



A közösségteremtés élmény

A közművelődési szakemberekben sokszor felmerül, miben rejlik egy kezdeményezés sikere. Minek köszönhető, hogy vannak olyan ötletek, amelyek „országshódító” útra indulnak, míg mások feledésbe merülnek? Ezért amikor közművelődésről szólunk, fontos tudatosítanunk, hogy munkánk sikere nem minden esetben az objektív körülményeken múlhat. A Nemzeti Művelődési Intézet Szakkör programja ezt bizonyítja, mert ezek a foglalkozások az értékteremtés élményének közös megélését jelentik, azon alapulnak.

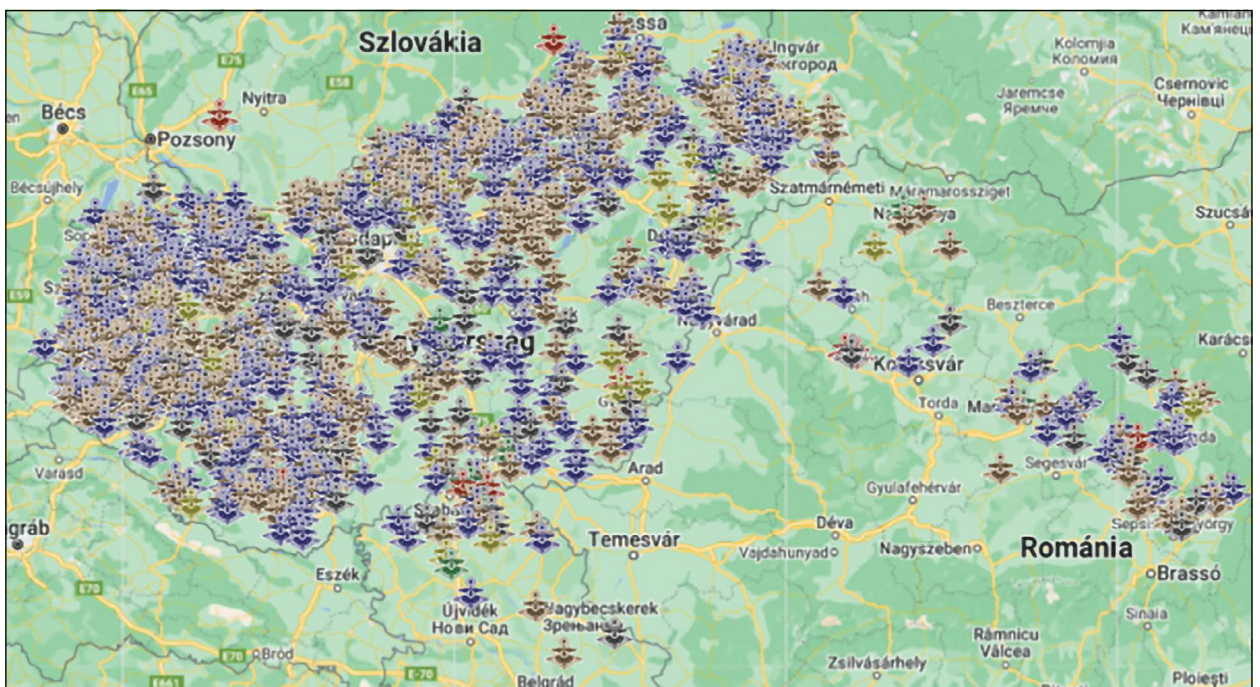
Amikor sikerről, eredményről gondolkodunk a közművelődésben, érdemes szemlézni Simon Sinek

gondolatmenetét. A Columbiai Egyetem marketingprofesszora arra a kérdésre kereste a választ, hogy egyes szervezetek miért sikeresebbek másoknál, mit csinálnak ők másképp. Kutatása során megalkotta az arany kör elméletét. Sinek bizonyította, hogy az emberek nem arra a tevékenységre vevők, amit végeznek, hanem arra, amiért végzik azt – döntéseink sokszor ugyanis érzésből születnek. Ezért azok a szervezetek, amelyek jól meg tudják fogalmazni tevékenységük miértjét, elkötelezett partnereket, motivált és lojális munkatársakat tudhatnak a magukénak, sikeresek lesznek. Racionális érvekkel nagyon nehéz bárkit meggyőzni

arról, hogy az adott szolgáltatás fontos része lehet az életének, az emberek érzelmeire kell hatni, ha emlékeztetéseket és hiteleskedéseket szeretnénk lenni.

A magyar kultúra gazdagságát, kiemelkedő értékeit meg kell mutatnunk az újabb és újabb generációk számára, akik élményszerűen, a kor társadalmi és kulturális kihívásainak megfelelően gondozzák azokat. Hisszük, hogy be tudjuk bizonyítani: a kultúra képes versenybe szállni és egyre nagyobb teret nyerni az emberek mindennapjaiban.

Ezt a küldetést szolgálja a Nemzeti Művelődési Intézet egyik legsikeresebb mintaprogramja, A Szakkör.



A Szakkör célja és a megvalósítás formái – mit és hogyan?

