

BORSSZEM JANKÓ



Az első mise a házban.

Quanto costa?

Tanto quanto.

GAZZETTA LADRA.

Casblatello italiano Nazzi-onale di Budapest.

Redattore feleloso:

Hignazio Elfy,

detto:

„il Nazzi Talliano.“

Nro. primultimo.

Numero di Generalpraba.

Budapest, il 1. aprile narrile.

Budapest: città italiana.

È un grandissimo errore, che il Budapest sia una città ungherese.

Oh no, signori, in Budapest sono italiani tuttifrutti.

Maroni, Maccaroni, Magyaroni!

Il hido di Lanza (in tedesco: brucco di Chetto) è italianissimo, perché Lanza è un ministro d'Italia, e Ghetto è una parte di Roma.

Ecco!

L'isola di Margarithè è italiana, perché Margherita è principessa d'Italia.

Il siclone di gözo è un Rampo di Dampo italiano come al Moncensio; e l'alaguto, che è furato nel Bergo di Festungo, è una copia del Tunnel de Mont Cenis.

Ecco! Terno secco!

Il Bergo di Blocco è il San Gotardo al hataro d'Elvézia e d'Italia. Il Danubio va al Mare Nero, e Nero era un imperatore romano.

La strada di Palatino è italiana, perché il Palatino è un halmo di Roma.

Ecco, mecco, stecco!

Florino Fiorini.

Storia italiana.

La battaglia di Salami era perduta del ammirale Persano.

La battaglia di Sadova è una hiba di sajto; si deve mondare: battaglia di Padova, perduta del Generale Benedetto Maledetti.

Il filosofo inglese Baco era italianissimo pianofortissimo; Corpo di Baco!

La madre di Cristo era una donna italiana, legalabbo il suo Corpo di Madonna.

Il famoso deputato Signore Nandore Eberino ha solamente perduto il suo „kucs“, che non ha tudato megtalalare piu.

Il papa è Pio nono. Il pianino è Liszt, che vole dicere Fiarino Malieri, il cugino di Marino Falieri.

Di tutto questo è certificato, che il Tortelmo di Vilago è di provenienza italiana.

M. Arrostiti.

Geografia italiana.

Le colonie italiane sono elterjestati mindenutto nel demimondo.

Per esempio: il Caucaso è un monte di caso o formaggio parmesano. E la razzia di Caucaso, alla quale tartosano tutti Europei, è italiana, perché è una razzia, che caua (i. e. raga, o mangia) il caso.

Pest è una colonia del antico Pesto, nel golfo di Salerno.

La California è alapitata del Califa di Gerusalemme, che era liberata del Torquato Tasso.

Il Cap Verdi in Africa è una opera italiana, non eledata ancora in Europa.

Cipione era un eroe fortissimo, e il suo sobrichetto è più papricano, che africano.

PIETROMANNO

Giardinetto.

(Magistrato di Pest.) Era elhatarrostiti nel sizungo di ieri, che la religione cucebrea sarà elfogadetta e egienjogoscita.

(Il Sig. Simone Fiorentino) ha cambiato la sua nomenclatura in „Giordano Bruno“.

(Il Sig. Formaggio-Formggi), patricario di Pest, ha fatto labricare una casa a quattro stocchi nella Strada di Vazzo.

(Un becco di zucchero) alla piazza di Giuseppe ha pubblicato un pogaccio grammelinato sotto titolo: „Opere valogate di Bocaccio.“

(Il hido di vasuto) al spizzo dell' isola di Margherita ha meggneruto la collaborazione del celebre Giovanni Malteropazzo.

(Il palazzo Mocenigo-Mociogni) nella strada di Vazzo e zammogesturto.

(Il Sig. Tilinco-Tilinconi), povero flautasino, da un concerto nel giardino di Comlo.

(Michelangelo Bandinelli), detto: Agyal Bandita, eccellente brigante ungherese, è arrivato alla stazione Acastofa.

TARZOLETTO.

Poesie liriche

del

Sig. **Tintone Ircafirco.**

I.

Non sono Hignazio,
Ma ho promenzio
Con lui ieri
Nell' uzza di Vazio.

Non sono Altieri,
Ma posso scribieri
So retti sonetti
Senza pensieri.

Non sono Petrarca,
Con versi tarcabarca,
Ma ho megfogato
Del Pegaso il farca.

Son' obligato,
Ho elfogato
Della tarocca
Il bello pagato

II.

Io amo, tu ami,
Allgass meg, oh mámi;
Tu ami, egli ama,
Oh gyere el máma.

