyén egy gránitkőszál meredezett. Oh, az a gránit, az a gránit!

A kőszál tetején pedig egy évezredes tölgy meredezett. Oh azok a tölgyek, azok a tölgyek!

Csuda-e, hogy e kölcsönös érzelmek nem maradtak viszonzás, a viszonzás pedig kölcsönösség nélkül?

De a sors rideg és hajthatatlan mint Horn és mindig „hudj“-ot mond „hogy“ helyett.

Mert Horn Edos ott ült a kőszál hegyében a tölgyfa tövében és szörnyületes módon szurkolt, hogy el fogja e nyerni szive szerettét: a politikai tanszéket, mely szép kisasszonyt atyja, az öreg Egyetem, csak azon föltétel alatt akarta neki oda adni, hogy mondjon ezentul „hudj“ helyett „hogy“-ot.

Szive kénjában egy egész holt tengert szurkolt össze Horn Edos a kárpáti szirt tetején, míg egyszermind kedvese nevét Kiselak-szerű betűkkel a tölgy kérgébe véste.

Oh mit érzett ekkor a gránit kőszál! Egy idegen neve az ő kedves tölgyének kérgében!

Boszu! boszu!

II.

Horn Edos elnyerte kedvesét; ő lemondott a „hudj“-ról, az egyetem lemondott a „hogy“-ról, s Edos késznek nyilatkozott ezentul „hodch“-ot mondani. Compromissum!

A városi tanács ugyanakkor új kövezés büntetését róttá néhány pesti utcára.

Oh az a tanács, az a tanács!

III.

Hónapok multak.

Ekkor a lánchidéri kőkoczkák egyike véletlenül megfordulván — az ottani kövezési módszer ezt ugyanis megengedi — meglepetve kiáltott föl:

„Egek, mit látok?“

Erre a mellette levő fürdőutczai új faburkolat egyik fa-koczkája fülég elpirulva ujjongá:

„Istenek, mit hallok!“

Mire a velök szomszéd dorottya-utczai aszfaltburkolat egy négyszöglába csaknem hanyatt dülve sikoltá „bituminous“ nyelven:

„Is it possible?“

— — —
Megismerték egymást.

IV.

Az életlen elméjü olvasó is kitalálta tán már, hogy lett lehetséges a III. fejezet.

A tanács határozata folytán a lánchidter gránitkoczkával, a fürdő-utca fakoczkával, a Dorottya utca pedig aszfalttal burkoltatik.

Egy szerencsés, bár nem szerencsétlen véletlen pedig úgy intézé a tények logikáját, hogy az I. feje-

zetben említett gránit kőszállal burkolták a lánchid terét, az ugyanott említett tölgygyel a fürdő-utca elejét s a Horn Edos által ugyanott szurkolt szurokkal a Dorottya-utczát. (Még maradt belőle a vácziutczára is.)

Mily viszontlátás!

V.

Ekkor léptek konganak.

A távol messzeség kéklő ködhomályából Horn Edos orra dereng elé közelgő fényben.

Boszu! boszu!

Ő közelg, — itt van! Épen első politikai előadására megy s szurkolva repetálgatja magában: „Hodch . . . hodch . . . hodch . . .“ Nehogy valamikép a kathedrán beleessék régi bajába.

Boszu! boszu!

A gránit vére fölforr, a fakoczká minden rostja hullámzik, az aszfalt minden csöppje kigyul önalkotója ellen. Boszu!

— — —
Miért botlik meg Horn Edos, midőn az első gránitkőre rálép?

Miért dőf csizmatalpán keresztül dorongnyi szálkát talpába, midőn az első fakoczkára lép?

Miért lesz szegény földhözragadt pára, midőn ijedten menekül a biztosnak vélt aszfaltra?

Három kérdés, három felelet nélkül.

Csak hárman tudnának felelni, de azok hallgatnak.

— — —
Horn Edost hallgatói hiába várják előadásra.

