



## Korszerű épületben korszerű szemlélet

Hajdúszoboszlót a Pávai Vajna Ferenc geológus által feltárt 73 °C-os gyógyvíz tette világhírűvé. A termálvíz jótékony hatása miatt több százezer hazai és külföldi vendég keresi fel évente a fürdőt. A nyári hónapokban a hazai és külföldi turisták révén megduplázódik a lakosság lélekszáma, akik szabadidejükben a minőségi kulturális programokat, a helyi sajátosságokat keresik. Az önkormányzat elvárása, hogy változatos, tartalmas és minőségi programkínálattal tegyünk

komfortosabbá az itt üdülők és a helyi lakosság szabadidejét. A művelődési központ a nyári hónapokban folk-, dixie, zenei, színházi programokkal, többnapos fesztiválokkal, amatőr művészeti csoportok műsoraival teszi színesebbé a nyárestéket a szabadtéri színpadon és a város terein. A város büszke értékeire, lovas hajdú hagyományaira, kulturális és szellemi örökségére. A helyi identitástudat erősítése érdekében támogatja a városban élő és alkotó népművészeket,

képzőművészeket, alkotó közösségeket, civil szerveződéseket.

A lokálpatriotizmus szép megnyilvánulása, hogy a város közművelődési intézménye a helyi születésű könyvtartudós Kovács Máté nevét viseli, mely önkormányzati fenntartásban működik. A kulturális élet számára városunkban kedvező gazdasági, társadalmi és szervezeti feltételek biztosítottak. A helyi társadalom, az intézményt használók egyre sűrűbben és határozottabban nyilvánították ki



Városi AIDS világnapi vetélkedő középiskolásoknak (2019)

igényüket a művelődési központ felújítása iránt.

Uniós és helyi forrásból 2015 februárjában befejeződött a művelődési központ felújítása, funkcióbővítése. Mérföldkő volt ez a város és az intézményünk életében is. Egy új, megszüpült, a kor és a látogatóink elvárásainak is megfelelő közösségi tér jött létre, amely rövid idő alatt a kultúra olyan közösségi helyszíne lett, ahová jó betérni. Az intézmény a városközpont legimpozánsabb külsővel rendelkező épülete lett, amelyben a szolgáltatások mozgásukban korlátozott embertársaink számára is elérhetővé váltak.

2014-ben önkormányzatunk az „Önkormányzatok a Közművelődésért” szakmai kitüntetésben részesült.

Az új intézmény új kihívások elé állította a vezetést és a munkatársakat. Egyrészt az épület új műszaki-technikai adottságainak használatba vételét kellett megoldanunk, másrészt ki kellett alakítanunk az új adottságokra, lehetőségekre épülő új-régi tevékenységstruktúrát. Választ kellett arra adnunk, hogy hogyan tudjuk teljesíteni a küldetésnyilatkozatban meghatározott céljainkat, azt, hogy minél sokszínűbb és változatos tar-



Szoboszlói Folkhétvége – Kézművesek Utcája (2017)

talmi és formai struktúrában, magas minőségi szakmai színvonalon, a korosztályi és a különböző társadalmi csoportok igényeit figyelemmel kísérve szolgáljuk Hajdúszoboszló kulturális, közösségi életét.

Az új feltételek és kihívások érelték meg az intézmény vezetésében annak gondolatát, hogy kezdjük a működést a közművelődésre kidolgozott minőségbiztosítás rendszere szerint.

Miként is jutottunk el a pályázat beadásáig? A 2000-es évek közepétől érdeklődéssel figyeltem szakmánk és a minőségbiztosítás kapcsolatának alakulását. Szakmai

nyitottsággal vettem részt előadásokon, vitanapokon, a népművelők vándorgyűlésén tartott szekcióülésen. A megvalósítás bonyolultnak tűnt, de azt éreztem, hogy ez a jövő. A szakmai fejlesztőmunka eredményeként megszületett a minőségfejlesztési rendszer, amely a közművelődés területén minőségi ugrást jelentett.

