



Szoba-swingtől a közösségi örömfőzésig

Online jó gyakorlatok

Az elmúlt időszak ugyan mindannyiunk számára tele volt megpróbáltatásokkal, de világszerte bebizonyosodott, hogy alkalmazkodóképességünk és kreativitásunk a legnehezebb helyzetekben is segítségünkre siet, újszerű megoldásokat kínál. A kényszer szülte helyzet a közösségi terekben, a közösségekkel dolgozókat sem kerülte el, de hála rugalmasságuknak és gyors reagálásuknak, számos jó gyakorlat született, amelyeket érdemes bemutatni mások számára is. A folyóirat hasábjain most ezek közül hármat ismeretünk, melyek példaértékűek, innovatívak, és igazán összetartó közösségeket rejtenek magukban.

Szoba-swing

Hamar és kreatívan reagált a kialakult járványhelyzetre, így online folytatta tevékenységét a több mint 5 éve sikeresen működő székesfehérvári Paraba Swing Club. Egyáltalán, hogy is lehet online közösségben táncolni? Elméletileg és gyakorlatilag is meglehetősen ne-

hezen, viszont ahogy azt interjúalanyaink külön-külön is megerősítették, egy olyan közösség esetében, akik nem csak a tánc kedvéért, hanem egymás társasága miatt is összejárnak, ez igazán nem volt nehéz. A klub három kulcsembereivel beszélgettünk: Bokor Attila tánctanárral, Horváth Gergely szervezővel, és a Paraba Klub tulajdonosával, Steininger Antallal, azaz, ahogy városszerte ismerik őt, Papával.

Interjúalanyaink kitartó és szívből jövő lelkesedéssel hozták létre, szervezik és tartják életben a klubot, ami mostanra körülbelül 70 aktív taggal büszkélkedhet, akik három csoportba – kezdő, haladó és középhaladó – járnak, a tizenévestől egészen a nyolcvanévesig. Bokor Attila tánctanár úgy véli, hogy azért tudott egy ilyen jó közösség kialakulni, mert a kezdetektől fogva nem egy hagyományos táncklub létrehozásában gondol-



Paraba Swing Club interjúalanyok balról jobbra: Bokor Attila, Horváth Gergely, Steininger Antal



kodtak Hook Attilával, aki évekkkel ezelőtt megkereste őt és Papát az ötlettel.

A swing egy szabad műfajú tánc, jobban illik hozzá egy rugalmasabb, szabadabb keretek között működő forma, ehhez pedig egy különleges atmoszférájú helyiség dukál, ami már eleve indukálta a klub sikerességét. Ez pedig nem más, mint a Steininger Antal által vezetett Parabas Klub.

„Ez itt egy közösség, nem csak egy véletlenül pont ugyanolyan táncot gyakorló emberek csoportja” – mondta Horváth Gergely. „Ennél fogva nem is volt annyira bonyolult megszervezni az online találkozókat.”

„Ráadásul borzasztóan hiányoztak egymásnak” – teszi hozzá Steininger Antal. „Mert ez a közösség valóban nem arról szól, hogy bejönnek és letáncolják az Attila által

összeállított koreográfiát, aztán hazamennek. Itt sokkal többről van szó, ez igazi klubélet, tényleg elképesztően fantasztikus a csapat!”

Az órák első felében általában a korábban megtanult lépéssorokat ismételték, vagy szólókat tanultak. „Szerettük volna megtartani a hozzászóló közösséget, és ezt elég nehéz táncal elérni, mert a tánc az online oktatásban nagyjából megal, hiszen nincs konkrét interakció és kontaktus” – árulta el Bokor Attila.

Minden alkalomra készültek témákkal is a tánc után, és a témák feldolgozását mindig egy játék követte. Ők is részt vettek több internetes kihívásban, így egy táncosban is, és készítettek egy vidám karantén-videót, amelyből kiderül, hogy milyen is a szoba-, illetve konyha-swing. Ennek a különle-

gessége, hogy egy saját PSC zenét használtak aláfestésként, amelyet a Peet Projekt zenekar ajánlott fel számukra.

