

Kulturális-közéleti havilap, harminckilencedik évfolyam

2012 augusztus Ról-ról

Sándor Erzs: Vitézségből példát (Hírbe hozzuk. Echo TV, műsorvezető Pindroch Tamás. A Youtube-ra felkerült 2012. május 16-án.)

Dr. Ipkovich György jogász, gazdasági és büntetőjogban jártas. MSZP-alapítóként 2005 óta országgyűlési képviselő, 2010-től ismét ügyvédként tevékenykedik. Nyilván aprólékosan meg tudná indokolni, hogy miben reménykedett, amikor elfogadta az Echo TV meghívását a Hírbe hozzuk című műsorba, ahol Kocsis Sándorral kellett volna beszélgetnie Horthy Miklós reneszánszáról. Ezt a szót alkalmazta témamegjelölésében Pindroch Tamás, a műsorvezető Horthyval kapcsolatban.

Kocsis Sándor a Horthy Miklós Társaság alelnöke, vitézi címét világháborús hős felmenőjétől örökölte, bár ez a műsorban nem hangzott el. A honlapja szerint a kommunista pártállamban – amelyhez soha semmilyen módon nem kötődött – negyven éven át műszaki cikkek kereskedésével állt ellen. Alighanem maszek volt. A rendszerváltás óta alpolgármester. Hogy ő miképp kerül bele a műsorba, amely Horthy reneszánszáról készül – érthető.

Pindroch Tamás Stefka István szerint magasan képzett, sokoldalúan művelt szakújságíró. Az ő száját hagyta el Horthy Miklóssal kapcsolatban a reneszánsz kifejezés, ami minimum újjászületést jelent, ám az átvittebb értelemben talán újraértékelést és kibontakoztatást a maga teljes kulturális, politikai és történelmi vertikumában. Horthy Miklóssal kapcsolatban nagyvonalúan reneszánszot emlegetni csak egy olyan országban képzelhető el, ahol egy hatszáz négyzetkilométeres, Európában közepes nagyságúnak számító tavat egyenesen magyar tengerként szokás definiálni. Az alacsony horizont, a szűk látókör és a kicsiny stíl adja meg a kulisszát ehhez a reneszánszhoz. Nincs az a legújabbkori fénytörés, amelyben ez látható lenne. Beszélni persze nagyon is kell Horthyról és a nevével jelzett korszakról. Egyre inkább kellene, mert az elszaporodó, rondábbnál rondább Horthy-szobrok föllendítik ugyan a kézműves fafeldolgozók és kőfaragók üzletét, hozzájárulnak a hazai ipar felvirágoztatásához, de közben állítókra, döntögetőkre és festéklocsolókra osztják az országot. Csak a gyáva polgármestereknek jó ez, akik az éppen aktuálisra vált politikai szélrohamban vidáman hűsölhetnek a közmunkásokkal kitakarított főutcájukon. Balra Horthy, jobbra Wass Albert, középen Nyirő. A mentő már be se tud hajtani, ha baj van. És baj van.

Az Echo TV Hírbe hozzuk műsorában Pindroch Tamás szájából elhangzott Horthy-reneszánsz után már mindegy is az egész. Addig is mindegy volt, mert, ugye, mit vártam? Egy jó, koncepciózus, előre eldöntött, tendenciózus Horthy-mosó félórát. Meg is kaptam. Csak azt nem értem, mit kereshetett az adásban dr. Ipkovich György MSZP-s képviselő. Vélhetően azt mondták neki, hogy a Horthy-szobrokról és a Horthyról elnevezett közösségi terekről esik majd

szó, amiről korrekt véleménye van, hiszen ez a települések magánügye. Arról neveznek el közteret, akiről csak nem szégyellnek. Ezt dr. Ipkovich az adás első öt percében meg is mondja, hozzátéve, hogy történelemtől nem őt kéne kérdezni, ő csak annyit tud, amennyit erről a sötét korszakról tudni illendő.

– Sötét? – kérdez vissza Pindroch műsorvezető döbbsé hangszíval, amellyel egyszersmind le is leplezi az MSZP-s politikailag földhözragadt szúklátókörúséget.

– Sötét! Sötét? – cifrázza vitéz Kocsis Sándor felé, és nincsen kétségünk, hogy a vitéz úr mindjártást tisztába teszi, miként is kellene arról a szemkápráztató fényességről gondolkodnunk, amelyet Horthy tevékenységével a gazdaságban és a társadalomban a megtört gerincű magyarság érdekében véghezvitt. Dr. Ipkovich képviselő úrnak remek történelemtanára lehetett, mert minden érvet elmondott, amit ilyenkor szokás: a fehérterror, a király elkergetését, a háborúba való belépéseket, a szovjetek elleni hadüzenetet, a doni tragédiát, a zsidótörvényeket, amelyek a deportáláshoz vezettek. Szombathelyi lévén megpróbálta a város megpróbáltatásain keresztül bemutatni, miképpen is élték át ott, a határhoz közel a királyhúséget, a Horthyhoz való lojalitás hiányát, aztán a deportálásokat, amelyek következtében Szombathely művész-írójogász-orvos populációja elégett a tűzben – mondja a képviselő úr költőien. A holokauszt valóban égő áldozatot jelent, de hát köztudott, hogy mielőtt ez az égő áldozat fellobbant volna, előtte még a jogfosztás totálissá válása esett meg, valamint egy húszperces tartózkodás a Ciklon B-vel töltött helyiségben. Ennek kimondásával valahogy nem pepecseltek a műsorban.

