

## KÖZMŰVELŐDÉSI STRATÉGIA

képeket. Lassan rájöttem az évek, évtizedek során, hogy hol vannak a lelőhelyek. És engem is sokan megismertek, régiségkereskedők, bizományi áruházak cladói, antikváriusok, régiségpiacok állandó szereplői. Ők lettek a brókereim, felhajtják, aztán pedig szállítják nekem a képeket.

– *Ha én most képeket akarnék venni, hova kellene mennem?*

– Hozzám.

– *No, de azon túl...*

– *Vannak galériák, itt a Fő utcában is. Ma már minden régiségbolt foglalkozik ezzel, antikváriumok is. Régebben ez nem volt érték. Én tényleg azért vásárolhattam nagyon kevés pénzért a hetvenes évek végén és a nyolcvanas években gyűjteményeket, mert még a fotós családok sem becsülték sokra hozzátartozójuk munkáját. Szabadulni akartak a képektől. Sokan ki is dobták a szeméthe – nos ezek a nagy veszteségek a magyar fotográfia története számára. Én viszont tudtam, hogy lesz értéke a képeknek, de ezt sosem titkoztam. Számos cikket írtam a különféle lapokban a fotográfiagyűjtés értékéről, kincsképző jellegeről. Hogy mások is ráérezzenek. Ma már sokan gyűjtenek fotókat, különféle szempontok alapján.*

– *Ezek családi fotók vagy városképek?*

– *Vegyesek. Minden kép értékes, csak még nem tudjuk, ki nek. De éppen ez az izgalmas benne. Megtalálni azt, akinek fontossá válik egy korábban megszületett, majd megőrzött fénykép.*

– *Szóval, húsz év múlva jó esetben még több fotó között fogsz túlni. Mi csinálsz majd akkor?*

– *Szerintem képeket nézegetek. Amikor nem dolgozom, akkor is képeket nézegetek. Azért találtam ki az Utazás a világ körül-t. Űlök egy karosszékben, és hatvan-hetven országot bejárok, anélkül, hogy utaznék a világban...*

– *Apropó utazás?*

– *A világ körül? Na ez egy jó álmom! Szeretném, ha az Utazás a világ körül c. pályázatunknak egyszer az lenne a fődíja, hogy az első ötven embert valóban föld körüli utazásra viszi a rendező intézmény: az Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus. Ez egy igazi álmom! De megvalósítható, és előbb-utóbb találunk egy olyan partnert, aki látni fogja ebben a fantáziát, gazdasági okból.*

– *Most a kreatív iparra gondolsz, vagy arra, hogy ez csak egy utazási irodának nagy üzlet?*

– *Hiszem, hogy több utazási irodának együtt nagy üzlet... Merthogy utána, Isten tudja, mennyi képből gazdálkodhatnának, és sokkal jobban el tudnák adni az útjaikat, ha nem olyan képek lennének a prospektusokban, mint amilyenek vannak.*

– *Ha pillanatképek készülne az életedről, azokról a pillanatokról, amelyekről ennyi idő távlatából is tudod, hogy fontosak voltak, mit emelnél ki?*

– *Például azt, amikor az énektanárom a gimnáziumban – egy vidéki, konzervatív gimnáziumban, ahol én voltam a fekete bárány – egyszer csak bejött az órára, és azt mondta: „Gyerekek, van közöttetek valaki, aki Gyulán, az Erkel Diák Ünnepeken a fotóival első díjat nyert.” Engem ugyan nem vittek el a rendezvényre az iskola autóbusszával, de ez volt az a pillanat, amikor azt éreztem, hogy nekem nem itt, nem ebben a gimnáziumban kell ücsörögnöm, hanem fényképezni kellene, még többet, még jobban. Ez volt a fontos számomra.*

– *A második az a pillanat, amelyben összehozott a sors Bence Pállal, ő volt a Fotó c. újság főszerkesztője, akihez diákként mentem el egyszer, a fotóimat vittem bírálatra. Beszélgettünk,*

neki köszönhetem, hogy utána odakerültem az újsághoz, hogy megismertem a fotó-kulturális közélet számos szereplőjét. Ekkor teljesedett be számomra az a sok lehetőség, ami ezen a kulturális területen létezik, de átfogóan nem nagyon élt velük senki sem. És nagyjából ott tűztem ki azokat a célokat is, amelyek meghatározták későbbi és mai munkámat.

Tóth Zsuzsanna

## Bessenyei György- és Wlassics Gyula-díjasok

2007. augusztus 20.

**Bessenyei György-díjat adományozott** Hiller István oktatási és kulturális miniszter:

Dr. Ablonczy Lászlónénak, a Nógrád Megyei Pedagógiai, Közművelődési Szakmai Szolgáltató Intézet népművelőnek,

Dr. Aradi Zsoltnénak, a XIII. kerületi Polgármesteri Hivatal közművelődési referens, főtanácsosnak,

F. Tóth Máriának, az Oktatási és Kulturális Minisztérium vezető főtanácsosának.

Gyulai Lajosnak, a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Közművelődési és Idegenforgalmi Intézet népművelőjének, igazgatóhelyettesének (a kiténtetést a felesége veszi át),

Sivadó Sándornak, a Szabolcs-Szatmár Megyei Önkormányzat Pedagógiai Közművelődési és Képzési Intézet népművelő igazgatóhelyettesének,

Skrabut Évának, a Gönczi Ferenc Általános Művelődési Központ és Közép-Európai Kulturális Intézet népművelőjének.