Közművelődési szakemberként tudjuk, hogy akik rendszeresen eljárnak egy vagy több közösségbe, elégedettebbek az életükkel, könnyebben kezelik a stresszes helyzeteket, ritkábban rosszkedvűek, egyszerűen boldogabbak. Egy-egy új dal, tánc, egy szép alkotás elkészítése motivációt ad a mindennapokban és sikerélménnyel tölt el. Ugyanakkor ezek az alkalmak jó lehetőséget teremtenek a kötetlen beszélgetésekre, ahol emberi történetek is előtérbe kerülnek és támaszt nyújtanak.

A szakemberek számára a kihívás ugyanaz: közel kell kerülni az emberekhez. Alapvetően az embert kell megismerni és megérteni, éljen bármilyen közegben; talán nem túlzás azt mondani, hogy a lelkéhez kell közelebb kerülni, hogy aztán közösségben gazdagíthassák egymást. Meg kell szólítani őket, közös célokat, örömeiket találni, értéket teremteni, hogy átélhessék az alkotás felszabadító érzését. Fontos és hasznos tapasztalat a városi és a vidéki közösségek megismerése is.

A Nemzeti Művelődési Intézet egy olyan programsorozatot kíván megvalósítani, amely illeszkedik a hitvallásához, küldetéséhez, a hagyományokból építkezik, ugyanakkor egyfajta innovációt hordoz magában. Amely összehozza az embereket, ezáltal olyan közösség jön létre, amelyben együtt élnek át az élményt, kiszakítva magukat a mindennapokból. Egy olyan szellemi műhelyben, amelyet ki-ki a saját környezetében alakít.

Olyan közegben gondolkodunk, ahol az emberek jól érzik magukat, hiszen elemi igény van arra, hogy egy élményt közösen éljenek át; ugyanakkor figyelembe kell venni azt is, hogy a programlehetőségek közül mindenki inkább azt keresi, amelyben megtalálja a személyességet.



Ez a kezdeményezés egyszerre szolgálja az ismeretterjesztést, a hagyományőrzést és a közművelődést, a helyi közösségeket. Közel két év távlatában bizton állíthatjuk, hogy az A Szakkör program kiváló eszköz új közösségek alakítására és a már meglévő közösségek megerősítésére.

A gazdasági, társadalmi kihívásokra reagálva, erős, összetartó települési csoportokat eredményez. Olyan közösségeket, akik a települések életében meghatározó szerepet töltenek be, hiszen azon túl, hogy saját kedvtelésből elsajátítanak egy-egy mesterséget és ezeken az összejöveteleken akár szép művészeti alkotások is születnek, a közös együttlét örömét is átéljük. Ez hosszú távon biztonságot ad a nehéz és kihívásokkal teli mindennapokban, feltölt, új gondolatokat és cselekvéseket generál.

Ezek a közösségek a tenni akarás érzésével lesznek jelen a települések életében, és reményeink szerint újabb közösségek megjelenését, közös cselekedeteket hívnak életre.

ASzakkör – Tudásunkkal kézen fogva a közösségekért program részeként egy online tudásmegosztó portál is biztosított (www.aszakkor.hu), amelyen keresztül ingyenes videók segítségével megtanulhatóak a különböző mesterségek, de

itt találhatóak azok a módszertani segédletek is, melyeket a Nemzeti Művelődési Intézet térítésmentesen bocsát bárki rendelkezésére, aki szakkörszervezőként a saját településén közösséget kíván építeni.

A 2022 őszén induló foglalkozások során, melyek a támogatott szakköri program keretében valósulnak meg, Kárpát-medence-szerre közel 3000 szakkörön 15 000 fő vesz részt. A Nemzeti Művelődési Intézet Magyarország Kormányának támogatásával biztosítja az idén már 15 különböző szakág foglalkozásaihoz az alapanyagokat és eszközöket, a szakköri tevékenység alapjául szolgáló 20 részes filmorozatot, a szakkörszervezők képzését és mentorálását.

A Szakkör mintaprogram esetében adottak a szervezeti keretek: a magyar kultúra gazdagsága, az elhivatott, elkötelezett emberek, a helyi közösségek, amelyek a helyi viszonyokra adaptálják a programot, és végül az egyén, aki megéli az alkotás örömét, valami újnak a születését, amely a közösségi környezet által felerősítve valósul meg. Ez teszi különlegessé a programot, ez emeli ki, ettől sikeres: a közösségben való alkotás nem pusztán a befogadás, hanem a cselekvés által tesz boldogabbá, elégedettebbé.

NOVÁK IRÉN felsőfokú tanulmányait az Eszterházy Károly Főiskola könyvtáros szakán végezte, ezt követően a Budapesti Corvinus Egyetem Gazdaságtudományi Karán kulturális turisztikai menedzser, a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Karán kulturális mediátor képesítést szerzett. A szakirányú képzések mellett rendszeresen részt vesz készségfejlesztő tréningeken, aktív résztvevője szakmai fórumoknak, workshopoknak. 2015-2021 között a Miskolci Kulturális Központ Nonprofit Kft. ügyvezetője. Vezetői munkájának köszönhetően a Miskolci Kulturális Központ Minősített Közművelődési Intézmény Címet, Látópont címet, Felelős foglalkoztató díjat, Családbarát Munkahely és Családbarát Szolgáltatóhely díjat, EFFE Label minősítést kapott. Közművelődési, kulturális és turisztikai szakember. 2022-től a Nemzeti Művelődési Intézet szakmai igazgatóhelyettese.