❖ Frohsdorfból. ❖

Tegnap V. Henrik de Chamberbord, miután többórai alkotmány-nyal boldogította hallucináció-ját, csöndesen hagyta magát csel-tájába visszavezettetni.

Vidéki trombita.

— Egerbül. —

Néh. Bartakovics Béla egri érsekért az ünnepélyes gyászszertartást f. hó 7-én tartotta Egerben a herczeg-primás. Ez alkalommal az egyházi beszédet Haynald Lajos kalocsai érsek mondotta s midőn az elhunyt érseket, mint a társas életben ritka jó kedélye s kedvességéről ismert és szeretett öreg urat jellemezte: egyebek közt fölemlíté, hogy a boldogult talpraesett élcei által nem ritkán találva érzé magát a szájhösködés, és a hetvenkedő hanyavetiség. S midőn a derék szónok beszéde e passusához ért, a szószekekből a publicum felé hajolva, történetesen erős farkasszemmel találkozott — Németh Berczi tekintetében, ki épen a szószeke alatt, az első padban ülven, a szép egyházi szónoklatot igaz hitű keresztényi áhitattal hallgatta.

Haragos Szende.

Stéger Ferencz.



Ilyennek láthatod őt „Mignon“-ban Wilhelm Meister szerepében. Nem bánnók, hogy alakja terjedelmes, csak hangja ne volna oly vékony; nem bánnók hogy hangja vékony, csak fizetése ne volna oly vastag; s nem bánnók, hogy illusiónk szétfoszlik láttán, csak hangja ne volna illusió és azon óhajunk, melyet elbocsáttatására nézve táplálunk.

Valamint a rut lányt mindig okosnak híreszteli a gondos anya, azonképen a hangjavesztett énekesek is mind „finomul“ énekelnek.

Első esetben az anyát az vigasztalhatja, hogy 14,000 ftnyi melléklettel tudhat sanda kedvenczén; a másik esetben az busit bennünket, hogy mi meg a 14,000 fton adunk tul de az elsőszerelmes bácsi ittragad a nyakunkon.

Jó lesz a nemzeti színházat, Orczy utólagos látamozása mellett, kinevezni nemzeti nyugdíjintézetnek.

„Ami a baloldalon történik.“

— Nagy honáruló album. —

Lefotografizta Csacsivolszky.

TESSÉK idejönni! legujabb honáruló nagyságok — hiven a természet után lekaptam, améért tőlük kikaptam. Remélem, hogy e tettemmel felkaptam.

Az első portré Ghyczyé. Öreg ember — magyar csizmában, négyszer körülöngyölt nyakkravalóban, valóságos áruló-typusz. Már rég gyanakszom rá. Mióta a pártba beléptem látom, hogy a vizet miképen hajtja a baloldali kormányképesség malmára. Senkisémet vette észre, csak én s mig a párt elég hóhortos volt tetteit, beszédeit helyeselni, sőt magát az árulót az

elnöki széken megtérni, én sötét boruval hazafias lelkemben hallgattam. Hallgattam — de mért? Mert nem tudtam mit mondani. Holnapokon át kísérhetett mindenki figyelemmel, hogyan járok-kelek az utczákon — keresve — keresve, egy eszmét keresve. Végre megtaláltam. Amint Ghyczy elmondta választó beszédét, azonnal beláttam, hogy e választó beszéd választó vize lesz a pártnak. Irtam ellene — arra aztán Csernátonyval közös akarattal kitettük egymás szürét az „Ellenőr“-ből úgy, hogy az övé benn maradt s én mint faczér mártyr szabad lábra helyeztettem,

A második arczkép Tisza Kálmán. Két éve még Krisztus volt — ma Antikrisztus. Akkor Bakaival együtt lelkesedtünk érte, ma csak Bakai maradt meg mellette. Nekem nem tetszettek a gesztusai, nagyon ágált a bársony fau:euil felé. Pedig mikor elkezdttük a baloldali politikát, megegyeztünk benne, hogy e politikának alapelve lesz a semmi. Nem kell tenni, nem teszünk semmit. Tagadunk — tagadunk és ismét tagadunk. Ezen a magyar természetre fektetett számítás szerint azt hittük, hogy a tagadás következtében beáll a dagadás is és majd dagadunk — dagadunk — dagadunk. A dagadás nem állván be, vissza kellett volna térnünk eredeti programunkra, mely semmi. Én még várhatok, az én tárczám még távol, de Tiszáé közel s ő nem várhatott. Kezdet lágyulni, puhulni. Én azonban a férfit úgy szeretem, ha keményen áll.

