

---

Somlyó György

---

## NÓTA MALA

### Koncert előtt

semmi nem jut az eszembe  
senki nem ül velem szembe  
ami közel az is messze  
ami elvész az sincs veszve  
egyszer volt de mindig leszve  
az se kell és nem kell ez se  
talán még egy nyári este  
Tivoliban Villa d'Este  
szökő vizek zene-teste  
még egy alkony Budapestje  
a híd fölött kékre festve  
s hullócsillagként a versbe  
ha még egy rím beleesne

### Koncert után

nem emel mennybe a koncert  
zene sem kínál tilos *szert*  
nem szállok pokolra koncért  
nem vonz a lét hogyha konkrét  
nem vonz ami benne absztrakt  
kifut alólam az aszfalt  
befútt a hamu mint Pompéit  
-----  
ne kérdezd úgysem tudom mért

## KIS DAL, AMIT HEINRICH HEINE KIHAGYOTT A „BUCH DER LIEDER”-BŐL

szerettem – most gyűlölöm  
emlékét összetöröm  
még jó ha meg nem ölöm  
(sziszegi egyik felem)

szerettem – hát szeretem  
(suttogja másik felem)  
hisz ha volt – a szerelem  
végesen is végtelen

gyűlölöm? – úgy nem is szerettem  
fél szívem kéne temetnem  
nem volnék az aki lettem  
(tudják bennem – mind a ketten)

Bertók László

### SÖTÉTEBB

A csavar megeszi az anyát, a fába  
beleszorul a fa. Észre sem veszed,  
hogy sohasem érsz oda, hogy  
ugyanazt a percet taposod akkor is,  
ha a páncélszekrény és a hajszál  
azonos sebességgel lebeg az  
úrhajóban, ha a falióra  
helyben járva kerüli meg a földet,  
ha hirtelen úgy érzed, hogy  
te következel. A képzelet  
nem fér el az időben, a valóság  
sötétebb, mint az árnyék, valaki  
lekapcsolja a villanyt. Könnyebb  
keríteni egy szentjánosbogarat,  
mint ép ésszel letépni a függönyt,  
lyukakat fúrni a fiók alján és  
kibújni a kertben, mint sárgarépa,  
meggyfa, harmatcsepp a rügyön.