Népművelőként és közművelődési szakfelügyelőként is – 2008-ban – az elsők között végeztem el a közművelődési minőségbiztosítási, -fejlesztési rendszerrel és auditálással kapcsolatos akkreditált továbbképzési tanfolyamokat a BMK-ban. A képzéseken szerzett ismeretek, a szakmai eszmecserék tovább erősítették azt az elhatározásomat, hogy tevékenységeinket a minőségbiztosítási elveknek, elvárásoknak megfelelően kell végezzük szolgáltatásaink minőségi javítása, látogatóink elégedettsége érdekében.

A vezetői elhatározás önmagában nem volt elég, a munkatársak partnerként csatlakoztak az új feladathoz. Célként fogalmaztuk meg a „Minősített Közművelődési Intézmény Cím” elérésére irányuló pályázat beadását.

A felkészülés során a munkatársak folyamatosan sajátították el a minőségfejlesztési ismereteket, szemléletmódot. A vezetés biztosította az érdeklődők részvételét a



Nemezkiállítás megnyitó (2018)

továbbképzéseken és az I. modul elvégzését. Munkaértekezleteken közösen fogalmaztuk meg feladatainkat, az önértékelés szempontjait, amelyek szükségesek voltak ahhoz, hogy a minőségbiztosítás elvei érvényesüljenek a mindennapi munkánkban. Igyekeztünk a tevékenységeinket, a dokumentációnkat ezen szempontok szerint alakítani. 2013-tól négy uniós pályázatunk lebonyolítása, adminisztrálása is segítette ráhangolódásunkat erre a pályázatra.

Az új módszerek kidolgozása és alkalmazása – adatgyűjtés és értékelés, kérdőívek összeállítása, dokumentációk készítése – tanulóssal járt és többletfeladatot jelentett.

2015 tavaszán, a felújított intézménybe költözésünk után született meg a nagy döntés, pályázunk a „Minősített Közművelődési Intézmény Cím” elnyerésére, mégpedig négy tevékenységgel. A pályázat elkészítése komoly szakmai kihívást jelentett. A pályázati írás során a munkatársakkal hetente tartottunk megbeszéléseket, amelyeken mindenki más szemszögből közelítette meg a sarkalatos kérdéseket, mellyel így egy sokoldalú kép kialakítására törekedtünk. A felkészülés önmegismerésre, önértékelésre adott lehe-



Díjátadás 2019-ben

tőséget. A csapatmunkában fokozatosan erősödött az elköteleződés.

A felelősséggel, tudatosan elvégzett önértékelésünk alapján 2015 szeptemberében adtuk be a minisztérium által kiírt pályázatra dokumentumainkat. Felkészültünk a helyszíni auditra, amit nagy izgalommal és kíváncsisággal vártunk. Az auditorok vizsgálták az önértékelés megalapozottságát dokumentumelemzéssel, interjúkkal. Az általuk leírt értékelés alapján a szakmai minősítő bizottság megítélte intézményünknek a Címet.

Közösen vettük át 2016. január 21-én Budapesten a Minősített

Közművelődési Intézmény Címet, melyben négy tevékenységünkkel megfeleltünk a minőségbiztosítás közművelődési-szakmai kívánalmainak. Az elismerés birtokában kezdeni a munkát egy új intézményben rangot, sikert és önbizalmat adott. Az irat a fenntartó felé is igazolta, hogy intézményének kiemelt helye és szerepe van a közművelődés területén, látogatóinkban is erősödött a bizalom. Az elismerést gálaműsorral ünnepeltük meg közösen a fenntartó képviselőivel, közösségeink vezetőivel és tagjaival, akiknek munkáját a gyermek tűzzománc szakkörünk igényes alkotásaival köszöntük meg.