Vitéz Kocsis Sándor azonban szépen teljesített. Elmondta, hogy nem tudott Horthy a deportálásokról, hogy nem tehetett mást, mint háborúba vezette az országot, hogy csak óvni akarta és gyarapítani ezt a sokat szenvedett csonka kis hazát, és mindezt onnan is tudja, hogy mindent megbeszélte özvegy Horthy Istvánnéval, és innentől kezdve ezt vehetjük készpénznek.

Pindroch Tamás műsorvezetőként nem is tesz egyebet, mint alákérdez.

– Mi történt volna, ha lemond? – kérdezi döbbsé számonkéréssel, majd aggódással hozzátévi: – Mi történt volna a gettóba terelt budapesti zsidósággal?

Az az apróság, hogy Horthy kormányzósága idején Budapesten nem állt még a gettó, és a zsidókat csillagos házakba terelték össze, szinte érdektelen is.

– Miért lett volna fasiszta az a rendszer? – csapott le a fasisztázó és ezzel önmagát leleplező MSZP-s képviselőre Pindroch műsorvezető. Arra a felvetésre, hogy talán a zsidótörvények miatt, a vitéz úr egy új és eleddig szokatlan történelmi fogalmat vezet be Horthyval kapcsolatban. Megtudhatjuk, hogy Horthynak „szelektív antiszemizmusa” volt. Ezt a szót aztán még Pindroch műsorvezető is ízlelgeti egy ideig.

Zsidókérdésben a szelektív szót alkalmazni erős inszINUÁCIÓ, és nagyon közel esik hangzásban a rámpához. Ezt a szelektívét úgy kell érteni, hogy a nagytőkés, mágnás, gazdag zsidó nem is volt annyira ellenszenves Horthynak, mint a többi. Vitéz Kocsis Sándor ezt azzal toldja meg, hogy Weiss Manfrédra és Goldbergerre hivatkozik, akik támogatták Horthyt, míg ő az emigráció honvággyal kent keserű kenyerét ette. Szép. A legszebbek persze a tények. Az, hogy Weiss Manfréd 1922-ben halt meg az ágyában, amit Goldberger Leó nem mondhat el magáról, mert ő 1945-ben Mauthausenban, mivel Horthy szelektív antiszemizmusa elakadt a Gestapón. Igazán nem tehetett róla.

Dr. Ipkovich képviselő úron nem érdemes számon kérni a tények hiányát, de egy magára valamit adó horthysta alelnöknek nem kéne összekeverni azt a három és fél zsidó iparmágnást,

akiket Horthy valóban megmentett, és akik közül Chorin Ferenc a Weiss Manfréd Művek igazgatója tényleg egész megmentett életében támogatta a volt kormányzót.

Pindroch Tamás eközben erősen felindul, mert a gyenge gyomra nem bírja a „fasizálódó” szót. – Ismét ez a szó! – sikoltja, és szemét a stúdió plafonjára emeli. Éppen csak azt nem kiáltja, hogy pfuj és piha.

– Mér fasizálódó, Kocsis úr? – fordul a vitéz úr mindent elsöprő történelmi tárgyilagosságába vetett szilárd hittal Kocsis Sándor felé, aki persze helyére teszi dr. Ipkovichot, a fasizmust, a nácizmust és mindent. Az alelnök úr érveibe Kádárt és a prágai bevonulást is belekeveri, aztán vörösterrozzik, Lukács Györgyözik, végül szóba hozza a Dunát, ami, ugye, „ismerős más forrásból”. Tényleg legyen együtt minden, szar, szappan, szalámi, ne hagyjunk ki semmit, bármi jól jöhet a reneszánszhoz. A műsor közben szakadatlanul fut a felirat a képernyő alsó csíkján: sem a rendőrség, sem az egyetem nem tisztázta Gyurcsány plágiumügyét. Ha valaki elfelejtette volna.

Hírbe hozzuk. Echo TV, műsorvezető **Pindroch Tamás**. A Youtube-ra felkerült 2012. május 16-án.

Tetszik

22 ember kedveli. Legyél te az első az ismerőseid közül!

Kapcsolódó írások:

1. **Sándor Erzs: A csodafegyver (No!TV, 13+1, Szalay Tamás Lajos, 2012. június 5.)**
Reflexből neki akartam ugrani Szalay Tamás Lajosnak, leími róla, mennyire...
2. **Sándor Erzs: Legyen ön is Vágóúr! (Legyen ön is milliomos! RTL Klub, hetente egyszer. Műsorvezető Friderikusz Sándor.)** Meg lehetne oldani szimplán is. Egy adást ki lehet bírni...
3. **Sándor Erzs: Kultúrházomlás (Kultúrház, utolsó adás, szerkesztő-műsorvezető Winkler Nóra. MTV1, 2010. szeptember 5.)** Van annak valami indiszkrét bája, amiként a Tisztelt Háztól elhal...
4. **Sándor Erzs: Aquila captat muscas (Sas Kabaré, TV2, 2011. szilveszter. Műsorvezető és vezető előadó Sas József.)** Mikor gyalázzon hullát, mikor kövessen el kegyeletsértést a TV2, ha...
5. **Sándor Erzs: A hét vége (Heti hetes. RTL Klub. Főszerkesztő Ónodi György, műsorvezető Jáksó László.)** Vállalom az érintettségemet. Örökké hálás leszek a sorsnak és Verebesnek,...

Cimkék: **Sándor Erzs**