

Mesterházi Mónika

POINTS OF VIEW

Egy V. Woolf-portré alá

1

Egy mély fotelben ül,
fejét odadönti
az élettelen fának.
Valami hasznosat
és elvégezhetőt csinál,
csak köze nincsen semmihez.

2

Ilyennek festi meg,
mert más helyett
meg nem ölelheti.
A szeretet könnyörtelen
közönye mutatja
csúnyának, elesettnek,
mutatja életre szóló
sóvárgását.

3

Magányuk súlyát méri,
de hirtelen
egy rigó szökdel felé,
nem mer moccanni sem.

4

Most semmi sem zavarja,
a fűben rajzó
szárnyashangyákra les,
aztán csőrében a savanykás
hangyaízzel odébbszökik.