



Amikor egy közösség szíve egy célért dobban

Beszélgetés a Cserta Egyesület tevékenységéről

Göcsej szívében van egy hely, amit minden évben több ezer ember meglátogat, a település sajátos kultúrája, hagyományai és a helyi folklór jelenti számukra a vonzerőt. A települést a Cserta folyó szeli át, és a Göcseji-dombság hatalmas erdői veszik körül: ez Becsvölgye. A község különleges településszerkezetének köszönhetően nagy területen fekszik. Göcsejnek ezen része a szegek vidéke, Becsvölgyét is hét településrész alkotja: Paisszeg, Barabásszeg, Salomfa, Vargaszeg, Vörösszeg, Kereseszeg és Kislenygel. Itt találkoztam a Cserta Egyesület vezetőjével, Kovács Ilonával, aki csapatával együtt őrzi és ápolja a hagyományokat, és nap mint nap tesz azért, hogy a helyi közösségek megmaradjanak, a kulturális és közösségi élet virágzó legyen a településükön.

Farkas Ildikó: *Hogyan jött létre a Táncegyüttes? Mikor alakultatok? Hogyan váltatok egyesületté?*

Kovács Ilona: A Cserta Táncegyüttes 2006-ban alakult, helyi kezdeményezésként. Az óvodában néptáncot tanító Kiss-Molnár István kezdeményezésére. A vezető

óvónő úgy gondolta, hogy felnőtteknek is jó lenne egy csoportot létrehozni. Így alakult meg a Cserta Táncegyüttes 14 fővel. A hatókörünk egész Zala megyére vonatkozik, ahova hívnak, bennünket arra megyünk a környéken. A Cserta Táncegyüttes működésének biztosítása bizonytalan volt, emiatt hoztuk létre 2011-ben az egyesületünket, amelynek az elnöke is én vagyok.

F. I.: *A kultúra iránt érdeklődőknek, az olvasóknak hogyan mutatnád be magad?*

K. I.: Én vagyok az egyesület elnöke, születésem óta Becsvölgyén élek. Nagyon szeretek itt élni, mert ez egy összetartó, aktív közösség, ami nem nagyon jellemző a környező településeken. Nincsen gyermekem, de a családom egy része, a testvérem és a lánya is az együttesünk tagja.

F. I.: *Mi inspirál titeket?*

K. I.: Nagyon szeretünk együtt táncolni, jól érezzük magunkat a táncpróbákon is. Egy nagyon vidám, összetartó csapat vagyunk. Ha az embernek van valami gondja



elmege próbára, azt azon nyomban elfelejti, mivel maga a zene és a tánc is feszültségoldó.

F. I.: *Hány fővel működik a tánc-csoport és az egyesület?*

K. I.: A csoportunk jelenleg 22 fővel működik, a létszám vegyes és állandóan változik, azonban már vannak gyerekek is közöttünk. A kezdetekben voltak fiúk is, azonban pár éve lányokból és asszonyokból áll össze a csapat. A Magyar néptáncban a férfi tánc a hangsúlyos, tehát ez egy kicsit megköti a lehetőségeinket a koreográfiában, úgy kell összeállíta-



Cserta Egyesület csoportkép

nunk a táncainkat, hogy autentikus legyen, és színpadra is tudjuk állítani. Kiemelkedő célunk, hogy a Kárpát-medencei magyar néptáncokat, népszokásokat, népdalokat átadjuk a jövő nemzedékeinek, valamint ezen belül a szűkebb haza, Göcsej hagyományait továbbörökítsük. Az egyesület is 22 fővel működik, de a kettő nem fed egymást. Azok a régi táncosok, akik a táncegyüttes tagjai voltak, de már nem táncolnak, javarészt az egyesület tagjaivá avanzáltak.

F. I.: *A megalakulástól napjainkig, milyen jelentős eseményeken vettetek részt?*

K. I.: Az első fellépésünk helyben, Becsvölgyén a szüreti felvonuláson volt. Mindenki nagyon

izgult, nagyon görcsösen álltunk színpadra, de akkora sikerünk volt, hogy feleltette velünk a kezdeti nehézségeket. A sikert annak is köszönhetjük, hogy a faluban ezelőtt ilyen csoport nem működött. Az évek során egyre több helyre eljutottunk, főként a környező településekről hívnak bennünket fellépésekre. 2011-ben szerveztük az első nagy rendezvényünket, jubileumi emlékműsorként az 5 éves Cserta Táncegyüttes tiszteletére, ekkor még nem volt egyesület, nem volt olyan háttér, amely le tudta volna ezt bonyolítani. Meghívtunk olyan táncegyütteseket, akikkel nagyon jóban voltunk, eljöttek, segítettek, ez egy-két órás délutáni program volt. Ennek a rendezvénynek is nagy sikere lett, sok embert meg-

mozgatott a településünkön és a környező településeken. A magas érdeklődési arány miatt gondoltuk úgy, hogy folytatódnia kell, és akkor döntöttük el, hogy megalakítjuk a Cserta Egyesületet. 2012-ben ennek a folytatásaként történt az I. Göcseji Hacacaré szervezése.

