

Király Levente

---

## A TÚLSÓ PART BEMUTATÁSA

A hajó lassítani kezd,  
és elfelejt dudálni.  
A jelzőfény messze van:  
innen nem érezni melegét,  
csak villogása biztos.  
A hullámok az égig érnek,  
taréjuk, mint a felhő,  
benne csillagok: halak szeme.  
A hajó itt lassítani kezd,  
hogy ne mossa el a partra  
csurgatott várakat, és a móló  
kövein ne csapjon át a víz:  
lassú sodrással ússzon.  
A gépeket kapcsolják ki végleg,  
hogy halljuk a test súrlódását,  
és egy hang kérdezze meg óvatosan  
az állomás nevét.

László Noémi

---

## NYELVTAN

utcák zajok eltévedt emberek  
késői jószerencse rosszleány  
hányadik élet hányadik után  
szép senki földje szétszórt hadsereg

gázlámpa fénye füstös házsorok  
elhallgatott teremtés szív halál  
szecesszióba hajló rózsaszál  
a nap zsebong az éj csak ácsorog

az ágakon akárha értenék  
mire való a lusta tél  
halk suttogásba kezdenek  
a ragtalan igék

## TÁJKÉP

Ringatnak őszi fellegek  
hazából házba költözöm  
kilenc fok álmos vízözön  
november arca szétpereg

fél csésze kávé, tej, tea  
tanácstalan jázminlevél  
ne szólj, ha mégis értenél  
kolorlokál és hunnia

üres megálló, hajnali  
szemét, kelepce, szél, hideg  
ne szólj, ha mégis értelek  
ma nem kívánom hallani

a hontalanság mennyit ér  
metró-mennyszág, égi sár  
öltözködik a láthatár:  
kobaltkék, szürke, mézsfehér

Somos Béla

---

## ADNÁM MAGAM A SEMMIHEZ

Adnám magam a semmihez

*Adná magát a semmihez*

De nincs módomból utat találni

*De nincs módja utat találni*

Nem tudom odaát milyen

*Nem tudja odaát milyen*

Lehet jó, rossz, lehet akármi

*Lehet jó, rossz, lehet akármi*

*Hogyha a szíve megszakad*

Hogyha a szívem megszakad

*S eljönnek az angyalok érte*

S eljönnek az angyalok értem

*Utána semmi se marad*

Utánam semmi se marad

*Csupán a teste tettenérten*

Csupán a testem tettenérten