Amiamo, amate,
Nem lát meg a táte;
Amate, amano,
Nem ugat a eano.

III.

Calore, colore,
Terroro, rigore,
E — corpo di Bacco! —
All'ore blamore.

Amore, dolore,
Onore, cuore,
E — corpo dell' ostia! —
Tutto capore.

Teatro nazionale.

Il cerebellimo impressario del teatro nazionale, Orzo-Orzini, a ingagiato la cantatrice Calucci-Bedogni, chipotolando il suo buccaccio, chivezzolando e chifenando la ciorba, ejtata della Maccivansca. La signora a una voce chi poco fa, e la figura chi è alta siccome la sua voce. Signori Erchelli, Ghetto di Sighli e Mezzafuori (Fele ki?) hanno elhatarozato, di pregare la signora: far un viaggio e di hegyesare il zabbo.

Az idei „Vöröskönyv“.

— Első közlemény. —

I.

Andrásy gróf külügyminister Károlyi gróf követnek Berlinben.

Terebes.

Hogy érzi magát Excellentiád? Mi ujság?

Andrásy.

II.

Károlyi Andrásynak.

Berlin.

Semmi!

Károlyi.

III.

Andrásy Károlyinak.

Bécs.

Hál' isten!

Andrásy.

IV.

Andrásy gróf Beust grófnak Londonban.

Bécs.

Csodálkozom, hogy Excellentiád sem ír semmit, pedig ugy tudom — szeret irással foglalkozni.

Andrásy.

V.

Beust Andrásynak.

London.

A helyzet, melynek mibenléte iránt Excellentiád tudakozó jegyzéke hozzám érkezett, olynemű, hogy egyszerűségében az eseménytelenség színvonalán látszik állani. A tisztaság, melylyel a helyzet röviden áttekinthető, sokkal világosabb, semhogy némi magyarázatra szorulna s amennyiben az általános csend a zajtalanság benyomását gyakorolja a figyelmes vizsgálóra, némi biztossággal merem azon észrevételt kockáztatni, hogy a bonyodalmak mélyen szünetelnek. Mily kellemes és könnyű a kormányzási foglalkozás a zavarok eme discrétiójával szemben, mily ügyesen elhárítható ilyenkor minden, aminek létezése nem észlelhető, az talán nem csak az én szemlélődésének ötölhetett fel. Ezek után magától értetődik, hogy midőn a veszély legkisebb árnyékának is távollétét constatálom, magamat Excellentiádnak ajánlván, maradok stb.

VI.

(Távira.)

Tisza-Lökről Teheránba.

Közeledik-e az orosz Khiwa felé?

Liszt Ferencz

a dicsőségesen uralkodó zongorakirály az ő különféle attitűdjében.

— Nyolcz rajzban bemutatja Borsszem Jankó. —



Megjelen a fölény mosolyával, melyet jótékonyan mérsékel szerény reverendája Dörgő taps, viharos éljen.



Az első accord. Rrrrrum — csin! Visszanéz, mintegy mondván: vigyázzatok, most jön!



Szemét lehunyja. Mintha csak magának játszanék. Ünnepestes morgadalmá a huroknak.



Pianissimo. Szt. assisi Liszt Ferencz beszélget a maderakkal. Arcza elvilágosodik.

VII.

(Távirat.)

Teheránból Tisza-Lökre.

Egy fekete pont mutatkozott a napokban a láthatáron s már azt hittük, az orosz erre is közeledik, de csakhamar kiderült, miszerint ez a sötét pont csupán egy a távcsöbe tévedt piczi darab angol-flastrom volt. Hogy került oda, nem tudni.

VIII.

(Távirat.)

Bécs.

Mily állást foglal el az olasz királyság a spanyol köztársasággal szemben?

IX.

(Távirat.)

Róma.

Táviratát megmutattam az olasz külügyérnek. Azt felelte, hogy Olaszország nem szándékozik Spanyolországból narancsot hozatni, mert magának is annyija van, hogy exportálhatna. Az idő különben igen szép, nagyban fagylatozunk.

(Folytatása következik.)

APRÓ HIREK.

Bécs, april. 1. A magyar delegáció Kuhn hadügyérnek költségvetését felnyire szállította le.

Bécs, april. 1. A köztárlaton sehol sem látható a kiállítási biztos, Posner Károlojos.

Budapest, apr. 1. A magyar lezámitoló bank igazgató tanácsába bevélasztották Körmengyit.*

*) Kérem tekintetbe venni a föntebbi hírek dátumát.

B. J.

HOZZÁ!

