

Én. Szétkúrlak, te meg majd énekelsz közben. Amit akkor énekelt az a zenekar.  
Asszonyok feketében...

Az az... na, engedj!

Ne!, most ne, én nem akarom!

Énekelj!

Nem tudok!

Hogy is mondtad? Először a szád, aztán a melled, utána pedig minden a helyére kerül.

Ne...! Menj innen! Öltözzünk fel, hol a ruhám? Nem volt igaz az egész, én csak kitaláltam!

De akkor ki volt?

Az apám.

Hazudsz most is. Mindig hazudsz. Mire jó ez?

Semmi.

Apádra nem hasonlítok véletlenül? Akkor akarnád?

Egy kicsit. De akkor sem. Mit röhögsz?

Te dinka, nyomorult bestia, én bezzeg akarnám!

He?

Ha tudnám.

Istenem! Mennyivel jobb így. Úgy megijesztettél! Aludjunk inkább, és álmodjunk azzal, akivel jólesik, akivel akarunk.

Az lesz. Csak hadd röhögjem ki magam rendesen. Holnap pedig húzzál el messzire, ne is lássalak.

Petri György

---

## SZERETNÉM TUDNI

Szeretném tudni, miért vagyok itten,  
ahol már semmi szükség nincs reám.  
Fetrengék kukacként a porban itt lenni,  
nincsen se jövőm, se tavaszom, se hazám.  
Nagyon hiányoznak az *univerzálék*,  
ha lennének még, talán talpra állnék.  
Én vagyok bűnös, én tettem sokat,  
hogy elpusztítsam mennyországomat,  
mert önhitt voltam nagyon, én, a bamba,  
azt hittem, vehetek mindent magamra  
(vagy hittem inkább, robbanok, mint a bomba?).  
Nem tudom, nem tudom... Tiszta ész?  
Kikezdi a valóságot, mint a penész:  
nos, ennyire vitte a tiszta ész.  
S hogy undorodva magunkkal beteltünk:  
testi létünknek vége, fölötte lebeg lelkünk.

## MEGJÖTT A TÉL

No, tessék, megjött  
a tél,  
szállong az undorító  
halálfehér,

lesz majd belőle  
pocsoly és lucskok,  
szürke  
mocsok.

Nem az a kimondott  
sétaidő.  
Randa, undok.  
Elkedvetlenítő.

Hová lettek a régi  
kemény telek,  
amikor szopogattam  
ereszről tört jeget?

Azok a gyönyörű,  
méteres jégcsapok,  
mikor még tél volt a tél,  
ropogós kemény fagyok...

mikor még korcsolyázni  
lehetett a Dunán  
és fűszeres forralt bort  
szürcsölni azután.

Ötvenöt évesen  
megfáradt, beteg férfi,  
szeretnék a gyerek-  
koromba visszatérni.

Sohase hittem volna,  
szánalmas állapot,  
hogy így kapaszkodom,  
hogy élni akarok.

## A VÉGÉN

A végén idejut az ember  
megtelve minden förtelemmel  
nem vágyik élni már tovább  
ámde mégis valami vágy  
bár nem tudni hova, tovább...  
Maradjunk-e avagy menjünk,  
hiszen itt volt poklunk és mennyünk  
és nincsen elődöm, utódom  
kihez kötődöm, kitől meghatódom,  
solus ipse vagyok, szólózó ipse,  
együttműködni és érezni képtelen,  
egy lavór szennyes víz neki a végtelen,  
kiöntendő, akár egy éjjeliedény:  
lehetőleg az ablakon át  
ahogy egykor a franciák,  
a húgy a személyiség, a szar az én,  
az utóbbi ezért oly rekedéses, kemény,  
klozetköltészetet azért művelni mégse  
szándékozom, még akarok magammal  
kezdeni valamit, vagy mondjuk  
használni magamat valamire,  
mégiscsak jobb fel-, semmint elhasználni,  
még ha amit mondok,  
nem is lesz igazi, csak valódi.  
Halok lassacskán meg.  
De kéretik nem meghatódni  
ha szabad kérnem annyi hadd adassék  
nekem, hogy félreérteni ne tessenék.  
A félelem meg ne osztassék,  
már csak azért se, mert én tényleg nem félek,  
tehát nem lenne fair a play,  
ha nem terülnék megadón  
a semminek elébe,  
ha nem úszkálnék „étvágygerjesztőként”  
e gyanús lében,  
s nem lennék ugyanakkor minden lében kanál,  
mint a költők és filozófusok általában,  
rágom úgymint magamat bévül mint a féreg,  
de kifelé vagyok mint fán a kéreg,  
vagy mint hüllőn a pikkely,  
hülő hüllő, játszom  
az élettemmel, amíg lehet, amíg kell.  
És hogy meddig kell, azt én döntöm el:

amíg a felelőtlen nyirkos, nyálkás, hanyag  
lélekben található még  
száraz vagy szárítható  
táp- avagy fűtőanyag  
vagy jobb híján épület-  
alapozáshoz használható salak.

Parti Nagy Lajos

---

## (RÓZSAKÁSA)

Mennyből a város süppedt rózsakása,  
azangyalszürke lázas nyammogás,  
taposni hórakásról hórakásra,  
és élni, halni, csúszni egyre más',  
de rossz, de jó, mint műbőr aktatáska  
süket fülén a snassz, hideg fogás,  
a pusztá drót a húst már rég kivásta,  
üres markodban görcs, fontoskodás,  
a nagy Szünetben sehol semmi pausa,  
mint hálókocsik vérvörös kalauza  
viszed a holdat, sonkás és tojás,  
ablakrajzfilmek csámpás Mikimauza,  
áthelyeznek egy szárnyvonali pauzra,  
s hangcsik leszél majd, hosszú cincogás.

---

## (EGY SZÁLKÁS MOZIHÓS)

Sikált kőtálok, téli kertmozik,  
hol az úristen hasonlítkozik,  
valami albán, rossz pufajka rajta,  
és mint a gázcső, keskenykék az ajka.  
S mert varjakként mi folyton vétkezünk,  
csurom egy tollgörcs lábunk és kezünk,  
a gyarlóságunk jajj, semmi se rejti,  
bús cvikkerét az úr ölébe ejti,