

gül letelepszik a szűnyoghálón. 'Es gibt ein punkt, wo die Wirklichkeit endet' – villan Drest őrnagy agyába a felismerés, természetesen későn: az olasz aknatámadás már megindult.

Fehér-Belua Lujza gyásza rövid és a társadalmi elvárásoknak megfelelő. Apja halála után váratlanul éri a hír, hogy öröklött vagyonát jelzálog terheli: az öreg Eduárdnak, úgy látszik, volt néhány ugyesen leplezett titka. A lány kezét egy Stefánia úti hentes kéri meg, aki olthatatlan lánggal égő szerelme mellé szerény vagyonát is felajánlja: Fehér-Belua Lujza kilencven évet él, túlélve mindenkit, négy lapáttenyerű, szekrényhátú fiát is. A hagyatékot – köztük a tábori írógéppel – egy ószeres veszi meg s adja óriási haszonnal tovább.

Zirkuli Péter

MINT VÍZTETŐN

mint víztetőn a bőrödön
csak ráncot vág a levegő
szitáló cstben elköszön
a barát és a szerető

szemednek lassan fénye vész
nem hajlik hozzá senki sem
veszendő lenni végre kész
a szenvedély az értelem

arcodra súlyos pára ül
s mintha könny volna ellepi
ahogy a születő felmerül

sóhajod a semmit úgy kérleli:
adj uram másik életet
a régi látod elveszett