

## VIII. KODÁLY SZAKTÁBOR

*Óvodapedagógusok, énektanárok, karnagyok, a téma iránt érdeklődők szakmai találkozója*

Magyarpolány

2011. augusztus 21–25.

*Előzmények*

Veszprém megye több évtizedes kiemelkedő hagyományokkal bír a közös éneklés, a kórusművészet, a zenei nevelés területén.

2003. március 1-jén a Veszprém Megyei Közművelődési Intézet és a zenei szakemberek kezdeményezésére megalakult a Magyar Kodály Társaság Felső-dunántúli tagszervezete és karnagyi klubja. Székhelye és fő támogatója alakulásától a Veszprém Megyei Közművelődési Intézet, 2010-től a jogutód Eötvös Károly Megyei Könyvtár és Közművelődési Intézet.

A társaság egyik célja, hogy kötődve a kodályi pedagógiai és a helyi hagyományokhoz minél nagyobb gondot fordítson „zenei kulturális örökségünk” megismertetésére, megtartására.

A Veszprém Megyei Közművelődési Intézet a Magyar Kodály Társaság Felső-dunántúli tagszervezetének szakmai támogatásával 2003 óta szervezte zenei táboraikat, képzéseiket, rendezvényeit mindazoknak, akik ápolják és tovább szeretnék adni a magyarság e szellemi örökségét. Az átalakulás évében, 2010-ben ez a 2003 óta tartó folytonosság megszakadt, de szeretnénk, ha 2011-től töretlenül folytatódhatna a szakmai találkozók sora.

A szakmai képzések meghatározó szakmai támogatója Szőnyi Erzsébet, a Magyar Kodály Társaság elnöke, Kossuth-díjas magyar zeneszerző. Az

elmúlt rendezvényeink alkalmával szakmai előadóink között az ország legkiválóbb szaktekintélyeit köszönthettük (Székely Miklós, Kallós Zoltán, Mohayné Katanics Mária, Kollár Kálmán, Barsi Ernő, Békefi Antalné, ifj. Békefi Antal, Tímár Sándor, Olsvai Imre, Dr. Lázár Katalin, Kovács Norbert, Karai József zeneszerző, Szabó Miklós, Lukin László, Varga Károly, Sebő Ferenc, Dr. Fehér Anikó, Dr. Ordasi Péter, Birinyi József, Érdi Tamás, Mindszenti Zsuzsanna, Gráf Zsuzsanna, Lázár Péter, Écsi Gyöngyi).

*Résztevők köre:* elsősorban a régióból, illetve a Dunántúlról jönnek óvónők, tanítók, tanárok, diákok, a téma iránt érdeklődők, de az ország más területeiről és a határon túlról is felkeresik a szakmai találkozót.

A program tervezésének irányadója Kodály Zoltán zenei útmutatása, amely ma is a zenei köznevelés, a „nevelés” alapját jelentheti:

„Mit kellene tenni? Az iskolában úgy tanítani az éneket és zenét, hogy ne győtrelem, hanem gyönyörűség legyen a tanulónak, s egész életére beleoltsa a nemesebb zene szomját...”

Egy tárgy sem szolgálhatja úgy a gyermek testi-lelki javát (mint az ének)...

Jó ízlést örökölni nem lehet, de igen korán meg lehet azt rontani. Ezért kell már az iskolában, sőt óvodáskorban megindítani a jó zenére nevelést. Ezért fordítom több mint húsz éve időm tekintélyes részét az iskola zenei életének javítására.” (Kodály Zoltán: *Visszatekintés*)

A zenei szaktábor elméleti és gyakorlati előadásaival szeretnénk rámutatni, mennyire aktuális

és fontos ma a jövő nemzedéke számára a kodályi életmű ápolása, valamint a Kodály koncepció – a „Magyar módszer”, és Kodály Zoltán a *Visszatekin-tés* című kötetekben összegyűjtött írásainak, beszédeknek, nyilatkozatainak megismerése e szellemi örökség kiváló ismerőin és művelőin keresztül.

Az óvodapedagógusok, tanítók, tanárok és a szülők, nagyszülők pótolhatatlan feladata, hogy megtanítsák meglátni az igazi értékeket, megmutassák a hagyományok megismeréséhez, ápolásához vezető utat.

