



Mit adtak nekünk a minősítések?

A Körmenyi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár a város kulturális közvetítő intézménye, amely közös igazgatás alatt, de három, egymástól alapjaiban eltérő szakmai terület feladatellátását végzi együttes, közformáló, közművelődési céllal. Az integrált kulturális intézmény intézményegységei saját identitással rendelkeznek, amelyet jól mutat az is, hogy megőrizték nevüket, élükön az igazgató helyetteseiként szakmai vezetők állnak.

Az igazgatóságon kívül az intézmény alapító okiratában 14 telephely szerepel, a feladatellátás azonban ennél lényegesen több, mintegy 30 helyszínen zajlik. Mindezekon kívül a Vas Megyei Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszerhez kapcsolódó, községi könyvtári szolgáltatóhelyek feladatmegosztáson alapuló folyamatos ellátását 46 települési fiókkönyvtárban végzi azon túl, hogy a Faludi Ferenc Könyvtár felnőtt és a gyermek olvasóinak kiszolgálása is külön-külön épületekben folyik. A területi múzeumként működő Dr. Batthyány-Strattmann László Múzeum a tudományos tevékenységen kívül állandó és időszaki kiállításokat hoz létre és működtet a város ikonikus épületében, a Batthyány-kastélyban.

A kastélyegyüttes épületei – használhatóságtól függően – a kulturális feladatellátás helyszínei amellet, hogy ugyancsak intézmé-

nyi működtetésben turisztikai szerepet is betöltenek.

A Körmenyi Kulturális Központ ellátja a települési önkormányzat feladatkörébe tartozó helyi közművelődési tevékenységet, az ehhez kapcsolódó szervezési, lebonyolítási feladatokat, öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamokat szervez, feltárja a település környezeti, szellemi, művészeti értékeit, hagyományait, támogatja az ismeretszerző, amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységét, biztosítja a szabadidő kulturális célú eltöltésének feltételeit.

A közművelődési intézményegység 2016. január 22-én és 2019. január 22-én – a magyar kultúra napján – eddig kétszer kapta meg a Minősített Közművelődési Intézmény Címet. Nem titkolt cél, hogy 2022-ben ismét elkészüljön a pályázat, amely immár még inkább ké-

pes lesz arra, hogy valóban megmutassa a bekövetkezett változásokat, innovációkat, eredményeket.

A pályázatokban a minősített tevékenységek köre kettőre szűkült, mégpedig a rendezvényekre és a kiállításokra. A táborok kivételével a többi is végzett tevékenység, sőt az elvárásoknak is megfelel, azonban a talán túlzott visszafogottság miatt mégsem kerültek be a minősítettek körébe. Az elkövetkezendő években a közművelődési tevékenységet végző intézmény minőségorientált működésre ösztönzése és megtartása kapcsán a közművelődési minőségfejlesztés területén újabb eredmények elérésére törekszik.

A címek megszerzéséig azonban hosszú volt az út, amely gyakran rejtett olyan kihívásokat, amelyek akár buktatói is lehettek volna a cél elérésének.



Fotóművészek és hagyományörzők a Harcok és arcok – hagyományörzők fotókon című kiállítás megnyitóján a Batthyány Örökségközpont galériájában Körmenyben



Hagyományörzők felvonulása Körmen belvárosában

E sorok írója 2011-ben került az intézmény élére. Nagyjából ezzel egyidejűleg szerzett tudomást arról, hogy az iparban és a szolgáltatásokban már régóta élő minőségfejlesztési és biztosítási rendszert dolgoztak ki a közművelődésre is. Úgy vélte, a munka hatékonysága szempontjából hasznos volna megismerni, hogy mi is az eljárás lényege, milyen jó irányú változások érhetők el vele. Ekkor még nem merült fel, hogy pályázni kellene, egyszerűen egy átvehető módszer körvonala rajzolódott ki, amelynek segítségével könnyebbé, átláthatóbbá válhat a napi feladatok rendszere, valamint alátámaszthatja a projektszemlélet létjogosultságát. 2013-ban sikerült eljutni képzésre is, amelynek keretén belül először az önértékelési modul, majd egy évvel később az auditálás is megfelelő tanúsítvánnyal zárult. A képzéseken kapott impulzusok, a szemlélettel történt azonosulás következménye volt, hogy következő évben még három szakmai munkatárs végezte el az önértékelési részt, majd közülük kettő a közművelődési intézmények helyszíni szemléje (auditja) képzést is. Ez utóbbiak tanulmányai során merült fel, hogy ha már ennyien ismerjük a módszert, az alapelveket, akkor próbálkozzunk meg egy pályázattal is.

