

---

László Noémi

## KETTŐ

találkozásról szó lehet ma reggel  
felvert a himlő álmosan kelek  
egy percig azt hiszem megértelek  
elbíbelődöm egy kenyérszelettel

kifut a kávé csészealj zörög  
ezüstkanál a porcelánra koppan  
felejténém hogy álmomban haboztam  
egymásnak adtak alja ösztönök

sebek virága nyílt a bőrömön  
már szinte bátran állok így elébed  
könnyelmű szívem megzavarna téged  
közelg a dél azonnal öltözöm

és kitalálom mit kezdjek magammal  
oldjam-e azt hogy újra láttalak  
vagy gyűljék csak a fényes ázalag  
ez alkalommal

---

## HÁROM

dél volna reszketős  
vénasszonyok nyarának hűs dele  
játékszabályaiddal nem tudom  
még egyetérték-e

ha felnézek szilánkos  
kék acél suhog  
nem látni két kezéd nyomát  
derűvel pusztulok

így tűnnek el szeptember színei  
a gyors vizen  
szeretlek s nincs hozzád erőm  
maradjunk ennyiben

sodor a késő délután  
szelíd hullámverése  
légy irgalmatlan  
hagyj nekem időt  
a feledésre

Halasi Zoltán

---

## HOGY LENYUGSZIK

*Nem Delphi, de olyan afféle.  
Domboldal, távlat, szálfenyők.  
Gyűrött, mészfehér szikla éle.  
Több falu lent, völgyserpenyő.*

Nőtt mennyi zsenge zöld a sziklarésben!  
Gyöngéd-becézve érintgette ujjad.  
„Ilyen kis helyen hányféle növény! Nem  
csodás? Ez is más! Nézd csak! Itt egy újabb!”  
Nevüket nem tudtuk. Vagy jó ha részben:  
kövirózsa, zsurló, csillagmoha...  
Puhatólóztunk a felismerésben:  
te még sokszor, én már talán soha.

És hogy nem láttuk meg, amit a másik  
mutatott! Én az unokabátyádék  
osztott ablakos házát, te *lunátik*  
mód az én szajkómat; megvolt a szándék  
pedig kölcsönösen. Sőt versmondásig  
ragadott a közelség mámora.  
Nem bolond, aki így romantikázik?  
Te még sokszor, én már talán soha.

Mert mintha minket méricskélne mélyült  
karikás szem lazúros távolokból:  
a jövő múlt, az idő egyre épült,  
morgott a kutya bizonytalan okból,  
hogy aztán minden magyarázat nélkül,  
falatnyi csend, gombolyodjon oda  
mögéd, amíg a nagy talányra révülsz.  
Te még sokszor, én már talán soha.