A karvezetők kérését figyelembe véve a programban mind az öt napon keresztül helyet kap a szorososan vett kórusmetodikáról szóló gondolatcsere, gyakorlati tanácsadás – a tervezéstől, előkészítéstől a mű megvalósulásáig, megszólaltatásáig történő lépésekről.

#### *A VIII. Kodály Szaktábor célja*

Kötődve a kodályi pedagógiai és helyi néphagyományokhoz, valamint csatlakozva a 2011. esztendő átfogó kulturális és zenei főprogramjához, a Liszt Ferenc emlékévhöz, a tábor elméleti és gyakorlati előadásaival szeretnénk segítséget adni a résztvevőknek a következő év zenepedagógiai és karnagy, valamint zenei szervezői munkájának megtervezéséhez.

A szaktábor tiszteletbeli szakmai támogatója Szőnyi Erzsébet, a Magyar Kodály Társaság elnöke, Kossuth-díjas magyar zeneszerző, karvezető zenepedagógus, Kodály zenepedagógiai módszerének világszerte ismert folytatója.

#### *Tervezett előadók a feltételezhető sorrend szerint:*

*Dr. M. Tóth Antal*, a Veszprémi Akadémiai Bizottság Zenetudományi Munkabizottságának elnöke, a Magyar Kodály Társaság elnökségének tagja: „Üdvözöllek Pannónia, drága hazám” – Liszt Ferenc és a magyar kóruskultúra

*Érdi Tamás* zongoraművész felajánlott (tiszteletdíj nélküli) hangversenye: *Liszt és Kodály művei* (előadással egybekötött templomi hangverseny)

*Dr. Ittzés Mihály*, a Magyar Kodály Társaság társelnöke: *Zenei múlt – jelen – jövő a Magyar Kodály Társaság tevékenységének tükrében*

*Dr. Kerekesné Pytel Anna* zenetanár, karnagy, a KÓTA ifjúsági bizottság és az MKT Felső-dunántúli Tagszervezet elnökségének tagja: *1./ Az óvodai és általános iskolai zenei nevelés múltja, jelene, jövője a Kodály módszer alapján. 2./ Módszertani eszközök és repertoár bővítése*

*Dr. Ordasi Péter*, a Debreceni Tudomány Egyetem Zeneművészeti karának tanára, a Magyar Kodály

Társaság KÓTA elnökségének tagja: *Kodály kórusműhelyében. Kórusművek feldolgozásától a hangversenyen történő megszólalásáig.*

*Somorjai Paula* nyugalmazott főiskolai docens, a Magyar Kodály Társaság elnökségének tagja: „Énekeljünk tisztán” (Kodály Zoltán) ...de hogyan? – a hangképzés gyakorlati kérdései

*S. Dr. Laczkovics Emőke* néprajzkutató: *Gyermekélet, gyermektársadalom, hagyományörzés a családban. Dunamenti népek hagyományos műveltsége*

*Lázár Katalin PhD*, az MTA Zenetudományi Intézet tudományos főmunkatársa, népi játékkutató, a Kiss Áron Magyar Játéktársaság alapító tagja: „Gyertek, gyertek játszani!” Élő gyermekjátékok a magyar nyeloterület különböző részein, a Kárpát medencében

*Ertl Pálné* Magyar Örökség- és Életfadijas pedagógus: *Népi gyermekjátékok szerepe a gyermek személyiségének a fejlesztésében*

*Csik János* Magyar Örökség-díjas, a Népművészet Ifjú Mestere, Közművelődésért- és Prima Primissima-díjas népzeneész, pedagógus: *Kodályi hagyományok és a magyar zenei örökség ápolása*

*Kovács Norbert* Magyar Örökség-, Népművészet Ifjú Mestere-díjas néptáncos: *Kodályi hagyományok és a magyar néphagyományok ápolása*

*Varga Károly*, a Bartók Rádió nyugalmazott zenei munkatársa, Kárpát medencei zenei játékok vezetője: *Tematikus énekek, tematikus zenei játékok a Kodályi hagyományokhoz kötődve*

Minden előadást gyakorlati bemutató, szakmai tapasztalatcsere követ.

