



## Huszonöt éves az inárcsi színjátszás

*Idén decemberben ünnepli fennállásának huszonötödik évfordulóját az inárcsi színjátszás. Az alkalomból ünnepi fesztivált szervezünk, melynek keretében régi előadásokat újítunk fel, és természetesen a jelenlegi termésből is ízelítőt adunk. Emellett bemutatjuk az inárcsi színjátszás történetéről szóló könyvet. Ilyen alkalmakkor természetesen, hogy számba vegyük azt az utat, amit bejártunk, és összegezzük az elért eredményeket.*

Röviden érdemes áttekinteni a kezdetet és a történetet, hogy láthassuk, honnan ered, milyen gyökerekkel bír az a hagyomány, amely ma is, huszonöt év után is élő és fejlődőképes.

1988-ban egy pedagógus házaspár elindította a Pest megyei községben, Inárcson első színjátszó csoportját. Kovácsné Lapu Mária és Kovács Géza főiskolás korukban, illetve a középiskolában foglalkoztak színjátszással, tematikus műsorok szerkesztésével. Lapu Mária a Paál István vezetésével működő Szegedi Egyetemi Színpadnál vált elkötelezetté a színház iránt. Egy életre meghatározó élményé vált számára az a fajta közösségi színházcsinálás, amit ott megtapasztalt. Majd Inárcson, már tanárként elindították a Radnóti Szavalóversenyek hagyományát, hogy a versmondásnak fórumot biztosítsanak. Akkoriban ez iskolai szintű versenyt jelentett, mára évről évre megrendezett megyei szavalóverseny egészíti ezt ki. Huszonöt évvel ezelőtt a versmondásból és ünnepi műsorok készítéséből kinőtt az első színjátszó csoport, amely bemutatkozott a diákszínjátszó fesztiválon is. Az itteni élmények – első sorban Kaposi László rendezése és csoport-

jának működése – hatására folytatták, és fokozatosan átalakították ezt a tevékenységet, egyre tudatosabban alkalmazva a drámapedagógiai módszereket. Újabb és újabb csoportok alakultak, és számos gyermekszínjátzó fesztiváli sikert értek el.

Az elmúlt huszonöt évben a színjátszás Inárcs iskolai és kulturális életének szerves részévé vált. Évről évre újabb korosztályok tapasztalhatják meg, hogy mekkora öröm egy közösség tagjaként színpadra állni, és megfogalmazni olyan érzéseket, gondolatokat, kérdéseket, amelyek foglalkoztatják őket. A színjátszásnak Inárcson mindig is hatalmas közösségi szerepe volt. Mi sem jelzi ezt inkább, mint hogy annak ellenére, hogy a községben nincs középiskola, a csoportok gyakran az általános iskolából való távozás után is együtt maradnak. Sőt a 2000-es évektől az is természetessé vált, hogy ifjúsági és felnőtt csoport is működik Inárcson. Ez nem véletlen, hiszen működésünkben mindig nagy súlyt fektettünk arra, hogy közös mondanivaló jöjjön létre, az előadásokat mindenki magáénak érezze. A demokratikusan működő csoportok vezetőinek célja nem az, hogy színészeket neveljenek (épp ezért sosem volt felvételi, mindenki számára elérhető és nyitott ez a tevékenység), hanem a problémafelvetés, a problémákkal kapcsolatos közös gondolkodás, a különböző nézőpontok ütköztetése és színházi feldolgozása. Ráadásul a színjátszás Inárcson egy többgenerációs, élő közösséget hozott létre, amelyben természetes, hogy az újabb nemzedékek legelkötelezettebb tagjai belélennek a feladatokba: a színjátszókból

rendező-csoportvezetők lesznek vagy önkéntesek fesztiválok, közösségi programok megszervezésében. Az évek során mintegy 300 gyerek, kamasz és fiatal felnőtt hozott létre több mint 120 előadást Inárcson.