— Auglius jambusokban. —

Csodálkozol, hogy a csunya hernyó
Ékesszívű pillangóvá válik
Néhány hét alatt.
Pedig szép magad is hernyomódra kelsz ki
Fekhelyedről reggel
S perczek alatt bájos pillangóvá
Lész' a toilettel!

John.



Hamleti tépelődés. Fausti vívódás. Mély csend. A köhögés sohajja lesz.



Chopin. George Sand. Visszaemlékezés. Edes ifjuság. Illat, holdsugár és szerelem.



Dante. A pokol. Az elkárhozottak (köztük a zongora is) jajgatnak. Lázás izgatottság. A pokol kapuit bevágja a szélvész. Bum!



Csak játszott. Nem csak nekünk, de velünk is. Imponáló szerénységgel hajta meg magát. Csattogó taps, kábitó éljen.

„25 év után.“



Huszonöt év, huszonöt év,
Mennyi hónap, mennyi óra!
Mig végtére föl juthattam
Erre a kapaszkodóra.

Mennyi hónap, mennyi óra,
Huszonöt év, huszonöt év!
Hogy elpárolgott, elillant
A lángoló, ifjui hév.

Huszonöt év, huszonöt év,
Mennyi hónap, mennyi óra!
Vaj' van-e még a ki hallgat
A jós poétai szóra?

Mennyi hónap, mennyi óra,
Huszonöt év, huszonöt év!
Elsápadhat meg kigyúlhat
Ezerszer is a hír, a név.

Huszonöt év, huszonöt év,
Mennyi hónap, mennyi óra!
Kétszer olyan hosszú, nehéz,
A költőre, az íróra.

Mennyi hónap, mennyi óra,
Huszonöt év, huszonöt év!
Én is jártam, bukdácsoltam
Ösvényeden, gyermeki tév!

Huszonöt év, huszonöt év,
Mennyi hónap, mennyi óra!
Be sok verset, be sok drámát,
Viczet irtam én azóta!

Mennyi hónap, mennyi óra,
Huszonöt év, huszonöt év!
Ami után ugy vágyódtam
Nem tetszel most nekem, óh rév!

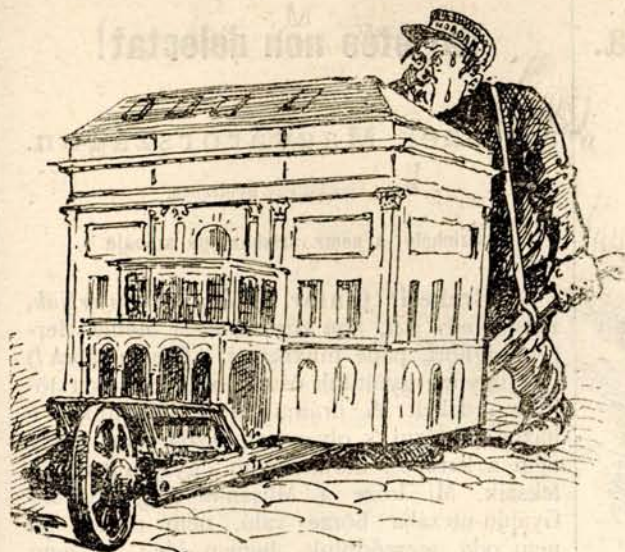
Huszonöt év, huszonöt év,
Mennyi hónap, mennyi óra!
S vége az, hogy Zirzabella,
Megkoszorúz a „Jankóba“!

THEATRÁLIA.

A „tróntaláló“.

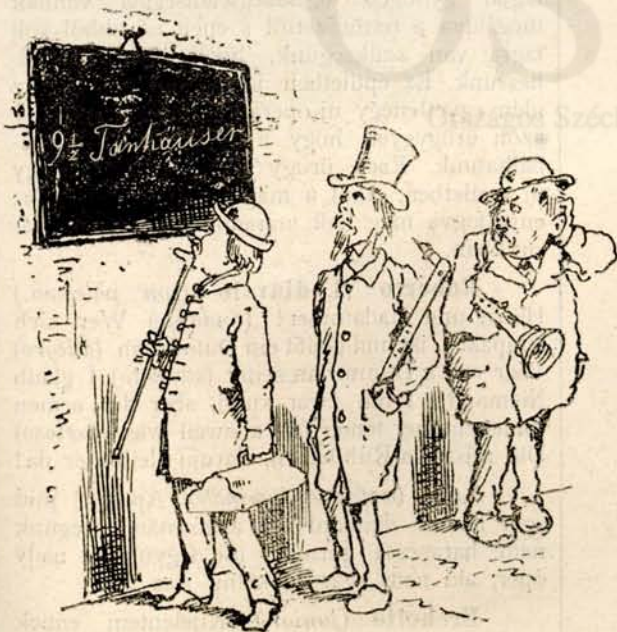


Nem maga szerzette a jó Szigligeti. Neki adták,
bele ültették. S mégis, mennyi az irigye!