Harmadik ábrázat Csernátoni. Nevelő apám, szoptató dajkám! Bölcsesége tejen nőttem föl vizzel. Az ő szárnyai alatt csiripoltam el első fináncziális csicsergéseimet. A vakarcsból scorpíó lett s mi csodáltuk egymást. Ő csodálta bátorságomat, hogy egy délutáni Karvassy-lectüre mily pénzügyi merészséget oltott belém, én csodáltam őt, kogy cikkeimet kiadja Hja! akkor fiatal voltam.

Mikor én scorpíó voltam,
Ellenőrbe kiállottam;
Ha csak egyet vakkantottam
Mindjárt tudták, hogy én voltam.

Ezt írta rólam a jobboldal s ma már — mint pártvezér — bevallom, hogy én is voltam valaha gyarló kezdő. Taksonykorom szép emléke köt Csernátonihoz. Az ő ujságába fujtam eszméimet. De a hazafiság széttepi a köteléket s én mint Mucius Scaevola Carthago romjain siratom eltévedt pályatársamat, ki, ahelyett hogy mint igaz hazafi bánatban töltene napjait mindhalálig s visszautasítana minden a kabinetbe vezető alkalmat, lemond az oppositioról és lapját barlangul adja oda a párthűtlenségnek, elvtagadásnak, megfutásnak, zászlóelhagyásnak.

Ezek alapján mindhármuk ellen zászlóhagyási gyanupert indítván, f. é. november havára megidézem őket záros határidőre a nagy baloldali Sedria színe elé.

NŐK ALBUMÁBA.

Öltözz, oh öltözz! Tudják a férfiak azt jól,
Hogy vetkezni akarsz; rajta Iluska tehát!

Adjatok, oh lapok, a bál-hölgyekről kimerítő
Listát: hád tudjuk, kit ne vegyünk soha el!

Melkora cul de Paris fityeg a hátad közepéről!
Nálad erős oldal lett a f—d, Ilonám.

Mily haladás! Ezelőtt öszültek tisztas anyáink;
Most már csak vénül, s hajporos ösz a haja.

Árva-, cselédképző-, nő-, ded- s gazdasszonyi-egylet,
Tombola, lutri, bazár... mennyi de mennyi divat!

Oh igen! a nemzet nap számosnője vagy Ilka!
Söpröd uszályoddal a haza utoza-sarát.

Női egyenjogúság? Mi dicső elv, mondhatom, Ilka:
„Hallod-e férjem uram, szüld magad a gyereked!”

Lopni akarsz, tolvaj? Lopj női fogat, haját és mellét:
Ezt sohasem keresik; szörnyű szemérmesek ők!

Verseim ára pedig, Borsszemkém, száz garas ó. é.:
Ennyit tán meg is ér a mai női genus?

Goromba II.

Álljon az alku Goromba barátom (e néven a másik)
Csak ha nekem jön Ilus, hátadat add ide te!

B. J.

Szerelem és házasság szótára.

— Felsőbb leánynevelő intézetek számára. —

Agglegény. Nőgyűlölő, a ki az akar maradni.
Asszonyi állapot. Oly állapot, mely voltaképen csak egy férjnek való.

Béke. Raritás a házascsetben.

Büleső. Wertheim-szekrény a férj vagyona számára.

Cseléd. Biztos szer női nyelv- és tüdőképesség kifejtésére, nemkülönben alkalmas villámhárítója családai csetepatéknak.

