

## PLANÉTÁS CÉDULÁIM

Nyakszirtemen megül  
fehér egeremet  
inggallérom mögül  
előhúzom mi várja  
van hozzá iskolája  
a jós érzékeny orr  
planétát szimatol  
tucatnyi cédulából  
egyét fogára vesz  
vajon jövőt keres  
izgatott kérdezőnek  
akihez planétám szól  
mi a jövőndölés  
takart orcáju vész  
vagy bearanyozása  
mit is sugall a mondat  
oltárhoz tűzre kongat  
holt nyelvű az a múlt  
amiből nem tanult  
s most függönyt leplet véli  
rág ki neki egérfi  
sorsot mindenkinek  
pedig kikeresett  
de nem a láthatatlan  
illata csalogatta  
bűbáj minden falatja  
jelen idős alakban

Rákos Sándor

---

## KENDŐT LENGET

végső szerepét el- s lejátssza  
búcsút mond az öreg pojáca  
rizsporos képű vén bohóc  
kinék belseje csupa kóc  
míg a fűrészport porolja  
válláról ülepérről sorra  
s a csörgősipkát elveti

a manézst ilyen szókkal illeti  
„hölgyek urak majmok tigrisek  
én most szépecskén elmegyek  
árnyékom volt csak ami itt  
kereste a közönség kegyeit  
mostantól egy árnyékkal kevesebb  
ilyen hiány nem mozdít hegyeket  
kívánjatok nekem jó utat  
sorakozzon föl a társulat”  
kendőt lenget úgy köszön el ő  
a hamarosan nagy útra kelő  
s hogy valamit emlékül lásson  
végigtekint a társaságon  
veti szemét erre meg arra  
ezüstsujtásos díszmagyarra  
kócsagtollas fővege ódon  
nem adná alább semmi módon  
sumertól magát származtatja  
ős-Gilgames a keresztapja  
vérvonala garantált szkita  
*extra Hungariam non est vita*  
van olyan is ki borjúszájú  
ingben keresi a vályút  
nem hogy jószágot itatni  
a néphez akar hú maradni  
van azután néhány tökös  
ügyeletes „trónörökös”  
(tigrisünk róluk vehet példát  
*hogy*’ ragadják torkon a prédát)  
van ki ezeket lenézi  
elefántcsont tornyát őrzi  
(óh! cirkusz és óh! elefántjaink  
csontotok tornya áhítatra int)  
van kit a magasztalás éltet  
van akit megront a dicséret  
van Dummer Auguszt és Fekete Péter  
van ki körül pezseg az éter  
van trombitás de fűvése sóhaj  
induló helyett altatódal  
van ki lusta van ki serény  
van ki éldel más kenyeren  
és más fészken mint a kakukk  
(vagy nézd a díszes kakadut  
műsorainknak ő az éke  
világ csodája világ szépe)  
van kiben sziporkáz a szellem  
van kiben felgyúl a kellem

van taszító undok alak  
aki kaparja a falat  
mérgében ha szobrot nem állhat  
központjaként a társaságnak  
(hiúsága eszménnyé szépül  
mert pávaszámunk reá épül)  
van szerény és van álszerény is  
kire áll az osvátí tézis  
a kérdés hogy „mire szerény ön?”  
paradoxonul mindig jól jön  
van oly okos komédiás  
akinek árt a tanulás  
mivelhog született zseni  
és a publikum hisz neki  
van bátor gyáva s gyáva hős  
van ki a ráccsal ismerős  
(mert oroszlánok ketrece  
mindennapi munkahelye)  
van ki bezárt van kit bezártak  
van ki szégyene a családnak  
van kinek dicsőség jutott  
büszkék reá barátok rokonok  
(nagy majmaink frakkját bugyogóját  
kis majmaink körülrajongják)  
van ki az Isten segedelmét hívja  
nyaktörő mutatványaira  
van ki ördöggel cimborál  
kinek lelkén nyűg a morál  
van ilyen olyan s amolyan  
van ki látatlanul suhan  
fejünk fölött mivel halott már  
a mi manézsünk olyan mint a  
perzsavásár sok csalafinta  
látvány a semmi partján ködbe vész  
(szemfényvesztőink tudnak egy s más  
porondon felülmúlják egymást)  
ha odanéz  
a figyelmes szem belekápráz  
de mire pillantana egyet  
kiderül hogy csak csalfa képzet  
és már el is tűnt az egész  
kendőt lenget a vén bohóc  
és a tűnő látvánnyal végül  
ő maga is kilép a képből