

A 10. ORSZÁGOS DIÁK ÉS IFJÚSÁGI FILM ÉS VIDEÓ SZEMLÉRŐL

A szemle időpontja: 2003. augusztus 27-31.

A szemle helyszíne: Budavári Művelődési Ház, 1011 Budapest Bem rakpart 6.

2003. augusztusában tizedik alkalommal került megrendezésre az Országos Diák és Ifjúsági Film és Videó Szemle, rövidebb nevén a Diákfilmszemle. Az ötnapos rendezvényt nagy érdeklődéssel kísérték figyelemmel az alkotók és a nagy számú nézőközönség. Tudósítottak róla az újságok, televíziók és rádiók.

MÉDIA: A rendezvény megjelent a Magyar Távirati Iroda napi közleményeiben. Helyszíni riportban adott hírt a Diákfilmszemléről és szerepeltette a hírt hírműsoraiban a Magyar Televízió, továbbá a Duna Televízió, az RTL Klub, a TV2 és a Viva Tv. A szemle igazgatója, munkatársai és az ifjú alkotók élő adásban és szerkesztett műsorban nyilatkoztak különböző rádióadókban: Kossuth, Info, Klub, Civil, Sláger, Rádió C. Több regionális rádió és televízió is beszámolt rendezvényünkről: TV 11, Budapest Rádió, Rádió 17, Magyar Katolikus Rádió. Tudósítást, cikket, hírt közölt – több alkalommal is – az eseményről; valamint a díjkiosztót követően közölte a díjazottak névsorát: a Népszabadság, a Metro, a Magyar Nemzet, a Népszava, a Budapesti Nap, a Pesti Est, a Magyar Narancs és a Filmvilág; valamint számos Internetes site: magyar.film.hu, index.hu, sulinet.hu, diak.lap.hu, www.dokk.hu, www.sziget.hu stb.

RÉSZTVEVŐK: A Diákfilmszemlén 44 alkotóműhely és számos egyéni alkotó vett részt. Három kategóriában lehetett nevezni: általános iskolás, középiskolás és fiatal filmes. A zsűri értékeléskor természetesen figyelembe vette a korosztályok között meglévő különbségeket és minden kategóriában talált elismerésre méltó alkotást. Résztvevő alkotóműhelyek: ld. melléklet. Egyéni alkotók neveztek Budapestről, Monorról, Sopronból, Nagyszénásról, Páhiból, Budaörsről, Gyermelyből, Gádorosról, Szárligetéről, Veszprémből, Érdről, Székesfehérvárról, a szlovákiai Komáromból és a szerbiai Subotica-ból. A Duna Tv és a Mediawave alkotóműhelyeinek tagjaként romániai, ukrajnai és szlovákiai magyar fiatalok is részt vettek a szemlén.

PROGRAM: A négy versenynap alatt 189 film került bemutatásra, melyek – a szemle hagyományai szerint – előzsűri nélkül kerültek vetítésre. A vetítési idő összesen 1 680 perc volt.

A Diákfilmszemle egyik legfontosabb jellemzője az, hogy alapvetően nem versengés, hanem inkább bemutatkozási lehetőség a fiatalok számára. Ezért nincs első, második, harmadik helyezett; minden arra érdemes alkotó személyre szóló elismerésben részesül. A zsűri 46 pénzdíjat/ tárgyjutalmat és 4 dicséret oklevelet osztott ki. A zsűri tagjai Lágler Péter kulturantropológus, Medgyesi Gabriella szerkesztő, Váradi Gábor operatőr, és két korábban díjazott diákfilmes, Balázs István Balázs és Oláh Lehel voltak. A díjakat a Magyar Művelődési Intézet, a Duna Televízió, a Magyar Televízió, a Klub Rádió, a Népszabadság, a Pesti Est, a Kodak, az Oktatási Minisztérium, a Filmvilág, a Magyar Narancs, a Mediawave, a Magyar Független Film és Videó Szövetség és Matkócsik András ajánlotta fel.

A szemle támogatói: Országos Rádió és Televízió Testület, Magyar Mozgóképek Közalapítvány, Nemzeti Kulturális Alap-program, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Gyermek és Ifjúsági Alapprogram, Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága.

A szemle programjában, a filmvetítések mellett, egyéb kulturális rendezvények is szerepeltek. Két fotókiállítás nyílt meg, melyek a rendezvény ideje alatt voltak láthatók. A Polifilm Mozgóképgyártó Szakiskola hallgatóinak és a Szent László Gimnázium tömegkommunikáció szakos tanulóinak fotókiállítását tekinthette meg a közönség. A díjkiosztó napjának estéjén, a díjazott filmekből válogatva, vetítést rendeztünk az Eötvös Lóránd Tudományegyetemen. A szemle utolsó két napján rendeztük meg a „POLIFILM” I. Nemzetközi Ifjúsági Filmbemutatót és Konferenciát. A bemutatón és konferencián a következő külföldi ifjúsági filmfesztiválok filmjei és alkotói vettek részt: UNDER 20 – International Video, Film Festival For European Students / Goricia (Olaszország); OFF CINEMA – Festival Filmowy / Poznan (Lengyelország); UP To 21 / Varsó (Lengyelország); MEDIENFESTIVAL – Für Kinder und Jugendliche / Berlin (Németország); IFF Molodist / Kijev (Ukrajna).

Minden versenynapot konzultáció követett, melyen a zsűri és az alkotók elbeszélgettek a bemutatott alkotásokról. A bírálóbizottság igyekezett olyan értékelést adni az ifjú alkotók számára, mely segíti őket a további munkában. A tanácskozások nyilvánosak voltak, s nagyszámú nézőközönség is érdeklődött irántuk.