Abban mindhárman egyetértettek, hogy az online felület hosszú távon nem válhatja ki a személyes kapcsolatot, de a tagok aktivitása így is látszott: nem csak a szervezők által bedobott témákkal dolgoztak, hanem ők is hoztak új ötleteket a csapatba. Ezek néha nem kapcsolódtak a tánchoz, de ez nem is baj, hiszen a lényeg az volt, hogy fenntartsák a rendszeres heti találkozókat, és még ha csak kamerán keresztül is, de kapcsolódhassanak egymáshoz. Mivel a klubba vegyesen járnak párok és egyedülálló is, ezáltal máshogy élték meg a járvány okozta bezártságot. Tehát különösen fontos volt lelkiileg is megerősítést kapniuk arról, hogy ők egy igazi közösség részei, és tartoznak valahova.

Kerítésen belül – egy kis falu a járványhelyzetben

„Bakonykúti Fejér megye legkisebb települése, jelenleg 160 fő él itt, és mindenkit személy szerint ismerünk” – mondta el Mészáros Imola, aki egy személyben alpolgármester, kulturális szervező és



Mészáros Imola

könyvtáros ebben a csodaszép kis faluban. Az elmúlt időkben a lakosság összetétele szinte teljesen kicserélődött, az idősebbek elhagyták a falut, és a helyükre sok negyvenes éveiben járó fiatal, kisgyerekes család költözött.

„A személyes kapcsolatnak itt nagyon nagy jelentősége van: egy-egy programnál, meghívásnál is fontos ráerősíteni a személyes invitálásra, mert a közösségi média vagy a szórólap nem elegendő. Megőrizni azt a közösséget, amelyet évek óta építettünk, egyébként sem könnyű feladat. Ennek digitális formáját egy zárt közösségi csoportban működtetjük, itt biztonsággal megoszthatók közérdekű és személyesebb vonatkozású információk is” – avat be szervezői munkájába Imola, aki a járvány alatt még nagyobb gondot fordított arra, hogy a közösség összetartsa, és semmiben ne szenvedjen hiányt. „Mindent ideszerveztünk, hogy lehetőség szerint ne kelljen elhagyni a falut. Nagyon komolyan vettük a járványügyi előírásokat, szinte végig kerítésen belül voltunk. Megszerveztük, hogy hetente háromszor friss pékáru, hetente kétszer tejtermék, heti egyszer pedig zöldség-gyümölcs és szárazáru érkezzen a faluba.” De jó szervezőhöz illően nemcsak az alapszükségletekre figyelt, hanem a kulturális igényeikre is reagált. Figyelemmel

kísérte az online elérhető színházi közvetítéseket, filmeket, családi, gyerek és felnőtt programokat, és ezekről ajánlókat küldött a falubelieknek.

Ez vezetett el egy érdekes kutatás kezdetéhez is, amely még jelen pillanatban is zajlik, és remélhetőleg pozitív kifutása lesz. „Nagyon megörültem, amikor egy közösség-szervező ismerősöm felhívta a figyelmemet arra, hogy az ARCANUM adatbázisa a világjárvány ideje alatt ingyenesen elérhető.”

„A bakonykúti bányászok sohasem késnek” – idézte Imola a réges-régi mondást, amikor egy múltból előkerült újságcikket mutatott nekünk, amely 12 bányászról szólt, akik hóviharban, gyalogszerrel vágtak neki a hosszú útnak, hogy odaérjenek Várpalotára, a munkahelyükre. De talált még például cikket az Élet és Tudományban a tojásgurítás hagyományáról, ami a faluhoz kötődik. „Nagyon izgalmas volt a falu történetében kutatni, és öröm volt egy-egy érdekes cikket találni.”

Mivel a személyesebb bejegyzések sokkal népszerűbbek, ezért sokan csatlakoztak a kutatáshoz, többek között a polgármester is,

aki már körülbelül 30 éve él a faluban. Régi képeslapok is előkerültek, amelyek egy jelenleg Amerikában élő család családfakutatása kapcsán jutottak el Imolához. Ez a lendület, ami ezt a kutatást jelenleg kíséri, hozzájárulhatna Bakonykúti helytörténeti gyűjteményének létrehozásához.

Mészáros Imola őszintén reméli, hogy a még itt élő idősebb lakók felismerik, hogy amit ők tudnak, amiről ők mesélhetnének, micsoda érték, és azt is, hogy ez az itt élő fiatalabb korosztályt őszintén érdekli. Talán még nem késő meghallgatni és összegyűjteni történeteiket, tárgyait, megőrizve azt az utókornak.