Csók. Elcsattanása után kérdezik tőled: „Voltaképp kihez is van szerencsém?”

Dajka. Természetellenes képviselő természetes munkánál.

Eljegyzés. Győzelmi induló, melyet a háboru előtt fűnek.

Elválni, gyakran nem is fáj.

Érdekes állapot az angol királynő férje halála óta ritkábban fordul elő a hírlapokban.

Évi járadék l. gyermek.

Feleség. Jó ha meg nem ver.

Féltékenység. Pápaszem, melyen át oly dolgot sem látsz meg, miket pusztá szemmel észrevehettél volna.

Férj. Olyas valami, ami nem minden férfutól kitelik.

Gyermek. Rendesen vagy fiu vagy leány, de mindig rendkívül okos.

Gyűrű után vágyik a szerelmes. Mire férj lett megtalálja, hogy a láncz is gyűrűkből áll.

Házasság. Véd- és dacz-szövetség az élet küzdelmeiben. A férj a védelmet, a nő a daczot vállalja magára.

(Kivánatra sem folytatjuk.)

CSODABOGÁR.

CSEKEŐ & COMP zur Concurrenz.

Ezen fölirat látható az országot 29. sz. házán. Derék magyar ember lehet a ki nem hagyja magát és konkurrál a némettel. Csak azt nem értem, miért nem azt írja a táblájára hogy: **Zeikelhuber, vagy Tschekelmayer, vagy Zwickellechner.**

Hiányzó számok!

Keretetnek a „Borsszem Jankó” 1869-ki évfolyamának 71. száma.

Ezen hiányzó számok sértetlen példányaiért az 1874-ki **egész éves** folyamat kínálja cserébe.

Budapest, 1873. oct. 3.

a kiadó-hivatal.

bálvány-utca 9.

DR. SCHLESINGER ADOLF

szemorvos.

Dorottya-utca 7. sz.

Rendel: d. u. 2-4.

MI alólirottak

a nagy közönség érdekében kötelességünknek tartjuk az általunk már több ízben is kitűnő és solidnak megismert **Brauswetter János** chronometer- és műórák 25 év óta fenálló óraüzletét **Szegeden** (szülővárosában), készséggel és részrehajlatlanul a legmelegebben ajánlani.



Kelt márczius hóban 1872.

151. Almásy István Félégyháza.
Adamszky József Hatvan.
Bagi Alajos Ó-Kanizsa.
Bartos Károly Felső-Bánya.
155. Baky István Zoltántér.
Bányiger Robert (svájci polgár) Orosháza.
Buttykay Kálmán adótitizt K.-Helmec.
Csizinsky Ágost Ajnácskő.
Constantinovic György Pécska.
160. Cs. goly János Tapolca.
Fialka Endre Rozsnyó.
Fehérpataky Mihály Eger.
Fedor Imre Sáros-N.-Patak.
Fábray Sámuel Dobsinán.
165. Kovács Dániel Ó-Kécske.
Kutassi János Nasitza.
Kenéz Bálint Furta.
Kemény Zsigmond Balaton-Füred.
Keleti László Baja.
170. Kucpez Antal Szeged.
Lakatos Lipót Vepiovác.
Marosányi György Király-Helmec.
Sánta János
Marton Zsigmond
176. Nyulász János Tisza-Szolnok.

- Györy György Batina.
Roth János Rézbánya.
Nagy Bertalan Csorvás.
Osztrovsky József m. k. legfőbb ítélőszéki bíró,
Budapest.
180. Orosz András Nagy-Kapos.
Preczner Antal Jászberény.
Puskás Antal Kartzag.
Pák Boldizsár Gyulamező.
Párty Károly Verthen.
185. Ruttkay Károly P.-Teresen.
Raisz József Dombóvár.
Szilágyi Lajos Kőbölkut.
Szigethy E. ek K.-Helmec.
Sándor János Sebeshely.
190. Steiner István
Pálffy Fe encz polgármester Szeged
Szabados József Feldeák.
Szentesy Béla Békés.
E. Tóth Mihály D.-Ványa.
195. Tákory István Gyula.
Tóth József Göncz.
Táncsics József Horgos-Patak.
Turesányi László Varadina.
Uhljárík János Brezova.
200. Ujlaki Vilmos Szob.

