



EGYHÁZRÓL ÉS KÖZMŰVELŐDÉS- RŐL A REFORMÁCIÓ ÉVÉBEN

A közösségek személyiségformáló, iránymutató, együttműködésre ösztönző, tradíciókat megtartó és azokat újraélesztő funkcióinak a mai – atomizálódás jeleit mutató – társadalmunkban fontosabb szerepe van, mint az elmúlt fél évszázadban bármikor.

A közösségi művelődés intézményei: a kulturális központok, művelődési házak, közösségi színterek lehetőséget és tereket biztosítanak a helyi közösségeknek a találkozásra, a közös cselekvésre, szakmai támogatást nyújtanak az amatőr művészeti, hagyományörző vagy kortárs kezdeményezések megerősödéséhez.

Azt a közösségteremtő, kulturális feladatot, amelyet ma a közművelődési szervezetek végeznek, évszázadokon át az egyházak látták el. Hiszen századokon keresztül az egyházak gondoskodtak a lakosság mentális egészségét javító közösségi élet fenntartásáról, a vallási ünnepek megszervezéséről, s ezzel a gyökereket, önazonosságot jelentő hagyományok továbbadásáról; szervezték a művelődési lehetőségeket, és egyfajta szociális szolgálatot is elláttak, kapaszkodót nyújtva az elesetteknek, támaszt a leszakadóknak. Mindebből a munkából a 20. század közepétől egyre inkább a közművelődés és a civil szektor is kivette a részét.

Az egyház és a közművelődés egy sajátos metszetében, a népfőiskolák működésében mindmáig összefonódik a hitélet, a társadalmi-közösségi felelősségvállalás és a helyi gazdaság javát szolgáló, önfejlesztő ismeretszerzés.

A Szín Közösségi Művelődés folyóirat évről évre megjelentet egy olyan lapszámot, mely az egyházak közösségteremtő, közművelődési folyamatainak jó példáit, a folyamatokban szerepet vállaló elkötelezett hitéleti szakembereket és közösségeket mutatja be.

Különös jelentőséget ad az idej tematikus lapszámnak a reformáció 500. éve. Luther Márton korszaknyitó fellépése nem csak Európa korabeli vallási térképét alakította át: a reformáció hatása tudományos, pedagógiai, zene- és képzőművészeti, társadalmi, politikai és gazdasági folyamatok átalakulásán is tetten érhető.

Folyóiratunk hasábjain református, katolikus, evangélikus és ökumenikus hitéleti szakemberek vallanak munkájukról, s mutatják be élő, sokszínű és eleven, a XXI. századi mindannapokban szerepet vállaló közösségeiket.

A Művelődési Intézetnek másfél évtizedes szakmai kapcsolata van az Egyházi Közművelődési Egyesülettel, mely a kétezres évek elején alakult az egyházi közművelődési folyamatok nyilvánosságának megteremtése érdekében.

A közös gondolkodásnak köszönhetően az Egyesület idén is közreműködött az egyházi közművelődéssel foglalkozó lapszámunk tematikájának összeállításában, valamint 2017. december 4-5-én „Reformáció – egyházi vizuális művészet – közművelődés” címmel az egyesülettel és a Kaposvári Egyetem Művészeti-méleti és Művelődéstudományi Intézetével közös konferenciát szervezünk Kaposváron. A 16. alkalommal megrendezett tanácskozás célja az egyházi intézmények kulturális tevékenységének megismertetése, az egyházi és az egyéb (önkormányzati, civil, vállalkozói) közművelődési intézmények együttműködési lehetőségeinek feltárása, valamint a társadalom figyelmének felhívása az időtálló egyházi képzőművészeti alkotások értékeire.

Kívánom, találjanak minél több elgondolkodtató és követendő példát lapszámunkban, s legyenek vendégeink a személyes találkozási alkalmat jelentő decemberi konferencián.