B. Orczy Bódog, hogy végbucsut vegyen a színháztól, azt házához kéreti. Az orgona nyomán kiadatik.

A színház udvarán.



Hegedüs. — Opera-próba, teljes zene.
Flautás. — Also morgen um halber zehne.
Klárinétos. — Ai uzs zásza, zatraczene!

High Life.

Ce jeudi.



Krricsi dear,
 E hét történetét runen-schrifttel kellene följegyezni Clotemnestra érczlapjára! Mily run! Mily pace! — Szegény Ivanhoe belebukott. Requiscat in pace!

Bárrátom, á turf étaít pavé de beautys! Há ezt tudtád volná, idesiéttél volna ventre à terre. Tonnere!

S á kerrepesi uton is véget érrt á boldog sport. Flicsi kizökkent á nyereg-ből, mely álatt puhárrá lovágoltá á sok mákrránczos hust. Most Szigligetty az intendáns. Pas mal, by Ver-bena!

Á pegasinus miótá különb á szent béccassinénál. Egy federfuxerr, kinek dunstjá sincs á bálletről és Imrre grróf indulójárról. De, I hope, el fogjá neki fúni á márrsot.

En attendant, csinálunk operrát á gyápu-utczá-bán, s lesz primadonzellánk csinos, tákáros, nem olyan vén stímmgabel. Az ilyet kár ucscse bedogni az operrábá. Verstehst?

Benza már benzina. Parfum fucs! Ennek is á stímmgabel ártott, s így nem lesz Artót! Écrasant viz, auf Padilla!

No, csak legyen operránk! Áztán nem bánom, há minden este ádják is ázt az Escomptebankbánt és á Lejárrt kirrályt. Csupa jambus, semmi vádli! Nix für uns.

Hánem ázok á svéd pámpuskák! Milyen vor-trágjuk ván! Sohsem láttám kerekebb előadást. Verstehst? Ent voltám zückolvá. Két párr svéd keztyüt tápsoltám ágyon és á Tegnerem egészen föl-dágádt.

De nem hásznált semmit. Ezek á Frigák olyan frigidák, hogy náthát kápsz tőlük. Egyetlen elégté-lem áz, hogy á nordische istent tisztelték bennem. A kis Wilhelminá ázt mondtá nekem: sie sind ein Thor!

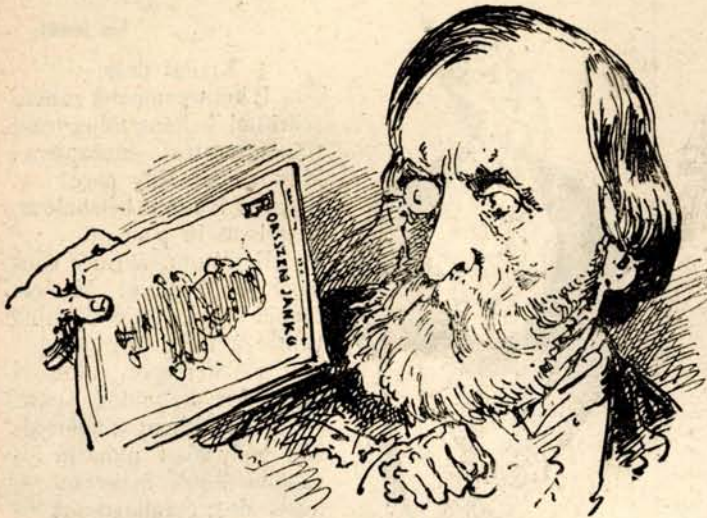
De ázérrt még sem ittám Vodánt, hánem á mágyárr pucsot svéd puncsál leöblitettem.

Öblions-les!

Yours

MONOCLES.

A „Borsszem Jankó“ kétféle hatása.



A házban.



Otthon.

Variété non delectat!

— vagy

a csehek Magyarországon.

— Nagy lázadás egy gyűlésben. —

Színhely: a nemz. színház egy szobája.

