

## BALIPAP FERENC (1948–2013)



Életének 65. évében hosszantartó betegség után, július 10-én elhunyt dr. Balipap Ferenc népművelő, közösségfejlesztő, szociálpolitikus. Utolsó útjára – végakarata szerint – szülőfalujában, Gyulajon kísérték.

#### Tisztelt Gyászoló Család, Barátok, Tisztelők!

A Nemzeti Művelődési Intézet - akkori nevén Magyar Művelődési Intézet – nyugalmazott igazgatóhelyettesétől, Balipap Ferenc kollégánktól búcsúzunk fájó szívvel.

Az ő elvezetése azonban nem csupán az országos módszertani intézmény korábbi és jelenlegi munkatársai számára fájdalmas. Személyében az egész magyar közművelődés, közösségi művelődés és közösségfejlesztés gyászolja legjobb szakembereinek, meghatározó alakjainak egyikét.

Hiszen az Intézethez kerülésénél megelőzően az ország különböző részein dolgozott sikeresen, elhivatottan, például Tamásiban, Hajdúszoboszlón, majd 1977-től 1991-ig a Dombóvári Művelődési Központ és Könyvtár igazgatójaként az ország egyik legjobb és szakmailag legismertebb művelődési otthonát hozta létre munkatársaival.

Jelentős szakmai újítás volt, ahogyan a helybéli emberek mindennapi életéhez szükséges ismeretek és kapcsolatok, a hétköznapi élet kultúrája,

munkahelyek világa is fórumot kapott az intézményében. Ez a kezdeményezés később modelljéül szolgált a művelődési házak tevékenységét megújítani szándékozó Nyitott ház kísérletnek, alapja lett számos innovatív kezdeményezésnek.

Példaértékű volt az első vidéki Társadalmi Filmforgalmazási Központ, az első közérdekű, közhasznú helyi Kalendárium, az elsők között létrehozott Dombóvári Városi Televízió is, amelynek elindítása szakmailag az ő nevéhez fűződik.

Mintaként szolgált szerte az országban, hogy a hagyományos művelődési otthoni tevékenységek mellett a helyi társadalom- és közösségfejlesztés számos fóruma, szervezete is a Művelődési Otthon keretei közt alakult ki: pl. a Városvédő és Városszépítő Egyesület, a Kertbarát Kör, a Kertvárosi Közművelődési Egyesület.

Balipap Ferenc 2001-2004-ig a Magyar Művelődési Intézet általános igazgatóhelyettese, 2004-től az Intézet munkatársa, 2005-ben bekövetkezett nyugdíjazása után 2007 decemberéig nyugdíj melletti részfoglalkozású munkatársa volt.

A közösségi művelődés, a közösségfejlesztés hazai kialakulásának kulcsalakja. Az Intézetenél töltött évek során jelentős elméleti munkásságot fejtett ki a közösségi művelődés, a közösségfejlesztés elfogadtatása, a műve-

lődési házak társadalmosítása, napi praxisuk korszerűsítése érdekében.

Törekedett az intézmények illetve önkormányzatok közötti kapcsolatok megújítási programjának, a felsőfokú képzés kompetencia-elvárásainak, az Intézet határon túli illetve nemzetközi kapcsolatainak, a civil-szféra és az intézmények együttműködésének megújítására.

A közösségfejlesztés – különösen a settlement-mozgalom hazai elterjesztésének kezdeményezője, tevékeny résztvevője.

Igazgatóhelyettesi ideje alatt – 2003-ban – az ő szerkesztésében készült el a „Beke Pál 60 éves” című kiadvány, majd a Durkó Mátvás hagyaték felmérése, gondozása és a Durkó Mátvás emlékkönyv.

Számtalan könyv, tanulmány és szakkikk szerzője.

Balipap Ferenc aktív közéleti tevékenységet végzett.

A Magyar Népművelők Egyesületének, majd a Közösségfejlesztők Egyesületének egyik alapítója. Egyetemi adjunktusként a Pécsi Tudományegyetem Szociálpolitikai képzésének egyik elindítója. A settlement mozgalom történetének hazai kutatója.

A hazai közösségi művelődés és közösségfejlesztés szaktekintélye, megkerülhetetlen alakja, munkásságával jelentős mértékben hozzájárult az Intézet szakmai rangjának emeléséhez.

Munkatársa és közeli barátja Beke Pál foglalta össze közös hitvallásukat, amely a mai Nemzeti Művelődési Intézet ars poeticája is. Ezzel a gondolattal búcsúzom tőle:

„Az a társadalmi elbizonytalanodás és értékzavar, amely a rendszerváltoztatás elmúlt két évtizedének teljesítménye nyomán alakult ki, ismét ráirányítja a figyelmet közösségeink esendő voltára és a civil társadalom újraszerveződésének égető szükségességére. E társadalmi finomszerkezet – a közösségek összefüggő hálózata – a kulcsa, legkisebb közös többszöröse egy nemzeti közös vállalkozás sikerének.”

Ezért dolgozunk tovább, immár nélküle, de együtt vele.

Nyugodjon békében.