**Wlassics Gyula-díjat adományozott:**

Bajó Éva Kovács Attilánénak, a Vas Megyei Művelődés és Ifjúsági Központ művelődés-szervezőjének,

Bálint Mártának, a makói Kulturális Közművelődési Kht. ügyvezető igazgatójának,

Bereczkiné Szendrey Évának, a Pilisborosjenőért Alapítvány könyvtáros kulturális menedzserének,

Bérces Lászlónénak, a budapesti Karinthy Frigyes ÁMK közművelődési igazgatóhelyettesének,

Csóka Editnek, a miskolci Ifjúság- és Szabadidőház kulturális menedzserének,

Gamus Árpádnak, a pécsi Galéria és Vizuális Műhely igazgatójának,

Deményi György Péternek, a debreceni Déry Múzeum közművelődési igazgatóhelyettesének,

Gombos Andrásnak, a TEMI Szeged Táncegyüttes művészeti vezetőjének,

Győri Lajosnak, a budapesti Magyar Művelődési Intézet szakreferensének,

Dr. Egyed Ferdinándnak, az Észak-Kelet Pro-Coop Kereskedelmi ZRT. régió igazgatójának,

Hídvégi Juliannának, a dobozi Kulich Gyula Művelődési Ház népművelő igazgatójának,

Kékedi Lászlónak, a kisgyőri Polgármesteri Hivatal műszaki vezetőjének,

Kutszegi Istvánnak, a Vas Megyei Önkormányzat Közművelődési Csoport vezetőjének,

Dr. Lutter Imrénének, a Magyar Versmondók Egyesületének kreatív alelnökének,

Molnár Lászlónénak, a Fészek Művészklub Galéria alapítójának, művészettörténésznek,

Pálfalvi Andrásnak, a Fejér Megyei Művelődési Központ igazgatójának,  
 Pillich Lászlónak, a kolozsvári Heltai Gáspár Könyvtári Alapítvány igazgatójának (betegsége miatt Dr. Tánzos Vilmos egyetemi tanár veszi át),

Suhaj Csilla Tündének, a jászberényi Déryné Művelődési Központ igazgatóhelyettesének,  
 Takács Péternek, a lencsési Közösségi Ház intézmény vezetőjének,  
 Varga Gézánének, a Győrvári Faluház Baráti Kör elnökének.

## PODMANICZKY-DÍJ A MALOM HELYREÁLLÍTÁSÁÉRT

*Csizmadia Zoltán*

Podmaniczky-díjat kapott a tatai Város- és faluvédők országos találkozóján Csizmadia Zoltán a nemeshányi vízimalom helyreállításáért. A díjra Miklósi Sikes Csaba sümegi múzeumigazgató terjesztette fel a kitüntetettet. A díj az egész családot illeti meg, ugyanis a beruházás és az üzemeltetés egyaránt családi vállalkozásban folyik.

A malmot 1907-ben építették Csizmadia Zoltán ükszülei. A dédszülok működtették, ám a nagyszülok életében államosították. Az apa még játszott a malom udvarán gyermekkorában, így a mostani látogatóknak – túl a műszaki ismereteken – személyes élményekről is tud mesélni. Csizmadiai Zoltán, a fiú pedig a jelenlegi fejlesztések motorja és koordinátora.

A család 1972-ben kapta vissza a malmot. Ám a felújítást csak 2002-ben kezdték meg. Járták az országot, hogy eredeti malomipari berendezéseket szerezzenek. Szerencséjükre Herenden találtak is. Szétszedték, elszállították és felállították Nemeshányban. Az épület külsejét rendbe tették, az ablakokat az eredeti szerint készítették el. A padlózat és a gerendák a régiek. Az öt

méter átmérőjű, alul csapott malomkerék egy helybeli mester, Vesztróczy Attila munkája. A kereket motor hajtja.

A malom 2003-ban fogadta első látogatóit. A terasz azt követően készült el. Teteje hódfarkú cserép, az asztalok és padok tölgyfából készültek. Később épült meg az állatsimogató, ahol őshonos magyar fajtákkal: szürkemarhával, rackajuhval, számmárral, kuvasszal és komondorral ismerkedhet a látogató. Főként a gyerekek örülnek az állatoknak.

A fejlesztés az istálló felújításával folytatódik. A szeptemberben kezdődő beruházáshoz a Leader program keretében nyertek támogatást. A malomhoz tartozó két hektár területen további állatokat kívánnak tartani. Azt tervezik, hogy meghosszabbítják a vizesárkot, halakat telepítenek bele, rá pedig fahídat építenek. Így a látogató egy teljes falusi portával ismerkedhet meg.

A malomépület az idén száz éves. Az évfordulót szeptemberben egy nagy rendezvénnel ünneplik meg.

*Tisler Anna*