Az öt nap programjának szorososan vett része a reggeli énekszó, és az esti, gyakorlattal egybekötött furulyatanulás, beszélgetés, kottacsere. A Veszprémi Érseki Palota kottatárának és könyvtárának a megtekintése, ismerkedés Magyarpolánnyal és környékével.

*Helyszín:* Magyarpolány 1300 lelkes sváb település Veszprém megyében, a Bakony közepén. Majd száz védett épületével a Nemzeti Örökség részeként tartják számon. Műemlékeinek megőrzéséért és ápolásáért a közösséget Európa Nostra díjjal jutalmazták. A régi faluszerkezetet felidéző Petőfi utcában található 43 országos védettségű tornácos bakonyi parasztház, s további 40 helyi védettségű.

A műemlék utcát a régi építkezésre jellemző boltozatos tornácú, mellvédés, oszlopos, hosszú kőházak alkotják. Közülük egy ez idáig tájházként működött. 2003-ban Magyarpolány Önkormány-

zata és a Veszprém Megyei Közművelődési Intézet működtetésével itt nyílt meg a műhelyházzal és kovácsműhellyel kibővített Veszprém Megyei Népművészeti Alkotóház, mely megteremtette a hagyományápolás, gyűjtés, a művészeti képzés és a népi kismesterségek életben tartásának feltételeit ([www.Magyarpolany.hu](http://www.Magyarpolany.hu)).

Ez a település, a tájház, a katolikus templom mint a nyitó és záró koncert helyszíne lesz öt napon keresztül az otthona 2011-ben is a hét éve megrendezésre kerülő VIII. Kodály szaktábornak, szakmai képzésnek.

A tábor részvételi díja: 15.000 Ft

Ez az összeg a pályázati támogatástól függően csökkenhet!

Passzív résztvevőknek: 2.000 Ft (Napi jegy)

A részvételi díj tartalmazza az előadások, a kottacsomagok díját, koncertlátogatást, a szállást, napi háromszori étkezést, kiállítások megtekintését.

Szeretettel hívjuk, várjuk az érdeklődőket a nyári pihenés után, szakmai feltöltődést kínálva ezekre a pihentető, de terveink szerint tartalmas napokra a kedves hangulatú Magyarpolányba!

*Jelentkezési határidő:* 2011. május 31-től folyamatos!

*Információ:* Eötvös Károly Megyei Könyvtár és Közművelődési Intézet, 8200, Veszprém, Komakút tér 3. *Nagy Tiborné Nyári Ágnes*, a szakmai program szervezője, a Magyar Kodály Társaság Felső-dunántúli tagszervezetének titkára.

*Tel.:* 88/560-610/125 mellék, *Fax:* 88/560-610/105 mellék, *Mobil:* 06/20/359-3280

*e-mail:* [nagyne.agi@ekmk.hu](mailto:nagyne.agi@ekmk.hu)

Kérjük a kedves jelentkezőket, a jelentkezési lapot küldjék el *elektronikusan*, valamint postai úton is a megyei szervező címére.

*A VIII. Kodály Szaktábor szakmai támogatói:*

Magyar Kodály Társaság,

Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége – KÓTA,

Magyar Kodály Társaság Felső-dunántúli tagszervezete

Universal Music Publishing Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft.

Érdi Tamás zongoraművész

Magyarpolány Önkormányzata

Eötvös Károly Megyei Könyvtár

Nemzeti Kulturális Alap

Magyarpolány Község Önkormányzata

Közművelődési Intézet (Veszprém)

### Jelentkezési lap:

### VIII. Kodály szaktábor – 2011. augusztus 21–25.

### Magyarpolány

Név: . . . . .  
 Lakcím: . . . . .  
 Tel./fax: . . . . . mobil: . . . . .  
 email: . . . . .  
 Munkahely neve és címe: . . . . .  
 Számlázási cím: . . . . .  
 Szakképzettsége: . . . . .  
 Milyen zenei szervezet tagja: . . . . .

Szállást kérek	Aug. 21.	Aug. 22.	Aug. 23.	Aug. 24.	Aug. 25.
Étkezést kérek	V:	R: E: V:	R: E: V:	R: E: V:	R: E:

(A táblázatban szereplő adatok tájékoztató jellegűek, nem befolyásolják a részvételi díj mértékét.)

Dátum: \_\_\_\_\_

Aláírás: \_\_\_\_\_