Erechlio junior. Uraim! (*Nem értjük, verstemmer net, non capiscamo!*) Meine Herren, signori, pane muzikanti! (*Evviva, hoch!*) Oly ügyben gyűltünk össze, mely minket föltötte érdekel. A dráma ki akar minket e házból üldözni s olyan színházba tolni, mely nem a kerepesi uton, hanem a gyapjuutczában fekszik. Mi köze a Musának a gyapjuval? Gyapju-utczába börze való, nem opera. Mi nem oda szerződünk, hanem ide; mi nem azért szerződünk, hogy énekeljünk, hanem hogy fizetésünket kényelmesen hallgatva elköltessük. (*Hoch!*)

Bohemio, (*il regissore.*) Primidoni e primaedonnae, secundi e secundae etcaeterae! Aki minket innen kivisz, az elmondhatja magáról, hogy operam perdidi. A mi operánk annyiban különbözik más operáktól, hogy tagjai gyöngéd egészségtelenséggel vannak megáldva a természetől s épen ez okból sok tagra van szükségünk, hogy ritkán énekelhessünk. Ez épületben jó nekünk lenni. Az idén egyetlenegy új operát sem hoztunk színre azon ürüggyel, hogy a drámától nem próbálhatunk. Ezen ürügy semmissé válnék egy új épületben, ahol a magunk urai vagyunk; ennél fogva meg kell maradnunk mostani lakásunkban.

Roberto il diavolo (*con phlegma.*) Herrn und Madammer! (*andante*) Wer sich strapazirt, ist und bleibt ein Dummrian. (*allegro*) Wer will a Dummrian sein? (*staccato*) I glaub Niemand! I bin zwar xund, aber die armen frauenzimmer tenen félt alleweil was. (*furioso*) Die missen a Ruh haben, darum bleib mer da!

Lord (*a fekete dominóból*) Apizon! mid agar felünk dzinalni asz a górmán! Negünk nem barancsol górmán, mi fagyunk a nady óper, aki nem agar énekelni. Asz ám!

Erechlio (junior.) Kijelentem ennek folytán, hogy mi semmiféle más utczába nem megyünk. (*Művészi lelkesedéssel, dagadó önérettel a gyűlés eloszlik.*)

Inpolitikus találós mesék.

A hü arczkép.

Boldog az én Pál barátom;
 Nála lévén a minap,
 Kaczér Júliától, látom,
 Sikerült arczképet kap.
 Nézi s ujong. „Hej, be remek!
 Mily tekintet! Milyen szemek!
 Csodálatos fölöttébb,
 Hogyan üldöz, mint igézet,
 Akármelyik helyről nézed,
 Ez a bájos asszonykép.
 Ide állasz, reád tekint,
 Arra mégy át, követ megint.
 A ki nézi, hiszi mind,
 Hogy csak ő reá tekint.“
 „Dicső,“ mondom én hevülten;
 „Nem sejtéd, mily nagyszerű!
 A mily szent, hogy Julcsa hűtlen,
 Oly igaz, hogy képe hü.“

Válogatás.

Lány párjában keresi,
 A mi nincs meg ő neki.
 Igy Juczi, a barna,
 Csak szőkét akarna;
 Pizsike, a szőke,
 Vágyik barna főre.
 Szöghajú, (vagy senki se),
 Lesz rőt Marcsa kedvese.
 „Eh, mindegy!“ — mond Orsolya.
 Neki mindegy. Nincs haja.

Chorinsky-tragédia.

Hatalmas szomorujáték!
 Ilyen hatást sohse látek.
 Főkép férfi hőse hatott.
 Szive tája felé kapott
 Ré múltében mindenki,
 S — örült, hogy a darab hőse
 (Vagy valamely ismerőse)
 Tárcaját nem csente ki.

Honleányi levél.

— Fonnyady Hervadél kebelbarátnőjéhez. —



Csir-hó 4-én.

Hervim édes!
 Csir-hó! Értesz?
 Kel a csirke, csirázik afa, csiripel a madár.
 Mig te a pihés tyukdedeket és kakurfikat Len-
 genádfalván bujtatod ki a tojás költeményeinek hüve-
 lyéből — én azalatt bájdalár-csipaszokat ápolok keblem
 csalogany-fészkeben, és etetem őket zengő lelkem ra-
 jongó legyecskéivel.

Fejemre kalap helyett czukorsüveg illenek —
 oly édes gondolatok vannak benne! Ugy döng agyam-
 ban a dal.

Lelkém confucióban van, annyi hang kong
 benne. Hang kong — Hong kong: te értesz.

Nemde?

Igen, óh igen!

Azok a svéd lányok! Oh svéd éd! Upszala,
 Dobsala, trallala! Te dicső föld! Stockhalmidon zeng
 a dal, malmőid kerekeinek álmhozó moraja ringatja
 édes ábrándba kedélyünket és wázaid méhéből rózsá
 fakad s a tegner árja zug.