Közösségi örömfőzés

„Főzz egy közösségért!” jeligével, 2020 májusában tartották Martonvásáron az első online GasztroSót, amely egy egyébként is évek óta létező, sikeres közösségi program online változata. Pfiffer Zsuzsannával, a Brunszvik-Beethoven Közösségi Ház és Könyvtár (BBK) jelenlegi intézményvezetőjével és Zachar Zita közösség-szervezővel beszélgettünk.





Zachar Zita és Pfiffer Zsuzsanna

A közösségi örömfőzés már sokadik éve szerepel a martonvásári BBK színes programjában, és ez idén sem volt másképp, viszont a pandémiás helyzetre reagálva kapott egy kis csavart, és egy kicsit átalakult. Valójában ez egyfajta verseny, és a recept igen egyszerű: Főzz vagy szavazz! – tehát, aki főz, fotóval, vagy videóval dokumentálja az elkészült ételt, és tölti fel az intézmény által létrehozott online esemény oldalára. De a verseny szempontjából a legfontosabb elem az, hogy a játékban részt vevő, lelkes alkalmi szakácsok egyúttal felajánlják ételeiket egy helyben működő közösség javára – legyen az egy kórus, tánccsoport vagy osztály. Ez a gesztus, bármilyen aprónak tűnik is, a karanténba kényszerült közösségek, szervezetek számára éltető erejűnek bizonyult. Mert nem csak köztudatban tartotta a csoportokat, de aktivitásra, összefogásra ösztönözte őket és az értük szurkoló lakosokat is.

És mivel a programot idén egy pályázat (TOP 5.3.1-16-FE1-2017-00016) is segítette, ezért nyereséget is járt az első három helyezettnek. Pfiffer Zsuzsanna kiemelte, nagyon fontosnak tartották, hogy ne pénz-

nyereséget kapjanak a díjazottak, hanem a közösség számára szükséges eszközökkel támogassák őket.

Az online GasztroSó 12 napja alatt 12 különböző közösségnek ajánlottak fel ételeket, amelyekre összesen 1271 szavazatot érkezett. A legtöbb szavazatot a Dynamic Dance Crew csapata nyerte, utána következett a Kalász (Katolikus Asszonyok és Lányok Szövetsége) közössége, a harmadik legtöbb szavazatot pedig a Beethoven Általános Iskola 5.c osztálya kapta.

A nagy sikerű rendezvény már önmagában is egy nagyszerű összefogás eredménye, melynek szervezésében a Martonvásári Kulturális Egyesület munkatársai, Németh Zsuzsa, Tóthné Márta is részt vettek, az ízléses kreatív megjelenésért pedig Pál Mónika volt a felelős. Közös erővel, kitartó munkával és rengeteg kreativitással elérték, hogy ha csak egy like erejéig is, de sikerült megmozdítaniuk közösségeiket, erőt és reményt adva ezzel számukra a folytatáshoz.



A Szoba-swing megszólalói:

BOKOR ATTILA táncos, koreográfus a Paraba Swing Club tánctanára, oktatója, alapítója.

STEININGER ANTAL a Paraba Club vezetője, a PSC alapítója és Horváth Gergely a Paraba Swing Club szervezője.
Elérhetőség: <https://www.facebook.com/PSCparabaswingclub/>

A Községi örömfőzés nyilatkozói:

KORSÓSNÉ ZACHAR ZITA magyar-pedagógiai szakos végzettségű, korábban a Cselekvő Községek projekt mentoraként dolgozott, jelenleg a Brunszvik-Beethoven Községi Ház és Könyvtár közösségfejlesztője, valamint a TOP-os pályázatok szakmai vezetője.

PIFFER ZSUZSANNA a Brunszvik-Beethoven Községi Ház és Könyvtár intézményvezetője, valamint a Martonvásári Fúvószenekar karmestere.
Elérhetőségek: <https://www.facebook.com/events/246342119903641/>

Kerítésen belül – egy kis falu a járványhelyzetben megszólalója:

MÉSZÁROS IMOLA: Bakonykúti alpolgármestere és a helyi Községi Ház és Könyvtár vezetője.

VARGA KATALIN 2020 márciusa óta a Nemzeti Művelődési Intézet Fejér Megyei Igazgatóságának közművelődési referense.

ROSTA HELGA 2020 áprilisa óta a Nemzeti Művelődési Intézet Fejér Megyei Igazgatóságának közművelődési referense.