A szemle rendezősege gondoskodott az alkotók és a vendégdelegációk ellátásáról. A vidéki és külföldi vendégek térítésmentesen vehettek igénybe szállást és étkezést.

A Diákfilmszemle az elmúlt évek során rangos és fontos esemény lett, s idén minden eddiginél nagyobb érdeklődés kísérte. A vetítőterem mindig zsúfolásig megtelt, s a konzultációkon, valamint a kéréső rendezvényeken is telt ház volt.

A Diákfilmszemlét a Magyar Művelődési Intézet, a Ház a Réten Kulturális Egyesület és a Budavári Művelődési Ház közösen rendezte.

A zsűri 50 díjat osztott ki.

A fődíjak:

A legjobb dokumentumfilm (fiatal filmes kategória):

Andits Petra és Béres Dániel (Budapest): Menjünk

A legeredetibb videóklipp (fiatal filmes kategória):

Csujka László (Gödöllő), Tudósok: Apu kocsit hajt

A legjobb játékfilmek (fiatal filmes kategória):

Király Márk és Orsós Róbert (Fekete Doboz): Tétkozló fiak

Saufert Ákos és Dobóczy Balázs (Inforg Stúdió): A nagy kaland

Kiemelt alkotói díj (fiatal filmes kategória):

Tóth Gergely (Budapest) Az „Aggodalomra semmi ok” és „A hal általában nem beszél” című filmekért

A legjobb középiskolás alkotóműhelyek:

Zichy Mihály Iparművészeti Szakközépiskola – Zichy Média Műhely (Kaposvár)

Horváth Mihály Gimnázium (Szentés)

Effect Film (Agárd)

A középiskolás kategória legjobb filmje:

Zomborác Virág (Szent László Gimnázium – Budapest): Az ősztizenkét pillanata

Az általános iskolás kategória legjobb filmje:

Farkas Noémi, Haás Ramóna, Hegedűs Orsolya, Lukács

Nikolett, Simon Péter (Hang-Szín-Tér Művészeti Iskola, Székesfehérvár): A kék meg a sárga (animáció)

A legjobb vágás díja (általános iskolás kategória):

Rozsnyai Olivér (Makói Videó és Művészeti Műhely)

Merza Gábor

AMATOR ARTIUM

XVIII. ORSZÁGOS KÉPZŐ-ÉS IPARMŰVÉSZETI TÁRLAT KATALÓGUSA

Az NKA által támogatott – az elnyert támogatás: 3 millió Ft. – képzőművészeti katalógusról a következőkben számolunk be:

Az amatőr képző- és iparművészeket bemutató rendezvényünk, az Amator Artium, két éves előkészítő munkával valósult meg. Tizenkilenc megyei központ, és Budapesten a BMK szervezte meg a felfutó rendszerű kiállítás sorozatot, melynek anyagából a válogatást egy katalógusban foglaltuk össze.

Az elnyert támogatás lehetővé tette, hogy a kiadvány teljességgel dokumentálja azt a kiállítást, melyet 2003 decemberében mutattunk be a Magyar Mezőgazdasági Múzeumban. A katalógus, a több mint 50 éves múltra visszatekintő rendezvény második köteteként jelent meg.

Szerkesztését a műfaji kategóriák bemutatására alapoztuk. Fontosnak tartottuk, hogy az Essencia kiállítás képi megjelenítésén túl, név és lakóhely szerint dokumentáljunk minden olyan alkotót, aki a megyei kiállításon bemutatkozási lehetőséget kapott.

A katalógusban – magyar és angol nyelven – közöltük azokat a legjelentősebb tanulmányokat, amelyek az elmúlt két évben születtek a területet érintően. Így Kerékgyártó István művészettörténész, Bálványos Huba grafikus művész és Mezei Ottó művészettörténész gondolataival ismertethetjük meg az alkotókat, a közönséget.

A második kötet arculattervezésénél követtük a 2000-ben megjelent kiadvány grafikai tervét, formátumát, szerkesztési elvét, látványban is biztosítva ezzel a folyamatosságot.

A NKA Közművelődési Kollégiumának támogatásával minden alkotó ingyenesen juthatott hozzá a katalógus két példányához.

További öt példányt jutattunk el a megyei intézményekhez, megyei könyvtárakhoz. A NKÖM, a külföldi magyar intézetek, a sajtó, a fogadó intézmény, a zsűriken résztvevő szakemberek, szakmai szervezetek között osztottuk el a katalógusokat. Az MMI szakkönyvtára további 100 példányt őriz az elkövetkezendő időkre.

A katalógus képi anyagát digitális fotóeljárással rögzítettük, ezt közzé tesszük még intézményünk honlapján is mindazok számára, akik a kiadványhoz nem jutottak hozzá.

A 2003-ban megjelent katalógus oldalszáma, a bemutatott képi anyag, közel a kétszerese az első kötetnek.

A katalógus szakmai hozadéka:

az amatőr képző- és iparművészek legjobbjainak bemutatására, kivitelezésében is magas színvonalú kiadvány jöhetett létre.

A dokumentumtár lehetővé teszi országos és nemzetközi hatókörben a terület népszerűsítését.

Az alkotó, teljesítményének elismeréseként értékelheti a megjelenést, ezt szakmai presztízsiként viheti tovább.

A Magyar Művelődési Intézet segítő, koordináló tevékenysége ezen a művészeti területen, ebben a katalógusban összegződik.

A kiadványban feltüntettük a Nemzeti Kulturális Alap-program Közművelődési Kollégiumát, mint támogatót, a kiállítás megnyitóján – ahol több mint 800 fő volt jelen – szóban is köszönetet mondtunk a támogatásért, melyet ezúton is megismétlünk.

Fekete Mária