Alaposan átrágtunk mindent, végül úgy döntöttünk, hogy nincs veszítenivalónk. A cél tulajdonképpen a megmérettetés volt, misze-

rint kíváncsiak voltunk arra, hogy amit mi jónak és helyesnek gondolunk, az valóban megfelelő-e arra, hogy pozitív minősítést kapjon. Az elhatározást tett követte, nekiláttunk életünk első, a Minősített Közművelődési Intézmény Cím elnyerésére kiírt pályázatot el- és előkészíteni. Mindeközben újra és újra értelmeztünk, elemeztünk, vitatkoztunk és persze konszenzusra jutottunk. Bevallom: féltünk is. Féltünk, hogy kudarcot vallunk, hogy nem fogunk megfelelni, hogy valami egészen másra gondoltunk mi, mint a pályázat kiírói. A pályázat végül elkészült, be is nyújtottuk. Leírni nem lehet azt az aggodást, idegeskedést, amikor megtudtuk a helyszíni szemle időpontját. Remegő gyomorral vártuk az auditort; ahogy mondani szoktam: jobban megviselt, mint bármelyik államvizsgám ezt megelőzően. Most már elmondhatjuk, hogy amikor életünk első, valódi, élő auditorával – Gonda Emmával – leültünk, hogy átnézzék az alátámasztó dokumentumokat, volt, hogy izgalmunkban a kérdését sem értettük. Mindez valóban az izgalomról szólt és nem a felkészületlenségről. Az audit során jöttünk rá arra, hogy egyes esetekben mennyire bizonytalanok voltunk önmagunkban, és milyen szerényen értékeltük teljesítményünket, holott szinte minden rendelkezésünkre állt. Innen is, most is kifejezzük hálánkat Emmának, hogy átsegített minket ezen a feszült két napon, hogy ezt követően

a mai napig érdeklődik a munkánk, hogylétünk felől, és követi tevékenységünket. Neki köszönhető az is, hogy az első címszerzés évében ketten – Pálóczi Zsuzsanna igazgatóhelyettes és jómagam – elvégeztük a közművelődési szakértői képzést is, szereplünk a szakértői lajstromban. Ez egyúttal azt is jelentette számunkra, hogy immár nem csak nálunk volt helyszíni ellenőrzés, hanem mi is végezhetünk auditálásokat.

Más intézmények pályázatainak helyszíni ellenőrzése mindig kihívás. Nyilván tájékozódunk előre, megismerjük a benyújtott pályázatokat, megtanultunk szakmai szemmel a sorok között olvasni. A legfontosabb azonban az, hogy mi a saját bőrünkön, a saját megélt élményeinken keresztül tudjuk, hogy mennyire fontos lehet ennek a címnek a megszerzése amellet, hogy magunk is – immár kétszer – átéljük mindazt az izgalmat, a megfelelni vágyás pillanatait, amelyet az új pályázók éreznek, amikor belépünk az ajtón.

A fent leírtak egyenes következménye, hogy a három év letelte után benyújtottuk a következő pályázatunkat is a Minősített Közművelődési Intézmény Címre, amely ismét sikeresnek bizonyult, 2019. január 22-én ismét ott állhattam a színpadon a budapesti Hagyományok Házában, és büszkén vettem át az újabb táblát és oklevelet.

No de nézzük, mit adott nekünk ez a cím?!

Az első és legfontosabb: megerősödött, önmagában bízni tudó munkahelyi közösséget. Ezen kívül átláthatóságot, rendszerszemléletet, követhetőséget és következetességet. Egy hosszú tanulási folyamaton vagyunk túl, de még korántsem értünk a végére. Megtanultuk a minőségirányítás és minőségbiztosítás terminusainak alkalmazását, a formai és tartalmi megfelelést, valamint azt is, hogy ezek mögött konkrétan mi rejtőzik. Önazonosság



A helyi Soulwave együttes fellépése Körmen
d főterén

váltunk és büszkévé. A pályázatok, auditálások során megtanultuk érzékelni a különbségeket, magunkat elhelyezni a szakmai körben, tudásunkat, tapasztalatainkat megfelelően pozicionálni. Olyan ismeretekre tettünk szert, amelyet többszörösen is kamatoztattunk már. Legyen szó törvényességről, jogszabályi eligazodásról, azok alkalmazásáról, dokumentálásról, vagy éppen az ezekkel kapcsolatos tanácsadásról. Tudjuk, hogy milyen értéket képviselünk, tudjuk, hogy miből nem vagyunk hajlandók engedni és mit várunk el önmagunktól és másoktól. Aki pedig a szolgáztatásainkat veszi igénybe, tudja, hogy mindig, mindenki ugyanazt a minőséget kapja.