Természetesen a közösségi jelleg nem jelenti azt, hogy ne törekednénk magas színvonalú előadások létrehozására. A színvonalra jellemző, hogy rendszeresen értünk el sikereket a Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátzó Találkozó országos döntőjén, az Országos Diákszínjátszó Ta-



Kovácsné Lapu Mária, az inárcsi színjátszás alapítója, 2012.  
Fotó: Mezey Gábor



**Jelenet az *Emlékek őre* című előadásból, 2013. – Fotó: Illés Árpád**

lálkozón, illetve a Magyar Színjátékos Szövetség felnőtt amatőr színházi minősítő fesztiváljain.

A színjátszó mozgalom életében, ami alkalmi előadások létrehozásával indult, általános iskolai szakkörként folytatódott, fontos változásokat hozott, és tartós alapokat teremtett az intézményesülés a 2000-es évek derekán. Jelenleg a dabasi Múzsák Alapfokú Művészetoktatási Intézmény tagozataként működünk hat csoporttal, amit kiegészít a felnőtt társulat. Így ma összesen kb. 90 gyerek és fiatal színjátszik Inárcson. A szakmai munka segítségével, a művészeti iskolából kiöregedő csoportok összefogására és a művészeti iskolás csoportok utaztatásának és táborozásának támogatására létrejött a KB35 Inárcsi Színjátszó Közhasznú Egyesület, melynek égisze alatt az inárcsi színjátszás valódi műhelyként működik. Jelenleg négy csoportvezető irányításával működnek csoportok 8-tól 30 éves korig foglalkoztatva minden korosztályt. Az egyesület a színjátszás mellett szervez fesztiválokat, képzéseket, térségi szavalóversenyt, évről évre létrehozta a községi ünnepélyeket, és két

évtizede részt vesz a korábbi Pest Megyei Közművelődési Intézet, jelenleg a Nemzeti Művelődési Intézet Pest Megyei Irodája által szervezett Fodor Mihály Pest Megyei Színjátszó Tábor működtetésében. Különösen fontosá vált számunkra 2012-ben két fesztiválunk megszervezése, melyekkel remélhetőleg új hagyományt teremtünk. Az IDE Feszt (Inárcsi Diákszínjátszó Egyveleg) a középiskolás generációnak kínál fórumot, míg a Színkavalkád Fesztivál a felnőtt közösségi színjátszás élénk szakmai fórumává vált.

Az egyesület gyakran működik együtt helyi intézményekkel éppúgy, mint megyei vagy országos kulturális szervezetekkel. Fontosnak tartjuk, hogy ne elszigetelt közösségként, hanem sokirányú kommunikációra képes, nyitott szervezetként működünk. A községben nagyon szoros munkakapcsolatban vagyunk a Zrumezky Dezső Művelődési Házzal. Nagy segítséget jelent, hogy a Turcsány Andrea vezetésével működő intézmény támogat bennünket, helyszínt biztosít rendezvényeink számára, szervezőtársként segít lebonyolítani őket, és szakmai tanácsokkal lát el bennünket. A két éve kibővített művelődési házat közös pályázatokkal varázsoltuk színházi előadások és fesztiválok színvonalas lebonyolítására alkalmas színházi térére. Hasonlóan jó a kapcsolatunk a Tolnay Lajos Általános Iskolával, amely valódi alma mater-

ként támogatja a színjátszást és azokat a volt diákjait, akik a ballagás után is folytatják ezt a tevékenységet. Az iskola helyet ad a művészeti iskola tevékenységének és emellett számos rendezvénynek, melyek közül öt éve legfontosabb a Pest Megyei Közművelődési Intézettel közösen megrendezésre kerülő Pest Megyei Színjátszó Találkozó, ahol a Zamárdiban évente megszervezett Fodor Mihály Pest Megyei Színjátszó Táborban született előadások másodbemutatójára is sor kerül. Emellett a községben működő civil szervezetek rendezvényein is gyakran közreműködünk.

