



*György Endrénénél jártak a Pápai Művelődéstörténeti Társaság tagjai**

A népművészeti gyűjtő pusztaszabolcsi tapasztalatait, néprajzi tudását is felhasználná a Pápai Művelődéstörténeti Társaság a tervezett népfőiskolája kialakításához.

A Pápai Művelődéstörténeti Társaság (PMtT) augusztus 2-i civil kaszinóját múlt szerdán György Endréné Abonyi Éva magángyűjtő Dózsa György úti házában tartotta, ahol a PMtT tervezett népfőiskolájának néprajzi, népművészeti

alakítója beszélt a pusztaszabolcsi alapítvány eddigi tapasztalatairól, illetve tudásáról számot adva bemutatta otthoni gyűjteményét, valamint szólt a Pápa város által megvásárolt, néhai férjéről elnevezett György-gyűjteményről is, amitől an-

nak idején többrétű családi gondok miatt kellett megválnia.

– Pusztaszabolcson egy konkrét mag kezdett el dolgozni, első lépésként egy helytörténeti kiállítást hoztak létre 1997-ben a helyi középiskola galériájában, amit aztán az egykori vasutas iskola épületben helyeztek el 2014-ben, saját kezűleg felújítva, berendezve a belső tereket.

Így jött létre a régi használati tárgyakat, bútorokat, fotókat, szakkönyveket, hagyatékokat, képzőművészeti alkotásokat, és még sok egyebet felvonultató Hagyományok Háza. Bevonták munkájukba az ifjúságot, kiállításokat, egyéb rendezvényeket szerveznek, kertbarát körük van. Sokrétű tevékenységük, kiadványsorozatuk jó példaként szolgálhat Dunántúl Athénje részére is – adott számot a Fejér megyei kisváros hagyományörző munkájáról, amelyben önkéntesként egyik lánya, Börzseiné György Éva is aktívan részt vesz.



Szép, hímzett asztalterítő felett mesélt György Endréné a pusztaszabolcsi tapasztalatairól, gyűjteményeiről a PMtT megjelent tagjainak. A képen még Lökkös Tiborné és Turchányi Tamás

A 2017. augusztus 7-én a Napló on-line felületén megjelent írás másodközlése.



Éva néni feje felett Pápa Város Díszoklevele látható. A jobbra, az ágyon található díszpárnákról elárulta, részben saját hímzések, részben lányai ajándékai

A Győry-gyűjteménnyel kapcsolatban elmondta, örül, hogy egyben, s nem darabonként vált meg (két ütemben: 1993-ban, illetve 2001-ben) a kollektiótól. Eztán a megjelentek az otthoni, a falakon, a fiókokban, a padláson található népművészeti tárgyairól, tulajdonképpen a harmadik számúnak nevezhető gyűjteményéről kérdezték a közkedvelt gyűjtőt.

A Rábapordányban nevelkedett Éva néni elárulta, nagyon kedveli a rábaközi hímzést, a paraszti kultúrát. Az összejövetel végén a kézműves termékektől – névre szóló, családtagoktól, barátoktól kapott kerámia kannáktól, valamint különböző üveg-, és egyéb régi használati tárgyaktól – hemzsegő padlást vehették szemügyre az érdeklődők.

Fotók: Laskovics Mária



A padlás roskadozik a sok és sokféle kézműves tárgytól

LASKOVICS MÁRIÓ a Veszprém Megyei Napló munkatársa. A szombathelyi Savaria Egyetemi Központban szerzett informatikus könyvtáros BA diplomát 2010-ben, MA diplomát 2012-ben. Szakdolgozatait pápai vonatkozásokkal írta: Sajtó/megfigyelés – A pápai Jókai Mór Városi Könyvtár és a szombathelyi Berzsényi Dániel Megyei és Városi Könyvtár a sajtóban (2010). A Facebook könyvtári alkalmazhatósága - A pápai Jókai Mór Városi Könyvtár Facebook oldalának létrehozása, önkéntes adminisztrálása, az intézmény online közösségépítésének beindítása (2012). Munkatársa volt a Mária Rádió Közhasznú Egyesületnek 2014 áprilisától 2015 szeptemberéig, azóta önkéntesként szerkeszt műsort. Tagja a Pápai Művelődéstörténeti Társaságnak.