
Kántor Péter

LÓSTAFÉTA

*„legszebb alkotás a séta
bár a földön nem hagy jelet
de a piramis rossz tréfa
teng percnyi ezeréveket”*

(W. S.)

A lóhalál, a lóhalál,
mindegy, szemből vagy háttal áll,
vagy netán oldalt oldalaz,
fület vakar vagy mit csinál,
hallgat, nyihog a lóhalál.

Gyia, gyia! – vágat velünk
kék kereszt, piros négyzetten,
zöld háromszögön zöld gyepen,
eltűnik, feltűnik megint
sárgán a sárga széleken.

A lóhalál, a lóstaféta,
irdatlan hosszú számsorok,
szivaccsal versenyez a kréta,
cet gyomrával Jónás próféta,
de legszebb alkotás a séta.

Komm her, geh weg, uram, oráng,
a keze ráng, a lába ráng,
felvitte a lázát a kréta,
a lóhalál, a lóstaféta,
a szemében is furcsa láng.

Egy fedél nélküli kométa
meg egy fedeles bumeráng,
gyia, gyia, a lóhalál
mindegy, szemből vagy háttal áll,
van filmünk és van kameránk.

Oráng, felveszel mindent gyorsan,
mielőtt összeesnél holtan,
felveszed, gyorsan leteszed
eleged, sokad, kevesed,
bár legszebb alkotás a séta.

Te legszebb alkotás, mi egyszer
folyópart, máskor réti zsálya,
tenger apálya és dagálya,
egék madara, fény, sötét,
végy öledbe és ne eressz el.

De elgurul, akár a borsó,
s volt-nincs, a pillanat elillan,
és pörög és forog az orsó,
amíg el nem törik a korsó,
hogy bírjam ki, hogy le se írjam?

Hogy zöldell és sárgáll a pálya,
a lóhalál, a lóstafféta,
kék kereszt, piros négyzet
szivaccsal versenyez a kréta,
s egy fedél nélküli kométa.

S a keze ráng, a lába ráng,
a szemében is furcsa láng,
mindegy, szemből vagy háttal áll,
fület vakar vagy mit csinál,
kit anya szült, mind bumeráng.

Oráng, sétáltasd meg a mát,
ne tépd ki minden szál haját,
ha kifordul a szeme, rossz jel,
ne lökd fel, ne üsd, ne taposd el,
és ne szorongasd a nyakát.

És szorongatja a nyakát,
beletapos, kilép belőle,
egy másik mesés legelőre,
siet előre, legelőre,
hol tejjel-mézzel folyik a lőre.

Gyia, oráng, edzem szemem,
hogy oda néztek s nem oda,
reális, szürreális elmém
a méreg – ellenméreg elvén,
a kettőt felváltva szedem.

Majd azt gyakorlom, lógni szépen,
mint kirakatba tett kabát,
ha netán felpróbálnak éppen,
ki-ki láthatja önmagát –
s hogy legszebb alkotás a séta.