Bájhon, melynek fejedelme dalnok s dalnokai
 szőke lányok! Mindmegannyi Loreley, kik belesodor-
 ják a mélárzó hallgatót a háromvirágos (3 florinos)
 széksorok örvényébe!

Ha csehül lenni baj — svédül lenni báj! Én
 svédül vagyok!

Szomszédom Kalocsa Róza volt. Ugy értsd, hogy
 Kalocsa rózsája, biborosa, haynali virága, a szép
 lelkfi.

Mert hiszen ő is Lajos!

Ha nem volnék Cotlica Zirzabella, lennék érte
 Catholika Izabella!

Honhugod

Zirza.

Egy balcon az Országuton.



— A lóverseny alkalmával ezek az uraságok diszíték az egyetemi klinikum erkélyeit. —

A megkalaptalaníthatatlansági klub alapszabályai.

1. §. A club célja: szöveget verni a világ fejébe, de a kalap karimáján át, úgy hogy a kalapját le ne vehesse, azaz — a kalaplevétel által való köszöntést megszüntetni.

2. §. A kalapot levenni minden club-tagnak tilos, még akkor is, ha véletlenül fotografus volna és más valakinek kalapját kellene levennie annak vizitkártyáin.

3. §. Ennélfogva a club existenciája igen föltételes, a föltett kalapok alatt azon föltett szándék lakván, hogy a kalaplevételnek ezuttal véglegesen nyakára hágattassék.

4. §. A kalap emelése, billentése vagy bármi más néven nevezendő köszöntő megmozgatása főbenjáró bűnnek qualificáltatik s ezért:

5. §. minden kalapvétel fejevétel büntetésére érdeemesnek nyilvánítatik.

6. §. A kalap karimájának eltörlése elvben kimondatik, lévén a karima azon fogantyú, mely által a bűn a kalaphoz férközni szokott.

7. §. A kalap beütése köszöntésnek nem tekintetik, a klub tagjai által tehát szabadon gyakorolható.

8. §. A kalap levevése ezentul szándékos sértés, mely elégtételt kíván.

9. §. A klub tagjai kalapjukat bőr helyett enyvel tartoznak béleltetni és

10. §. a szalag helyét ezentul vasabroncs pótolja, mely rákövacsoltatik, az ehhez szükséges kalap-ács lényegében azonos lévén az eddigi „kalapos“ fogalommal.

CSODABOGÁR.

„Szószzerint“.

— Kivonat egy önkényes gyorsíró jegyzeteiből. —

Dr. Gégásy Imre. Engedelmet kérek, hogy bátorodom szavamát felemelni és több kis albizottmányokat ajánlok, hogy azután a halottakat és feldolgozottakat felhasználhassuk.

Dr. Oltoványi Gergely. Azok kérem a mik kérem e tekintetben feldobják magukat, azoknak kérem én nagy válaszfalat szeretnék, hogy annál inkább körüljátszoljuk magunkat.

Dr. Harsoghy Lajos. Ilyen kérdések fel fognak merülni igen természetesen többen is, ami tévmentesen megvitatandó lesz, azért egyes referensek választódjanak.

Dr. Oltoványi Gergely. Már most kérem csakugyan ott vagyunk a hová törekedtünk kérem. t. i. az a kérdés, hol kezdjük a munkát?

Dr. Halálász. Nem örömet szoltam eddig, most sem tudom mit szóljak? Nem tartom az ügyet sürgősnek, mert a 34-es bizottmány azt mondja, a mi új, nem ide tartozik. Fődolog az, hogy hány legyen a tisztviselő?

Dr. Oltoványi G. Már látom kérem, hogy nem meddő fel-szólalásunk, mert e cél, mely előttünk áll, kezd kidomborodni. Tessék kérem csak meghallgatni, mert azt kérem mindenféleképen lehet elmondani, amit én most rosszul el fogok mondani.

Előfizetési fölhívás.

1873. január 1-én új egészségügyi előfizetést nyitottunk az

Oesterreich-ungarischen Bank- und Wechsler-Central-Ziehungsblatt

második évfolyamára.

Egészségi előfizetési díj:

Budapest számára díjmentesen a hához hordva 2 frt.
Az osztr.-magyar tartományok számára díjmentesen postán küldve 2 frt.
Német-, Olaszország, a Dunafejedelemségek, Szerbia és Svájc számára 2 frt 50 kr.