A címek elnyerése után – a gratulációkon kívül – számtalan kérdést is kaptunk, amely szinte kivétel nélkül arra vonatkozott, hogy mivel jár ez az elismerés, mit adtak mellé. Nehéz elmagyarázni, hogy ez nem anyagi előnyökkel jár, nem kaptunk fejkenként horribilis pénzeket, viszont kaptunk erkölcsi megbecsülést, helyet a szakmai közösségben, odafigyelést, erkölcsi elismerést. Nagyon nehéz megértetni, hogy minket senki nem kényszerített, hogy pályázzunk, hanem önként választottuk ezt a megmérettetést. Akartuk, hogy tudjuk, hol vagyunk a magyar közművelődés térképén, hogy Körmen város erről is nevezetes legyen, hogy a szakma odafigyeljen ránk is.

Kevés annyira megtisztelő dolog van, mint az, amikor felkérnek

minket, hogy fogadjunk más megyéből érdeklődőket, akik látóútra jönnének hozzánk. Büszkék vagyunk arra, hogy példaként állítsanak mások elé, tapasztalatainkat a kezdeti botladozástól a mai határozott lépésekig át tudjuk adni és biztatni tudunk más intézményeket, hogy legyenek bátrak, először értékeljék önmagukat, majd adják be a pályázatot. Tudjuk, hogy eleinte több munka, rengeteg dokumentálás, de mindezek ellenére olyan hozadéka van, amely anyagiakban nehezen kifejezhető. Ha pedig egy közművelődési szakember a házunk tájára vetődik, látja a táblákat, akkor egészen biztosak lehetünk benne, hogy azt megjegyzi és mintaként értékeli.

2016-ban, amikor először kaptuk meg a Minősített Közművelődési Intézmény Címet, Bebes István, városunk polgármestere is jelen tudott lenni az eseményen. A gratulációk, elismerések fogadása számára is fontos volt, hiszen első kézből kapott visszajelzést arra vonatkozóan, hogy a helyi intézmény élen jár a hazai közművelődés terepén. 2019-ben nem tudott velünk tartani, hiszen azon kívül, hogy a

magyar kultúra napját helyben is megünnepeljük, ahol neki kiemelt szerep jut, egy másik kiemelt esemény is van ezen a napon Körmenben. 1931-ben ezen a napon hunyt el Boldog Batthyány László, a város, benne a kastély egykori lakója. Halálának, égi születésnapjának évfordulója a település hivatalos ünnepei közé emelkedett, amikor is a Szombathelyi Egyházmegyével közösen liturgikus emléknapot tartanak itt. Ekkor adják át A test és a lélek orvosa – Boldog Batthyány László-díjat. A nagyszabású ünnepségre a hazai orvostársadalom kiemelkedő személyiségei érkeznek hozzánk, hogy méltóképpen emlékezzenek a hercegorvosra. Két évvel ezelőtt tehát a közművelődési intézmény igazgatója, helyettese és a minőségfejlesztéssel foglalkozó munkatársa ezen a napon Budapesten volt, hogy átvegye az elismerést. Eközben Körmenben két jelentős esemény is zajlott, amelyek szervezője, megvalósítója az intézmény. Ha nem törekszünk a minőségre, ha nem dokumentáljuk egyértelműen az elvárt feladatokat, felelősöket, talán egyik esemény sem valósult volna meg hibátlanul. A városban maradt munkatársaink a sikerért, a tökéletességért dolgoztak ezen a napon is. Mi pedig – bízva a többiek tudásában – nyugodtan vetjük át az elismerést, hiszen velük együtt a közösségünk kapta azt.

Ezt is jelenti a Minősített Közművelődési Intézmény Cím – a helytállást minden körülmények között, a színvonalas munkavégzést, az alaposágot, pontosságot, megbízhatóságot, egyszóval: minőséget.

HADNAGYNÉ VÖRÖS MÁRTA okleveles művelődésszervező, PR-menedzser, protokollszakember, diplomás EU-projektmenedzser, közösségfejlesztő, közművelődési szakértő, szakfelügyelő és minőségfejlesztési auditor. Szakmai pályáját a Vas Megyei Múzeumok Igazgatóságánál kezdte. A körmen
di Dr. Batthyány-Strattmann László Múzeumban gyűjteménykezelőként, majd művelődésszervezőként dolgozott. Innen a szombathelyi Savaria Múzeumba került, ahol előbb közművelődési csoportvezető, majd megyei projektvezető lett. Utóbbi idő alatt Vas megye valamennyi múzeumi fejlesztési és beruházási projektjét kezelte, menedzselte. Több megvalósult pályázat ötletgazdája, megvalósítója. 2011-től a Körmen
di Kulturális Központ és Faludi Ferenc Könyvtár, 2013-tól a Körmen
di Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár igazgatója. Számos helyi, országos és nemzetközi kulturális projekt megálmodója és létrehozója.