

## TIZENÖT ÉVES AZ EGRÍ IFJÚSÁGI HÁZ

Ebben az évben tartotta – ünnepélyes külsőségek között – tizenötödik születésnapját az egri Ifjúsági Ház. A patinás, ám belül korszerű épület, egykor kaszinó, másfél évtizede önálló intézményként áll a városi fiatalság, köztük a fiatal (sőt már nem is olyan fiatal) értelmiség rendelkezésére. A programsorozattal, önálló emlékkönyvvel is emlékeztetett tizenötödik születésnapjal jelentős változás következett be az intézmény életében. A „felöltötté váló” „ifiház” fél kezét elengedte az önkormányzat, s 1998-tól már közhasznú társaságként működik, jelentősen lecsökkentett dolgozói létszámmal. Munkatársai száma mindössze tizenhárom.

Protovinné Zsilinszky Erzsébet igazgatónővel a jelenlegi helyzetről, s a hogyan tovább? -ről beszélgettünk.

- Öt éve vezeted az intézményt. Milyen feladatokkal és problémákkal szembesültél, amikor átvetted az irányítást?

- Nagyjából azokat a problémákat örököltém, amelyek meglétét már az előző igazgató, Fridél Lajos is szóvá tette időről időre. A nagyterem színpada használhatatlan volt nagyobb előadásokra, hiányzott a dobogó, kényelmetlenek voltak a székek. Szükségessé vált a technikai korszerűsítés. S emellett itt volt egy várakozó állásponton lévő népművelői gárda.

- Ez a várakozás gondolom nemcsak az új vezetőnek szólt, hiszen akkoriban az egész szakma „kivárt”.

- Akkor kezdődött a pályázati rendszer. A központi támogatás nem emelkedett, a rendelkezésünkre álló pénz jóformán az épület fenntartására, s a bérekre volt elég.

Megépítettük a színpadot, a születésnapra kicseréltettük a székeket, a nagyteremben technikailag is megteremtettük a művész mozi feltételeit. Megoldottuk a hang- és fénytechnikát. Most mindenféle táncos, zenés produkciót is tudunk fogadni.

- Ez azért is indokolt, mert az elmúlt esztendőben népszerű sorozatnak számított a regionális modern táncfórum itt Egerben...

- Még nem tudjuk, hogy folytathatjuk-e, hiszen elő kell teremteni a pályázati támogatást, s személyi és ezért koncepció-nális változások vannak a szaktárcánál is.

- Az anyagi nehézségeken hogyan sikerült úrrá lenni?

- Szakmai pályázatokból. Elmondhatom, hogy az elmúlt években sikerült elsajátítanunk a pályázatírási technikákat. Mindent megpróbálunk, ami lehetséges. Nemcsak a kulturális alapítványokhoz fordulunk segítségért, hanem a KOMA, a GYIA, a Soros megfelelő kiírásait is figyelemmel kísérjük. Évente negyven pályázaton indulunk, s szerünk több-kevesebb támogatást. Megemlítem, hogy a közelmúltban volt olyan esetünk is, hogy külön meg kellett győznünk a pályázat kiíróit, hogy ne zárjanak ki bennünket egy gyermekeknek szóló pályázatból, csak azért, mert közhasznú társaságként működünk. Egyébként bevált és kedvelt gyermekrendezvényeink vannak.

- Valójában mi is az ifjúsági ház neve?

- A tulajdonos a nevünket így alakította ki: Ifjúsági Ház Eger Kulturális és Szórakoztató Közhasznú Társaság. Alapító okirat rögzíti a feladatainkat. A közhasznú tevékenységünk, hogy a városnak, s elsősorban a középiskolásoknak, a fiatal felnőtteknek művelődési, szórakozási lehetőséget biztosítunk. A megállapodás nagyjából kijelöli, hogy mit szervezzünk. De ötletekhez a korosztállyal való tényleges napi kapcsolat során jutunk.

- Milyenek a programok, vannak-e az ifjúsági házban sorozatok?

- A művész moziban magyar filmeket vetítünk, a magyar filmeknek kívánunk teret adni. A színház világából mindig is az alternatív vonulatot részesítettük előnyben. A zene terén a jazz programjainknak van állandó közönsége. És a közeljövőben operaesteket tartunk fiatal művészekkel. A disco változatlanul népszerű. Most szeretnénk szombat estétet is a hatvanas-hetvenes évek zenéjéből, afféle jampi-bulit tervezünk. Folytatódik a táncház sorozatunk (nem csak magyar folklórral, hanem idegen kultúrák zenéjével), s a gyermekeknek, családoknak továbbra is szervezünk hétfégi játszóházakat.

- Ha már a gyermekeknel tartunk: az országos gyermekbábfesztivál helyszíne minden évben az egri ifjúsági ház.

- Ezt továbbra is folytatjuk, a műfaj iránti szeretetből is. Bábvilág címmel pedig bábos beavató színházat szervezünk. Havi egy alkalommal más-más technikák képviselői találkoznak a gyerekekkel. Folytatódik a pszichológiai előadássorozatunk, s Ezredvégi történetek címmel most indultak a közéleti-politikai estek, meghívtuk Stumpf Istvánt, Kopácsi Sándort, Rapcsák András, Széles Gábort. A középiskolás, felnőtt korosztálynak tartunk felvételi előkészítőket, s galériánkban a fiatal helyi alkotóknak éppúgy helyet adunk, mint az ide kötődő elismert művészeknek.

- Fél éves tapasztalattal a közhasznú társaság háta mögött kérdezem, jó dolog ez?

- Azt hiszem, nincs kitalálva. Működtethető így az intézmény, de borzasztó nehezen. Gazdasági társaság vagy, s mégis, mint közhasznú társaságot kell, hogy támogassanak. Mint már meséltem: majdnem kizártak a pályázatból minket, amikor a gyermekrendezvényre kértünk támogatást. Aztán mégis kaptunk ötvenezer forintot. A bábfesztiválra kellett, amelynek a költségei egy millió kétszáz ezer forintot tesznek ki. Amit elő kell teremteni. Azért igyekszünk nem lemondani sem erről, sem az angol nyelvű regionális drámafesztiválról, sem a Főiskolások és Egyetemisták Színháztársaság Fesztiváljának megrendezéséről sem.