Az „Oesterr.-ungar. Bank- und Wechsler-Central-Ziehungsblatt“ pontos és czélszerű berendezéssel hoz: hiteles huzás- és hátralék-jegyzékeket, nyereség- és szelvénykifizetési-táblázatokat, részrehajlatban tudósításokat a pénz- és árupiaczról, valamint a tőzsde általános helyzetéről, üzleti értesítéseket, közgyűléseket, be- és kifizetéseket, osztlék-jelentéseket a bankok, intézetek vasuti- és gőzhajó-társulatok, biztosító és mindenféle ipar-vállalatok mérlegeit és üzletkimutatásait, vasuti bevételeket és kiadásokat, mindennemű részvény- és elsőbbségi kötvény-lajstromokat árfolyam-jegyzékeket, kisorsolási vállalatokat, kisorsolási és üzleti naptárakat, a cs. k. tőzsdekamara hirdetéseit, törlesztéseket stb. stb.

Az „Oesterr.-ungar. Bank- und Wechsler-Central-Ziehungsblatt“ előfizetésére tisztelettel fölhíván, bátorkodunk a t. cz. előfizetőket arra figyelmeztetni, hogy az előfizetési pénzek beküldésére legalkalmasabbak a posta-utalványok és egyuttal kérjük a czimeket világosan kiírni, valamint az utolsó postát is megnevezni, hogy minden akadály a lap szétküldésében elhárítva legyen.

Ujjonnan jelentkező előfizetőknek a már megjelent számok még rendelkezésre állanak.

Hirdetések olcsón vétetnek föl.

Az „Oesterreich-ungarischen Bank- und Wechsler-Central-Ziehungsblatt“ kiadóhivatala.

Bécsben, Schullerstrasse 3. sz.

Pesten, bálványutca 9. sz.

KOLLARITS JOZSEF és fiai.

legelső kész fehérnemű gyári raktárában PESTEN váci utcza az „YPSILANTI“-hoz legnagyobb vá-

lasztékban legjutányosb áron kaphatók mindennemű

Férfi, női és gyermekfehérneműek.

Férfi ingek rumburgi, hollandi vagy irlandi vászonból, darabja 2,50, 3, 3,50, 4, 4,50, 5, 5,50, 6, 6,50, 7, 8, 10, 12 ft.

Férfi bál ingek 3, 3,50, 4, 4,50, 5 ft, himzetek 6, 7, 8, 10, 12 14 egész 20 ftig.

Férfi madapolan ingek 1,50, 1,75, 2, 2,50, 3, 3,50, 4 ft.

Férfi színes ingek 1,50, 2, 2,50, 3 ft.

Férfi gatyák magyar, félmagyar vagy francia szabásra, félvászonból 1,50, 1,55, 1,60, tiszta vászonból 1,75, 2, 2,50, 3, 3,50.

Férfi gallérok, kézelők, nyakkötők, félharisnyák és mindennemű vászon és batiszt zsebkendők.

Női ingek vászonból, sima 2,25, 2,50, 3, 3,50, 4, 5, himzetek 3, 3,50, 4, 4,50, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 14 ft., francia mellvarrással 4, 4,50, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 ft.

Női háló corsettek, 1,85, 2, 2,25, 2,50, 2,75, 3, 3,50, 4, 4,50, 5, 6 egész 12 ftig.

Női francia derék-fűzők 1,50, 2, 2,50, 3, 3,50, 4, 4,50.

Női harisnyák legjobb minőségben pamutból, kötege 4, 4,50, 5, 5,50, 6, 7, 8 egész 15 ftig, czárnából 11—24 ftig.

Női alsószoknyák és nadrágok perkálból csikos s piquet barchetből, éjjeli és pongyola főkötők, mindennemű vászon és batist zsebkendők.

Fü ingek vászonból, madapolanból s színesek a legjutányosb áron, ugyszinte fü-gatyák és félharisnyák.

Leány ingek minden formában, ugyszinte leány-corsettek s harisnyák.

A legnagyobb választékban férfi és női téli alsóingek s nadrágok, ugyszinte minden téli áruk, legujabb flanel ingek s shawlok.

Továbbá ajánljuk nagy raktárunkat rumburgi, hollandi s irlandi vászonokban. Darabját 25, 27, 28, 30, 32, 35, 40, 50, 60 egész 120 ftig.

Ureas vászon 12, 12,50, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20—25 ftig.

Vászonzsebkendők kötege 3, 3,50, 4, 5, 5,50, 6, 6,50, 7, 8, 9, 10—20 ftig, batisztzsebkendők 4,50—30 ftig.

Törülközők, kötege 5,80, 6,90, 7,50, 9,50, 10, 12 egész 20 ftig.