F. I.: *Kérlek, mutasd be a nagyobb rendezvényeiteket, munkásságotokat.*

K. I.: Az egyesületünk, olyan kulturális társadalmi szervezet, amely a népi hagyományok és a kultúra ápolása érdekében jött létre. Célunk, hogy az általunk képviselt szellemiséggel, működésünkkel hozzájáruljunk hagyományaink megőrzéséhez, a helyi közösségek megmaradásához, a helyi kulturális hagyományok ápolásához, felvállalva ezzel a térség néptánc mozgalmának irányítását. Egyesületünk egyedülálló Zala megyében a folklór és a néptánc hagyományainak megőrzésében és népszerűsítésében. 2012 óta minden évben megszervezzük a legnagyobb felnőtt néptáncegyüttes találkozót, a Göcseji Hacacaré-t. Ezen a rendezvényen 400 néptáncos lép fel immáron 7. alkalommal. Ez egy komplex népművészeti program, amelyen koncerteket, táncbuzát, néprajzi előadásokat, kiállításokat, kézműves foglalkozásokat tartunk az érdeklődők számára. Közel 1000 érdeklődő vesz részt a programokon. A másik nagyrendezvényünk szintén egyedülálló a megyében, ez a Zala Megyei Népi Gyermekjáték Fesztivál, ahol 300 gyermek mutatja be néptánc tudását. A program alkalmával kirakodóvásár, bábjáték, játszóház, kézműves foglalkozás, koncert és táncbuz várja a családokat. A nyári időszakban bentlakós felnőtt és gyermek néptánc táborokat szervezünk, amelyeknek eddig Kustánszeg és Bázakerettye adott otthont. Rendszeresen tartunk továbbképzéseket néptáncoktatónak, neves előadókkal. Programja-



III. Zala Megyei Népi Gyermekjáték Fesztivál bábjáték a színpadon

ink a pályázatoknak köszönhetően családbaráttá váltak, és ingyenesen látogathatóak.

F. I.: Milyen egyéb támogatást kaptok a településtől, a településen élőtől, esetleg a környező települések miben segítik a munkátokat?

K. I.: A helyi önkormányzat a kezdetek óta támogat bennünket. A helyi közösségi színteret, ami a legnagyobb befogadó kapacitással rendelkezik a környéken, a település vezetése a próbák idejére és a rendezvényeinkre folyamatosan biztosítja számunkra. Kustánszeg és Bázakerettye is segítségünkre volt főleg a táborok szervezésének ideje alatt. Nagyon jó kapcsolatot ápolunk a településünk vezetésével és a településen élőkkel. Egy-egy rendezvényünk ideje alatt egész Becsvölgye összefog, mindenki. 2011 óta önkéntes fogadó szervként működik a szervezetünk, jelenleg 22 szerződött önkéntesünk van. Szakmai munkánkat segíti Varga János a Kutyakölykök és a Zalai Táncegyüttes vezetője és koreog-

ráfusa, Ifj. Horváth Károly népzene pedagógus, a népművészet ifjú mestere, Kiss Norbert néptánc pedagógus, a Kerka Táncegyüttes vezetője, Rácz Petra néptánc pedagógus, a Zalai Táncegyüttes egyesület elnöke, illetve Kiss-Molnár István, a Táncegyüttesünk lelke.

F. I.: Családi példátokat hányan követik?

K. I.: A csoportunk jelenleg 22 fővel működik, nagyrészt anyja-lánya párosokat alkotunk, tehát a családok szerepe jelentős közöttünk. Azon családtagok, akik nem szerepelnek, a háttér munkában önkéntesként vesznek részt. A családon belül átörökített érté-

kek tekintetében a legjobb példa Kiss-Molnár Istvánhoz, a Cserta Néptáncegyüttes művészeti vezetőjéhez, szakmai mentorához fűződik. Már édesapja Kiss István György is néptáncoktatással foglalkozott, sok táncegyüttes tanult koreográfiákat tőle, a nyugdíjas éveiben már csak óvodásokkal foglalkozott. Itt hagyta lábnymát köztünk és Zala megye néptánc kultúrájában. István testvére, Kiss Norbert is továbbvitte édesapjuk hagyatékát, ő is néptáncoktatóként dolgozik több településen. Kiss-Molnár István munkássága, az egyesülethez és a táncegyütteshez kapcsolódó szakmai tudása révén váltunk igazi közösséggé.



Fellépésen a Cserta Egyesület

FARKAS ILDIKÓ felsőfokú tanulmányait a Nyugat-magyarországi Egyetem Savaria Egyetemi Központjában, a Bölcsészettudományi Karon végezte. 2010 júniusában szerezte meg tanítói diplomáját. 2015 márciusától a Nemzeti Művelődési Intézet Zala Megyei Irodájának munkatársa, később koordinátora, majd 2017. novemberétől az NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft. Zala megyei igazgatóságának módszertani referense.

KOVÁCS ILONA 1966. április 27-én született Zalaegerszegen. Születése óta Becsvölgyén él. A felsőfokú tanulmányait a Haynal Imre Egészségtudományi Egyetem egészségügyi szakoktató szakán végezte, majd a Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Karon egészségtan tanár diplomát szerzett. Kezdetben ápolónóként dolgozott, majd 1998-ban az ÁNTSZ Zala Megyei Intézeténél, illetve jogutódjainál. Jelenleg a Kormányhivatal Népegészségügyi Főosztályának Megyei Vezető Ápolónője.