A Nemzeti Művelődési Intézet Pest Megyei Irodája évek óta fontos partnerünk. Az intézmény által szervezett zamárdi tábor szervezésében és szakmai megvalósításában hosszú évek óta együttműködünk velük. Az évek óta Makra Borbála és Gaál Anna szervezésében létrejövő tábor az inárcsi színjátszók legelkötelezettebb tagjainak vált meghatározó élményévé. Ez nem véletlen, ugyanis a zamárdiban átélt élmények, az ottani intenzív közös munka mélyíti el igazán a színjátszás iránti elkötelezettséget és közösségi érzést. Olyan hely ez, ahol színjátszóink átélhetik, hogy egy tágabb közösség tagjai, és tapasztalatokat gyűjthetnek más műhelyek munkájáról, hiszen máshonnan érkezett színjátszókkal és csoportvezetőkkel dolgozhatnak együtt. A csoportvezetők számára



**Inárcsi színjátszók a Fodor Mihály Pest Megyei Színjátszó Táborban a *Doja, a cigány tündér* című előadásban, 2011. – Fotó: Illés Csaba**

pedig fontos szakmai inspirációt jelent egymás munkájának testközelből való megismerése. A táborban olyan drámapedagógusokkal dolgozhattunk együtt, mint a névadó Fodor Mihály, Kis Tibor, Pap Gábor, Kovács Éva vagy Jancsó Sarolta, akik mind hatással voltak az inárcsi színjátszásra.

A gyermek- és diákszínjátszás országos szervezeteivel is egyre aktívabban keressük az együttműködést. A Magyar Drámapedagógiai Társaság által szervezett Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátszó Találkozón a kezdetektől részt veszünk. Mindig nagyon fontos inspirációt jelentett számunkra az itt létrejövő szakmai

közeg. A találkozó megyei fordulót szervező Pest Megyei Közművelődési Intézet felkérésére felnőtt színjátszóink évek óta animátorként hozzájárulnak a megyei találkozók fesztiváli hangulatához. Nagy örömünkre szolgált, hogy ez év tavaszán Inárcs volt a helyszíne az egyik Pest megyei fordulónak, így a Nemzeti Művelődési Intézet Pest Megyei Irodája mellett, házigazdaként, társrendezőként vettünk részt a megyei gyermekszínjátszó segerszemle megvalósításában.

Számunkra, akik ezt a műhelyt működtetjük, mindig is evidens volt, hogy a színjátszás feladata egy közösségekben elsődlegesen a közösségte-



**József K 2.: Jelenet a KB35 Társulat József Krisztina ügye című előadásából, 2012. – Fotó: Mezey Gábor**

remtés és a kulturális élet szervezése, fejlesztése. Ezzel összhangban már nem először ünnepeljük meg ennek a mozgalomnak a kerek évfordulóját a Tolnay Lajos Általános Iskola aulájában, a próbák és előadások hagyományos helyszínén. Ennek az ünnepségnek legfontosabb célja éppen az, hogy újra megerősítse és kinyilvánítsa azt a közösséget, amit az inárcsi színjátszás jelent, illetve, hogy felmutatassa a község és a tágabb környezet számára azokat az értékeket, amelyeket megteremtett és képvisel. Szeretnénk együtt ünnepelni mindazokkal, akiknek ez a tevékenység örömet szerzett, azokkal, akikkel kapcsolatokat alakítottunk ki a Pest megyei színjátszótáborokban vagy egyes fesztiválokon, és azokkal, akik támogattak, segítettek bennünket, és figyelemmel kísérték tevékenységünket.



**József K 2.: Jelenet a KB35 Társulat József Krisztina ügye című előadásából, 2012. – Fotó: Mezey Gábor**

KOVÁCS ZOLTÁN gimnáziumi magyartanár és drámapedagógus. A budapesti Veres Pálné Gimnáziumban és Inárcson, a Múzsák Alapfokú Művészetoktatási Intézményben tanít. Tagja a KB35 Inárcsi Színjátszó Közhasznú Egyesületnek és az egyesület amatőr színtársulatának.