Szántalanszor történik, hogy csupán csak előítéletből mellőztetik a kisvárosi, magának valódi érdemet szerzett és képzett művész és honfi; mert többnyire a bécsi óra-kereskedők mindent ígérő és ámitó hirdetéseinek hitelt adva, oly silány szerkezetű, hasznavehetetlen órák vásároltatnak, melyek — mit a fölülírottak nagyrésze is bizonyíthat — igenis játékszernek, de óráknak semmi esetre sem nevezhetők; ezen a szándékos csalással határos eljárás ellen kötelesség erélyesen felszólalni, és mindenkit óvatosságra inteni.

Kitűnő jósága órákat vásárolni vagy javíttatni a közönség tapasztalása szerint tehát, egyetlen biztos forrás

Brauswetter János

chronometer- és műóráknál az első valódi kulcs nélkül fölvezhető remontoir inga-órák szabádmalmazott főitalálója, ki az 1871-ik évi londoni világkiállításán kiváló kitüntetésben részesült kitüntette; az 1872-ik évi kecskeméti iparműkiállításán pedig, valamennyi kiállítva volt órák fölött a győzelmet aratta, mint annak idején ezt a lapok is fölemlíték; továbbá külföldön, különösen pedig a francia Svájc órágyáraiban 12 even át az óraművészet minden titkait magáévé tette és a hozzávaló gépekkel el van látva, valamint Münchenben is az elméleti s gyakorlati vizsgát eddig még senki által meg nem közelített sikerrel végezte.

ÁRJEGYZÉK:

Férfi-órák.	Frt.	Hölgy-órák.	Frt.
Ezüst hengeróra 4 rubinnal	10—12	Arany horgonyóra duplatokkal	62, 65, 70, 80
" " aranyszél. ugról.	13—14	" valódi remontoir horgonyórák kristályüveggel	65, 70, 80, 90
" " dupla tokkal	15—17	" ugyanaz duplatokkal	100, 110, 120, 160.
" " kristályüveggel	14—17		
" horgonyóra 15 rubinnal	16—18		
" " dupla tokkal	18—20—22		
" angol horgonyóra 15 rubinnal kristályüveggel	18, 20, 22—24		
" ugyanaz duplatokkal	22, 24, 26—28		
" valódi horgony remontoir, fülénél	30, 32—35		
" fölvezhető, kristályüveggel	35, 37—40		
" ugyanaz dupla tokkal	36, 38, 46, 50.		
Arany horgonyóra 3. sz. (18 kar.) 15 rubin.	36, 38, 46, 50.		
" horgony duplatokkal 55, 58, 65, 70.			
" horgony kristályüveggel 42, 45, 55, 65.			

Inga-órák legnagyobb választékban, saját telálmányu új készülékkel, melyeken a token kívül, legyen az 1—2 vagy 3 nehezékekkel, mind egyszerre fölvezni, ugyszintén megindítani és a mutatókat igazítani lehet. Körülményes leírás és árjegyzék kívánatra ingyen beküldetik. 10 évi írásbeli jótállásról szóló iratot kap minden óra vevője. 5 évit pedig minden javítás megrendelése használati utasítással együtt.

A zseborákat függő és fekvő, egyszóval minden helyzetben és rázkódásban, arányosan és pontosan szabályozva adom által a közönségnek.