Minőségfejlesztő tevékenységünket a megszerzett tapasztalatokra építve mindennapi munkánk során tovább folytattuk, szem előtt tartva a minősítési követelményeket, a partnerközpontúságot, a folyamatos tanulást és fejlesztést. A vezetés folyamatosan inspirálta a régi és újonnan érkezett munkatársakat az innovatív gondolkodásra, újításokra.

A 2016–2018. közötti időszakban az eddig elért eredmények megtartására, a folyamatos fejlesztésre, a Cím által elvárt szempontok szerinti munkavégzésre, az intézménylátogatók igényeinek minőségi kielégítésére törekedtünk. Megtartottuk látogatottsági mutatóinkat rendezvényeink, szol-



Derús Alkony Nyugdíjas Klub Keszkenő táncsoportja (2017)



Foltvirágok foltvarró szakkör (2016)



Kostelecki csángó énekesek a Szoboszlói Folkhétfévégén (2013)

gáltásaink komfortosságának emelésével. Bővítettük az intézményhasználók körét új tanulási formák bevezetésével, a meglévők megújításával. A partnerközpontúság jegyében bővítettük hazai kapcsolatrendszerünket, erősítettük határon túli és testvérvárosi kapcsolatunkat.

Tökéletesítettük igényfelmérő kérdőívünket és azok értékelési módszerét, hogy gyorsabban tudjunk reagálni látogatóink kritikáira, javaslataira. Az elégedettségmérés minden tevékenységünkre kiterjesztettük. Látogatói igények alapján bevezetésre került a bankár-

tyás fizetés, a számítógépes és az online jegyvásárlás. Megújítottuk a honlapot és Facebook-oldalunkat, kiadványainkat.

Tudatosabban és rendszerezettebben végzünk folyamatellenőrzést, tevékenységeink értékelését.

Módosítottuk dokumentumainkat, folyamatosan felülvizsgáljuk belső szabályzóinkat, partnereink listáját. Minden eseményhez rendezvénytervlapot készítünk, fotókkal is dokumentálunk.

Az első pályázat beadása óta változott a személyi összetétel, a kis létszámú szakmai munkatársi csapat ugyanúgy elkötelezett a minőségirányítási rendszer iránt. Vezetőként a személyes példamutatást irányművelem tartom.

A sokrétű tevékenységstruktúra megköveteli a csapatmunkát, a megszerzett tudás és ismeret átadását. A munkaköröket rugalmasan alakítottuk ki, a munkatársak tevékenysége egymásra épül. A munkakörök szorosan kapcsolódnak egymáshoz, ismerni kell minden munkafolyamatot, a rendezvények szervezésében mindenkinek részfeladatot vállal.

A tartalmi fejlesztésekre építve 2018-ban immár öt tevékenységre adtuk be újra pályázatunkat Minősített Közművelődési Intézmény Cím elnyerésére, melyet a minősítő bizottság elfogadásra javasolt. A 2019. január 22-én második alkalommal átvett Cím újabb elismerését jelentette annak a minőség szemléletű munkánkunknak, melyet az új intézmény megnyitásával 2015-ben kezdtünk el a munkatársakkal, partnereinkkel, látogatóinkkal közösen. A Cím intézményünk munkájának újabb elismerését jelenti, partnereink számára bizalmat sugároz és egyben kötelez bennünket a partnerközpontúság, a tanulás és a folyamatos fejlesztés hármas egységének szem előtt tartására.

BERÉNYINÉ SZILAJ ILONA Debrecenben, a Kossuth Lajos Tudományegyetemen végzett történelem-népművelés szakon, majd az Eötvös Loránd Tudományegyetemen szerzett kulturális menedzser diplomát. 1979 óta a hajdúszoboszlói Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár népművelője, igazgatóhelyettese, 2005-től igazgatója. Közművelődési szakértő, auditor. A Szép Ernő-díj Hajdúszoboszló Városi Kultúrájáért, a Wlassics Gyula-díj, a Magyar Népművelők Egyesülete Egyesületi Plakettjének tulajdonosa.