



## „EGYNEK MINDEN NEHÉZ; SOKNAK SEMMI SEM LEHETETLEN.”

A Kulturális Közfoglalkoztatási Program eredményeit, tapasztalatait és jó gyakorlatait a program indulása óta minden évben a Szín Közösségi Művelődés folyóirat tematikus lapszámában publikálja a Nemzeti Művelődési Intézet. Ezt a hagyományt folytatja a folyóirat 21. évfolyamának nyitó lapszáma, mely a Kulturális Közfoglalkoztatási Program második és harmadik ütemének megvalósulásáról nyújt átfogó képet.

A program IV. üteme több szempontból is példaértékű: a legfontosabb változás, hogy a kulturális ágazatok közötti együttműködés, mely a program indulása óta jellemezte az országos kezdeményezést, immár valamennyi országos hatókörű szervezet bekapcsolódásával történik. A 2016. március 1-jén elindult IV. Kulturális Közfoglalkoztatási Program hat kulturális háttérintézmény – Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet (MaNDA), Magyar Nemzeti Levéltár, Magyar Nemzeti Múzeum, Nemzeti Művelődési Intézet, Országos Széchényi Könyvtár, Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft. – együttműködésével valósul meg.

E számunkban olvashatók a programhoz csatlakozó közfoglalkoztató intézmények vezetőinek köszöntői, melyekben az intézményeik tevékenységeinek bemutatása mellett az eddigi közfoglalkoztatási tapasztalataikról, valamint a programra vonatkozó terveikről is beszámolnak.

A 2013 novemberétől megvalósult mintaprogram óta a Kulturális Közfoglalkoztatási Program eredményei, társadalmi és gazdasági hatásai, a tapasztalatok és a szakmai-emberi kapcsolatok gyarapodásával folyamatosan növekszik és nyilvánvalóvá válnak.

A IV. ütem „hajnalán” immár nemcsak sikeres, a kulturális közfoglalkoztatásból kiindult értékteremtő kezdeményezésekre, újraéledő közösségekre tudunk visszatekinteni, hanem – az elsődleges munkaerőpiacon elhelyezkedett egykori közfoglalkoztatott kollégáink karrierjét figyelemmel kísérve – egyre több sikeres pályakép, pozitív emberi sors rajzolódik ki előttünk. Külön öröm számunkra, hogy azt érzékeljük: a kulturális közfoglalkoztatottak körében az értékekkel végzett tudatos foglalkozás, a kultúra és a közösségépítés szellemiségének hatására mind többen döntenek úgy, hogy ezen a területen képzelik el jövőjüket, hivatásukat, vagy önkéntesként továbbra is részesei maradnak az elindított folyamatoknak. Egyre nyilvánvalóbbá válik, hogy a közösségeket és a közösségi szemléletet erősítő, a cselekvés kultúráját népszerűsítő kulturális közfoglalkoztatás képes hosszú távra ható, tartós, kedvező változásokat előidézni a partnerszervezetek, a települések és a helyi közösségek életében csakúgy, mint a programba bevont állásukeresők – és általuk családok ezrei – sorsának alakulásában.

A reformkor óta nem avult el, sőt újra időszerű lett gróf Széchényi István gondolata: „*Egynek minden nehéz; soknak semmi sem lehetetlen.*” Hiszünk benne, hogy társadalom alapjaként szolgáló családok és helyi közösségek szemléletének formálásán keresztül a kulturális közfoglalkoztatás a cselekvő közösségek és a közösségi cselekvés általános gyakorlattá válását, s ezáltal a teljes nemzet felemelkedését szolgálja.

A Kulturális Közfoglalkoztatási Program megvalósításában együttműködő, a IV. programhoz csatlakozott országos hatókörű intézmények e cél kiteljesedéséhez újabb biztosítékot jelentenek.