

Kulturális-közéleti havilap, harminckilencedik évfolyam

## 2013 június Vers

# Tóth Kinga: All machine

All machine

Menyasszony

még a fátyla is fehér volt  
amikor bevezették a  
szobába minden fehér volt  
az uszálya beleakadt a deszkán  
a festett szögekbe letépte  
a babahajakat a bőrét nem  
patyolat szobában a tisztában  
száll meg érintetlen itt vár  
a kopogtatásra addig  
fátyolba tekerve a szemérem  
*hintőporral beszórva mézzel*  
*megragasztva*

a megtörésre a megtiszteltetésre  
vár a derék roppantásra  
magot kell tömni a testbe  
tisztá magot mert kihalunk  
egy jegesmedveprémen

várja a vérzést hagyományból

fehér pecsét rajta a szemérem

*hintőporral beszórva mézzel*

*megragasztva*

Tetszik

7 ember kedveli. Legyél te az első az ismerőseid közül!

Kapcsolódó írások:

1. **Fáy Miklós: A leragasztott mellbimbók esete (Brecht – The Hardcore Machine és Urbi et orbi. A szabadkai Kosztolányi Dezső Színház előadásai.)** Még mindig az egri példa van előttem: azt, hogy Egerben...
2. **Tóth Imre: Személyes év** Tóth Imre Személyes év Üresség van bennem, üresség vagyok....
3. **Göncz Kinga: Megszegett szabályok és íratlan szabályok** Baloldali, de jobboldali politikusok körében már korábban is komoly fenntartások...
4. **Tóth Imre: Emlékeim a huszonegyedik századból** Tóth Imre Emlékeim a huszonegyedik századból Az őrsgváltás közel....
5. **Tóth Imre: Bánatkészlet; Búcsú a várostól** Születésed óta ismerlek, és most fájdalommal tölt el, ahogy látom,...

Cimkék: **Tóth Kinga**