

A csigalépcső, eltűnődve,  
nekiütődik a könnyező tükörnek.  
Az inga megáll  
a gipszangyal szívében.

Tartózkodó a csillag.

Hova rejtőzzem előle,  
hogyan meglásson engem?

Horváth Elemér

---

## A TAVALYI HÓ

fiatalon fölajánlottam az életemet  
ezekért a hideg és hiú szavakért  
nem hiszem hogy szavamon fogott volna valaki  
azt hiszem megerőszakoltam magamat

szerencsémre csaltam és hazudtam  
tanuim rá a tírén tavaszok  
néhány kedves nő hideg melege  
és egyszer te a megkóstolt paradicsom

ezekre emlékszem csak a tavalyi hó  
gyönyörű rövid orgiáira  
a versekből fagyasztó öröklét süvít  
az elmúlás nem örülök nekik

---

## VIRGINIA BEACH

fontold csak meg nem tündéribb-e itt  
napfényben fürdő óceán előtt  
mint nyirkos és sötét katakombában  
magasztalni örökös szenvedést

pici provinciális pantheon  
híres hideg halottakkal tele  
s mindig akad vasárnapi látogató  
aki a jövőért kegyesen szomorú

a pirospozsgás köznapokat szeretem  
a félmeztelen nőket a robajt  
a kielégült vért amelyből szüntelen  
újra és újra föltámad a por

---

## ANTIHMNUSZ

olasz bajor és frank szerzetesek  
fejükbe verték az istenüket  
s ezer év múlva azt is elhitték  
hogy megbűnhődtek a jövendőt is

lehetséges ámbár én sokallok  
ennyi földöntúli erényt  
itt nyugaton a jót is megpiszkálom  
s a bűneim többnyire kedvesek

legfőképpen előre nem bűnhődök  
ez fakírság az istenre bízom  
mondják mindenható s az ítéletnapig  
minek zavartassam magam?

Dolinszky Miklós

---

## O CAMBIO FELICE. TÖRÉS ÉS IZOLÁCIÓ A „COSÌ FAN TUTTÉ”-BAN

Amikor némi mesterséges bonyodalom után egymásra találunk, Guglielmo egy szívet rejt Dorabella keblébe – a lány pedig ugyanakkor odaadja azt, amit testének azon a helyén rejtett: eddigi vőlegénye képmását. *Cserélnek* tehát, *boldogan, szívet és érzéseket* (*o cambio felice di cori e d'affetti*). Bár a COSÌ FAN TUTTÉ-ban akad még különleges, egyedi szám, mégis: ez az olcsó és vásári, egyszersmind valamiféle kései lovagi melankóliával