

---

Rába György

## LÉPCSŐK

Mikor is volt hogy a lépcsők szerettek  
szerettek engem elkeveredettet  
egy ígélet rejtvényénél nyitottabb  
kilátó fölötti magasba vontak  
fölnézve rózsablakkal tetézt  
kapu biztatott a túlomra érek  
nyakferdítő harangtorony iromba  
sisakja csalt mintha paradicsomba  
manzárdajtón át testek elbűvöltje  
fölhördültem áramütéses ölbe  
hittem lépcsők sorsom vakvezetői  
általatok fog jó sorom tetőzni  
hiszékenységemért fizetve taksát  
fokról fokra óvakodom manapság  
fakult márványon kopott deszkaszálon  
levegőt szedve kell most meditálnom  
s álmatlan éjszakákon szívdobogva  
fülelek küszöbömig osonóra  
hallgatódzom falhoz tapadva nappal  
lesz-e még aki otthonomig talpal  
visszahódítani nincsen ígéző  
erőm többé ha már rám unt a lépcső

---

## AKI RÁM KOPOG

Hajnalodik az Intő rám kopog  
ébredj kelj eredj cserkéssz megszokott  
csapádon húsevő de ne feledd  
magadban hordozod ellenfeled  
hallásod éles szemed messze villan  
szimatolhatsz a föld csorbulatán túl  
ereidben növekszik csontjaidban  
a fenevad ki folyvást veled indul  
tudhatod minden órát vadásznak  
te sem vagy külön csupán prédaállat

s mindig akad bokros cserjés bozót  
hogy rejtse rád leső ragadozód  
serkentőd azért ki eszmélni int  
holnap reggel rád kopogok megint

---

## AZ IGAZI JÓSLAT

Lásd be ez a jóslat értelme ezt  
fedezték fürkész szememtől pecsétek  
mára titka föltörve ne keresd  
rejtély nincs nála pőrőbb ösztövérebb  
ha tudtam volna ámde akkor én  
vergődöm-e majd tüskön-bokron által  
nyert osztályrészemnek is peremén  
síheder inú nekibuzdulással  
ezért kár most ernyőznöm szememet  
vélt avagy süldő káprázatok ellen  
a meglelt kulcs csak pakfon üzenet  
nem kisebb csoda utijegyzetem sem

Határ Győző

---

## DOSZTOJEVSZKIJ

kikopott belőlem a jóság  
gonoszágáért senkit meg nem rovok  
kikoptak belőlem az Aljóság  
Miskinek Szvidrigaljovok

bánom is én a világ mi módon  
diszkón dómon drogon rothad el  
csak nézem míg csöndben halódom:  
lám az éhinség moslékot vedel