Asztalkendők, kötege 5, 5,50, 6, egész 12 ftig.

Abroszok és damaszt asztali készletek 6, 8, 10, 12, 18 és 24 személyre minden áron.

Színes ágyi kanavászon, vége 9, 10, 11, 12, 13—16 ftig.

Függönyök a legnagyobb választékban, egy ablakra 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15 ft. párja.

Asztal- és ágyterítők kávé abroszok s oszege-kendők.

Menyasszonyi készleteket 200 frttől 2000 ftig kész fehérnemű s vászonban a legszebb kiállításban szolgálhatunk. Nagy árjegyzékünket kívánságra bérmentesen beküldjük.

Levél általi megrendelések még az nap, melyen érkeznek, legjobb kiválasztásban eszközöltetnek, csomagolási díjt nem számítunk.



Feltűnést

okoznak azon számos sikerek, melyek a „szakáll-hagyma“ szakáll-növesztővel elértettek és melyek majd mindennap megerősítettnek.



Tekintetes ur!

Miután ismerőseimnél a szakáll-hagyma hatékonyságáról eléggé meggyőződtem, kérem, sziveskedjék 1 csomagot e en szakáll-növesztőből a mellékelt összegért postán küldeni. Trieszt, 1872. január 1-én.

Rouzini Dömötör.

Igen tisztelt gyógyszerész ur!

E szakáll-hagyma csakugyan megérdemli a csodaszer nevet, mert négy hét óta, mióta alkalmazom, a siker szembetűnő, úgy hogy további négy hét alatt kívánságom teljesedésbe menend. Kérek stb.

Leitmeritz, 1872. június 29-én.

Korn A.

Megvallom önnek, hogy valamint minden ilyen szer, úgy a szakáll-hagymát is hűhónak tartottam, de esetleg meggyőződtem egy barátomnál ezen szer jelességéről és kérem önt a mellékelt összegért egy csomagot ezen kitűnő szerből küldeni.

Maradván tisztelettel

Miechura A. m. p.

Ára egy csomagnak 2 frt 10 kr., postai küldéssel 10 krral több. Főraktár Magyarországra nézve: **TÖRÖK JÓZSEF**, gyógysz., király-utca 7. sz.

A cs. kir.

szabadalmazott

Tonequin

az ujkor legkittü-



szappan

nőbnek bizonyult

bőrszépítőszere,

s unikum a piperészet körletén;

feltalálva

GORNOIS vegyész által Lyonban.

Az a tonequingyantából készítették, mely a felsőbőrre oly hatást gyakorol, hogy a bőrt friss és élénk színnel lepi el, továbbá a bőr faggyumirigyéibe hatol, szétosztatja és semlegesíti minden az abban létező tisztátlanságokat, mely által a pattanások, pörsenések, szeplők, bőr-atkák az arcban stb. a legrövidebb idő alatt elenyésznek; a tonequin-szappant folytonosan használva, már néhány nap után a bőrt megifjítja, s az szép, fehér, gyengéd s finom leend.

Folyadéksszappan 80% tonequinnel egy üvegcsé ára 1 frt 50 kr. Kemény szappan 30% tonequinnel egy db ára 50 kr., postai küldéssel 10 krral több.

Raktár Pesten: **Török József** gyógysz. király-utca 7. sz., Pozsonyban: **Pisztory Felix** gyógyszerésznél Mihálykapu.

Diszes

husvéti tojások.

Husvétii öntözéshez alkalmas csalódtató ujdonságok,

mint: fecskendő-bokréták, ibolyák, rózsák, gyűrűk, pisztolyok, szivarok, üvegcsék, stb. és számtalan egyéb

husvétii meglepetési cikkek

dús választékát

10 krtól 25 forintig

ajánlják

Kertész és Eisert

Pesten

Dorottya-utca

2-dik szám.



Pénz

bármily összegben, legjutányosabb sorsjegyekre az egész árfolyam szerint, részvényekre, réssletlevelekre. Közlebbi értesítést nyerhetni a váci-utczában 7. sz. a. a diszműáru-üzletben.

A pest-bécsi irod. és művészeti intézet

Deutsch testvérek

irodájaja

bálvány-utca 9. sz. a.

létezik.



Mindennemű

NŐI ruhakelmék

ugyszinte fekete és szines selyem - áruk valódi jutányos áron!

nagy választékban kaphatók

Hamburger ADOLF.

üzletében. PEST, urt-utca 1. szám Párizsi ház.

Minták küldetnek mindenfelé ingyen és dörmentve. Megrendelések utánvétel mellett gyorsan eszközöltetnek.