Arany és ezüst órák, lánczok a m. k. ellenőri hivatal által megvizsgálva a minden nemben dús és a legdiszesebb választékban kaphatók. Ezüst óralánczok 3—8 frtig, hosszuk 6—15 frtig, 3-mas számú aranylánczok rövid 18—70 frtig, hosszu 35—100 frtig. Talmiarany, bronz- és aczellánczok is kaphatók. Tárgyak, melyek nem tetszenének, kicseréltetnek. Órák, arany és ezüst a legmagas árú cserébe elfogadotnak. Vidéki megrendelések a pénzösszeg előleges beküldése, vagy utánvét mellett pontosan teljesítettnek

A legbiztosabb és legkellemesebb szer

váltóláz ellen,

különösen gyermekeknél, kik a keserű Chinint másképp be-
venni nem képesek, a

Chinin-csokoládé

és a

Chinin-cukor

Rozsnyay M. gyógyszerésztől Zombán, Tolnamegyében me-
lyeket a magyar orvosok és természetvizsgálók nagygyűlése

FIUMÉBAN

pályadíjjal koszoruzott.

Kapható vagy megrendelhető a birodalom minden jó-
hirű gyógyszerésztárában.

A hamisításoktól óvakodni kell!

Mindenki csak a Rozsnyay M.-féle pályakoszoruzott
készítményt kérje és fogadja el.

Világkiállítási érmek

öntött czimtáblák vasutak, gyárak, irodák és lakások
számára, czimek, ház- és ajtószámok, betűk, czimerek,
biztosító-táblák és egyéb czimfestő-munkák a legjutányo-
sabbban készíttetnek

ERBER J.

czimtábla-gyárában Pesten, 3 korona-utca 18. sz.



Sokat nyertem



tisztelt tanár ur, és ezt egyedül az Ön legajánlatramél-
tőbb lottojáték-utasításának köszönhetem

Pozsony.

Tiszteletteljesen

Czáppy Julia grófnő.

Kérdezősködésekre jelesnek bizonyult játék-utasítá-
sára vonatkozólag **R. v. Orlicé** tanár Berlinben
Wilhelmstrasse 125.

azonnal és ingyen

készséggel válaszol.

Eddig lefoglalva.

Die Liebschaften Napoleon III.,
német eredeti kiadás, 5 rész, (Les amours d
Napoléon III.) 3 frt.

Die weiblichen Reize,
igen érdekes, sok képpel, epochatis mű dr.
Lawestól. 1 frt.

Az összeg beküldése mellett kapható

LÖBENSTEIN L.

export-könyvkereskedésben

HAMBURG, 36. Neuer Steinweg.

Ingyen és bérmentve

küldi szét a legujabb

lotto-nyereményjegyzéket

R. v. Orlicé, a mennyiségtan tanára Ber-
linben, Wilhelmstrasse 5. **Kérdezősködé-
sekre** azonnal válaszoltatik.

*) Az ily kérdezősködés mindenkinek csak ajánlható.

Hôtel Mihalek

Pesten.

Alulírott jelenti a n. é. közönségnek,
hogy az ő saját házát, **servita-téren 7.
szám alatt** szállodára alakította át és leg-
pompásabban berendezte.

Szoba ára: 1—3 frt 50 krig.

Mihalek F.,

szálloda-tulajdonos.

Előfizetési felhívás a

„KIS LAP”

sok gyönyörű képpel megjelenő gyermek-folyóíratra.

Megjelen minden vasárnap 16 oldalon.

Előfizetésiára: Negyedévre fr. 1.20, fél évre 2.40, egész évre 4.80

Alulírott bátorkodom ezennel tisztelettel köztu-
domásra hozni, hogy én a

**Lipótváros, harminczad-utca 1. szám
alatt lévő**

Kozmata és társa-féle

fényképészeti műtermet átvettem és azt a legujabb
izlés szerint a nagyérdemű közönség teljes kényel-
mére berendeztem.

Ezuttal ajánlom magamat mindennemű fény-
képek, u. m. **Aquarel, Chromo, olajban fes-
tett képek** és a külföldön oly tetszésben lévő
brillantín-képek elkészítésére, tiszta és sikerült
munkáérti jótállás mellett, bátor vagyok minden to-
vábbi dicsérés mellőzésével csupán a kiállított képekre
utalni és becses látogatásért eszedezni.

DÉCSEY EDE, fényképész.