

# FELHÍVÁS

„A HARANG SZAVA egykor végigkísérte az emberek életét, rendbe szerkesztette hétköznapjaikat, ünnepeiket. Mára vesztett hajdani fontosságából, de a régi latin mondás: vivos voco, mortuos plango, fulgura frango – azaz: az élőket hívom, a halottakat elsiratom, a villámokat megtöröm, ma is ugyanúgy érthető. A harangszó hívás, figyelmeztetés, emlékezés és emlékeztetés, védelem és védekezés egyaránt. Egy-egy közösség sokat áldozott arra, hogy szépen csengő, hírtűket messzevivő harangjuk legyen.” – olvashatjuk a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma honlapján, a „Déli harangszó” ünnepe alkalmából.

A nándorfehérvári diadal emlékeztetése, és annak fél évezredes évfordulója alkalmából, hogy VI. Sándor pápa 1500. augusztus 9-én rendelkezett a déli harangszóról, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma megemlékezés sorozatot hirdetett meg. A Mundus Kiadó gondozásában a déli harangszó történetéről egy reprezentatív tanulmánykötet is megjelent.

A központi ünnepséget 2000. augusztus 5-én tartották a Budai Várban. A Minisztérium fontosnak tartja, hogy a nándorfehérvári diadalról és a déli harangszó pápai elrendeléséről vidéki helyszíneken, valamint a határon túli magyarok lakta településeken is megemlékezzenek.

A nándorfehérvári diadalra, és a déli harangszó elrendelésére való emlékezés egybecseng a kereszténység felvételének kétezeréves, és a magyar államalapítás ezeréves ünnepi eseményeivel, a keresztény kultúra és a magyar történelem sorsfordító évfordulóival.

Ez alkalomból felhívással fordulunk a települések önkormányzati vezetőihez és a művelődésszervező szakemberekhez, hogy kezdeményezzék helyi ünnepségek rendezését. Természetes, hogy a megemlékezések kapcsolódhatnak a településen az évfordulós eseményekhez, az egyházi ünnephez, illetve a megtartott jeles naphoz.

A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma tervezi, hogy 2001-ben a helyi ünnepségek dokumentumaiból (pl. ünnepi beszéd, fotó, gyerekrajz, sajtóhír) egy reprezentatív kiadványt ad közre.

A megemlékezésekhez kapcsolódóan a Magyar Művelődési Intézet eljuttatja a megemlékezést tartó falvakba és a városokba az ünnep alkalmából megjelentetett kiadványt, amelyet kérünk, hogy a helyi könyvtárban, iskolában vagy egyházi intézményben helyezzenek el, hogy a település minden lakója hozzáférhessen.

Kérjük Önöket, hogy a helyi ünnepekről a megyei művelődési központokat szíveskedjenek értesíteni, hogy a megye eseményeiről tudósíthassák a Magyar Művelődési Intézetet.

a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma megbízásából

Földiák András

a Magyar Művelődési Intézet igazgatója

**KultúrPont** A bővítés, a globalizáció, az információs társadalom, a foglalkoztatás és a szociális kohézió olyan kihívások, melyek alapvető változásokat idézhetnek elő az Európai Unió kultúrpolitikájában. Ma már teljes az egyetértés abban, hogy a „kultúra” fogalom nemcsak a „magas kultúrát” fedi le, hanem mindinkább kiterjed a populáris művelődésre, a mindennapi tömegkultúrára is. Ez a felfogás képezi az Európai Unió új, átfogó keretprogramjának alapját, melyet Kultúra 2000 néven a 2000–2004-ig terjedő időszakra hoztak létre. Célja a közös európai kulturális identitás, az „európai tudat” kialakítása, mely elősegítheti az európai népek egymás iránti megértését, kölcsönös megismerését. Kiemelt fontosságúnak tartja az állampolgárok, főként a hátrányos helyzetűek és a fiatalok részvételének elősegítését a kulturális tevékenységekben, a művészek és alkotásaik mobilitását, valamint új technológiák alkalmazását.

E program magyarországi bevezetésére jött létre a KultúrPont Iroda, melynek megnyitását Baán László, az NKÖM közigazgatási államtitkára kezdeményezte. – Igaz, hogy a 2000-es pályázaton még nem vehettünk részt, de az Európai Bizottság tájékoztatása szerint még a nyáron megjelennek a 2001-es pályázati kiírások, melyek nyomán már magyar jelentkezők is támogatáshoz juthatnak – mondja Zongor Attila, az NKÖM támogatásával létrejött KultúrPont Iroda vezetője. Az iroda feladatát három P-vel tudnám legrovidebben összefoglalni – folytatja –, promóció, pályázati tanácsadás és partnerkeresés. Ami az elsőt illeti, meg kívánjuk ismertetni a magyar kulturális élet szereplőivel a Kultúra 2000 program adott évi prioritásait, a határidőket, és egyéb pályázati feltételeket. A pályázati tanácsadás azért különösen fontos, mert rendkívül szigorú formai követelményeket kell betartani az űrlapok kitöltésekor. Sajnos a korábbi magyar pályázatok 60 százaléka az alaki hibák miatt el sem jutott a szakmai zsűri előtt zajló megmérettetésig. A partnerkeresés célja, hogy eredményesen pályázni képes kulturális hálózatok, „ernyőszervezetek” jöjjenek létre, hiszen a legtöbb programban 3–5 ország együttes részvétele szükséges.

A magyar KultúrPont Iroda idei legfontosabb feladatai között az adatbázis és az infrastruktúra kiépítése, illetve a Kultúra 2000 program országos megismertetése szerepel előadások, prezentációk segítségével. Különösen lényegesnek tartom a pályázatoknál az európai szemlélet, az integrációs gondolkodás jelentőségét – mondja az irodavezető. – Vallom azt, hogy „csak” hazai témában gondolkodó pályázat nem lehet sikeres. Ez az Európa-szemlélet, amit feltétlenül fontosnak érzek megismertetni a nagyközönséggel, hiszen a Kultúra 2000 programban való részvétel nem csupán anyagi többletforrásokat jelent, hanem azt is, hogy gyakorlatilag bekapcsolódhatunk az Európai Unió kulturális vérkeringésébe.

A KultúrPont Iroda minden érdeklődő előtt nyitva áll. Címe: 1072 Budapest, Nagydiófa u. 10–12. Telefonszám: 322-0088, Fax: 462-0613. Internetcím: [www.kulturpont.hu](http://www.kulturpont.hu), e-mail: [info@kulturpont.hu](mailto:info@kulturpont.hu). (A fenti cikk alapja a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának Krónikás című lapjában jelent meg. 2000.3. szám, 7. old.)