

## UJABB PHILOSOPHIAI MŰVEK.\*

### 1. Német.

J. Braid. Der Hypnotismus. Ausgewählte Schriften, deutsch von W. Preyer. Berlin, Paetel. (10 M.)

O. Caspari. Hermann Lotze in seiner Stellung zu der durch Kant begründeten neuesten Gesch. der Philos. Breslau. 1883. (3 M.)

Du Bois-Reymond. Die allgemeine Functionstheorie. I. Th. Metaphysik und Theorie der mathem. Grundbegriffe, Grösse, Grenze, Argument und Funktion. Tübingen. Laupp. 1882. (8 M.)

M. Jahn. Psychologie als Grundwiss. der Paedagogik. Ein Lehrbuch für Seminaristen, Studierende und Lehrer. Leipzig. Froberg. 1883. (2 M.)

Lotze H. Grundzüge der Naturphilos. Dictate. Leipzig. Hirzel. 1882. (1,80).

J. Mohr. Grunlage der empir. Psychologie. Leipzig. Mutze. 1882. (2 M.)

M. Perty. Ohne die myst. Thats. keine erschöpfende Psychologie. Leipzig. Winter. 1883. (1 M.)

P. A. Secchi. Die Grösse der Schöpfung. 2 Vorträge aus dem Italienischen, nebst Vorwort von C. Güttler. Leipzig. Bidder. 1882. (1,20)

A. Stricker. Studien über die Association der Vorstellungen. Wien, Braumüller. 1883. (3 M.)

B. Wenderhold. Zur Metaphysik und Psychol. des Raumes. Inaug. Diss. Halle. 1882.

Vorträge, philos. hsg. von der philos. Ges. in Berlin. 2 Heft. Pfeiffer. (1 M. 20). Inhalt: Herbert Spencers Syst der Philos. und sein Vh. zur deutschen Philos. von Prof. Michelet. — Ueber das Princip des Schönen in der Kunst. Von Jul. Rau.

### 2. Francia.

Bonnet H. Philosophie et physiol. cliniques de l'alienation mentale. 3 fr. 50.

Bretton G. Essai sur la poésie philosophique en Grèce. Paris. Hachette et Co. 5 fr.

Caro E. Littre et le positivisme. Paris. Hachette. 3 fr. 50.

Delboenf J. Elements de psychophysique générale et spéciale. Paris. Baillière. 3 fr. 50.

Du Gont d'Albert. Le grand philosophe des temps modernes. Paris. Téqui.

Ferri L. La psychologie de l'association depuis Hobbes jusqu' à nos jours. Paris. Baillière. 7 fr. 50.

Brillat Savarin. Physiologie du gout. Paris. Denin. 1 fr.

\* Hogy ezen állandó rovatot minél teljesebbé tehesük, kérjük a szakunkba vágó művek szerzőit vagy kiadóit, hogy újonnan megjelenő műveikből egy példányt vagy legalább annak teljes címét a szerkesztőséghez beküldeni sziveskedjenek.

Szerk.