

gyermetegen kereplón és dudán  
továbbítják, mit ős-Beethovenék  
szarvasbőgéséből máig kiszűrte a lég,  
hordozzák... tél-konfettit szór a szél.  
Pedig a múlt még latinul beszél:  
a lelátón felejtett fegyverek ---  
Kísértetek! hazakísértetek.

---

## MÍNUSZ KÖRBEN

Már fél hat volna? Félheted,  
ha megérted a félhatot.  
Ugyan honnan is tudhatod,  
eddig ki mennyit érhetett?  
Inflációtól félhetek:  
eddig is voltak fél hatok,  
megszokott, biztos fél hatod  
nekik ma megér fél hetet,  
s nem engednek több félhatot!  
...Csak héttől hatig élhetek.

Kányádi Sándor

---

## DALOCSKA

sziszegő szerelem  
novemberi eső  
kihűlt ölelések  
szalmáján neszező

megállt az éjszaka  
fordulni nem akar  
minden-egy percével  
csontomig kitakar

1973

## NYOLC SOR

arcom föléd hajlik még egyszer  
ha majd a tengert hallgatod  
mosolyod gyolcsában temess el  
mikor a szemed rám csukod

1971

(ugyanaz dűrban, későbbbről)

akár a profi gyilkosok  
nyomot ne hagyj úgy ölj meg engem  
a tettes kiléte titok  
legyen örökre ismeretlen

---

## ÖT KÖRÖMVERS EGYAZON TÉMÁRA

*K. E. barátomnak  
egy beszélgetés emlékéül*

van még egy bátor (?)  
lehetőség előbbre  
hozni a véget

\*

megalázkodni  
vénen se szeretnék ha  
eddig kibírtam

\*

dőljön a test a  
lélek alól ki ha nem  
bírja a vágót

\*

méltó hajlékba  
tüzet irgalmas villám  
villantson végül

\*

irgalom az is  
ha nem veled ásatják  
huszadik század

*Budapest, 1997. november 2.*

## NOVELLAPÁLYÁZAT

Bán Zoltán András

---

### KOTÁNYI FŐHADNAGY

*„Több millió forint értékű bélyeggyűjteményt találtak egy budapesti szeméttelenen.”*

*(Tudósítónktól)*

1956. október végének egyik késő délutánján Kotányi főhadnagy vagy ahogy kollégái nevezték, a szép Koti, akit az egyre több államvédelmi aggodalmat okozó zavargások miatt oly váratlanul vezényeltek vissza a fővárosba, hogy sem táviratozni, sem hazatelefonálni nem maradt ideje, s ezért, mielőtt a budapesti szolgálatot átvette volna, röpke üdvözlő csókra felugrott még a feleségéhez, ám a szerencsés vagy sokkal inkább szerencsétlen véletlennek köszönhetően a leengedett redőnyök mélyén heverő lakásban, pontosabban a hálósobában, még pontosabban a hálósobában terpeszkedő ágyon rajtakapta az asszonyt egyik magasabb rangú felettesével, a Központban közutálatnak örvendő Komocsár alezredessel, így aztán az őrjöngő Kotányi főhadnagy másodsor is felemelte szolgálati fegyverét, hogy ezúttal a feleségére célozva húzza meg a ravaszt, miután korábban egyetlen jól irányzott lövéssel végzett az asszonya körül már régóta legyeskedő alezredessel, aki szétrobbant koponyával ott feküdt a szoba padlóján vérrel és agyvelőcafatokkal, továbbá a saját ürülékével szennyezve a gyönyörű perzsaszőnyeget, amelyet a fiatal pár két évvel ezelőtt kapott nászajándékba a főhadnagy közvetlen előljárójától, a szenvedélyes bélyeggyűjtő hírében álló Binda őrnagytól. Az asszony, aki a keresztségben huszonöt évvel ezelőtt az Anna nevet kapta, viruló szépsége teljes pompájában, kibontott, csaknem a derekáig leomló hollófekete hajjal, fedetlenül hullámzó kebellel, a beteljesületlen kéjtől, valamint az undortól és a félelemtől szétzilálódott arccal térdelt a féltékenységtől és a megalázottságtól szinte esztét veszített főhadnagy lába előtt, míg napbarnított karját kegyelemért esdekelve nyújtotta férje felé, ám valószínűleg mindhiába könyörgött volna, ha ebben a pillanatban az utca túloldaláról száz ostorként felcsapó irtózatos dőrej nem riasztja fel Kotányit eszelős révületéből. Az ablakhoz rohantak mindketten, a főhadnagy gyors mozdulatokkal felrántotta a redőnyt, kitérte a táblákat, és ekkor mintha színházban találták volna magukat: a kör-